1. **Проблема определения философии. Философия и мировоззрение.**

**Философия**

**Философия** – это слово, происходящее из древнегреческого языка и обозначающее любовь к мудрости, стремление к познанию, к наукам (фило - люблю, софия – мудрость).

Первый философ: Фалес.

Первый человек, который назвал себя **философом**: Пифагор.

Общепринятого определения философии, равно как общепринятого представления о предмете философии, не существует. В истории существовало множество различных типов философии, отличающихся как своим предметом, так и методами.

Можно дать философии такие *определения*:

* рационально-теоретический тип мировоззрения;
* особая духовная форма освоения реальности, в процессе которой вырабатывается целостная и предельно обобщенная система знаний о мире, человеке и формах взаимосвязи между ними.

**Предметом философии** называют круг вопросов, которые она изучает. Это общие принципы или основы бытия, познания.

**Проблема определения философии**:

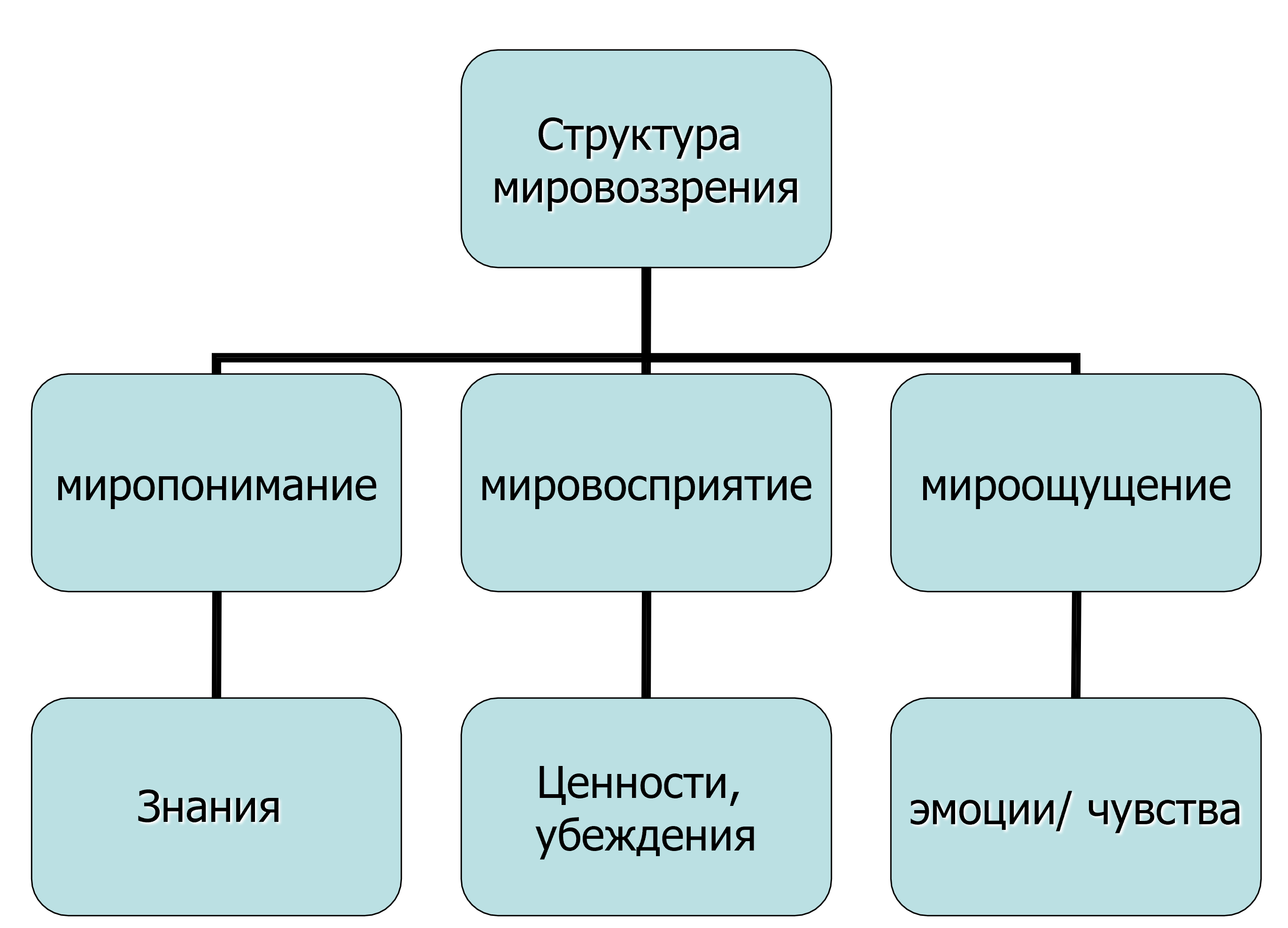
* постоянно изменялся предмет философии, ставились новые проблемы.
* ряд проблем и вопросов выходили из ведения философии (изначально философия охватывала практически все теоретические знания о мире, даже те, которые позже стали объектом специальных наук – о Вселенной, строении вещества, природе человека и тд).
* в рамках одной эпохи представители разных школ по-разному понимали философию, предмет философии.

**Мировоззрение**

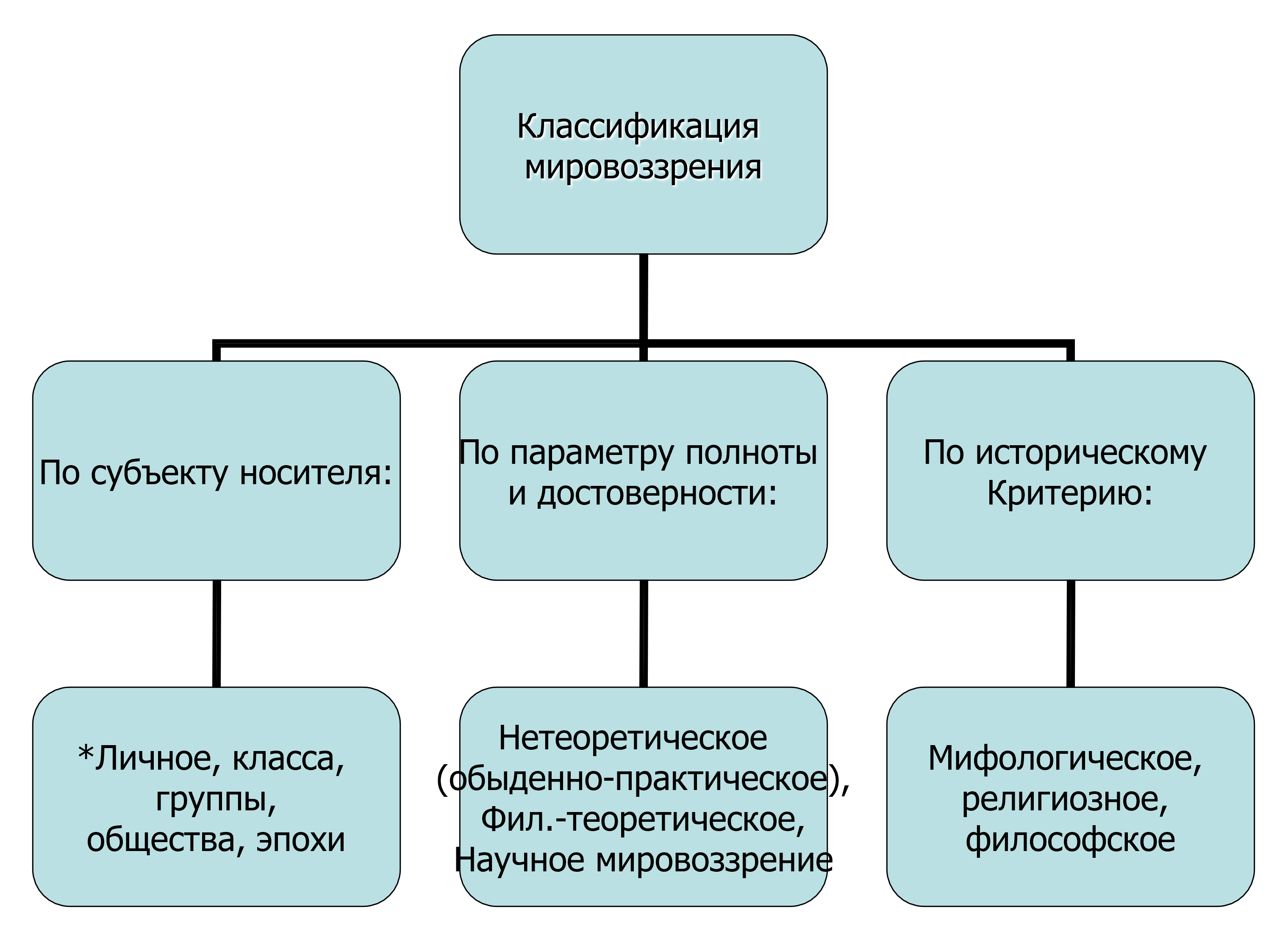
**Мировоззрение** – обобщенная и целостная картина мира, совокупность представлений об окружающей человека действительности, о самом человеке, формах его отношения и взаимосвязи с этой действительностью.

* В мировоззрении отражались попытки определенным образом объяснить общие причины процессов и явлений природы и социальной жизни, эстетические и этические идеалы своего времени.

**Структура мировоззрения**



**Классификация мировоззрения**



По параметру полноты:

1) *обыденно-практическое* – здесь формируется повседневное мировоззрение в форме мироощущения, представляющего эмоционально-психическую сторону отношения человека к миру, и мировосприятия, фиксирующего его чувственно-познавательную сторону и задающего целостное видение объекта. На этом уровне мир предстает эмоционально окрашенным, чувственное отношение к нему может быть оптимистичным или пессимистичным;

2) *рационально-теоретическое* – создается обобщенная и концептуально оформленная модель мировоззрения в форме миропонимания, выражающего интеллектуальную сторону отношений человека к миру и раскрывающего их сущность в виде понятий, категорий, теорий, концепций и т. п

По историческому критерию:

**Мифологическое мировоззрение –** исторически первая форма мировосприятия, понимания мира и самого себя первобытным человеком.

* **Миф** как объяснительная модель мира;
* Доминирование **чувственно-эмоционального восприятия** окружающего мира над рациональным познанием
* **Синкретизм** – неразрывное единство человека и природы, когда люди не стремились выделиться из окружающего их мира;
* **Антропоморфизм** – перенесение человеческих качеств на неживой и живой мир природы;
* **Анимизм** — вера в существование [души](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%88%D0%B0) и [духов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%85_(%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%85%D1%8A%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)), вера в одушевлённость всей [природы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0).
* **Тотемизм** – вера в существование особого рода мистической связи между какой-либо группой людей (род, племя) и определенным видом животных или растений;
* **Политеизм** – вера в нескольких богов;
* **Ритуализм**;

**Религиозное мировоззрение –** связано с оформлением монотеистических религий**.**

* Переход от политеизма к **монотеизму**;
* Бинарное восприятие реальности: выделяется профанный (реальный) и сокральный мир (как прообраз и цель деятельности и человека);
* **Иерархизм** (нисходящая иерархия: Бог – человек – животные – растения – неживой мир);
* Источником знания выступает **Священное Писание** (Талмуд, Библия или Коран);
* Личная (внутренняя) иррациональная **связь с Богом**;
* **Догматизм**.

