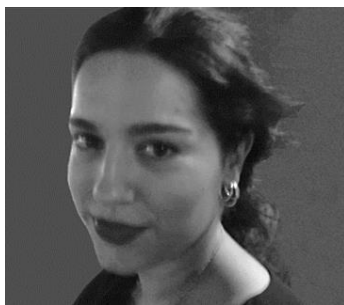


Ana Filipa Maças Biscainho

17 Junho 1986 Portalegre



Arquitecta Criativa

+351 964224816

anafilipa.m.biscainho@gmail.com

Experiência Profissional

Souto Moura Arquitectos

Porto - Setembro 2011 . Janeiro 2013
Outubro 2014 . Dezembro 2014
Lisboa - Janeiro 2015 . Presente

Estágio profissional para a OA (9M)

Elaboração de diversas maquetes, para estudo de projecto, apresentação final e exposições. Execução com variadas técnicas, materiais e escalas.

Participação e Desenho técnico na colaboração das diferentes fases de Projecto de Arquitectura, (Estudo Prévio, Licenciamento, Projecto de Execução). Desenvolvimento desde a escala da implantação ao pormenor construtivo. Colaboração com maior destaque nos projectos:

Barragem Foz do Tua edp - Vila Real
1

Estação de metro de Nápoles | ESM + AS

Herdade São Lourenço do Barrocal - Monsaraz, Évora

Reabilitação do Complexo, Lavandaria e Novo Auditório da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa 2

Reabilitação e reconversão do Palacete Cunha Faria - Liga dos Amigos dos Hospitais, para edifício de habitação colectiva - Príncipe Real, Lisboa

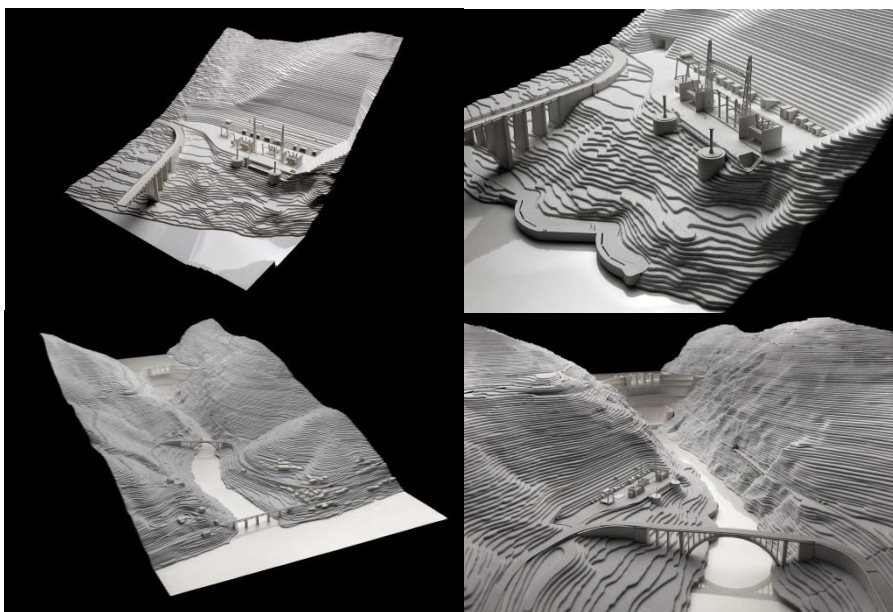
Complexo habitacional em Georgetown, Washington, EUA 4

