



Галерија НАР
Земун, Његошева 29

ПРАЗНИК ГРАФИКЕ

ЗОРИЦА ТАСИЋ

мала ретроспектива графике
1966. - 2007.

2.- 12. XII 2021

Биографија

Зорица Тасић (1946. Врањска Бања)

Дипломирала је 1970. на Академији ликовних уметности у Београду, класа проф. Младена Србиновића, где је 1973. завршила постдипломске студије, класа проф. Марка Крсмановића. Графику је специјализирала на Central School of Arts у Лондону, 1976. године. Студијски боравци: Cité Internationale des Arts, Париз, 1982; Уметнички центар за графику Frans Masareel, Белгија 1985; Графичка радионица Atelier Nord, Осло, 1985.

Од 1971. излагала је самостално и колективно на бројним изложбама у земљи и иностранству.

Самосталне изложбе: Београд: 1971. Галерија Коларчеве задужбине; 1973. Дом омладине; 1981. Галерија „Фонтана“; 1982, 1987. Културни центар Београда; 2001. Галерија УЛУС; 1974. Croydon, Circle Gallery; 1976. London, Paper Point Gallery; 1981. Библиотека „Бора Станковић“, Врање; 1996, 2002. Врање, Галерија Народног музеја; 1982. Пожаревац, Дом ЈНА; 1984. Крагујевац, Библиотека „Вук Караџић“; 1985. Сарајево, Галерија графике „Енергоинвест“; 1985. и 1995. Земун, Уметничка галерија „Стара капетанија“; 1985. Галерија Frans Masareel, Белгија; 1987. Галерија „Terra“, Кикинда; 1985. Врбас, Дом културе; 2001. Врњачка бања, Замак културе.

Од 1971. излагала је на бројним колективним изложбама у земљи и иностранству.

Награда за графику УЛУСа 1972; Фонд „Ђорђе Андрејевић Кун“ 1973; Златна игла УЛУС-а, 1984; Октобарска награда за културу града Земунa, 1985; Велики печат 1986; Премија из фонда Моша Пијаде на Интернационалном бијеналу графике у Љубљани, 1987; Признање за најбоље ликовно остварење у 1987. години, СИЗ града Београда 1988; Награда Октобарског салона, 1988; Велика награда на Првој изложби самосталних уметника УЛУС а у Београду, 1988; Награда на II бијеналу графике, Београд, 1992; Награда Дома омладине из Сарајева на 16. Загребачкој изложби југословенске графике 1992;

Дела се налазе у бројним институцијама и приватним збиркама у земљи и иностранству.

Живи и ради у Земуну.

Замишљена као тродневна хуманитарна изложба графика мањег формата, изложба Зорице Тасић је прерасла у Празник графике, малу ретроспективну изложбу која је обухватила стотинак графика малог и средњег формата, настајалих у периоду 1966 до 2007. Излагане су сукцесивно у две земунске галерије (Уметничкој галерији Стара капетанија и сада у Галерији НАР) и по изложеном материјалу могао се сагледати стваралачки процес и истраживања, уз поштовања технолошких специфичности захтевног медија – графичких техника бакрописа, линогравуре, сувог жига, и њиховог комбиновања, али и померања граница медија.

Зорицина интересовања крећу се од идиличних призора раних радова, кадрова пренетих из природе - лирски интонираних детаља - минуциозно изведен трептај латица „Божур“, рустична арабеска стабла - „Дрво“, бакропис из 1966.), до апстрахованих природних феномена - „Кошава“, „Дунав“, утишане експресије у техници сува игла, суви жиг из 2003. Паралелно, даљим апстраховањем облика, асоцијативне, апстрактне структуре уметница своди на вишезначне симболе.

У симболичким представама прожимају се симболи који упућују на космичке, библијске, митолошке, ванвременске теме и интересовања, наглашене духовности, којима Зорица жели да изрази свој ликовни поетски став у односу на појавност. Постиже то на графикама изведеним у дубокој штампи, бакропису уз суви жиг, често отиснутих на ручно прављеном папиру или свили уз аплицирање златних листића. – „Таласање“, „Лествице“ и другим из периода осамдесетих/деведесетих година 20. века. То је време када остварује пун стваралачки потенцијал и признања стручне јавности – Златна игла УЛУС а 1984; Премија на Интернационалном бијеналу графике у Љубљани 1987; Признање за најбоље ликовно остварење у 1987. СИЗ града Београда, Награда Октобарског салона, 1988; Награда на II бијеналу графике, Београд, 1992.

Ревалоризација богатог графичког опуса ауторке, ствараног преко пола века, тек следи, имајући у виду Легат од око 150 графички листова који се чува у Народној библиотеци Србије и богату колекцију графика из атељеа уметнице.

Вера Виторовић

Издавач:

Удружење Збирка акварела и пастела Војислав Перовић

за Удружење: Александар Перовић, председник

организација: Вера Виторовић

сарадници: Владимир Перовић, Сузана Перовић

Велика захвалност на подршци Драгутину Кнежевићу Чопи