**Философское мировоззрение** – принципиально отличается от мифологического и религиозного своей ориентацией на свободный интеллектуальный поиск истин.

* **Антидогматизм** – свободный интеллектуальный поиск истины);
* Рациональное обоснование;
* Умозрительное, а не опытное познание;
* Системность знания;
* Логическая аргументация;
* Язык теоретических понятий и категорий.

**Философия** рассматривается, как правило, в качестве теоретического **ядра мировоззрения**, в функции которого входят *систематизация* знаний, их *обобщение* и *рационализация* при помощи языка понятий и категорий (предельно общих понятий).

1. **Природа философских проблем. Специфика и методы философского мышления**

**Природа философских проблем**

Круг охватываемых философией проблем, а в соответствии с этим и предмет философии, исторически изменялся с развитием общества, науки, самого философского знания. Но несмотря на то, что невозможно для всех когда-либо существовавших философских учений определить единый предмет исследования, можно выделить *основные философские проблемы, философские темы:*

1. **Универсум**. *Проблема окружающего мира, бытия, Космоса, поиск первоосновы всего сущего.*

Первый вопрос, с которого начиналось философское познание и который заявляет о себе вновь и вновь — что собой представляет мир, в котором мы живем, как он возник, каковы его прошлое и будущее?

1. ***Человек****. Проблема человека, смысла существования человека в мире.*

Антропологический поворот, совершившийся в древнегреческой философии в лице софистов, а затем Сократа, зафиксировал еще одну «вечную» философскую тему. Человек — мера всех вещей, с точки зрения Протагора. Софисты отказываются от рассмотрения космологической проблематики и поворачиваются к человеку.

1. **Взаимосвязи**. *Проблема отношения человека и мира, субъекта и объекта, субъективного и объективного, идеального и материального.*

Тема отношения человека и мира на протяжении всей истории философской мысли инициировала такие вопросы, как проблема познаваемости человеком мира, соотношение мнения и знания, истины и заблуждения, возможностей и пределов познания, поиск критерия истинности наших знаний и т.п.

1. **Взаимоотношения людей**

**Философское мышление**

***Философское мышление*** – это высший теоретический уровень отображения реальности в сознании человека. Важнейшими задачами философского мышления является поиск целого, общего, универсального порядка, красоты, гармонии, истины.

**Специфика философского мышления:**

* **Антидогматизм**
* **Рефлексивность**. *Философское мышление* – способ самоанализа человеком своего внутреннего мира, средство духовного развития, самоочищения и формирования идеалов.
* **Творческий характер**. Оно способно заглядывать в далекое будущее, прогностических догадках и предположениях, на века и тысячелетия опережающих время.
* **Критичность**. Философское мышление критично по своей сути. Философия осмысливает и содействует преодолению образцов культуры, ее доминирующих стереотипов, утративших свое значение для современности, обосновывает и распространяет новые ценности жизни.
* **Масштабность**. Оно охватывает все мироздание, вопросы происхождения мира, основные принципы и законы его существования и развития.

**Методы философского мышления**

**Диалектический** **метод (Гераклит, Сократ, Платон, Гегель)**

(от греч. *diolego* – искусство вести беседу, спор) возник в классический период античной философии. Его создателем считается Сократ, который развивал искусство философского диалога в качестве основного пути формулирования философских идей и соответствующего раскрытия сущности обсуждаемых явлений и вещей. Диалектический метод познания рассматривает действительность в ее движении, развитии, раскрывает противоречия, являющиеся основанием подобных изменений.

**Метафизический метод (Аристотель, Р. Декарт)**

Популярен в Новое время (XVI–XVII вв.) в результате влияния на философское мышление экспериментального естествознания, в особенности законов, принципов и методов классической механики. С позиций классической науки Вселенная представлялась как огромный механизм, состоящий из простых тел, которые связаны между собой и перемещаются в пространстве по законам механики. В основе метафизического метод лежит осмысление внутренней сущности, фиксация объективной устойчивости и неизменности вещей.

1. **Философия и основные формы культуры: наука, религия и искусство. Основные функции философии**

**Философия и наука**

|  |  |
| --- | --- |
| Общее | Отличия |
| Категориально-теоретический тип познания | * мир науки – **объективно-предметный** аспект осмысления реальности * мир философии включает **личностно-субъективный** аспект восприятия реальности; |
| **Истина** – идеал познания | наука **верифицируема** (возможно установить истинность эмпирическим путем) |
|  | наука отражает и воспроизводит **мир**, а философия –  **ценностно-значимые представления** |

**Философия и религия**

|  |  |
| --- | --- |
| Общее | Отличия |
| Характер и мировоззренческий статус проблем | **Антидогматизм** и **критичность** в философии |
|  | * религия – это **духовно-практическое** освоение реальности. * философия – **духовно-теоретическое** освоение реальности. |

**Философия и искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| Общее | Отличия |
| главный предмет изучения – **человек**; | * философия –**категориально-теоретический** тип знания * искусство – **чувственно эмоциональное** знание |
| **полисемантичность** | в искусстве доминирует художественное мышление с **чувственно-эмоциональными** образами, в философии **абстрактно-логическое** |
| **личностно-субъективный** аспект восприятия реальности |  |

**Функции философии:**

***Мировоззренческая*** функция заключается в выработке обобщенных представлений о мире, месте человека в нем, принципов взаимодействия человека с миром.

***Методологическая***функция состоит в создании системы принципов, обобщенных методов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности.

***Критическая***функция – в формировании принципов философского сознания для оптимального решения философских проблем, устранения заблуждений, догм, устаревших стереотипов, направляющих познание по ложному пути.

***Гносеологическая*** функция проявляется в обосновании оптимальных путей познания, его формах, критериях истинности знания, в формировании учения о познании в целом.

***Аксиологическая*** функция заключается в формировании общих представлений о значимости, ценности явлений природной, социальной и духовной деятельности для человека, группы людей, общества в целом.

***Праксиологическая*** функция состоит в выявлении наиболее общих законов, направлений, условий, целей, средств, методов организации и осуществления человеческой деятельности.

***Прогностическая***функция состоит в развитии представлений о будущих чертах и формах природных и социальных явлений, возможных путях их развития, включая сферу человеческой деятельности и глобальные процессы в современном мире.

***Синтетическая***функция проявляется в интегрировании философией как формой духовной культуры всех других ее форм. В этом смысле философия является квинтэссенцией основных идей и ценностей той или иной эпохи.

**Основные разделы философии**

**Онтология** (греч. оn, ontos — сущее, logos— учение) — философия бытия, учение о фундаментальных принципах существования природы, общества, человека. Онтология включает в себя такие вопросы, как происхождение мира, его универсальные связи, основные характеристики и законы.

**Гносеология** (греч. gnosis — знание, logos— учение)— теория познания, раздел философии, занимающийся исследованиями, критикой и теориями познания. Гносеология занимается поиском ответов на вопросы: насколько познаваем наш мир, как человек познает мир, каково соотношение истины и заблуждения, как подтвердить истинность наших представлений и др.

**Философская антропология**— философское учение о человеке, его сущности, цели и смысле жизни.

**Социальная философия**— это раздел философии, изучающий общие принципы жизни и развития общества, закономерности всемирной истории человечества, опираясь на блок гуманитарных наук, прежде всего истории, социологии, теории государства и права, политологии и др. Задача социальной философии заключается в том, чтобы философски осмыслить, что такое общество в его историческом развитии, какое значение оно имеет в жизни человека, в чем состоит его истинная сущность, к чему оно обязывает человека и в свою очередь каковы обязанности человека перед обществом.

**Праксиология**— раздел философии, предметом которого является исследование деятельности человека, а также социальных систем и общества в целом, вычленение основных видов человеческой деятельности и их соотношения (особенно соотношения материальной и познавательной деятельности).

**Аксиология**— философское учение о ценностях, их месте в духовном мире человека и роли в его индивидуальной и социальной жизни.

1. **Специфика философской традиции Древней Индии**

Особенность древнеиндийской философии: **религиозный характер** большинства ее школ.

Религиозные основания определяли социальную и культурную специфику цивилизации Древней Индии:

* природу сельской общины и регламентацию хозяйственной деятельности;
* жесткую кастовую систему, высшая власть в которой принадлежала жрецам-брахманам;
* направленность познавательных и художественных традиций.

**Веды –** сборник древних священных писаний.

Веды:

* Самхиты (Ригведы, Самаведы, Яджурведы, Атхарваведы)
* Брахманы (объяснение последовательности, смысла обрядов для жрецов)
* Араньяки (эзотерическое толкование символики – для отшельников)
* **Упанишады** (букв. – «сидеть у ног учителя», первые философские тексты)

**Тримурти** – триада, объединяющая трех главных божеств индуистского пантеона:

* *Брахму*-Создателя
* *Вишну*-Хранителя
* *Шиву*-Разрушителя

в единое целое, представляющее собой духовное начало – **Брахмана**.

**Индийские философские школы:**

**Неортодоксальные школы** (настика – атеист) – школы, не берущие Веды за основу своей философии.

**Ортодоксальные школы** (астика) – школы, признающие авторитет Вед.

Основные идеи и понятия **ортодоксальных школ**:

**Брахман** – изначальный верховный Абсолют, Бог-творец, первопричина. Объективная реальность.

**Атман** – высшая духовная сущность.

**Сансара** (перерождение) – идея о беспрерывном перерождении всего живого и человеческой души.

**Карма** (деяние) – представление о зависимости человеческой жизни от совершенных ранее поступков. Карма связана с сансарой.

**Мокша** – освобождение души, высшая цель человеческого существования.

**Индийские философские школы**

|  |  |
| --- | --- |
| Ортодоксальные | Неортодоксальные |
| * Веданта * Ньяя * Вайшешика * Миманса * Санкхья * Йога | * Буддизм * Джайнизм * Локаята * Адживика |

**Описание некоторых НЕортодоксальных школ**

|  |
| --- |
| **Буддизм** |
| Возник в VI в. до н. э. в Индии, а в настоящее время распространён в странах Южной, Юго-Восточной, Центральной Азии и Дальнем Востоке и насчитывает около 800 млн. последователей. Традиция связывает возникновение буддизма с именем царевича **Сиддхартхи Гаутамы**.  Учение о **Четырёх Благородных Истинах**:  • Мир есть *страдание*  • У страдания есть *причина*  • У страдания есть *предел*  • Есть освобождение от страдания - **Нирвана**.  **Нирвана** (задувать, тушить огонь; прекратившийся, исчезновение, блаженство):   * Нирвана - видоизменение понятия *мокша*; * Нирвана *беспричинна*; * Достижение нирваны выше достижения неба, это состояние *сверхчеловеческого наслаждения*; * Нирвана никем не сотворена и ничем не обусловлена. Понятие *онтологизируется*.   **Возможные пути достижения Нирваны**  Махаяна (большая колесница) – восьмеричный путь (правильная вера, решимость, слово, жизнь, стремление и т.д)  Хинаяна (малая колесница) – монашество, медитативная практика. |
| **Джайнизм** |
| * «Джина» - победитель. Представители джайнизма - джайны - основывают свое учение на **мифологии** * Мифология связана с деятельностью 24 праведников «ведущих через океан бытия» (Паршва и Махавира). * Основные идеи: совершенное *знание*, совершенная *вера*, совершенное *поведение*. * Правила поведения: невреждение (ахимса), правдивость, неворовство, отрешенность |
| **Локаята** |
| * Санскритское слово «*лока*» (муж. род) означает место, страна, край, земля; во множественном числе - люди, народ, человечество; «точка зрения обычных людей» * Материализм; * Сенсуализм (ощущение – главная форма достоверного познания); * Атеизм; * Гедонизм. |

**Для Древней Индии характерно:**

* *Религиозный* характер философских школ;
* Метафизическая направленность в интерпретации действительности;
* *Тотемизм* (культ животных: корова, бык, обезьяна, змеи);
* *Традиционализм* (обращение к сакральным источникам);
* *Интровертность* (обращение к внутреннему духовному опыту).
* Характерна *варновая* структура общества (брахманы – жрецы; кшатрии – политики, воины; вайшьи – ремесленники, земледельцы; шудры – рабы)

1. **Специфика философской традиции Древнего Китая**

**Философия Древнего Китая**

* Эпоха Западного Чжоу - (12-8 вв. до н.э.);
* Период бурного развития письменности «Шу цзин» (Книга истории), «Ши Цзин» (Книга песен), «И Цзин» (Книга перемен);
* Складываются *представления о Небе*, формируется *культ предков.*

**Золотой век китайской философии**

Эпоха «Сражающихся царств», 3-4 в до н. э.

