

Orden de Simetría 5

Dinámica de las Simetrías

Las Fases de manifestación de las diferentes simetrías son, indudablemente, Dinámicas, es decir no estáticas.

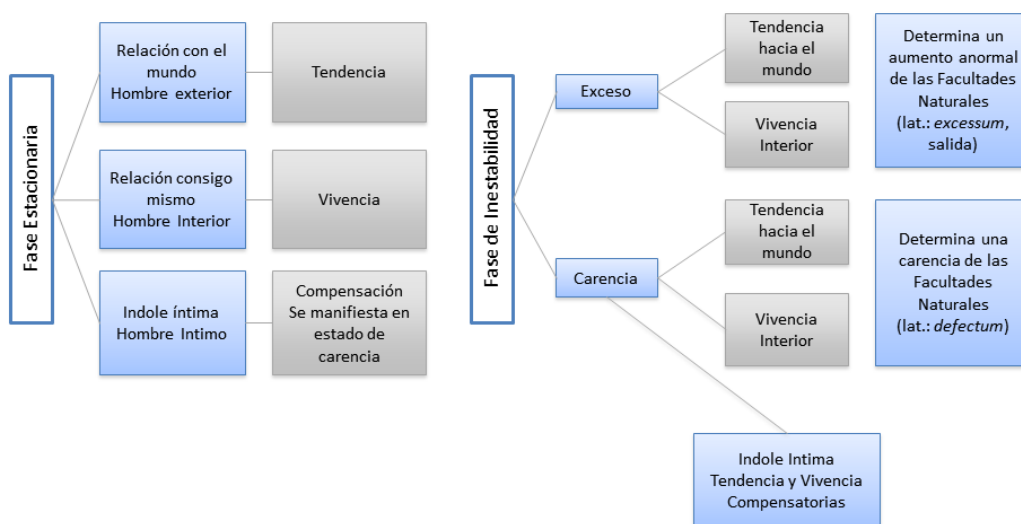
Depende de la relación del individuo con el medio respecto de las circunstancias y la influencia de estas.

Tal es así que las 2 Fases y sus 4 Determinaciones pueden cambiar de una circunstancia a otra.

Por momentos se puede estar en armonía y luego en exceso o carencia para distintas situaciones o eventualidades.

La Fase estacionaria significaría la armonía, y donde el individuo debería alcanzar la plenitud según su particularidad y cualidades individuales.

Cuando un individuo se estanca en alguna de las determinaciones de las Fases de inestabilidad comienza entonces a desarmonizarse integralmente y la desarmonía, entonces, como a través de un prisma provocará una percepción equivocada de la realidad originando un cambio en la manera de sentir y de actuar en el mundo.



Orden de simetría 5

El orden de simetría 5 presenta un grado de simetría en el que:



1. La relación con el mundo (**Tendencia**): está influenciada por la información **animal**.
2. La relación consigo mismo, su "Corazón" (**Vivencia**) es de naturaleza **vegetal**.
3. La índole íntima (**Rescate, Reparación**) es de naturaleza **mineral**.

Las personas que responden al orden de simetría 5 buscan principalmente **ser valorados** por los demás (**Necesidad vital**), es eso lo que los motiva en la mayoría de sus actos. Pero quieren **ser valorados** a través de sus **afectos** y lo son capaces de expresar **afectivamente** (**Patrimonio**).

Fase de estabilidad (armonía)

Relación con el mundo		Relación consigo	
Tema	Espacio	Tema	Sensibilidad
Condición necesaria	Movimiento	Condición necesaria	Variabilidad
Desideratum en el mundo	Expansión	Desideratum individual	Manifestar su sensibilidad

Las personas que responden al orden de simetría 5:

- Por su naturaleza, estos individuos son muy inquietos y vivaces y suelen destacarse en cualquier lugar en donde se encuentren. Son la clase de personas que posiblemente estén en **movimiento** (Condición necesaria), de aquí para allá, trabajando activamente para ser los hacedores de su destino y de sus circunstancias.
- No les gusta que nadie se les impongan condiciones o normas, sino que quieren hacer su propio camino en el mundo, se **expanden** (Desideratum en el mundo) en todos los **espacios** (Tema exterior) para que los demás lo sigan por su **sensibilidad** (Tema interior) y puedan entonces ser más felices o estar mejor.
- Así, se pueden destacar en puestos gerenciales o **liderando** al frente de empresas y grupos, en donde son personas queridas y respetadas por sus esfuerzos por que todos se sientan cómodos y a gusto. En general sus ambiciones no tienen límites y cada logro es sólo el paso para **abarcar la mayor parte de lo circundante** (Tendencia).
- Sin embargo, su corazón vegetal les permitirá la **variabilidad** adecuada (Condición Interior necesaria) respecto de cuándo es el momento correcto para hacer determinadas acciones, ya que están en conexión **sensible** (Tema interior) con las circunstancias que los rodean.
- En armonía, sus intentos de superación serán en su mayoría exitosos, ya que sabrán conocer el momento exacto y preciso de **manifestar su sensibilidad** (Desideratum individual) o al menos saber cuándo es necesario dar un paso al costado para preservarse **afectivamente** (Patrimonio).
- Poseen, además, un fino sentido del gusto y suelen trabajar duro para **expandir** su rico y original mundo interior, con el que crean cosas únicas en las que está implícita su marca.

