

Alejandro Portillo

oral de práctica Española.

Línea o Área de exploración: "Política, poder y justicia"

Cuestiones planteadas:

- De qué manera el conocimiento se configura como forma de poder, transformando las dinámicas sociales de una comunidad?
- En qué manera el sentido de justicia afecta y radica sobre una población?
- ¿Cómo la justicia cultural actúa como factor determinante en la permanencia de una sociedad?

- Estructuración

↳ De qué manera el conocimiento se configura como una forma de poder, transformando las dinámicas sociales de una comunidad?

"La relación entre el poder y el conocimiento es una tensión inherente a toda sociedad"  
Estros nacional y trascendental.

Conocimiento → "condiciona el orden social"

→ Escena en la que "Nao" se encuentra con la tribu de "Ika"

(un relato alegórico donde se explora el origen del pensamiento y la construcción del poder a partir del conocimiento)

→ Tesis: "El director utiliza símbolos semióticos, elementos visuales y una narrativa de aprendizaje iniciático, para mostrar el poder conocimiento como manifestación suprema del poder humano"

① El Fuego como isotopía central del poder subjetivo,

② La individualización y la ostredad como motrices del autoconocimiento.

③ El regreso del héroe como transmisión de conocimiento y justicia cultural.

### 1- El fuego como isotopía del poder subjetivo.

- El fuego es la rica topía dominante, representa el poder vital y la legitimidad del poder.
- Se utilizan cuadros cerrados y planos subjetivos para demostrar la sacralidad del elemento.
- La tribu Nao es del fuego heredado y la de Ita es la episteme transformadora al ser fuego generado. Mito → Razonamiento.
- El conocimiento como saber que puede modificar la realidad.

### 2- La individualización y la otredad como metafóres del autoconocimiento.

- La individualización comienza cuando Nao llega a la tribu de Ita → Concepto Junguiano
- Ita muestra la mistagogia siguiendo el arquetipo de guía hacia el conocimiento.
- La verdadera «verdad» en el conocimiento radica en la paciencia o la autoconciencia.  
"Reconocerse a sí mismo en la diferencia"
- El conocimiento adquirido no es solo técnico sino también ontológico porque entiende su naturaleza.

### 3- El regreso del héroe como transmisión de conocimiento y justicia cultural.

- El regreso de Nao a la tribu cierra el "viaje del héroe" planteada por Campbell.
- El conocimiento dejado en individual, pasa a ser colectivo.
- La utilización de lucecillas calidas y naturales para representar la emergencia de la conciencia colectiva y como simbolo de conocimiento emancipador.
- El héroe una vez transmitido el conocimiento se cumple la justicia cultural para la permanencia de la sociedad.
- Nao es solo prehistórico, si no que trae histórica → La lucha eterna por la llama del saber.
- En síntesis la guerra del fuego mediante signos como el fuego, el arquetipo, la individualización llega a un punto más reflexivo del espíritu humano. La cuestión global permanece hasta nuestros días en la era de la información y teorología del mismo manera que en los homínidos. El fuego nos lleva al cielo de los momíñidos si no también la mente del hombre moderno. La transmisión del conocimiento como fuente de humanidad.

# Apuntes

Intro: ¿De qué manera... donación? es trascendental y trascendental. Tensión inherente a la sociedad  
Escena Nao y Ita - relato alegórico. Tesis simbólica para la manifestación suprema.

El Fuego como isotropia; poder vital, en el mundo (sacralizado) → Epícteto materna formadora  
Mito → Razoneamiento → Conocimiento como saber que modifica la realidad

Individualización estrechada; Nao llega al ta → Individualización concepto Junguiano (taque vuelvo mistagoga)  
conocimiento técnico y ontológico "Resonancia con la misma en la diferencia"

El negro del hielo trascendental Juscu; crónicas viajeras, campbell. Conocimiento individual  
colectivo. Luces cálidas emergentes. Justicia cultural, prehistórica y trahistorica. Ilumina lo obscuro.

Conclu; mediante signos, Fuego, arquetipo, la individualización, reflejo humano. La cuestión global permanece  
hasta nuestros días (información y tecnología) como los homínidos. El Fuego no solo ilumina, el sol de los homínidos  
fina también la mente del hombre de arena. La trasmisión de conocimiento como fuente de humanidad.