Hotel, grupo SANA - Avenida Fontes Pereira de Melo, Lisboa 3

Reabilitação de complexo industrial em edifício de habitação - Alcântara, Lisboa

Reabilitação e ampliação do Hotel do Bairro Alto, Lisboa

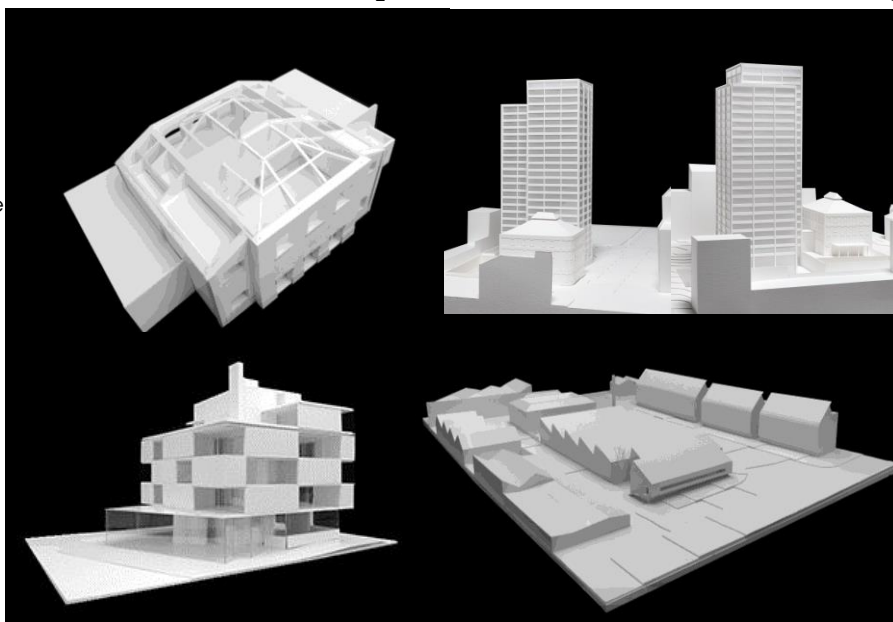
Projecto para a Fundação Pedro Cabrita Reis - Braço de Prata, Lisboa
5



1

2

3



4

5

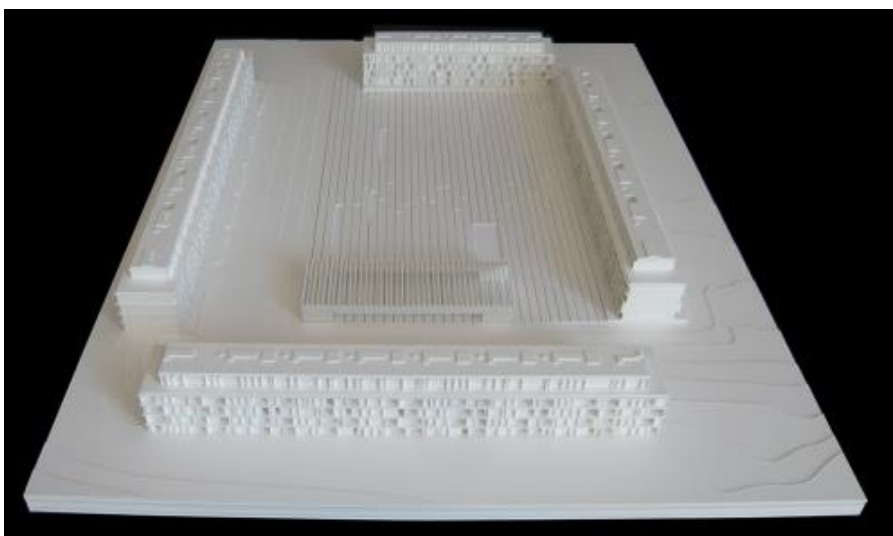
André Campos -Joana Mendes Arquitectos

Porto – Abril 2013. Dezembro 2014

Colaboração na Participação de concursos de arquitectura na Europa. Participação na fase conceptual, estudo e desenvolvimento de ideias, análise de regulamentos. Desenho técnico na fase de estudo e de proposta. Elaboração de diversas maquetes, para estudo de projecto e apresentação final. Execução com variadas técnicas, materiais e escalas.

Concursos:

Casa das Histórias – Dinamarca
Escola em Laufen – Suíça
Projecto Borgerstein
Estádio de futebol - Berna, Suíça
Zeevaartschool - Antuérpia, Bélgica
Ekeren - Antuérpia, Bélgica
Houses – Dinamarca 6



6

Educação e Formação

ISCTE - IUL Instituto Universitário de Lisboa

MIA - Mestrado Integrado em Arquitectura Outubro 2004 . Novembro 2010
14 V

Projecto Final de Arquitectura, 5º ano do Mestrado Integrado em Arquitectura
15 V

“6 Habitações e Espaço-Público” – Cova da Moura 7

“Mercado e Espaço Multicultural” – Cova da Moura 8

Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura - “Integração de Sistemas Fotovoltaicos em Arquitectura, Uma solução energética e material para a arquitectura do futuro”
16 V

Workshops

“Caixas Negras ou o Elogio ao Processo de fazer Arquitectura” - 2009.

