POETA

2022-12-15

cargamos la librería que vamos a utilizar para dividir las palabras en sílabas

```
library(sylly)
```

Warning: package 'sylly' was built under R version 4.2.2

```
#available.sylly.lang()
#install.sylly.lang("es")
library (sylly.es)
```

Creamos una función para pasarle los sonetos y que los divida en las estrofas correspondientes (estrofas formadas por 14 versos)

```
analizar_sonetos <- function(soneto){</pre>
  con <- file(description = soneto, open = 'rt', encoding= 'UTF-8')</pre>
  soneto <- readLines(con)</pre>
  soneto <- paste (soneto, sep = "\n")</pre>
  close(con)
  #reemplazo los signos de puntuación por ""
  soneto <- gsub("[[:punct:]]", "", soneto)</pre>
  #convierto a minúsculas el soneto
  soneto <- tolower(soneto)</pre>
  #obtenemos las estrofas del soneto mandado
  cont = 1
  estrofas <- list()</pre>
  for (i in 1:(trunc(length(soneto)/14))){
    estrofas[[i]] <- soneto[cont:(cont+13)]</pre>
    cont = cont + 14
  }
  estrofas
estrofas <- analizar_sonetos('soneto_web.txt')</pre>
```

```
#Vemos la primera estrofa, por ejemplo estrofas[9]
```

```
## [[1]]
## [1] "dilata tu nacer para la vida"
```

```
## [2] "que anticipas tu ser para tu muerte"
## [3] "ya besando unas manos cristalinas"
## [4] "ya anudándose a un blanco y liso cuello"
## [5] "ya esparciendo por el aquel cabello"
   [6] "que amor sacó entre el oro de sus minas"
## [7] "ya quebrando en aquellas perlas finas"
## [8] "palabras dulces mil sin merecello"
## [9] "ya cogiendo de cada labio bello"
## [10] "purpúreas rosas sin temor de espinas"
## [11] "estaba oh claro sol invidïoso"
## [12] "cuando tu luz hiriendome los ojos"
## [13] "mató mi gloria y acabó mi suerte"
## [14] "si el cielo ya no es menos poderoso"
Creamos una función para contar las sílabas de cada verso, la cual devuelve una lista formada por objetos
complejos (S4)
#Debemos pasarle una estrofa solamente(14 versos)
contarSilabas <- function(estrofa){</pre>
  palabras <- list()</pre>
  silabas <- list()</pre>
  for (linea in 1:14){
    palabras[[linea]] <- unlist(strsplit(estrofa[linea], " "))</pre>
    silabas[[linea]] <- hyphen(unlist(palabras[linea]), hyph.pattern="es", min.length = 1, quiet= TRUE</pre>
  silabas
}
#estrofas es una lista de 1 o varios elmentos, donde cada uno corresponde a una estrofa
estrofas_silabas <- list()</pre>
for (i in 1:length(estrofas)){
  estrofas_silabas[[i]] <- contarSilabas(unlist(estrofas[i]))</pre>
}
#estrofas_silabas es una lista formada 14 listas
#(ya que hay 14 versos), donde cada una corresponde a un elemento complejo (S4).
#Mostramos la separación por sílabas del primer verso de primera estrofa
estrofas_silabas[[1]][[1]]@hyphen[["word"]]
## [1] "oh"
                       "ex-cel-so"
                                       "mu-ro"
                                                      "oh"
                                                                      "to-rres"
## [6] "co-ro-na-das"
#También podemos obtener el número de sílabas por verso
estrofas_silabas[[1]][[1]]@desc[["num.syll"]]
## [1] 13
Obtenemos una lista con el número de sílabas de cada verso.
```

