



# Alejandro A. Mendoza

## Visual & Designer UI

basé à Strasbourg

Guidé par la curiosité et une approche axée sur le design inclusif, je suis un designer passionné qui aime créer. Je suis un passionné par les technologies émergentes comme l'IA et la XR et je prône des interfaces épurées et modernes qui allient esthétique minimaliste et caractère distinctif, le tout fondé sur des principes de design éthique.

## Envoyez un 'Hola'

Email : ale.amaro.m@proton.me

Portable : +33 7 68 38 97 92

Web : [alejandro-is.me](http://alejandro-is.me)

Linkedin : [@alejandro-a-mendoza](https://www.linkedin.com/in/alejandro-a-mendoza/)

## Formation

Concepteur Designer UI

CCI Campus Alsace, France  
(2024-2026)

## Compétences

Développement Web : HTML / CSS / PHP

Modélisation 3D : Blender

Prototypage: Figma

Design : Photoshop / Illustrator / InDesign

Compétences générales : Travail d'équipe  
Créativité / Adaptabilité / Empathie  
Rigueur / Souci du détail / Collaboration Agile (Scrum)

## Langues

Espagnol : Langue maternelle

Français : C1 Compétence professionnelle

Anglais : C1 Compétence professionnelle

Côté perso : Mon plus long voyage à vélo : une aventure de 400 km sur la VéloDysée • Je collectionne des pièces de monnaie • Pour moi, mixer un cocktail, c'est comme préparer une potion moderne • Grand fan de dessins animés, en particulier de CN & [as].

## Projets Récents

Lead Designer & Développeur Frontend  
BEDiZEN / 2024 - Présent

- Création et pilotage d'un projet visant à apporter la RA aux PME. Définition de la proposition de valeur, création de l'identité de marque, conception de l'UX/UI de la plateforme et développement du front-end du site web.

Product & Brand Designer  
Spin App / 2025 -Present

- Refonte de l'identité et de l'UX de l'application pour améliorer la rétention et l'engagement. Création d'un nouveau logo, d'une mascotte et d'une expérience utilisateur gamifiée, résultant en une interface plus intuitive et engageante.

Brand & UI/UX Designer  
Workpics App / 2025

- Développement d'une marque et d'une interface utilisateur mobile cohérentes pour les équipes de chantier. Conception d'une interface intuitive permettant une capture rapide de photos.

Graphiste  
Festival du film Cineville / 2024

- Conception de l'affiche du festival sur le thème du "Surréalisme". Utilisation du photomontage numérique pour transmettre une esthétique onirique et intrigante en accord avec la direction artistique de l'événement.

## Expérience Professionnelle

Webmaster  
Fiesta Republic / Strasbourg, France / 2022-Présent

- Gestion des aspects techniques du site e-commerce de l'entreprise (Prestashop), y compris les mises à jour, la maintenance, la création de contenu et l'intégration.
- Supervision des relations et du support client, garantissant une expérience utilisateur positive.
- Préparation de commandes et service après-vente.

Co-gérant & Community Manager  
Somos Arte Ltda. / Santiago, Chile / 2019-2021

- Co-fondation et gestion d'un magasin de fournitures artistiques, supervisant les achats, les stocks et le développement des ventes.
- Création et animation d'une communauté en ligne de plus de 10 000 abonnés sur Instagram grâce à des stratégies de communication ciblées et à la création de contenu.
- Gestion du site e-commerce Wordpress de l'entreprise et création de contenu.