Por esta articulación: **animal hacia el mundo** y **corazón vegetal**:

- querrán **ser valorados** por su **afectividad**, que los hacen únicos y que los distinguen del resto. En su relación consigo mismo estas personas desean quedar en la posteridad por estas **creaciones** pero por sobre todo quieren **ser valorados** por los **afectos** y la manera en que cuidan y protegen a los demás. No es sólo poder o fama lo que buscan, sino también ser respetados y amados por sus condiciones afectivas, con las que lideran a los suyos.
- En el contexto de este afán buscarán el **espacio** desde la **variabilidad**: es decir necesitarán que todo el espacio que ocupan (actividades sociales, familiares, afectivas estén adaptadas a los valores afectivas). Si se dan las circunstancias, pueden llegar a ser grandes líderes, con acciones que impactan de manera profunda en su círculo de influencia, incluso a una escala impensada. Son **líderes afectivos**, cuyo legado sigue siendo recordado aún después de su muerte.
- Por lo que sus **movimientos** siempre buscarán la **expresión sensible** personal.
- Por ello intentarán la **expansión** en el mundo para **manifestar su sensibilidad** como objetivo primordial en la vida.
- Por lo tanto esta tendencia a **abarcar lo circundante** significa el **intento de perpetuarse** en la proyección hacia el mundo del Propósito no consciente de su **Índole Mineral**: manifestar la **Perfección de la Integridad**.

Fase de inestabilidad (desarmonía)

Inestabilidad por Exceso

Relación con el mundo (**Tendencia**): **Confrontación. Ganar/Perder. Espíritu de conquista.**

Relación consigo mismo (**Vivencia**): **Adecuación circunstancial. Justificación.**

Cuando una persona que responde al orden de simetría 5 entra en una fase de inestabilidad por **Exceso**:

- acentúa sus notas **animales**, se puede volver alguien sólo interesado en **ganar** a cualquier precio, poniéndose en un sitio de permanente **competencia**, en escenarios en los que sólo se puede **ganar** o **perder**, en cualquier ámbito.
- Sin embargo, su corazón vegetal logra que se **adecue** y tenga el olfato suficiente para ir variando las circunstancias de sus peleas y conquistas. Pero el exceso en el que vive hace que esas **adecuaciones** sean **circunstanciales** y temporarias y por eso mismo muy poco útiles, derivando en frustraciones y decepciones.
- En última instancia, sus **acciones** en este estado de exceso dependen de un universo de **sensaciones** en las que **adecua** su mundo a lo que se le presenta en el momento, lo que deriva en un caos improductivo y en ocasiones perjudicial para él mismo y quienes lo rodean **justificándose** metódicamente por su accionar.

Inestabilidad por Carencia

- Relación con el mundo (**Tendencia**): **Sometimiento. Capitulación. Impedimento.**
- Relación consigo mismo (**Vivencia**): **Miedo con vacilación.**

La desarmonía lo puede llevar también a una situación de **Carencia**:

- La naturaleza animal lo muestra **desvalido**, temeroso de los demás y en un estado de completo **sometimiento**, en el que sus condiciones de líder natural han desaparecido quedando sepultadas y a merced de los demás.
- Su **sensibilidad** se trastoca en **miedo**, en un estado de **vacilación** que lo lleva a **capitular**, es decir, a conciente y voluntariamente dejar sus asuntos en manos de los otros, aquellos con los que en otro momento hubiera peleado o desafiado.

Cuando una persona que responde al orden de simetría 5 sufre una fase de inestabilidad por **Carencia** puede manifestarse la:

Índole Íntima/Reparación/Rescate:

Resistencia al entorno. Inclusión. Rechazo. Control permanente y excesivo.

Así, alguno de estos individuos apelan a su naturaleza mineral, que se mantuvo latente hasta entonces:

- cuando esta carencia absoluta, aparece en su rescate su índole **mineral**, que lo impulsa a **controlar** el mundo exterior y las circunstancias exteriores, de manera **excesiva** pero de un modo vano y mal conducido.

Sinopsis

Esto patentiza la inestabilidad de estas determinaciones:

- las personas que responden al orden de simetría 5 frente a una situación extrema: primero **confrontan**, **pelean** apelando a todas las **variables afectivas** que poseen o se **someten voluntariamente**, **capitulan**, y frente a la nueva circunstancia se encuentran **impedidos** con **miedo** y **vacilación**. Cuando la situación se extrema suelen tratar de **controlar** la realidad de manera infructuosa.
-