numero_silabas <- list()</pre>

for (i in 1:length(estrofas)){

```
silabas <- list()</pre>
  for (j in 1:14){
    silabas[[j]] <- unlist(estrofas_silabas[[i]][[j]]@desc[["num.syll"]])</pre>
  }
  numero_silabas[[i]] <- unlist(silabas)</pre>
#mostramos el número de sílabas de cada verso en la primera estrofa,
#sin tener en cuenta aún las normas de la métrica (se aplicarán posteriormetne)
numero_silabas[[1]]
   [1] 13 11 10 11 11 13 9 11 11 12 10 10 10 14
Obtenemos una lista la cual contenga como elemento la última palabra de cada verso
#Creamos una funcion para ello, hay que pasarle la separación en sílabas de una única estrofa
ultima_palabra <- function(silabas){</pre>
  lista_ultimas <- list()</pre>
  for (i in 1:14){
    verso <- silabas[[i]]@hyphen[["word"]]</pre>
    lista_ultimas[[i]] <- verso[length(verso)]</pre>
 }
 lista_ultimas
#obtenemos una lista con las últimas palabras de cada verso en cada estrofa
ultimas_total <- list()</pre>
for (i in 1:length(estrofas)){
  ultimas_total[[i]] <- unlist(ultima_palabra(estrofas_silabas[[i]]))</pre>
}
#Mostramos la lista formada por las últimas palabras de la primera estrofa por ejemplo
ultimas_total[[1]]
  [1] "co-ro-na-das" "ga-llar-día"
                                          "an-da-lu-cía" "do-ra-das"
## [5] "le-van-ta-das" "día"
                                                           "es-pa-das"
                                          "mía"
                                          "mío"
                                                           "ojos"
## [9] "des-po-jos"
                         "ba-ña"
## [13] "río"
                         "es-pa-ña"
Creamos una función para detectar la existencia de sinalefas de los versos
library(stringr)
library(useful)
## Warning: package 'useful' was built under R version 4.2.2
## Loading required package: ggplot2
```

```
#le pasamos la lista de sílabas soneto a soneto (14 versos)
sinalefas <- function(silabas_soneto){</pre>
  #lista_sinalefas <- list()</pre>
  lista_inicio <- list()</pre>
  lista_fin <- list()</pre>
  for (i in 1:14){
    lista_inicio[[i]] <- str_detect(silabas_soneto[[i]]@hyphen[["word"]], pattern = "(^[aeiouáéíóúh])|(
    lista_fin[[i]] <- str_detect(silabas_soneto[[i]]@hyphen[["word"]], pattern = "([aeiouáéíóú]$)|(y$)"
  }
 lista_sinalefas <- list(lista_inicio, lista_fin)</pre>
}
sinalefas_cont <- function(lista_inicio, lista_fin){</pre>
  cont <- unlist(list((1:14)*0))</pre>
  for (i in 1:14){
    inicio <- lista_inicio[[i]][2:length(lista_inicio[[i]])]</pre>
    fin <- lista_fin[[i]][1:(length(lista_inicio[[i]])-1)]</pre>
    for (j in 1:length(inicio)){
      if (inicio[j] == TRUE & fin[[j]] == TRUE){
        cont[[i]] <- cont[[i]] +1
    }
    }
  }
  cont
}
#Obtenemos una lista de listas, donde cada elemento representa a un soneto y dentro de cada elemento (l
contador_sinalefas <- list()</pre>
for (i in 1:length(estrofas)){
  posibles_sinalefas <- sinalefas(estrofas_silabas[[i]])</pre>
  contador_sinalefas[[i]] <- sinalefas_cont(posibles_sinalefas[[1]], posibles_sinalefas[[2]])</pre>
contador_sinalefas
## [[1]]
## [1] 1 1 1 1 1 3 0 0 2 1 1 0 0 4
## [[2]]
## [1] 1 1 1 1 1 2 0 1 3 2 0 2 2 2
##
## [[3]]
## [1] 1 1 1 1 1 0 0 0 3 0 1 1 0 2
##
## [[4]]
## [1] 1 1 0 2 2 1 0 1 0 0 1 2 0 2
## [[5]]
## [1] 2 4 1 0 1 0 0 0 0 1 1 0 2 2
## [[6]]
## [1] 1 3 0 1 1 1 1 1 0 2 1 0 0 2
##
```

```
## [[7]]
## [1] 1 3 0 0 2 0 0 0 2 0 1 1 0 2
##
## [[8]]
## [1] 0 1 1 0 1 1 2 0 4 1 0 1 2 2
##
## [[9]]
## [1] 0 1 1 4 1 3 1 0 0 1 1 0 2 3
#devuelve el número de sinalefas que hay en cada verso para cada soneto
```

