В результате, исходя из особенностей рынка игр на мобильных платформах, мы разделили все лучшие игры для iOS и Android на следующие категории:

Action (Adventure)

Action (Shooter)

Action (Slasher)

Action (Stealth)

Action (Survival/Horror)

Action (Top-Down Shooter/Shoot 'em up)

Action (RPG)

Пошаговые RPG

Roguelike

Стратегии в реальном времени (RTS)

Пошаговые и тактические стратегии (TBS/TBT)

MOBA-стратегии

Экономические стратегии

Симуляторы

Спортивные симуляторы

Гоночные игры

Bike/Auto trial-freestyle

Платформеры

Adventure/Quest

Файтинги и Beat 'em up

Головоломки

Аркады

Коллекционные карточные игры

Настольные игры

Песочницы/Крафтинг

подробнее о каждом из жанров

Action (Adventure)

Action-adventure — жанр игр, сочетающих в себе в разной комбинации элементы адвенчура и экшена. От экшена такие игры наследуют высокую динамику и интерактивность, а от адвенчуров — наличие сюжета, необходимость поиска решения различных задач.

Action-adventure очень похож на классический Adventure/Quest, но как уже было сказано выше, его отличает более высокая динамика игрового процесса, которая нередко может напоминать динамику шутера.

Action (Shooter)

Шутер (англ. shooter — стрелок) — жанр игр, в которых большее внимание уделяется перестрелкам. В свою очередь, внутри жанра тоже имеются свои разграничения. Шутеры бывают от первого лица (FPS) или от третьего (TPS). Разница заключается в положении камеры, фиксирующей все события. В шутерах от первого лица игрок видит все происходящее глазами своего персонажа. В шутерах от третьего лица камера отдалена от героя, позволяя игроку видеть в том числе и то, что происходит за спиной его персонажа.

Action (Slasher)

Slasher в переводе с английского языка означает «искромсать», «рубить», что в точности описывает основное действо, совершаемое героем слэшера на протяжении всей игры. Основная задача персонажей игр такого жанра заключается в истреблении огромного количества врагов с помощью холодного клинкового оружия.

Существует и другие разновидности именования игр этого жанра: hack and slash (англ. hack — рубить и англ. slash — резать, «руби и режь»), hack and slay (англ. hack — рубить и англ. slay — убивать, «руби и убивай»).

Action (Stealth)

Stealth, стелс-экшен (с англ. «скрытое действие») — это жанр игр, персонажам которых при выполнении различных задач необходимо постоянно скрываться, перемещаться скрытно и незаметно для окружающих, всячески избегая быть обнаруженными.

В отличие от других видов экшена, вроде шутера или слэшера, герой стелс-экшена более уязвим и легко может погибнуть. Это значит, что игроку мало иметь развитые рефлексы. Потребуется особое внимание к деталям, умение быстро анализировать ситуацию и принимать решения, чтобы сохранить жизнь герою.

Иногда может быть необходимо незаметно устранять врагов, а их трупы прятать, чтобы не сеять панику и не приковывать лишнего внимания к герою.

В чистом виде стелс-экшены встречаются не часто. Другое дело игры, использующие stealth элементы — их довольно много.

Action (Survival/Horror)

Главной отличительной особенностью игр жанра Survival/Horror является скорее их атмосфера, нежели игровая механика. Геймплей Survival/Horror может сочетать в себе элементы множества других жанров, в то время как атмосфера всегда одна — представлена смесью напряжения, тревоги и страхи.

Враги в Survival/Horror имеют свойство появляется неожиданно, что держит игрока в постоянно напряжении. Передвижение зачастую происходит в условиях плохой видимости: в помещениях с плохим освещением, на улице, глубокой ночью и так далее.

Основная цель игроков Survival/Horror — выживание. Однако поддерживать жизнь в герое не так просто, поскольку, в отличие от шутера или слэшера, персонажи хоррора, как правило, отличаются низкими показателями здоровья или испытывают нехватку в ресурсах.

Существуют также игры, предлагающие геймеру в большей степени именно механику выживания (Survival). Как правила, ужаса там нет, а весь игровой процесс сосредоточен на выживании и добычи ресурсо...

Action (Top-Down Shooter/Shoot 'em up)

Shoot 'em up – является прародителем классических шутеров от первого и третьего лица. Игровая механика данного жанра обуславливается тем, что игрок бьется против превосходящих сил врагов и конечной задачей является уничтожение всех противников.

