

CAPÍTULO CINCO

5.1 Editores de texto

Un editor de texto es un programa de utilidad que permite ver y/o modificar el contenido de un archivo. Los editores de texto se clasifican en dos grupos : editores de líneas y editores de pantalla. Los editores de líneas son los que la unidad básica a ver y/o modificar es una línea de todas las que conforman el archivo. Un editor de pantalla es aquel en que se visualiza un grupo de instrucciones de las que componen el archivo. Como editores de líneas existentes en XENIX están el editor ex y el editor ed y, como editores de pantalla, se encuentra el editor vi.

5.1.1 Editor de pantalla vi (visual)

Es un programa que tiene instrucciones de manejo utilizado para creación y modificación de archivos.

Los editores no son procesadores de palabra. Usualmente no incluyen funciones de impresión o de formatos de documentos.

Un procesador de palabra es mucho más completo que el editor, pero consume muchos recursos. Son muy rápidos, pero no muy cómodos.

5.1.1.1 Ambiente de trabajo del editor vi

- 1 ESPERA
- 2 ESCRITURA
- 3 GUARDAR,SALIR,ESCRIBIR Y SEGUIR.

5.1.1.2 Forma de entrar

Basta con escribir la palabra vi y el nombre del archivo a crear o editar.

SINTAXIS:

vi [camino] nombre del archivo

Ejemplo:

vi texto

LAS DOS CLASES DE GENTE

Hay quienes afirman que todas las personas en general se pueden clasificar en dos grupos. Por ejemplo, las idealistas y las materialistas, las optimistas y las pesimistas, etc. Optimistas son aquellas que están

seguras de que nunca morirán, y de que si eventualmente lo hacen se irán derecho al cielo.

Por su parte las pesimistas están seguras de que morirán pronto y hasta de que si despertaran en el cielo, no les gustaría.

Algunos creen que todas las personas pueden clasificarse de acuerdo con los dos extremos de una escala de salud mental. Las de un extremo están todas juntas, mientras que las otras están todas dispersas.

Otros dicen que la raza humana se puede dividir en gente animal que discute con sus colegas de pelo y pluma sobre todos los temas imaginables, como si ellos pudieran comprender todo lo que se les dice. La gente vegetal encuentra este comportamiento sentimental, estúpido pero no vacilan en comunicar, con gran detalle, sus opiniones a sus amigas las plantas anuales y perennes.

Carl Jung, el más famoso discípulo de Freud, tenía sus propias ideas acerca de la clasificación de las personas en dos clases. Creía que la personalidad consiste del id, el ego y el superego. El id es lo instintivo: "Yo quiero eso".

El ego es lo racional: "Veamos que podemos hacer". Y el superego es lo que está dominado por la culpabilidad: "Usted no puede tener eso".

De acuerdo con las teorías de Freud, el transigente ego está casi excluido de toda persona. Esto significa que la mayor parte de nosotros pertenece al id o al superego: infantiles o dominados por la culpabilidad.

5.1.1.2.1 Prompts

Modo Comando	(No hay líneas escritas y se debe empezar trabajando el comando de adición de texto).
Modo texto Sin prompt	(El usuario se encuentra dentro del archivo escribiendo y sin comandos).
Modo especial :	(Indica que se pueden ejecutar comandos para modificar el texto).

Para cambiar a cualquiera de los modos se debe presionar la tecla ESC (Escape).

5.1.1.3 Comandos para inserción de texto

Los siguientes comandos cambian el modo de vi a modo texto

- i Inserta texto a partir de la posición del cursor.
- a Inserta texto después de la posición del cursor.
- o Inserta texto a partir de la línea siguiente a la actual

O Inserta texto a partir de la línea actual.

I Inserta texto al inicio de la línea.

Para cambiar de modo texto a modo comando debe teclearse ESC

5.1.1.4 Comandos para movimiento del cursor

↑ Mueve el cursor una línea hacia arriba.

↓ Mueve el cursor una línea hacia abajo.

→ Mueve el cursor un caracter hacia la derecha.

← Mueve el cursor un caracter hacia la izquierda.

CTRL u Mueve media pantalla hacia arriba

CTRL d Mueve media pantalla hacia abajo.