“A cápsula”, reconhecimento do território de Marvila, inspirado na obra “Boîte-en-valise de Marcel Duchamp” - 2008

Exposição: “Casas de Álvaro Siza Vieira, um olhar sobre a arquitectura doméstica do arquitecto” . 2008

OA - Ordem dos Arquitectos

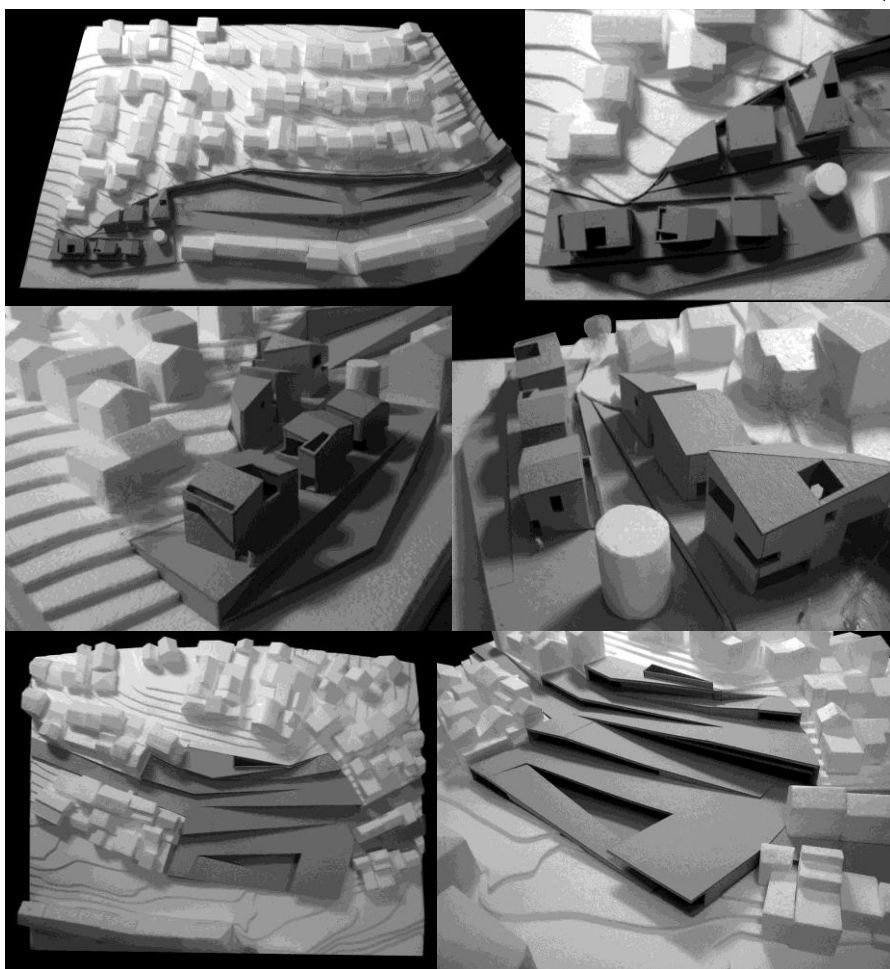
Curso de Formação Profissional de Integração de Energia Fotovoltaica em Edifícios 8 horas . Novembro 2012.

CINDOR – CFP Indústria da ourivesaria e relojoaria - Gondomar

Fevereiro 2013 . Maio 2013

CENTRO DE JOALHARIA DE LISBOA –

Curso Profissional, Técnicas e Design de Joalharia. Setembro 2019 . Presente



8

Aptidões

Línguas

Português (nativa)
Inglês - Bom
Espanhol – Elementar_Cervantes A2

Software

MS Office | AutoCad | Photoshop

Pessoais e sociais

Criatividade, empenho, dinamismo, sentido de responsabilidade, auto-determinação, organização, perseverança, boa capacidade de comunicação e entre-ajuda, falar em público, argumentação, engenho

Interesses

Arquitectura e Urbanismo, Objectos, Actividades Criativas, Actividades Manuais, Moda; Design de Jóias; Arte, História da Arte, Escrita, Decoração, Design; Cinema; Fotografia, Casas de Bonecas, Música, Concertos, Coleccionar setlists, Plantas, Flores, Sociedade, Mundo, Ecologia, Sustentabilidade, Auto-Suficiência energética

Execução de maquetas em diversas escalas e materiais.
Aplicação de diversas técnicas e materiais no domínio das Artes Plásticas, (pintura,escultura,desenho, trabalhos manuais). Pesquisa conceptual e criativa.