У Shoot 'em up множество поджанров и один из самых распространенных является Top-Down Shooter. Подобные игры больше похожи уже на современные шутеры от третьего лица, как правило, имеют сюжет, разнообразные и большие уровни. Основное отличие от TPS чаще всего только одно – «вид сверху» и «сверху под углом».

Action (RPG)

В значении Action-RPG иногда используют выражение «ролевой боевик», что, в общем-то, справедливо. RPG (role-playing game) — жанр игр, игроки которых управляют одними или несколькими героями, описанными набором характеристик. В список характеристик могут входить здоровье, сила, ловкость и различные способности персонажа. В ходе игры, как правило, показатели характеристик героя растут, увеличивается число способностей, пассивных умений. За счет этого герой способен более успешно справляться с поставленными задачами.

В Action-RPG, в отличие от пошаговых RPG, успешный исход всего дела зависит не только от степени развития характеристик персонажа, но и скорости реакции самого игрока.

Пошаговые RPG

Пошаговые RPG (или тактические RPG) – это ролевые игры, в которых герои атакуют друг друга поочередно. Нередко, в подобных играх ярко выражена стратегическая составляющая, что практически полностью стирает границу между пошаговыми тактическими стратегиями (TBT) и пошаговыми RPG (TRPG).

В TRPG игрок управляет одним или несколькими героями, занимается их развитием и подбором для них лучшей экипировки. В ходе игры, как правило, показатели характеристик героя (или героев) растут, увеличивается число и сила способностей, а также пассивных умений.

Ключевым отличием пошаговых RPG от Action RPG является то, что успех зависит не от скорости реакции игрока, а от тактических и стратегических навыков пользователя в конкретно взятой игре. Для удобства классификации и поиска по каталогу лучших игр, классические RPG с активной паузой тоже находятся в данном разделе.

Roguelike

Стратегии в реальном времени (RTS)

Классическая игровая механика стратегий в реальном времени (RTS) сводится к сбору ресурсов, строительству базы и атаке армий и укреплений противников. Но не все стратегии следуют этим канонам жанра.

Ключевой отличительной особенностью RTS является то, что для выполнения поставленной задачи вам предстоит вырабатывать тактику и стратегию боя, при этом, все события игры происходят в реальном времени и это требует от геймера определенной быстроты принятия решений.

Нередко RTS имеют примеси жанра экономических и пошаговых стратегий.

Пошаговые и тактические стратегии (TBS/TBT)

Пошаговые и тактические стратегии (TBS/TBT) отличаются от стратегий в реальном времени (RTS) тем, что стороны конфликта осуществляют ходы поочередно. Классическая игровая механика TBS включает в себя сбор ресурсов, строительство баз и атаку противников. Если в игре начинает преобладать взаимодействие с объектами, учет ландшафта и использование предметов, то такие стратегии принято относить к жанру тактических (TBT). Нередко, TBT имеют множество элементов игрой механики пошаговых стратегий, что стирает границы между этими двумя жанрами.

Ключевой особенностью всех TBS/TBT является то, что успех зависит не от скорости реакции игрока, а от тактических и стратегических навыков пользователя в конкретно взятой игре.

MOBA-стратегии

MOBA (Multiplayer Online Battle Arena – «многопользовательская онлайновая боевая арена», ранее подобные игры классифицировались как DotAlike) — жанр компьютерных игр, в основе которого лежит стратегия в реальном времени (RTS) и элементы игровой механики пользовательской карты DotA для Warcraft III.

Две команды игроков сражаются на карте за контрольные точки, каждая из которых дает некоторое преимущество. Основная задача в MOBA-стратегиях – уничтожение базы противника. От классических RTS подобные стратегии отличает наличие особого героя у каждого участника боя, который в рамках одной сессии развивается и совершенствует свои навыки. При этом, игрок управляет только героем, а его юниты преимущественно управляются компьютером.

Экономические стратегии

Экономическая стратегия — это жанр игр, в центре внимания которых оказываются экономические процессы. Обычно в распоряжение игрока поступает предприятие, вроде гостиницы, кондитерской или магазина. Также это может быть деревня, город или страна.

Предполагается, что игрок займется развитие вверенного ему объекта: добычей ресурсов, налаживанием производства и торговли. Все это требует грамотного расхода имеющихся средств, расстановки приоритетов, планирования.