• Конфуцианство;

• Даосизм;

• Маоизм;

• Легизм;

• Школа Инь-Ян;

• Школа имен.

|  |
| --- |
| **Конфуцианство** |
| * Этико-философское учение, разработанное **Конфуцием**. * "Лунь-Юй" («**Беседы и суждения**») – сборник суждений и афоризмов Конфуция. * В Китае это учение известно под названием «школа учёных», «**школа учёных книжников**».   В учении акцент ставится на *нравственные вопросы* и на проблему *совмещения государственности и интересов человека*. Конфуций стремился *объединить весь народ в семью*, где отношения строились по типу "*отец-сын*". Противопоставляется образ «*благородного мужа*» низкому человеку.  Каждый должен максимально *соответствовать своему статусу*, не претендуя на неподобающее ему место. Началом, образующим все человеческие качества, выступает семья, в силу чего *почтительное отношение к старшим* лежит в основе конфуцианского ритуала. По аналогии с семейными связями выстраивается и государственная иерархия.  **Принципы:**  • "Ли" (этикет и благопристойность);  • "Жень" (гуманность, человеколюбие);  • "Инь" (чувство долга);  • "Синь" (искренность);  • "Чжи" (принцип мудрости);  • "Сяо" (культ сыновней почтительности) |
| **Даосизм** |
| * Основатель – **Лао-Цзы**. * «**Дао**» - центральное понятие в Даосизме, истина, начало всего и основное его правило – следование своей судьбе («потоку жизни») без сопротивления, а иногда и просто плывя по течению. * "**У-Вэй**" – принцип недеяния, ориентирует на минимальное вмешательство в окружающий мир. * "**Дэ**" – сила порождения и упорядочивания всего живого. Дэ упорядочивает Инь и Ян. * Главный принцип даосизма – **принцип равновесия** и взаимосвязи мужского начала «Ян» и женского начала «Инь».   Даосизм довольно *популярен* в Китае, хотя *часто преследовался*:   * Династия Цин проводила в целом *антидаосскую политику*. Даосизм воспринимался в качестве носителя протеста китайцев против их государства. * Коммунистическая партия Китая, официально атеистическая, *подавляла даосизм* наряду с другим религиями. * Преследование даосов прекратилось в 1979 году. Впоследствии коммунистические лидеры признали Даосизм важной традиционной религией Китая. |
| **Школа Имен** |
| • Школа логиков (законы мышления)  • Основная проблема соотношение действительности и имени, слова, понятия. Необходимо корректное использование понятий и их соотнесение с действительностью. |
| **Школа Инь-Ян** |
| * Ян - светлое, мужское начало * Инь - темное, женское начало. * Существуют в постоянном противоборстве. * Соединение Инь и Ян происходит в ЦИ - универсальной жизненной энергии, сгущение и разряжение которой способствует возникновению и исчезновению конкретных явлений. |
| **Легизм** |
| Идея *сильного государства*, в основе которого лежат не нравственные качества правителей и подданных (мораль и долг), а справедливые законы и действенная административная власть, широко использующая поощрения и, в особенности, *наказания* для воздействия на население. |
| **Моизм** |
| Моисты отталкивались от идеи *всеобщей любви* и *взаимной выгоды* как основных политических принципов. |

**Для Древнего Китая характерно:**

* **Рациональность**, **прагматизм**.
* Мощное **централизованное государство** с разветвленным бюрократическим аппаратом.
* **Ритуализм**, китайский церемониал.
* **Тотемизм** (основные покровители человека – *тигр*, *баран* и *дракон*)
* **Отсутствие метафизических систем**, ориентация на *рационально-практическую* составляющую в управлении обществом.
* **Традиционализм** и **консерватизм**, как идеал социальной стабильности.
* **Литературно-афористический** стиль изложения идей.

1. **Специфика античного философского мышления. Ранняя греческая философия.**

**Особенности древнегреческой культуры:**

• *Торгово-ремесленная* направленность труда, ориентация на *морскую торговлю*;

• Рабовладельческий строй;

• Полисная демократия;

• Языческий политеизм;

• Высокий уровень развития культуры;

• Богатейшая литературная и мифологическая традиция

**Философия древней Греции**

В качестве центральной, базовой категории философии Древней Греции выступает понятие **Космос**.

**Космос** – высший порядок и гармония, антитеза хаосу, причина соразмерности и согласованности многообразных природных явлений.

**Космос** – эталон гармонии, истины.

**Специфика античного философского мышления:**

* **Космоцентризм** - установка на постижение мира в его структурной упорядоченности, целостности;
* Материально-чувственный и одушевленно-разумный, абсолютный **космологизм**;
* **Объективизм**;
* **Онтологизм**;
* Установка на *рациональную аргументированность* и *логическую системность* знания;
* Переход от **«Мифа к логосу».**
* Разнообразие философских школ, определивших тенденции западноевропейской философии.

**Этапы древнегреческой философии:**

• *Ранняя греческая философия* (зарождение и формирование 6-5 в до н э) – период архаической культуры

• *Античная Классика* (зрелость и расцвет 5-4 в до н э) – классический период

• *Эллинистическая философия* (закат) – эпоха эллинизма

**Ранняя греческая философия:**

**Характерно:**

• философия обращена на проблемы возникновения и устройства космоса;

• Появляются первые натурфилософские концепции, ориентированные на рациональное объяснение природнокосмического универсума, на поиск первоначал, источника и основы бытия.

• Философия зарождается как стихийный материализм (материя –первичное начало) VI - V вв. до н.э.

**Представители:**

• Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) –

вопрос о первооснове мира, осмысление проблем природы, устройстве мира, его законов.

• Гераклит – основатель диалектики (вечное становление и изменчивость бытия);

• Пифагорейская школа (Пифагор, Алкмеон, Парменикс и др.) – в основе всего лежит число;

• Учение атомистов (Левкипп, Демокрит) – материальные вещи состоят из атомов;

• Учение элеатов (Парменид, Зенон) – теоретическое учение о бытие.

1. **Рационально-идеалистическая интерпретация космоса в классической античной философии: Сократ, Платон и Аристотель.**

**Классическая античная философия**

Благодаря трём самым выдающимся представителям греческой философии — [*Сократу*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82), [*Платону*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD) и [*Аристотелю*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) — [Афины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%8B) примерно на тысячу лет стали центром греческой философии.

*Сократ* впервые в истории ставит *вопрос о личности* с её решениями, диктуемыми совестью, и с её ценностями.

*Платон* создаёт философию как законченную мировоззренчески-политическую и логико-этическую систему.

*Аристотель* — науку как исследовательски-теоретическое изучение реального мира.

**Софисты**

Софисты – многознающие, их называли *учителями мудрости*, они обучали аристократов *ораторскому искусству* (платно), публичным выступлениям, *отстаиванию своей правоты*, или истины в любых условиях, независимо от того, является ли эта правдой или ложью. *Достижение цели* – цель opaтора.

Утверждали, что *человек решает, что есть, а чего нет*. Не занимались вопросами науки, но через свои рассуждения обратили внимание к вопросу об истине и человеке. *«Человек есть мера всех вещей»*

**Представители:**

Протагор, Горгий

**Характерно:**

• Моральный релятивизм

• Гносеологический релятивизм

• Условность социальных законов

**Сократ**

• Первым акцентировал внимание не на вопросах познания природы, а на проблеме *человеческой жизни, добра и зла* познании *самого себя*.

• Является *родоначальником* субъективной *диалектики*.

• «Я знаю, что ничего не знаю, но другие не знают и этого»

• «Есть одно только благо знание и – одно только зло невежество»

• «Ничего сверх меры»

• «Я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть»

**Разногласия софистов и Сократа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Софисты | Сократ |
| В теории познания | Релятивизм, скептицизм | Существование абсолютной истины |
| В теории нравственности | Индивидуальный произвол (преобладание только частного интереса, которое не знает закона) | Справедливый означает равный перед законом. Безнравственный поступок – плод незнания истины. Если хочешь совершить добрые поступки, необходимо знать, что такое добро вообще |

**Платон**

• Развивает рационально-идеалистическую картину мира;

• Выделял мир вещей и мир идей.

• Характерен объективизм;

• «Апология Сократа», «Горгий», «Государство», «Кратил», «Пир», «Федр», «Тимей» и др.

• Основатель Академии.

• Один из влиятельнейших мыслителей в западной цивилизации.

**Социально-политическая концепция Платона:**

- Платон обосновал *принцип разумной целесообразности*;

- Конструирует *образ идеального государства*.

- Социальное неравенство обосновывает учением о структуре души:

• Разумное (правители-философы)

• Страстное (сословие воинов)

• Вожделеющее (земледельцы, ремесленники)

**Аристотель**

* Развивает идеи в сфере *эстетики, этики, политики* («Политика», «Никомахова этика», «Эвдемова этика», «Риторика», «Поэтика»)
* **Основатель Метафизики**: Главный вопрос в «чтойности» (сущности) вещей.
* Наиболее влиятельный из философов древности.
* Основал *Ликей*.
* Внес огромный **вклад в развитие многих наук**: физики, астрономии, биологи, социологии, психологи и др
* Основоположник формальной логики.

**Цитаты:**

• «Жить – значит, делать вещи, а не приобретать их»

• «Платон мне друг, но истина дороже»

• «Познание начинается с удивления»

• «Человек по своей природе есть существо общественное»

• «Ясность - главное достоинство речи»

**Метафизика Аристотеля**

Метафизика («первая философия») – это учение о причинах и первоначалах всего сущего.

Аристотель выделял 4 причины бытия:

1. Материя (из чего оно?)

2. Форма (что это?)

3. Движущая причина

4. Целевая причина

Аристотель выделил *основные категории философии*: сущность, количество, качество, отношение, место, время и т.д.

