

----- INSTRUMENTAL -----

E|-----4-4/5-5-----| x2
B|-----5-8-7-8-7-8-7-8-8-----8-6-|
G|-----6-----|
D|-7-----|

E|-8--8--7-8--7-8--7-8--7-8--8/10--10-10-8--6-|
B|-10-10-9-10-9-10-9-10-9-10-9-10-10/11-11-11-10-8-|
G|-----|
D|-----|

E|-13-13-13-13-13-13-13--13-13-12-12-12-12-10-10-9-10-----|
B|-15-15-15-15-15-15-15--15-15-14-14-14-14-----10-----|
G|-----10-----|
D|-----12-----|

Dm A7 Dm
Odiame por piedad, yo te lo pido
D7 Gm
Odiame sin medida ni clemencia
C7 F
Odio quiero mas que indiferencia
A7 Dm
Porque el rencor hiere menos que el olvido
Dm A7 Dm
Odiame por piedad, yo te lo pido
D7 Gm
Odiame sin medida ni clemencia
C7 F
Odio quiero mas que indiferencia
A7 Dm
Porque el rencor hiere menos que el olvido

C7 F
Si tu me odias quedare yo convencido
C7 F
De que me amaste, mujer, con insistencia
A7 Dm
Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
A7 Dm
Que tan solo se odia lo querido
A7 Dm
Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
A7 Dm
Que tan solo se odia lo querido

----- INSTRUMENTAL -----

Dm A7 Dm
Que vale mas, yo humilde tu orgullosa
D7 Gm
O vale mas tu debil hermosura
C7 F
Piensa que en el fondo de la fosa
A7 Dm
Llevaremos la misma vestidura
A7 Dm
Que vale mas, yo humilde tu orgullosa
D7 Gm
O vale mas tu debil hermosura
C7 F
Piensa que en el fondo de la fosa
A7 Dm
Llevaremos la misma vestidura
C7 F
Si tu me odias quedare yo convencido
C7 F
De que me amaste, mujer, con insistencia
A7 Dm
Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
A7 Dm
Que tan solo se odia lo querido
A7 Dm
Pero ten presente de acuerdo a la experiencia
A7 Dm A7 Dm
Que tan solo se odia lo querido