Главная цель игр жанра экономическая стратегия заключается в приумножении ресурсов и росте прибыли.

Tower Defense/Offense

В играх жанра Tower Defence в первую очередь необходимо уметь держать оборону, на что и намекает название жанра — «защитные башни». В таких играх, как правило, существует какая-нибудь база или любое другое место, которое необходимо защищать от полчища врагов. Сделать это можно с помощью различных защитных башен, которые игрок сам строит. Место расположения оборонного сооружения игрок выбирает сам.

Tower Offense — это «обратный» TD, то есть игрок нападает на защитные башни.

Симуляторы

Игры жанра «симулятор» симулируют реальность, иначе говоря, пытаются помочь игроку воспроизвести какой-либо реальный опыт.

Довольно часто слово «симулятор» используют в дополнении к другим жанра, говоря, например, «симулятор спецназовца» или «симулятор наемного убийцы», что неправильно и лишает смысла выделение данного жанра из массы других.

Поэтому, в действительности, симуляторами можно назвать лишь игры воспроизводящие какую-то профессию или опыт управления различной техникой. Именно такие игры действительно отвечают главному критерию жанра — симуляции реальности.

Спортивные симуляторы

В действительности, не все игры причисляемые к жанру «спортивный симулятор» такими являются, поскольку зачастую виртуальный спорт далек от реального. Тем не менее такое словосочетание активно используется для обозначения целой категории игр. Правда, в центре внимания спортивный симуляторов все же не воспроизведение реальности, а соревнования. Игроки, как правило, управляют человеком или целой командой. Все действо происходит по строгим правилам, на ограниченной территории: стадион, ринг, поле для гольфа и так далее.

Гоночные игры

Гоночные игры (racing) иногда также называют автосимуляторами. В действительности, причислять гоночные игры к симуляторам не совсем верно, поскольку симуляции реальности в таких играх не много. Как и в симуляторах, игроки управляют машиной, однако на первый план выходит не качество симуляции, а соревновательная составляющая.

Таким образом, игры жанра гонки — это соревнование различных видов транспорта, от автомобилей до водных, воздушных и космических судов.

Bike/Auto trial-freestyle

Авто, мото и вело триал-фристайл – это поджанр гоночных игр, который подразумевает прохождение сложной полосы препятствий на мотоцикле, велосипеде или автомобиле за максимально короткое время.

Чаще всего, помимо прохождения уровня, игроку требуется совершать комбинации трюков. Именно так и выражена в подобных играх фристайл-составляющая.

Платформеры

Отличительной чертой игр жанра платформер является наличие этих самых платформ, позволяющих персонажам передвигаться по игровому миру. Платформы — это самые разнообразные опоры, вроде островков земли, повешенных в воздухе или этажей дома. Как правило, герою палфтормера необходимо часто совершать прыжки, чтобы преодолевать пропасти, обрывы, двигаясь от платформы к платформе.

Помимо преодоления препятствий, от игроков нередко требуется уничтожать врагов и собирать предметы. Некоторые из предметов могут наделять персонажа разнообразной силой: герой на какое-то время, к примеру, прыгает выше, движется быстрее, получает неуязвимость и так далее.

Adventure/Quest

Adventure/Quest — это жанр, описывающий приключенческую игру, главными элементами которой являются сюжет, обследование мира и выполнение различных заданий. Игры жанра Adventure/Quest нередко включают в себя элементы головоломки.

Внутри жанра тоже есть свои разделения. Квесты бывают графическими, текстовыми и визуальными романами. Хотя последнее, это скорее подвид текстовых приключений.

Текстовые приключения или Interactive fiction характеризуются тем, что информация игроку подается исключительно в текстовом виде. В визуальных романах общение с игроком тоже осуществляется при помощи текстов, но уже с иллюстрациями. При этом интерактивность в играх данного жанра довольно низкая.

Графическая приключенческая игра имеет механику point-and-click, то есть игрок может взаимодействовать с миром.

Файтинги и Beat 'em up

Строго говоря, Fighting и Beat 'em up — это два разных жанра игр. Однако в основе они имеют нечто общее — цель, заключающуюся в одержании победы над одним или несколькими противниками в рукопашном бою. Иногда физическая сила может быть приумножена с помощью оружие.