**Перводвигателем** мира является Бог как первая причина, начало движение.

**Социально-политическая концепция Аристотеля**

*Государство* – форма общежития граждан, пользующихся известным политическим устройством.

*Государство* есть общение свободных людей.

Выделяет формы государственного правления: по *количественному* критерию, *качественному* и *имущественному* критерию.

**Правильные** формы:

• царство

• аристократия

• полития

**Неправильные** формы:

• Тирания

• олигархия

• демократия

**Правильные виды государственного устройства:**

* *монархическое* правление (царская власть), которое имеет в виду общую пользу.
* *аристократия*, когда правят лучшие, а в виду имеется высшее благо государства и тех, кто в него входит.
* *полития*, когда ради общей пользы правит большинство.

**Отклонения в государственном устройстве:**

* *тирания*, т.е монархическую власть, имеющая в виду выгоды одного правителя.
* *олигархия*, блюдет выгоды состоятельных граждан.
* *демократия*, представляет правление неимущего большинства, осуществляемое в его же интересах

|  |
| --- |
| *Человек* по природе своей есть *существо политическое* в силу чего даже те люди, которые нисколько не нуждаются во взаимопомощи, безотчетно стремятся к совместному жительству. |

**Этика Аристотеля**

* + *Стремление к счастью*, благу – определяющий мотив человеческого поведения.
  + Счастье – следование *добродетели*.
  + *Добродетели* представляют собой *середину между крайностями* (избытком и недостатком) и включают в себя: кротость, мужество, умеренность, щедрость, величавость, великодушие, честолюбие, ровность и др.

**Эстетика и политика**

* + Человек – политическое животное и может реализовать себя только в обществе.
  + Суть искусства в *мимесисе* (подражание), Цель трагедии - катарсис («очищение духа»).

1. **Проблема отношений человека и космоса в философии греческого эллинизма**

Раньше управление городом-государством считалось общим делом, каждый уважающий себя [гражданин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD) должен был так или иначе участвовать в политической жизни, то теперь занятия политикой становились непривлекательными, крайне опасными. Наоборот, люди начали желать *прожить «незаметную» жизнь*, только чтобы их никак не коснулась политика.

С утратой рядовыми гражданами возможности влиять на политические процессы, с *упадком греческих полисов*, связана и трансформация философии в целом. Если раньше она была нацелена на *познание некой абсолютной истины*, была широко распространена *метафизика*, то в эпоху эллинизма философы обращаются к поиску наиболее пригодной жизни для каждого отдельного человека. Теперь те или иные философские учения стали подразумевать определённый набор необходимых для выполнения правил жизни.

**Киренская школа** (Аристипп):

* Характерен гедонизм (высшее благо-наслаждение) и сенсуализм.
* Мораль и разум - вторичны.

Также представители данной школы выступал против изучения природы. Философия киренаиков пропагандировала прямое разрушительное действие на человека, в ней появилось мнение, что поскольку невозможно достичь в этом мире всей полноты наслаждений, то лучше свести счеты с жизнью (Гегесий). В последствии Киренская школа перешла в эпикурейскую.

|  |
| --- |
| «Если бы роскошь была дурна, ее не было бы на столе у богов» |

**Киническая школа** (Антисфен, Диоген).

Антисфен утверждал, что для достижения блага следует жить «подобно собаке», то есть жить, сочетая в себе:

* простоту жизни, следование собственной природе, презрение к условностям;
* умение с твёрдостью отстаивать свой образ жизни, стоять за себя;
* верность, храбрость, благодарность.

Концепция

* [**Аскесис**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D0%BA%D0%B5%D0%B7%D0%B0). Предельное упрощение; предельное ограничение своих потребностей; отстранённость от того, что не является предельно необходимым по функции человека как живого существа.
* [**Апедевсия**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%B8%D1%8F). Отстранённость от культуры и общества. Киники считают, что культура (в частности, письменность) делает знание мёртвым; таким образом, необразованность, невоспитанность и неграмотность считаются добродетелью.
* [**Автаркия**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%D1%8F). Независимость и самостоятельность, отказ от семьи, отказ от государства.

Таким образом:

* Высшее благо – внутренняя свобода и самообладание.
* Киники пытались обосновать духовное развитие вне общественных рамок.
* Впервые формируется идея **космополитизма**.

**Скептицизм** (Пиррон из Элиды, от греч. skeptikos- рассматривающий, исследующий)

— [философское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) направление, выдвигающее [*сомнение*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) в качестве *принципа мышления*, особенно *сомнение в надёжности*[*истины*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0).

* Сомнение в возможности познания реальности или какого-то ее фрагмента;
* Гипотеза должна подвергаться никогда не завершающимся проверкам. Любые методы познания не дают абсолютных достоверных результатов.
* Знание во всех или в определенных областях опирается на недоказуемые предположения.
* *Воздержание от суждений* и есть суть философии.

|  |
| --- |
| какова природа вещей?  как мы должны к ним относиться?  что должно проистекать для нас из этого отношения? |

**Эпикуреизм** (Эпикур, Лукреций Кар, Цицерон);

- высшее благо – наслаждение жизнью, которое подразумевает отсутствие физической боли и тревог, а также избавление от страха перед смертью и богами, представляющимися безразличными к происходящему в мире смертных.

Характерно:

* Гедонизм (получение наслаждений и избежание страданий).
* Эвдемонизм (стремление к счастью).
* Условием счастья является безмятежность и невозмутимость – атараксия.
* Для достижения атараксии следует освободиться от 3 видов страха: страха перед *смертью*, перед *богами*, перед необходимостью.
* Ценность дружбы.
* Удовольствия разделяются им на три класса:

а) естественные и необходимые

б) естественные, но не необходимые

в) неестественные и не необходимые

* Эпикур рекомендовал избегать неестественных удовольствий.

**Стоицизм** (Зенон Китийский, Хрисипп, Эпиктет, Сенека, Марк Аврелий)

|  |
| --- |
| «Покорных судьба ведет, а непокорных – тащит» |

* Главный принцип стоицизма — умение различать, что находится под нашим контролем, а что — нет. Следует сконцентрировать свои усилия на первом и не тратить своё время на второе. Не тревожиться о вещах вне нашего контроля.
* Высшее благо *счастье*, которое человек достигает в результате *терпения, воздержания*.
* Независимость от внешних обстоятельств – автаркия. Счастье не зависит от внешнего.
* Высшая норма поведения – *апатия, бесстрастие*. Страсти – ложные оценочные суждения. Они не допустимы. Преодоление страстей (страха, скорби, вожделения, наслаждения) через добродетели *рассудительность, умеренность, самообладание, храбрость*.
* Учение включает: логику, физику, этику.
* Долг человека – заботиться о себе и своих близких.
* Все от рождения *равны* и свободны достичь добродетели.

1. **Статус философии в эпоху Средневековья**

Средневековая философия зарождается в недрах античной культуры и связана с *распространением христианской веры* в Средиземноморье (I-II вв.)

Переход от *античности* к *средневековью* обусловлен рядом социокультурных предпосылок:

1) разложение рабовладельческого строя и формирование *феодальных отношений*;

2) изменение социальной структуры общества – появляются прослойки и социальные группы, оказывающие значительное влияние на общественную жизнь;

3) утверждается политическая и духовная монополия западной Церкви, и религиозное мировоззрение становится господствующим. Новая ситуация изменила статус философии, поставив ее в зависимое положение от религии: по образному выражению П. Дамиани, она – **«служанка теологии»**;

4) признание *Библии* в качестве абсолютного авторитета в христианской культуре. Теперь философствовать – означает истолковывать текст Священного Писания и авторитетные книги;

5) переосмысление античного наследия. Либо в полное неприятие философии античности, либо ориентация на возможность ее использования христианством. Терпимость к эллинской философии выразилась в том, что для христианства стало важнее убедить язычников в преимуществах новой религии с помощью философских знаний.

|  |
| --- |
| Космоцентризм -> Теоцентризм |

**Принципы средневекового философского мышления:**

* **Монотеизм**. Бог является личностью, он един и уникален, вечен и бесконечен.
* **Провиденциализм** (провидение). История человечества понимается как осуществление Божественного замысла.
* **Теодицея**. Оправдание управления [Вселенной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F) [добрым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE) [Божеством](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3), несмотря на наличие [зла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BB%D0%BE) в мире: так называемая [*проблема зла*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%B7%D0%BB%D0%B0)*.*
* **Эсхатологизм**. Учение о конечности бытия мира и человека, о конце света и страшном суде.
* **Ригоризм.** Строгость соблюдения какого-либо принципа
* **Теоцентризм**. Бог является высшей сущностью всего бытия.
* **Креационизм**. Идея об акте свободного творения мира Богом из ничего;
* **Символизм**. Существование любой вещи определено свыше: «вещи видимые» воспроизводят «вещи невидимые» (т. е. высшие сущности) и являются их символами.
* Противоречия между сущим мирским миром и должным.
* Принцип оппозиция души и тела.
* Догматизм.

|  |
| --- |
| Основная проблема средневековой философии - проблема соотношения веры и разума. |

**1 Этап. Апологетика** (II–III века)

Представители: Татиан, Климент Александрийский, Ориген, Тертуллиан.

Апологеты вели *борьбу со знанием и разумом*, и их основная цель – это защита и обоснование складывающейся христианской доктрины. Раскрываются познавательные возможности веры, которая способна охватить любые проблемы в отличие от разума, полагавшего некоторые из них абсурдными.

О несовместимости веры и разума, божественного откровения и человеческой мудрости гласит максима *Тертуллиана* «Верую, ибо абсурдно». Он сделал очень много, но не считал возможным церкви вмешиваться в государственные дела («нет дел более чужих дела государственные»).

**2 Этап. Патристика** (IV–VIII века)

Представители: Григорий Нисский, Григорий Богослов, Григорий Палама, Василий Великий, Псевдо-Дионисий Ариопагит, Августин Блаженный.

* Разрабатываются *основы христианской догматики* с целью раскрыть глубинный смысл Библии.
* Разделяли *подлинные* и *неподлинные* (истинные и неистинные) значения положений Библии, чтобы избежать еретическое толкование.
* Проблемное поле философии было связано с темой *теодицеи* (богооправдания), осмыслением сущности Бога как высшего Бытия, его трансцендентной (потусторонней) природы и тройственности Божественных ипостасей (Отца, Сына и Святого Духа).
* Отношения веры и разума получают иную интерпретацию, т. к. в прозрении истины, согласно Августину, вера выступает в союзе с разумом: «я не стремлюсь понять, чтобы уверовать, но верую, чтобы понимать»;

**3 Этап. Схоластика** (IX–XIV века)

Представители: Уильям Оккам, Пьер Абеляр, Фома Аквинский, Иоанн Дунс Скотт.

Сохраняется *приоритет веры над разумом*, т. к. главным предметом остаются философско-теологические проблемы, но уже обнаруживается *тенденция к усилению рационализма*.

*Обоснование* религиозных догматов, перевод их на язык философских понятий (соотношение веры и разума: Позиция "*верую, ибо понимаю*" – Пьер Абеляр)

Великим *систематизатором* средневековой философии признан Фома Аквинский, который полагал, что религия и философия отличаются методом получения истин, т. к. источником религиозного знания является *вера и Священное Писание*, а философское – опирается на *разум и опыт*. Философия находится в услужении теологии и настолько жe ниже ее по значимости, насколько ограниченный человеческий разум ниже божественной премудрости.