Creamos una función para conocer el número de sílabas que hay en cada verso y qué tipo de palabra es la última de cada verso (llana, aguda o esdrújula), ya que si esta es esdrújula, se resta uno a la métrica, si es aguda se suma, y si es llana se mantine igual.

```
#Debemos pasarle la última palabra de cada verso
tipo_palabra_recuento <- function(ultima, recuento){</pre>
  #buscamos si es esdrújula, llana o aguda
  ultima <- unlist(strsplit(ultima, "-"))</pre>
  #si lleva tilde
  tilde <- grep(pattern = "[áéíóú]", rev(ultima))
  aguda_notilde <- grep(pattern = "[^nsaeiou]$", rev(ultima[1]))</pre>
  tipo_palabra <- c("llana")</pre>
  if (length(tilde) != 0){
    if (tilde >= 3){
      recuento <- recuento -1 #palabra esdrújula
      tipo_palabra = "esdrujula"
    if (tilde==1){
      recuento <- recuento + 1 #palabra aguda
      tipo_palabra <- c("aguda")
  }else
    if (length(aguda_notilde) != 0){
      recuento <- recuento +1 #palabra aguda que no termina en vocal, n o s
      tipo_palabra <- c("aguda")</pre>
    }
 }
  sol <- c(recuento, tipo_palabra)</pre>
#devuelve una cadena, donde el primer elemento es la métrica, y el segundo el tipo de palabra
```

```
#Aplicamos el recuento a la lista de sílabas de cada verso (se suma uno si es esdrújula, se resta uno s
num_silabas_final <- list()</pre>
for (i in 1:length(estrofas)){
  silabas_final <- list()</pre>
  for (j in 1:14){
    ultima <- ultimas_total[[i]][j]</pre>
```

```
recuento <- numero_silabas[[i]][j]</pre>
    silabas_final[[j]] <- tipo_palabra_recuento(ultima, recuento)[1]</pre>
 num_silabas_final[[i]] <- silabas_final</pre>
}
#accedemos a cada elemento de la lista que contiene el número de sílabas de cada verso para cada soneto
silabas_menos_sinalefas <- list()</pre>
for (i in 1:length(estrofas)){
 total silabas <- list()</pre>
  for (j in 1:14){
    total_silabas[[j]] <- unlist(as.numeric(num_silabas_final[[i]][j])) - contador_sinalefas[[i]][j]
    #es necesario pasar a tipo numérico
 }
  silabas_menos_sinalefas[[i]] <- total_silabas</pre>
}
#Mostramos el recuento actual de sílabas de la segunda estrofa y comparamos con la lista anterior
unlist(silabas_menos_sinalefas[[2]])
   [1] 8 2 11 11 10 10 11 9 11 11 11 10 10 10
unlist(num_silabas_final[[2]])
## [1] "9" "3" "12" "12" "11" "12" "11" "10" "14" "13" "11" "12" "12" "12"
Creamos una función para quedarnos con el final de la palabra desde la vocal tónica (necesario para ver la
métrica)
library(stringr)
#Debemos pasarle la lista de las últimas palabras de cada verso una a una(ultimas_total)
vocal_tonica <- function(ultima, recuento){</pre>
  tipo_palabra <- tipo_palabra_recuento(ultima, recuento)[2]</pre>
  if (tipo_palabra == "esdrujula"){
    tonica <- str_match(pattern = "[áéíóú].*", ultima)
    tonica <- gsub("-", "", tonica)</pre>
  }else if (tipo_palabra == "aguda"){
    ultima <- unlist(strsplit(ultima, "-"))</pre>
    tonica <- str_match(pattern = "[aeiouáéióú].*", rev(ultima)[1])</pre>
   tonica <- gsub("-", "", tonica)</pre>
 }else{
    ultima <- gsub("-", "", ultima)
    tonica <- str_match(pattern = "[aeiou][^(aeiou)]{1,4}[aeiou][^aeiou][0,2}$|[aeiou][aeiou][^aeiou][0
 }
  tonica
}
tonicas_total <- list()</pre>
for (i in 1:length(estrofas)){
```