В играх жанра файтинг поединок происходит на арене — в ограниченном пространстве. Сражение, как правило, происходит один на один, но это не исключает возможности участия в командных поединках.

В играх жанра Beat 'em up игрок не ограничен ареной, у него нет конкретного врага, а цель размывается до «перебей их всех».

Головоломки

Головоломка или Паззл (англ. Puzzle) — это жанр игр, в центре внимания которых оказывается необходимость решения различных логических задач. В основе игровой механики лежит изучение неких правил, установление закономерностей, поиск комбинацией с целью достижения определенного результат. Это требует концентрации внимания и задействования логики.

Аркады

Является ли аркада жанром игр — вопрос спорный. Сам термин появился еще во времена существования игровых автоматов и его использовали для обозначения игр с простейшей механикой. В дальнейшем аркадами стали именоваться все игры с акцентом на действиях (action), геймплей которых можно было бы охарактеризовать, как нереалистично простой.

В настоящем слово «аркада» используют в качестве обозначения жанра игр и в качестве приставки, характеризующей скорее степень сложности геймплея.

Игра жанра аркада — это игра, где основной целью является зачистка уровней, сбор бонус и, чаще всего, в условиях ограниченного времени. Важный критерий – простота освоения.

Аркады (Раннеры)

Runner и Endless Runner — жанры игр, в центре внимания которых герой-бегун. Практически всегда персонаж бежит автоматически и от игрока требуется лишь корректировать его траекторию движения, вовремя совершать прыжки и уклоняться от препятствий. Это требует в особенности концентрации внимания и хорошей реакции.

Endless Runner — этот обычный раннер с одной особенностью — персонажу не предстоит достичь финиша просто потому, что его нет. Бег, сбор бонусов, очков, преодоление препятствий — вот из чего состоят игры такого жанра.

Аркады (Кликеры)

Кликеры (Idle Games) — это жанр игр с простейшей игровой механикой. Название пошло от характерного звука, совершаемого мышкой при клике. В мобильной интерпретации кликеры — это такие «таперы», то есть от игроков всего то и требуется, что без остановки тапать по экрану мобильного девайса. Каждый тап по предмету на экране приносит игроку какой-либо вид ресурса. Например, игровую валюту. Её можно потратить на приобретение вспомогательных инструментов или персонажей, позволяющих автоматизировать процесс сбора ресурсов.

Аркады (Ритм-игры)

Ритм-игр – это жанр аркадных игр, где во главу ставится музыкальная составляющая, а от игрока требуется наличие чувства ритма. На фоне музыкального сопровождения, в подобных играх игрок должен в соответствии с заданным ритмом успевать нажимать на определенные зоны игрового поля.

Несмотря на всю специфику геймплея подобных игр, жар ритм-игр является одним из самых популярных, благодаря огромному распространению в странах Азии.

Коллекционные карточные игры

Коллекционная карточная игра, ККИ, Collectible Card Game — жанр игр, история появления которого берет начало задолго до возникновения видеоигр.

Изначально в распоряжении игрока оказывается базовый набор карт, который со временем можно расширять получая в награду или приобретая новые карты. Иными словами, со временем у каждого из игроков ККИ оказывается уникальный набор карт, каждая из которых обладает уникальными эффектами. Все это и делает из простой карточной игры коллекционную.

Настольные игры

С развитием видеоигр, на смену настольным играм пришли виртуальные аналоги, со временем выделившиеся в отдельную категорию, имеющую свой ряд отличительных признаков.

В настольных игроках игроки бывают ограничены игровым полем, а все действия, как правило, происходят пошагово. Некоторые виды настольных игр стали настолько популярны и распространены, что в последствие выделились в отдельных жанр. Например, карточные игры.

Песочницы/Крафтинг

Sandbox («Песочница», «Игра-конструктор») – тип нелинейных игр, который в последнее время стали выделять в отдельный жанр. «Песочницы» выделяются тем, что в них отсутствует сюжетная линия (иногда может присуствовать), а игрок может выбрать любой путь и любое доступное действие. «Крафтинг» и «Добыча ресурсов» также нередко являются составляющими всевозможных «песочниц».

«Песочницы» могут быть экшенами от первого лица, платформерами, стратегиями непрямого контроля... Всех их объединяет одно – в них нет конкретной конечной цели, вы можете изменять мир, создавать что-то свое и вас никто не ограничивает по времени.