**Номинализм и реализм**

Главная проблема – универсалии (общие понятия).

|  |  |
| --- | --- |
| Номинализм | Реализм |
| П. Абеляр, у. Оккам, Р. Бэкон | Эриуген, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский |
| Подлинной реальностью считаются единичные вещи, а понятия *лишь имена*, созданные человеческим разумом путем абстрагирования. | Общие понятия представляют собой *подлинную реальность* и существуют до всякой вещи. |

1. **Гуманизация философской мысли в эпоху Возрождения**

**Ренессанс** – исторический период идейно-культурного развития Европы в XIV–XVI вв.

Одна из особенностей культуры и философии Возрождения – обращение к *античной культуре*, проникнутой идеалами свободного, гармонически развитого человека.

**Особенности:**

1. *Демократизация* и *секуляризация* политической власти и общества;

2. Переход от *феодального* к *буржуазному* обществу. Становление *раннекапиталистических* отношений;

3. Появляется *мануфактурное* производство, развивает *банковское* дело, *международная торговля*, активизация технического изобретательства, судостроения, огнестрельное оружие, развивается мореходство, металлургия.

4. *Урбанизация*.

5. Зарождается современное экспериментальное *естествознание* и формируется *научная картина мира*.

6. Великие географические открытия (Океаническая эпоха).

7. Начинает формироваться идеология *европоцентризма*.

8. Растущее *самосознание* личности, освобождающейся от средневековой системы ценностей.

9. *Гуманизм* (светское направление).

10. *Реформация* (религиозное направление).

**Гуманизм**

**Гуманизм** (от лат. humanus - человеческий) – новое мировоззрение, где главное – *культ человека и личности*, признание неограниченных возможностей *человеческого ума*.

* + - * Гуманизм стал философской *основой*, идеологией европейского Возрождения;
      * Движение за новую *светскую культуру*;
      * Борьба *против схоластики* (Гомер, Платон, Цицерон, Граций, Тит Ливий);
      * Критика церковной обрядности;
      * Защита *свободы слова*;
      * Пропаганда единого нового государства, идеи независимой от Рима церкви, развития культуры на гуманистической основе.

**Основной принцип Эпохи Возрождения**

|  |
| --- |
| Теоцентризм -> Антропоцентризм |

Меняется *статус и роль человека* в мироздании:

* + - * Предпочтительнее является тип *активного социального поведения*, поиск истины, стремление к творческому преобразованию;
      * Гуманисты восхищались *духовной и телесной красотой* человека.

**Реформация**

**Реформация** – это широкое религиозно-идеологическое и социально-политическое направленное на *преобразование христианской религии* движение, начавшееся первой четверти XVI в. У католиков.

* Оппозиция папству;
* Критика католицизма;
* Религиозный индивидуализм;
* Возникновение *протестантизма* (лютеранство, кальвинизм).
* Изменяется *статус науки*. Зарождается современное естествознание и формируется научная картина мира;
* Наука становится самостоятельной формой знания с опорой на реальный эксперимент.

**Представители**

**Наука**: Николай Коперник, Иоган Кеплер, Галилео Галилей.

Формируется *философия политики*.

Основные проблемы: *природа власти*, механизм *получения власти* и *утраты*, *особенности управления обществом* и др.

**Николло Макиавелли** (1469–1527) – итальянский политический деятель, писатель, историк, военный теоретик. Основоположник политической науки. Основное произведение – Государь.

**Жан Боден** (1529–1596) – французский юрист, философ, демонолог и политический теоретик. Поощрял жестокое преследование ведьм и оказывал содействие инквизиции во всей Европе. Связан с изучением философии политики.

Разрабатываются социально-политические **утопии** с идеалами: *равенства, общей собственности, аскетизма*.

**Томас Мор** (1478–1535) – английский аристократ. Занимал пост лорда-канцлера и хранителя печати при Генрихе VIII. Основоположник утопического учения. В книге «Утопия» (от греч. «место, которого нет») изложил взгляды о наилучшем устройстве государства.

**Томмазо Кампанелла** (1568–1639) – итальянский философ, утопист, поэт, политический деятель. Был монахом-доминиканцем. Серьезно занимался астрологией. Основное произведение - “Город солнца”.

**Этапы в философии Возрождения:**

* *Гуманистический* (14 - п. пол. 15 в.) Проблема гуманизма Индивидуализма (А. Данте, Ф. Петрарка и др.)
* *Философский Неоплатонизм* (вт. пол. 15 в.) Человек как микрокосм (Н. Кузанский, Пико делла Мирандола и др.)
* *Натурфилософский* (15–16 в.) Интерес к природе, стремление её преобразовать (М. Монтень, Дж. Бруно)

**Выделяют 2 этапа:**

* *Итальянское* Возрождение (13–14 в.) Центры: Рим, Венеция, Флоренция
* *Северное* Возрождение (15–16 в.) Германия, Франция, Нидерланды

1. Становление классической науки и исследовательские программы Нового времени (Р. Декарт, Ф. Бэкон, И. Ньютон)
2. Философия и идеология в эпоху Просвещения
3. Немецкая классическая философия и ее место в историко-философской традиции. Критическая философия И.Канта.
4. Немецкая классическая философия и ее место в историко-философской традиции. Идеалистическая диалектика Г. Гегеля.

1. **Классика и неклассика: два типа рациональности**

|  |
| --- |
| *космоцентризм → теоцентризм → антропоцентризм → логоцентризм → социоцентризм* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Классика**:  17 в. - сер. 19 в. | **Неклассика**:  Сер. 19 в. - нач. 21 в. |
| 1. Субстанциализм, *метафизическое* мышление. | 1. Критика метафизики. Творческая активность субъекта. |
| 2. Редукция всего многообразия духовной жизни человека. | 2. «Антропологический поворот». |
| 3. Провозглашение *абсолютной познаваемости* мира. Объективизм. | 3. Абсолютная *непознаваемость* мира. Субъективизм. |
| 4. Логоцентризм. | 4. Мир не только познается, но и *переживается, интуитивно чувствуется*. |
| 5. Принцип *тождества* бытия и мышления.  «Все действительное разумно, все разумное действительное». | 5. Принцип *различия* бытия и мышления. |
| 6. Детерминизм (доктрина о всеобщей причинности, взаимосвязанности) | 6. Индетерминизм (законы природы имеют вероятностный характер) |
| 7. Субъект - объектная интерпретация познания. | 7. Субъект-субъектная интерпретация познания. Бессубъективная философия. |
| Р.Декарт, Ф.Бэкон Г.Гегель, | Ф.Ницше, Ж.П.Сартр, Ж. Деррида |
| 8. Интенция на *поиск абсолютной истины*. | 8. Релятивизм. |
| 9. *Наукообразность* и *системность* как эталоны построения философии. | 9. *Многожанровость* философского творчества. |
| 10. Созерцательность философского знания. | 10. Практическая ориентация философии. |
| 11. Универсализация исторических законов. Европоцентризм. | 11. Акцент на множественности типов исторического развития. |

1. **Основные периоды и стратегии развития постклассической философии.**

**Этапы неклассической философии:**

1. С. Кьеркегор, Ф. Ницше, К. Маркс (сер. 19 – кон. 19 вв.)
2. Позитивизм, Прагматизм, Психоанализ (кон. 19 – нач. 20 вв.)
3. Аналитическая философия, Неомарксизм, Экзистенциализм, Феноменология (нач. 20 – сер. 20 вв.)

**1 этап неклассической философии** (сер. 19 – кон. 19 вв.)

* Разочарование в идеалах разума. Критика панлогизма.
* Скептицизм. Пессимизм.
* Формируется иррационалистическое понимание мира.

**Иррационализм:**

* Совокупность философских учений, ограничивающих роль разума в постижении мира, и возвышающие над разумом *интуицию, эмоции, переживание, веру, волю* и т. д.
* Сама *реальность* понимается как *недоступная* разумному осмыслению.
* Философия понимается как *результат самопознания* в процессе *переживания*.

**2 этап неклассической философии** (кон. 19 – нач. 20 вв.)

• Неоклассические школы (попытка переосмыслить классическое наследие): *неокантианство*, *неогегельянство*, *неотомизм*

• Неклассические направления, продолжающие критиковать классическую традицию философии, приверженность к метафизике:

* Позитивизм,
* Психоанализ
* Прагматизм

**Позитивизм** – призыв к философам *отказаться от метафизических* *абстракций* и обратиться к исследованиям позитивного знания.

**Прагматизм** (прагма-дело, действие) – философское учение, рассматривающее действие, *целесообразную деятельность* в качестве определяющего свойства человеческой сущности.

**Психоанализ** – это особый метод исследования, ориентированный на *выявление бессознательного значения* образов, словесных выражений, действий людей.

**3 этап неклассической философии** (нач. 20 – сер. 20 вв.)

* Аналитическая стратегия
* Социально-критическая стратегия
* Экзистенциально-Феноменологическая стратегия

**Аналитическая философия** – это прежде всего философия языка: мир видится через призму языка. Характерен перевод философских проблем в сферу языка и поиск их решения на основе анализа языковых средств и выражений. Акцентируется внимания на проблеме *значения* слов.

**Экзистенциально-феноменологическая стратегия** – *экзистенциализм* + *феноменология*.

**Экзистенциализм** – направление в [философии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) [XX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA), акцентирующее своё внимание на *уникальности бытия* человека.

**Феноменология** – наука о феноменах, задача которой – переживание явлений как они даны, а не разделение бытия на объект и субъект.

**Социально-критическая стратегия** – *неомарксизм* – расширение марксизма, как правило, путем включения элементов из других интеллектуальных традиций, таких как [критическая теория](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F), [психоанализ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7), [экзистенциализм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%B7%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и т.д.

1. **Становление иррационалистической традиции в неклассической философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).**

**Этапы неклассической философии:**

1. С. Кьеркегор, Ф. Ницше, К. Маркс (сер. 19 – кон. 19 вв.)
2. Позитивизм, Прагматизм, Психоанализ (кон. 19 – нач. 20 вв.)
3. Аналитическая философия, Неомарксизм, Экзистенциализм, Феноменология (нач. 20 – сер. 20 вв.)

**1 этап неклассической философии** (сер. 19 – кон. 19 вв.)

* Разочарование в идеалах разума. Критика панлогизма.
* Скептицизм. Пессимизм.
* Формируется иррационалистическое понимание мира.

**Иррационализм:**

* Совокупность философских учений, ограничивающих роль разума в постижении мира, и возвышающие над разумом *интуицию, эмоции, переживание, веру, волю* и т. д.
* Сама *реальность* понимается как *недоступная* разумному осмыслению.
* Философия понимается как *результат самопознания* в процессе *переживания*.

