

Asignatura: Comprensión y producción de textos académicos generales

Código de la asignatura: 204133C **Grupo:** 50

Profesor: Adrián Alexander Beltrán Zúñiga

Programa Académico: Ingeniería de Sistemas - Diurno **3743**

Examen Parcial Escrito

1. La autora Martha Nussbaum en su texto “Sin fines de lucro” promueve el concepto de Imaginación Narrativa, para referirse a la capacidad de cultivar en la imaginación del ser humano, queriendo así, generar estados de conciencia sobre la realidad de la otredad. Esto, partiendo de la idea que vivimos en comunidad, y que en ese orden de ideas, se requiere que podamos comprender que la realidad del otro, me ayuda en mi construcción del ser. Teniendo en cuenta este planteamiento, logre establecer la sentencia argumentativa con las premisas expuestas por Mario Mendoza y con David Foster Wallace. **(1.5 puntos)**
2. Señale explícitamente cuál es el objeto central del ensayo “Sobre la lectura” de Estandislaio Zuleta. Posteriormente, establezca el problema de las lecturas literales y de qué manera el enfoque sociocultural de la lectura sesga la comprensión de los textos, argumente la idea desde la dificultad de quedarse con la significación primaria de los conceptos. **(1.0 punto)**
3. Siguiendo los postulados de Zuleta en “Tribulación y felicidad del pensamiento”, exprese de qué manera la tribulación se convierte en un condicionante para alcanzar la felicidad. Asimismo, argumente por qué Zuleta en este ensayo hace alusión a los dogmas como pensamientos hegemónicos que se imponen en la sociedad. **(1.0 punto)**
4. Lea el artículo titulado “¿La crisis de las humanidades o la humanidad en crisis? por Yolanda Guerra y responda:
 - ¿Cuál es el argumento central que atisba la autora para referirse al declive de las humanidades como áreas de formación en las escuelas y universidades?
 - ¿Qué analogía presenta Guerra para exponer la premisa coloquial de “Ser profesional no garantiza ser un buen ser humano”?
 - Identifique a qué tipología textual pertenece y explique el motivo de su clasificación. **(1.5 puntos)**