tonicas_estrofas <- list()</pre>

```
for (j in 1:14){
      ultima <- ultimas_total[[i]][j]</pre>
      recuento <- numero_silabas[[i]][j]</pre>
      #recuento <- estrofas_silabas[[i]][[j]]@desc[["num.syll"]]</pre>
      tonicas_estrofas[[j]] <- unlist(vocal_tonica(ultima, recuento))</pre>
  tonicas_total[[i]] <- unlist(tonicas_estrofas)</pre>
#Mostramos la lista formada por la terminación desde la vocal tónica de la última palabra de cada verso
#Esta lista corresponde a la primera estrofa.
tonicas total[[1]]
## [1] "adas" "ía"
                     "ía"
                               "adas" "adas" "ía"
                                                    "ía" "adas" "ojos" "aña"
## [11] "ío"
                "ojos" "ío"
                               "aña"
Creamos una función para comprobar la rima
#Debemos pasarle una lista con las terminaciones desde la vocal tónica de de las últimas palabras de lo
todasIguales <- function(vector_silabas){</pre>
  return (length(unique(vector_silabas))==1)
cumpleRima <- function(ultima){</pre>
  #Cuartetos
  A <- c(ultima[1], ultima[4], ultima[5], ultima[8])
  B <- c(ultima[2], ultima[3], ultima[6], ultima[7])</pre>
  if (todasIguales(A) & todasIguales(B)){
    #Tercetos
    C <- c(ultima[9], ultima[12])</pre>
    D <- c(ultima[10], ultima[13])</pre>
    E <- c(ultima[11], ultima[14])</pre>
    if (todasIguales(C) & todasIguales(D) & todasIguales(E)){
      return (TRUE)
    }else{
      C <- c(ultima[9], ultima[13])</pre>
      D <- c(ultima[10], ultima[12])</pre>
      E <- c(ultima[11], ultima[14])</pre>
      if (todasIguales(C) & todasIguales(D) & todasIguales(E)){
        return (TRUE)
      }else{
        C <- c(ultima[9], ultima[13])</pre>
        D <- c(ultima[10], ultima[12])</pre>
        E <- c(ultima[11], ultima[14])</pre>
        if (todasIguales(C) & todasIguales(D) & todasIguales(E)){
          return (TRUE)
        }else{
          return(FALSE)
      }
    }
  }else{
    return(FALSE)
```

```
}
}
#Comprobamos si cumple la rima
cumplir_rima <- list()</pre>
for (i in 1:length(estrofas)){
    cumplir_rima[[i]] <- unlist(cumpleRima(tonicas_total[[i]]))</pre>
}
\#Es una lista de TRUE o FALSE, según el soneto cumpla la rima o no
cumplir_rima
## [[1]]
## [1] FALSE
## [[2]]
## [1] FALSE
## [[3]]
## [1] FALSE
##
## [[4]]
## [1] FALSE
## [[5]]
## [1] FALSE
##
## [[6]]
## [1] FALSE
##
## [[7]]
## [1] FALSE
## [[8]]
## [1] FALSE
##
## [[9]]
## [1] FALSE
\#Comprobamos\ si\ cumple\ la\ m\'etrica\ o\ no
cumplir_metrica <- list()</pre>
for (i in 1:length(estrofas)){
  resultado <- TRUE
  for (j in 1:14){
    if (silabas_menos_sinalefas[[i]][j] != 11){
      resultado <- FALSE
    }
  }
  cumplir_metrica[[i]] <- resultado</pre>
```

```
\#Es una lista de TRUE o FALSE, según el soneto cumpla la métrica o no
cumplir_metrica
## [[1]]
## [1] FALSE
##
## [[2]]
## [1] FALSE
## [[3]]
## [1] FALSE
## [[4]]
## [1] FALSE
##
## [[5]]
## [1] FALSE
## [[6]]
## [1] FALSE
##
## [[7]]
## [1] FALSE
## [[8]]
## [1] FALSE
##
## [[9]]
## [1] FALSE
#Indica TRUE si es un soneto y False si no lo es (en el orden de las estrofas)
final <- list()</pre>
for (i in 1:length(cumplir_rima)){
  if (cumplir_rima[i] == TRUE & cumplir_metrica[i]==TRUE){
    final[[i]] <- TRUE</pre>
 }else
    final[[i]] <- FALSE</pre>
}
final
## [[1]]
## [1] FALSE
##
## [[2]]
## [1] FALSE
## [[3]]
## [1] FALSE
##
## [[4]]
## [1] FALSE
```

[[5]]

```
##
## [[6]]
## [1] FALSE
## [[7]]
## [1] FALSE
##
## [[8]]
## [1] FALSE
## [[9]]
## [1] FALSE
for (i in 1:length(final)){
  if (final[[i]] == TRUE){
      cat('El soneto', i, 'tiene la siguiente métrica = ', unlist(silabas_menos_sinalefas[[i]]), '-->',
      cat('Tiene rima ', cumplir_rima[[i]], ',por lo que sí es un soneto. ')
     print("")
     print("")
  }else{
    cat('El soneto', i, 'tiene la siguiente métrica = ', unlist(silabas_menos_sinalefas[[i]]), '-->', c
   cat('Tiene rima ', cumplir_rima[[i]], ',por lo que no es un soneto. ')
   print("")
   print("")
  }
}
## El soneto 1 tiene la siguiente métrica = 12 11 10 10 10 11 10 11 9 11 10 10 11 10 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## [1] ""
## El soneto 2 tiene la siguiente métrica = 8 2 11 11 10 10 11 9 11 11 10 10 10 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## El soneto 3 tiene la siguiente métrica = 11 10 11 11 10 10 11 11 11 10 10 11 9 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## [1] ""
## El soneto 4 tiene la siguiente métrica = 10 11 11 9 10 11 11 10 10 11 11 10 10 10 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## [1] ""
## El soneto 5 tiene la siguiente métrica = 9 11 11 11 12 11 11 11 11 11 10 11 11 11 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## [1] ""
## El soneto 6 tiene la siguiente métrica = 11 10 11 9 10 11 11 10 12 11 11 11 10 10 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## [1] ""
## El soneto 7 tiene la siguiente métrica = 11 11 9 9 11 11 11 10 9 11 11 11 11 11 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## [1] ""
## El soneto 8 tiene la siguiente métrica = 11 9 10 11 11 11 10 11 10 11 10 11 10 9 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## [1] ""
```

[1] FALSE

```
## El soneto 9 tiene la siguiente métrica = 11 12 10 9 10 9 10 11 11 11 10 10 10 10 --> FALSE[1] ""
## Tiene rima FALSE ,por lo que no es un soneto. [1] ""
## [1] ""
```