**С. Кьеркегор** (1813–1855)

* Противопоставил гегелевской *Абсолютной Идее* понятие *экзистенция*. В ней отражается уникальный *внутренний опыт личности*.
* Экзистенция *непостижима для унифицирующего научного метода*.
* Основоположником [*религиозного*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F)[*экзистенциализма*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%B7%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), защищал в своих трудах «*истинное*[*христианство*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)».
  + - На пути к Богу человек проходит три стадии существования:

1. *Эстетическая*. Человек живёт лишь переживаниями отдельных моментов.
2. *Этическая*. Он живёт заботой о будущем, исходя из взятой на себя ответственности за прошлое.
3. Р*елигиозная*. Он живёт ощущением вечности.

* Прийти к Богу *невозможно с помощью разума*, мышление бессильно объяснить и понять *религиозную* стадию существования человека.

**А. Шопенгауэр** (1788–1860) «Мир как воля и представления»

* Основатель философского направления «*философия жизни*».
* *Жизнь* – это исходная *природная реальность*, наделенная собственными формами активности, и *противостоит искусственным схемам логики и разума*.

Основным субстанциальным принципов жизни - выступает *Воля* (слепой, иррациональный порыв).

* Воля – основная *сущность личности*.
* Воля *независима от разума* (слепое желание).

|  |
| --- |
| Воля – начало (первооснова) бытия, она порождает явления или "представления".  Наш мир – «наихудший из возможных». |

По мнению философа жизнь человека раскрывается в категориях *желания* и *удовлетворения*. *Желание*, в конечном счете, становится *страданием* так как, удовлетворив его, человеку становится *скучно*, и он *впадает в отчаяннее*. *Счастье* для человека – *не благо*, а *временное избавление от страданий* которое ведет к новому страданию – скуке.

**Фридрих Ницше** (1844–1900)

* Критическая **переоценка** предшествующих **ценностей** (тезис «Бог умер»).

Ницше *критикует современное общество*, которое он характеризует как общество упадка, причем в основном эта *критика направлена на христианство*. В христианстве Ницше видит *проявление идеологии слабых*, которые по воле истории заняли место сильных. Христианство умерло, оно не способно быть ориентиром для людей. Идеи и представления, лежащие в его основе, уже не воспринимаются никем действительно серьезно. По мнению Ницше, христианство вступило в заговор против всего здорового — силы, красоты, смелости, удачливости, в конечном счете — против самой жизни. Ведь *христианство превратило в силу то, что естественно считать слабостью, а слабостью стало то, что в действительности является силой*.

* Закон жизни - вечное возвращение (повторение).
* **Идея Сверхчеловека** - как человека будущего, поставившего себя на место Бога.

Приходит новая эпоха — эпоха *переоценки всех ценностей*. Прежняя культура слишком высоко ценила потустороннее, теперь же *пришло время новых* — сильных — людей, *сверхчеловека*, который нацелен на всё земное и стремится к силе и власти.

* Субстанциальная **основа всего сущего - воля к власти**.

Ницше выделяет **несколько видов воли человека:**

1. «волю к жизни», волю внутри самого человека («внутренний стержень»),
2. неуправляемую, бессознательную волю (страсти, влечения, аффекты)
3. «волю к власти»

Последней разновидности воли — «**воле к власти**» — философ уделяет особое внимание. По Ницше, «*воля к власти*» в большей или меньшей степени присуща каждому человеку. По своей природе «воля к власти» близка к *инстинкту самосохранения*, является внешним выражением спрятанного внутри человека *стремления к безопасности* и *движущей силой* многих поступков человека.

* Выделял два типа морали: **мораль рабов и мораль господ** (аристократов).

**Мораль рабов**, по Ницше, основана на *чувстве недостаточности и слабости*. Она проповедует *смирение, покорность, скромность и воздержание от наслаждений* — всё это совпадает с традиционными ценностями, заповедями «не убий», «не укради», «подставь вторую щёку вместо ответного удара». Эти принципы основаны на представлении о том, что в мире существуют иерархии. Лучше быть хорошим и благородным рабом, чем пытаться изменить их. Люди, живущие «моралью рабов», ставят своей высшей целью угодить другим, получить одобрение и избежать критики.

Ницше резко критиковал мораль рабов, утверждая, что она *ограничивает рост личности и возможность стать самостоятельной*, не зависящей от других личностью. Она *загоняет людей в рамки*, запрещая проявлять индивидуализм, и *угнетает человека*, делая его пассивным и боязливым.

**Мораль «господ»** же основана на принципе *«воли к власти»* — *желании доминировать и контролировать свою жизнь и окружающий мир*. Основными принципами морали господ являются *сила, власть и успех.*

Ницшеанские «господа» определяют добро и зло на основе того, приносит ли оно им пользу. Нужно учитывать, что стремятся они изначально к *самосовершенствованию, самодисциплине и реализации потенциала* — и ждут от окружающих *либо следования тем же принципам, либо подчинения*. Такой человек «знает, как следует относиться к вещам; так он создаёт ценности».

Для того, чтобы освободиться от стереотипов и традиций, чтобы найти свою истинную сущность и реализовать свой потенциал, человек должен обладать «моралью господина». Только такие люди способны стать лучшими версиями самих себя — основываясь на собственных желаниях и стремлениях, а не на традиционных нормах и общественных ожиданиях.

Ницше считал, что **в современном обществе победили «рабы»:** они одолели господ **в момент победы религии** — и повсеместного распространения *концептов ада и рая, плохих и хороших поступков, необходимости терпеть и не подавать вида —* над варварским миром до неё.

* **Ресентимент** – характерное для *морали рабов чувство враждебности* к тому, кого субъект считает причиной своих неудач, *бессильная зависть*, «тягостное сознание тщетности попыток повысить свой статус в жизни или в обществе»
* **Два типа культуры: аполлоническая и дионисийская** (олицетворяют два метафизических принципа, формирующих духовную культуру европейского мира).

|  |
| --- |
| Человек – это Одиссей, который добровольно сковывает себя цепями культуры Аполлона, чтобы слушать песни сирен Диониса. |

**Аполлоновское начало**. Ницше отождествляет с *рациональностью*. Аполлон привносит в жизнь иллюзию жизни, т. е. *упорядочивает хаос*, вводит *представление о добродетели*, превращает мир в измеримый и поддающийся исследованию объект. По мнению Ницше, все это *противоречит человеческой природе*.

**Дионисийское начало**. Ницше связывает с *иррациональным*, с *хаосом*, буйством, экстазом.

1. **Становление и развитие марксистской философии**

Философия марксизма возникла в 40-х г. XIX в., ее основоположниками являются К. Маркс и Ф. Энгельс, создавшие целостную систему философских и экономических взглядов.

**Философия** – практически ориентированная наука, по мнению Маркса.

|  |
| --- |
| «Философы лишь объясняли мир, а надо его изменить» |

Поэтому Маркс стремился:

1) уйти от созерцательности, т. е. любых умозрительных построений, в которых отсутствует конкретно-исторический анализ событий;

2) превратить философию в вид социальной практики.

Основные положения:

**1.** Разработали *материалистическую диалектику* (взаимосвязь развития природы, общества и мышления).

**2.** Обоснование *материалистического понимания истории*: «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли независящие отношения – *производственные отношения*, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет *экономическую структуру* общества, реальный *базис*, на котором возвышается юридическая и политическая *надстройка* и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни *обусловливает* социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание».

**Пояснение**: экономика (производственные отношения) во многом определяет и задает «тон» развитию других сфер – социальной, политической, духовной.

**Базис** – производственные отношения, экономика.

**Надстройка** – образование, религия, культура, СМИ.

Базис формирует надстройку, надстройка поддерживает базис.



**3.** Объяснили закономерности исторического процесса.

|  |
| --- |
| Рабовладельческая -> Феодальная -> Капиталистическая -> Коммунистическая. |

**4.** Тотальная *критика капитализма* с его способом производства, основанным на эксплуатации человека человеком.

**5.** Особое внимание уделили теории классов и классовой борьбе. К. Маркс утверждал:

1) существование классов связано лишь с определенными *историческими фазами развития* производства;

2) классовая борьба необходимо ведет к *диктатуре пролетариата*;

3) эта диктатура сама составляет лишь переход к уничтожению всяких классов и к обществу без классов.

Механизмом разрешения классовых конфликтов является *социальная революция*.

**6.** По-новому интерпретировали сущность человека, связав ее с *трудом* как *специфически человеческой деятельностью*. Трудовая деятельность людей носит осмысленный и целенаправленный характер, и поэтому сознательная жизнедеятельность непосредственно отличает человека от животной жизнедеятельности. Человек *не столько природное, сколько социальное существо*, сущность которого есть «совокупность всех общественных отношений», где господствуют *производственные* отношения.

**7.** Процесс «*отчужденного труда*» лишает человека возможности всесторонне развивать и удовлетворять свои способности и потребности.

В результате при капитализме, согласно К. Марксу, происходит отчуждение человека от:

1) результатов его труда;

2) его собственной творческой природы;

3) другого человека. Человек (рабочий) предстает в качестве товара, рабочей силы.

Пояснение: при капитализме люди, стремясь к наилучшей жизни, идут на более высокооплачиваемую работу, как следствие – отсутствие удовлетворения.

1. **Трансформация классической философии в рамках философии прагматизма, позитивизма, психоанализа.**

**Этапы неклассической философии:**

1. С. Кьеркегор, Ф. Ницше, К. Маркс (сер. 19 – кон. 19 вв.)
2. Позитивизм, Прагматизм, Психоанализ (кон. 19 – нач. 20 вв.)
3. Аналитическая философия, Неомарксизм, Экзистенциализм, Феноменология (нач. 20 – сер. 20 вв.)

**Второй этап неклассики:**

* *Неоклассические* школы (попытка переосмыслить классическое наследие): *неокантианство*, *неогегельянство*, *неотомизм*
* Неклассические направления, продолжающие критиковать классическую традицию философии, приверженность к метафизике:

❖ Позитивизм,

❖ Прагматизм,

❖ Психоанализ

**Прагматизм**

**Прагматизм** (прагма-дело, действие) – философское учение, рассматривающее действие, *целесообразную деятельность* в качестве определяющего свойства человеческой сущности.

Представители: Ч. Пирс, Дж. Дьюи, У. Джемс.

* Согласно прагматизму, *ценность мышления* зависит от его *действенности и эффективности*.
* *Мышление* является *средством для достижения успеха*, решения жизненных задач.
* Мышление – это средство приспособления организма к окружающей среде с целью *успешного действия*.
* Содержание знания определяется его практическими потребностями.

**Позитивизм**

Представители: О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Миль

* Призыв к философам *отказаться от метафизических* *абстракций* и обратиться к исследованиям позитивного знания
* Сформулировали закон о трех последовательных стадиях интеллектуальной эволюции человека: теологическая, метафизическая и позитивная
* «Наука не должна объяснять действительность, она должна только ее описывать. Она не отвечает на вопрос *почему?*, а отвечает на вопрос *как*?»
* Основной тезис позитивизма — «Всё подлинное (позитивное) знание есть *совокупный результат специальных наук*».
* Философия должна ориентироваться на строгие образцы естественнонаучного знания. «Знать, чтобы предвидеть, предвидеть, чтобы действовать»

**Позитивизм. Спенсер**

**Общество** – это эволюционирующий организм подобный живому организму, рассматриваемому биологической наукой.

Оно подобно биологическому организму – *растет, а не строится*, поэтому Спенсер выступал противником всяких реформ. Общество увеличивается в своем объеме одновременно усложняя структуру и разделяя функции.