G Final del archivo

[n]G Ir a la enésima línea.

CTRL G Muestra una línea de estado es decir, el número de línea, el total de líneas en el archivo y un porcentaje del archivo a la línea actual.

Si se trata de llevar el cursor una línea arriba de la primera, o una abajo de la última en el archivo en edición, sonará un "BEEP" indicando que hay error. Pulsando CTRL-G despliega en la última línea la posición dentro del archivo, es decir, la línea actual, el número de líneas en el archivo y el porcentaje de la línea actual, de la siguiente manera.

Ejemplo:

LAS DOS CLASES DE GENTE

Hay quienes afirman que todas las personas en general se pueden clasificar en dos grupos. Por ejemplo, las idealistas y las materialistas, las optimistas y las pesimistas, etc. Optimistas son aquellas que están seguras de que nunca morirán y de que si eventualmente lo hacen se irán derecho al cielo.

Por su parte las pesimistas están seguras de que morirán pronto y hasta de que si despertaran en el cielo, no les gustaría.

Algunos creen que todas las personas pueden clasificarse de acuerdo con los dos extremos de una escala de salud mental. Las de un extremo están todas juntas, mientras que las otras están todas dispersas.

Otros dicen que la raza humana se puede dividir en gente animal que discute con sus colegas de pelo y pluma sobre todos los temas imaginables, como si ellos pudieran comprender todo lo que se les dice. La gente vegetal encuentra este comportamiento sentimental estú-

vido pero no vacilan en comunicar, con gran detalle, sus opiniones a sus amigas las plantas anuales y perennes.

Carl Jung, el mas famoso discípulo de Freud, tenía sus propias ideas acerca de la clasificación de las personas en dos clases. Creía que la personalidad consiste del id, el ego y el superego. El id es lo instintivo: "Yo quiero eso". El ego es lo racional: "Veamos que podemos hacer". Y el superego es lo que está dominado por la culpabilidad: "Usted no puede tener eso".

De acuerdo con las teorías de Freud, el transigente ego está casi excluido de toda persona. Esto significa que la mayor parte de nosotros pertenece al id o al superego: infantiles o dominados por la culpabilidad.
"texto" line 8 of 29 —27%—

5.1.1.5 Comandos de eliminación

x	Borra caracter en la posición.
X	Borra caracter anterior a la posición.
dw	Borra palabra.
dd	Borra línea.
[n]dd	Borra n líneas.
u	deshace el último comando.

5.1.1.6 Salida de "vi"

:wq	Graba y sale.
:q!	No graba y sale.
:w	Graba y continúa.
:e!	Trac el archivo original sin salir de vi.

5.1.1.7 Comandos para reemplazo de texto

r	Reemplaza caracter en la posición.
R	Reemplaza caracteres desde la posición hasta oprimir <ESC>.
cw	Cambia la palabra siguiente a la posición por el texto normal hasta un <ESC>. Permite incluso cambiar líneas.

5.1.1.8 Movimientos adicionales u opciones

w	Palabra adelante.
\$	Ultimo caracter de la línea.
^	Primer caracter de la línea.
B	Palabra atrás.
[n]	Repite n veces un comando.

5.1.1.9 Manejo de bloques

Se pueden realizar una serie de operaciones con bloques dentro de este editor que posee XENIX, tales como : mover, borrar y copiar.

5.1.1.9.1 Operaciones

1.Mover	Desaparece del origen y aparece en el destino.
2.Borrar	Desaparece del origen.
3.Copiar	Permanece en el origen y aparece en el destino.
DELETED	Desaparece dw,dd\$,dd^,dd,<n>dd.
YANK	Permanece
p,P	Descarga el buffer(antes y después).
yw	Copia palabra.
y\$	Copia toda la línea a partir de la posición final.
y^	Copia toda la línea a partir de la posición al inicio.
yy	Copia toda la línea.
<n>yy	Copia n líneas inclusive la actual.

5.1.1.10 Búsqueda de patrones

/	Preguntará por patrón a buscar hacia adelante.
?	Preguntará por patrón a buscar hacia atrás.
[n]	Repite la última búsqueda.
[N]	Repite la última búsqueda hacia atrás.