Общество состоит из 3-х относительно автономных частей (систем «органов»):

* поддерживающая – производство необходимых продуктов
* дистрибутивная – (распределительная) разделение благ на основе разделения труда (обеспечивает связь частей социального организма).
* регулятивная (государство) – организация частей на основе их подчинения целому.

**Типы обществ:**

*Военный тип общества* – военные конфликты и истребление или порабощение побежденного победителем, централизованный контроль. Государство вмешивается в промышленность, торговлю и духовную жизнь, насаждает однообразие, пассивное повиновение, безынициативность, мешает естественному приспособлению к требованиям окружающей среды. Правительственное вмешательство не только не приносит никакой пользы, но даже прямо вредно.

*Промышленный тип* – промышленная конкуренция, где побеждает самый сильный в области интеллектуальных и моральных качеств. Борьба в таком обществе – благо для всего общества, так как в - результате растет интеллектуальный и моральный уровень общества в целом, политическая свобода, мирная деятельность.

*Наихудший тип* – выживание и процветание слабейших, то есть людей с низкими интеллектуально-моральными качествами, что приведет к деградации всего общества.

Выживает наиболее приспособленные.

**Психоанализ**

Представители: Зигмунд Фрейд

**Психоанализ** – это особый метод исследования, ориентированный на *выявление бессознательного значения* образов, словесных выражений, действий людей, имеющий прежде всего *психотерапевтическое применение*.

**Психоанализ** — это обобщенное философско-психологическое учение о строении и функционировании человеческой психики.

❖ Супер-Эго (сверх-я) – сверхсознание: ценности, нравственность, духовность, самоконтроль.

❖ Эго (я) – сознание (разум, рассудок, принцип реальности)

❖ Подсознание – бессознательное

|  |
| --- |
| конфликты между *осознанным* восприятием реальности и *бессознательным* (вытесненным) могут приводить к возникновению невротических черт характера, а также к [неврозам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%B7), [страхам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85), [депрессиям](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) и другим психоэмоциональным нарушениям |

* человеческое [поведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), опыт и [познание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) во многом определены внутренними и, как правило, иррациональными [влечениями](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5);
* эти влечения преимущественно [бессознательны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5);

**Сублимация** – защитный механизм психики, представляющий собой снятие внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей, творчество.

1. **Социально-критическая стратегия в развитии философской мысли XX века**

В 20 веке философия стала все более социально-ориентированной и критической по отношению к существующим социальным, политическим и экономическим структурам. Эта тенденция началась в первой половине 20 века, когда философы стали активно критиковать традиционную метафизику и религиозные доктрины. Вместо этого они начали искать новые способы понимания мира через социальные и культурные феномены.

Проблемы, исследуемые в социально-критической стратегии:

* Вопросы социальных противоречий и конфликтов
* Природа социальной реальности и идеологических импликаций
* Феномен отчуждения личности в условиях существования репрессивных механизмов социализации и манипуляции массовым созананием

Эти и похожие проблемы обнаруживаются в **марксистской** и **феминистской** исследовательнских программах.

**Классический марксизм** получил дальнейшее развитие в к. XIX–XX вв. Наследие Маркса богато и разнообразно. Вместе с тем незавершенный характер многих его произведений и их предметная разнонаправленность послужили основанием для противопоставления «раннего» и «зрелого» Маркса и стал предметом последующих интерпретаций в различных ветвях неомарксизма.

**Неомарксизм** – неоднородное направление, объединяющее марксистские и марксистски ориентированные течения, характеризующиеся критическим отношением, как к капитализму, так и к «реальному социализму, что нашло отражение в:

– отказе от догматизации основных положений марксизма (Э. Бернштейн, Ф. Адлер, К. Каутский): например, допущение мирного развития капитализма и ликвидация его противоречий эволюционным, а не революционным путем;

– опыте адаптации социально-философской теории к практике общественных преобразований (Г. Плеханов, В. Ленин, Н. Бухарин и др.), что привело к превращению марксизма в государственную идеологию («марксизм-ленинизм»);

– развитии идей гуманизма и анализе целостной природы человека как субъекта исторического действия (А. Грамши, Д. Лукач, Т. Адорно, Г. Маркузе, Ж.-П. Сартр, Э. Фромм, Ю. Хабермас и др.), что присуще «гуманистическому» варианту неомарксизма.

Под **«гуманизацией марксизма»** понимается возвращение к идеям «молодого» Маркса, который свое учение называет «реальным гуманизмом», ориентированным на уничтожение всех социальных причин, которые не способствуют освобождению человека от любых форм господства и его творческому созиданию в качестве универсальной личности;

– попытке преобразовать «недостаточно научный» традиционный марксизм в строгую научную теорию по образцу естественных наук, направленную на выявление структур социальной реальности (что характерно для сциентистского варианта неомарсизма - Л. Альтюссер, Л. Коэн и др.). Интерес к философии марксизма характерен и для более поздних мыслителей «марксизма» – Франкфуртской школы и постмарксизма.

**Франкфуртская школа** образовалась в 30-е гг. ХХ в. вокруг Института социальных исследований, куда входили Э. Фромм, Ю. Хабермас и др. Анализ наследия классического марксизма привел этих теоретиков к отказу от ортодоксальной марксистской оценки революционных потенций рабочего класса и от представлений о необходимости для социально-критического мышления как-то солидаризироваться с борьбой рабочих за свои интересы. В объяснении социальной действительности они не приемлют коммунистические идеалы марксизма и акцентируют внимание на критике современности, ибо реальное воплощение «светлого будущего» невозможно.

Понятие **«постмарксизм»** используется в широком смысле слова, вбирающем в себя множество концепций, радикально порывающих с марксистской ортодоксией. А в узком и «собственном» смысле слова «постмарксизм» - это желание подхватить начинания Маркса на иных основаниях, осмыслить возможность политики как таковой и, в первую очередь, политики не-господства. Для постмарксистов, общество – это децентрированная разомкнутая система, историческое движение которой не имеет предзаданной траектории и не подчиняется фиксированным законам. В последние десятилетия особую популярность в социально-гуманитарном знании приобрела идея «критической теории», которую правомерно трактовать не как ту или иную доктрину, а, скорее, как широкую исследовательскую программу. Сам термин «критическая теория» восходит к Франкфуртской школе.

– программная статья М. Хоркхаймера «Традиционная и критическая теория» 1937 г. дала жизнь данному понятию. Новое развитие «критическая теория» обретает благодаря Ю. Хабермасу (70-90-е гг. ХХ в.) с его коммуникативно-теоретическим поворотом и встречей в одном мыслительном пространстве западного марксизма, (пост)структурализма и психоанализа. Трансформация марксизма привела его к созданию **теории коммуникативного действия**, связанной со сменой приоритетов: субъект-объектные отношения, основанные на прагматическом использовании другого в качестве средства, уступают место субъект-субъектным, в которых другой – самодостаточная ценность. Коммуникативная модель общества предполагает возрастание публичной рефлексии, исключающей любые формы господства, поэтому цель эмансипации общества видится в его организации на базе свободной дискуссии о формах жизнедеятельности в согласии с нормами интерсубъективного понимания, основанного на общепризнанных устремлениях участников обсуждения.

Лейтмотивом современной социальной критики является «идея неколонизируемости будущего: историю отпустили на волю, ее не нужно и нельзя делать, она идет своим чередом и всякие попытки ее делать, вершить суд истории вызывают груз непреднамеренных последствий, которые значительно перевешивают полученные положительные результаты» (В. Фурс).

Выделяют следующие версии критической социальной теории:

* социологическая (Э.Гидденс, У. Бек, П. Бурдье, З. Баум)
* политико-философская (Э. Лакло, Ш. Муфф, Касториадис, С. Жижек)
* социально-философская (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Ю. Хабермас и др.)

Все версии представляются довольно обособленными, но их сходство – в осмыслении «смещения современности» и неомодернистской позиции.

1. **Экзистенциально-феноменологическая стратегия в современной философии.**

**Экзистенциально-феноменологическая стратегия**

|  |  |
| --- | --- |
| Феноменология | Экзистенциализм |
| **Представители:**  Э.Гуссерль, М. Мерло- Понти, М.Хайдеггер | **Влияние:** С. Кьеркегор, Ф. Ницше, Ф. М. Достоевский  **Представители:**  *Религиозный*: К. Ясперс, Г. Марсель, Н. Бердяев  *Атеистический*: Ж.-П. Сартр. М. Хайдеггер, А. Камю |
| направление в [философии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) [XX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA), акцентирующее своё внимание на *уникальности бытия* человека. | наука о феноменах, задача которой – переживание явлений как они даны, а не разделение бытия на объект и субъект. |

**Феноменология** берет свое название от слова «феномен», т.е. буквально это наука о феноменах.

**Феномен** — это предмет человеческого сознания. Феномен существует вне зависимости от того, существует ли реальный объект. Феномен имеет постоянно расширяющуюся структуру в зависимости от угла наблюдения за объектом.

Для людей характерна так называемая «*естественная установка*».

**Естественная установка** – в [феноменологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) [Гуссерля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BB%D1%8C) «[наивный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC)» взгляд на мир, видящий *вещи существующими вне нас, в*[*пространстве*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)*и*[*времени*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F) (желание приписать некое объективное существование).

**Феноменологическая редукция** – избавление от естественной установки *разделять реальность на объект и субъект*, вместо этого – видеть вещи так, как они нам даны. В ее основе – наложение феноменологического *эпохэ* (запрета) на все смысловые конструкции, которые предполагают разделение бытия на субъект и объект.

Феномены *интенциональны*.

**Интенциональность** (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [intentio](https://ru.wiktionary.org/wiki/intentio#%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) «намерение») — понятие в [философии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F), означающее центральное свойство человеческого сознания: быть *направленным на некоторый предмет* (любая мысль – мысль о чем-то, любое желание – желание чего-то)

В каждом феномене есть его *направленная составляющая*, которую Гуссерль назвал **ноэзис**, и есть *предмет этой направленности* – **ноэма**.

Пояснение:

Если речь идет о Боге, то естественной установкой будет думать о его существовании, не существовании, характере, отношении к людям, к грехам и так далее. Однако, согласно феноменологической редукции, во внимание принимается лишь наш опыт столкновения с Богом – то, как это нам дано.

**Экзистенция** – центральная категория [экзистенциальной философии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%B7%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), обозначающая прежде всего *уникальное* и непосредственно переживаемое человеческое *существование*.

В философии существования нашёл отражение *кризис* оптимизма Просвещения, опиравшегося на [технический прогресс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81), но бессильного объяснить неустойчивость, неустроенность человеческой жизни, присущие человеку чувство [страха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85), отчаяния, безысходности (вроде кругом прогресс и развитие, но все равно почему-то грустно).

* Каждый человек *уникален*.
* Проживая жизнь, человек *познает себя* и *развивается*. Человек воспринимается всегда в *процессе становления*, в потенциальном *переживании кризиса*.
* Человек *постигает свою сущность* в течение *всей жизни* и несёт *ответственность* за каждое совершённое им действие, не может объяснять свои ошибки «обстоятельствами».

|  |
| --- |
| «Существование предшествует сущности»  «Человек – это незавершенный проект самого себя» |

* **Атеистический экзистенциализм**: «Для экзистенциалиста человек потому не поддается определению, потому что первоначально *ничего собой не представляет*. **Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он *сделает себя сам*. Таким образом, нет никакой природы человека, как нет и бога, который бы ее задумал.** Человек просто существует, и он не только такой, каким себя представляет, но такой, каким он хочет стать» (Сартр)
* Осознание уникальности человеческого опыта лишь в ситуации её «*пограничности*» (например, перед лицом смерти).
* «Выбирая себя, я выбираю человека вообще» (Сартр) – не только личная ответственность, но и ответственность человека за всех людей в целом.
* Проблемы: выбора, свободы, смерти, одиночества, Абсурда, самость и др.

Философия экзистенциализма стала отражением кризисности человеческого существования и яркой попыткой *защиты человеческой индивидуальности* в условиях *омассовления* культуры и общества. Необыкновенная популярность экзистенциализма объясняется также широким использованием здесь литературных форм, его влиянием на искусство ХХ в. в целом.

1. **Аналитическая философия как стратегия в современной философии**

Философская традиция, объединяющая различные философские направления: *логический позитивизм, философию лингвистического анализа, теорию речевых актов*.

Популярное направление в англоязычной философии.

Представители: Г. Фреге, Б. Рассел, члены Венского, логический кружок: Мориц Шлик, Отто Нейрат и, прежде всего, Рудольф Карнап.

Характерно:

1. «Лингвистический поворот» – *перевод философских проблем в сферу языка* и решение их на основе анализа языковых средств и выражений;

2. «Семантический акцент» - акцентирование внимания на проблеме *значения*;

3. «Методологический уклон» – противопоставление *метода анализа* всем другим формам философской рефлексии, его использование с целью превращения философии в «строгое», «аргументированное» знание. Задача философской деятельности – *ясность, аналитическая артикулированность, рациональная прозрачность* содержания мышления.

Вопросы: «*Что есть язык?»,* «*Что значит «существовать» в языке и каковы границы его употребления?*», «*Есть ли точка соприкосновения языка с миром?*», «*Возможно ли создание универсального логического языка?*».

* Аналитическая философия – это прежде всего *философия языка*: мир видится через призму языка.
* Задача философии состоит в том, чтобы *построить* такой *идеальный язык*.
* «Язык похож на большой современный город, где наряду с прямыми улицами, проспектами и площадями есть кривые переулки, полуразвалившиеся дома, а также новые районы, похожие один на другой как две капли воды».
* Задача философа это попытка *помочь человеку разобраться в обыденном языке, в его неоднозначности и путанице*.

Если на раннем этапе становления аналитической философии задача философии состояла в том, чтобы заняться терапией языка, то в позднеаналитический период в ней происходит своеобразный *«прагматический поворот»*, связанный с идеей о том, что *подлинное значение* терминов и высказываний обнаруживается *в контексте* реальной языковой практики. В этом ракурсе важна концепция *«языковых игр»* (Л. Витгенштейн), показавшая, что *значение слов определяется их употреблением* (проблема непонимания возникает из-за нашего неумения оперировать понятиями в соответствии с правилами языка, спецификой ситуации и т. д.).

1. **Современная социокультурная ситуация и феномен постмодернизма в философии**

**Постмодерн** определяют как особое состояние в культуре к. XX – нач. XXI в., связанное с разочарованием в ценностях Просвещения и сопряженного с ними индустриально-капиталистического общества. Их смысловым стержнем выступала вера в разум как средство познания и преобразования действительности, акцент на абсолютной суверенности и творческой активности познающего субъекта как гаранта истины и прогресса. Реалии постиндустриального общества свидетельствуют о том, что прогресс состоялся, однако его экологические, антропологические, общекультурные последствия оказались весьма трагичны, а вопросы о том, что делать и во что верить сегодня и завтра, приобрели необыкновенную остроту. Философия постмодернизма не столько отвечает на эти вопросы, сколько акцентирует себя как критика и самокритика интеллектуальных традиций современности. Ее базовые принципы отражены в таблице.



Фиксируя разочарование в ценностях прогресса, постмодернизм выступает как транзитивный тип философствования, применительно к которому уже неоднократно выносились вердикты о его «смерти». Вместе с тем, подобные заявления пока выглядят несколько преждевременными, поскольку убедительных философских альтернатив еще не предложено, а постмодерн продолжает оказывать определяющее влияние на развитие искусства и культуры современности.

1. **Национальное самосознание и философские традиции в культуре Беларуси.**

Статус и содержательная специфика белорусской философии определяется историческими, геополитическими и социокультурными факторами:

– отсутствие в истории самостоятельной национальной формы государственности (территориально белорусские земли входили в состав других государственных систем – ВКЛ, Речи Посполитой, Российской империи);

– ситуация пограничья: Беларусь находится в пространстве цивилизационного, политического, экономического и культурного взаимодействия Запада и Востока;

– трудности в национально-культурной самоидентификации мыслителей, т.к. некоторые из них в равной степени принадлежат культурам других стран (например, С. Будный, К. Лыщинский, С. Полоцкий, Г. Конисский, М. Смотрицкий и др.);

– невозможность однозначного соотнесения философских текстов с национальным языком, т. к. они долгое время писались преимущественно на латинском либо польском языках;

– отсутствие национальных тем для философского осмысления, поскольку только со второй половины XIX в. актуализируются понятия белорусской национальности, национально-культурной идентичности, повышается внимание к статусу белорусского языка и др.

– становление и последующее развитие философской мысли осуществлялось преимущественно в рамках доминирующих в культуре воззрений – религиозных, просветительских, национально-освободительных, идеологических, что нашло отражение в формулировке проблем, способах их обоснования и решения ведущими белорусскими мыслителями. Поэтому понятие «белорусская философия» в определенной мере отражает не столько национальную, сколько географически-территориальную специфику философствования.

Содержательная эволюция философской мысли Беларуси связана со следующими этапами:

Первый этап – предфилософский: его истоки усматривают в культуре Киевской Руси периода принятия христианства (X-XII вв.), имевшего для белорусских земель большое значение благодаря деятельности полоцкой княжны Рогнеды, основавшей на этих землях первый монастырь. Знаковыми фигурами этого периода являются Климент Смолятич, Кирилл Туровский, Ефросиния Полоцкая, т. к. они способствовали распространению христианских идей и принципов, призывали к просвещению и «книжному почитанию» (К. Туровский), что должно было обеспечить человеку душевную гармонию и помочь в достижении счастья. Позитивная сторона принятия христианства связана с распространением образования, изданием рукописных книг, развитием письменности и литературного творчества, формированием комплекса философских, общественно-политических, этических и эстетических идей, обращением к древнегреческим текстам с целью подлинного и глубинного понимания Священного Писания. Наряду с официальной христианской культурой, особую заслуга усматривают в народной фольклорной культуре, оказавшей заметное влияние на духовную жизнь людей.

Второй этап – гуманистическое и реформационное движение (XVI- первая половина XVII вв.), для которого характерно формирование белорусской народности и языка. Данный период представляют Ф. Скорина, Н. Гусовский, С. Будный, А. Волан, М. Тишкевич, М. Чаховиц, В. Тяпинский, Л. Сапега и др. В этот период под влиянием европейского Возрождения и Реформации белорусская культура приобретает черты ренессансного гуманизма с его идеей индивидуальной свободы. Ф. Скорина трансформирует ее в идею общего блага, которое, по его мнению, достижимо в обществе с помощью закона и права. Реформационное движение, направленное на пересмотр основных догматов католицизма, было связано, в частности, с концепцией антитринитаризма (неприятие догмата о трех ипостасях Бога). Одним из ее теоретиков был С. Будный, который критиковал не только учение о триединстве Бога, но и утверждения церкви о божественном происхождении Христа, существовании загробного мира и т.д. Вместе с тем, он писал, что берет основы или начала познания не из философии, а из Священного Писания, а диалектика как метод познания есть дар Божий, вещь, данная человеку от природы, а не изобретение философского ума («Абарона ўрада»).

Третий этап – доминирование схоластической философии (конец XVII-первая половина XVIII вв.) – связан с господством ордена иезуитов в духовной жизни Речи Посполитой, и в первую очередь, в области образования (Виленская иезуитская академия, коллегиумы в ряде городов белорусских земель). Основу схоластической философии составляли труды Аристотеля, адаптированные Фомой Аквинским к теологической проблематике. Проблемы, традиционные для европейской схоластической философии, анализировались в трудах таких мыслителей, как М. Смотрицкий, В. Тылковский, Л. Залусский и др. Наряду со схоластикой в эту эпоху видна и попытка соединения христианских догматов с идеями новоевропейской философии, оказавшей заметное влияние на белорусских мыслителей (С. Полоцкий). Полной альтернативой схоластике стал атеизм К. Лыщинского.

Четвертый этап – господство идей Просвещения в философской и общественно-политической мысли (вторая половина XVIII- первая половина XIX вв.). Белорусская мысль движется в русле европейского Просвещения, манифестирующего идеи рационалистической философии с ее принципом суверенности разума, благодаря которому можно не только познать, но и преобразовать мир (природный и социальный). Образование и воспитание – основной механизм формирования свободного человека и установления справедливого общества. Белорусское Просвещение связывают с функционированием тайных студенческих сообществ – физиократов (сторонников разного рода реформ), филоматов (любителей знания), «променистых» (патриотов национальной культуры) и филоретов (друзей добродетели), актуализировавших социально-философскую проблематику (права и свободы человека, диалектика личности и общества, пути восстановления государственности и т. д.). Эти значимые для белорусской мысли темы рассматривались в трудах К. Нарбута, И. Стройновского, Я. Чечота, А. Нарушевича, Б. Добшевича, А. Мицкевича, Т. Зана и др.

Пятый этап – национально-демократические идеи в белорусской общественной мысли (вторая половина XIX – начало XX вв.). Отличительной чертой является акцент на проблеме национального возрождения и освобождения белорусского народа, статуса национальной культуры и языка. Особенностью этапа является разработка этих идей деятелями национально-освободительного движения (К. Калиновский) и творческой интеллигенции (Ф. Богушевич, М. Богданович, Э. Пашкевич, Я. Купала, Я. Колас и др,). Философски значимой становится тема национального самосознания и национальной идентичности в работе И. Абдираловича «Адвечным шляхам: Дасьледзіны беларускага светапогляду» и философском очерке В. Самойлы-Сулимы «Гэтым пераможаш!».

Шестой этап – доминирование марксистской традиции в белорусской философии (20 - 80-е гг. ХХ в.), в рамках которой проводились исследования в области:

– истории философии (Г. Александров, И. Лущицкий, А. Бирало, А. Майхрович, С. Подокшин и др.);

– философии и методологии науки (В. Ивановский, В. Степин и др.); – теории диалектики (Д. Широканов, Ю. Харин и др.);

– социальной философии (Е. Бабосов, Г. Давидюк и др.);

– философии культуры (Н. Крюковский и др.).

В 90-е годы ХХ в. начинается новейший этап в развитии белорусской философской мысли, для которого характерно расширение проблемного поля исследований, выход за рамки марксистской методологии и попытка более глубокого и детального анализа путей развития Республики Беларусь в глобализирующемся мире.