Также элементы «песочниц» можно встретить в различных экшенах (GTA) и симуляторах (The Sims).

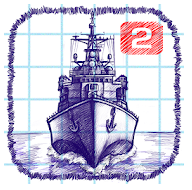
Игры с дополненной реальностью

Технологии дополненной реальности (AR) с каждым годом все активнее применяются в разработке компьютерных игр и мобильные игры – не исключение. В App Store и Google Play уже достаточно много AR-игр, но действительно качественных среди них единицы и все они собраны в этом разделе.

Игры с дополненной реальностью используют ваше окружение. Тем самым, ваш мобильный телефон становится окном, через которое мы наблюдаем существующий мир, дополненный игровыми элементами. Другими словами, реальные объекты дополняются наложенной на них информацией

**Аналоги мобильных игр по Bluetooth:**

Для андройд

**Морской бой 2**

всеми любимая с детства настольная игра с новыми возможностями и расширенным арсеналом! Миллионы людей по всему миру играют в эту игру. В твоём распоряжении корабли, самолёты, подводные лодки, мины, радары и не только. Расставляй на поле боя свои корабли, наноси удары по полю врага, используй арсенал, стараясь потопить корабли противника. Построй свою стратегию игры и не оставляй соперникам шансов!

Сражайся с соперниками со всего мира через интернет в режиме реального времени! Участвуй в боях между платформами!

Морской бой — игра с красивой графикой в тетрадочном стиле и эффектами, что придаёт игре оригинальность и незабываемую атмосферу!

**Шахматы приложение**,

В шахматы могут играть также группы игроков, друг против друга или против одного игрока; такие игры обычно именуются консультационными. Существует также практика сеансов одновременной игры, когда один сильный игрок играет с несколькими противниками, с каждым на отдельной доске.



**POKEMON GO 0.131.2**

Покупки в приложении.

Разрешает доступ к вибратору устройства.

Доступ к Bluetooth сопряженным устройствам.

Доступ к Bluetooth, с возможностью поиска и сопряжения устройств.

Приложение определяет точное местоположение устройства по координатам сети и Wi-fi точкам.

Приложение определяет примерное местоположение (город) устройства по координатам сети и Wi-fi точкам.

Разрешает приложению изменять IP адрес и номер порта для присоединению к интернету.

Доступ к списку аккаунтов в Accounts Services.

Разрешает запрос токена авторизации.

Доступ к информации о сети.

Разрешает приложению работать даже после выключения экрана.

Разрешает приложению чтение из внешней памяти.

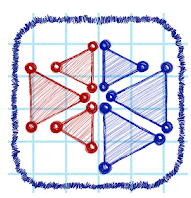
Доступ к камере.

Позволяет приложение отсылать информацию о вашей активности (маршрут, скорость, дата).

Разрешает считывание прогресса запуска устройства, может замедлять работу системы.

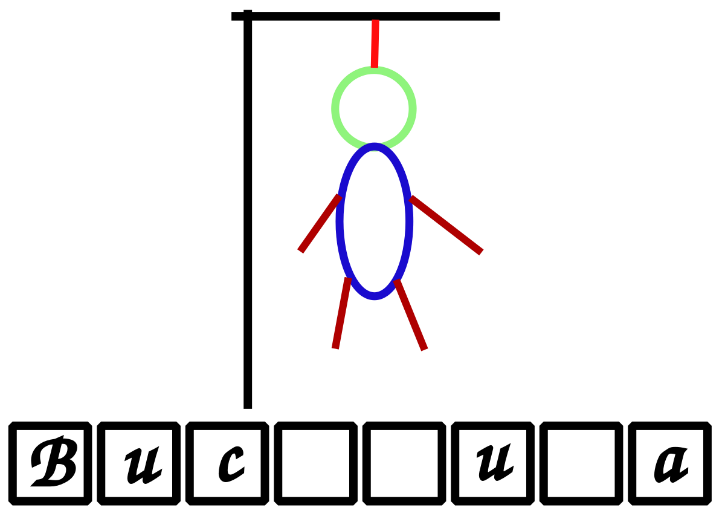
Прием уведомлений, использует интернет.

Достук к информации о сети Wi-Fi.

**Точки** — логическая настольная игра на клеточной бумаге. Теперь в роли листика и ручки – ваш смартфон! Играй с соперниками со всего мира благодаря онлайн мультиплееру.   
Цель игры — окружить как можно больше точек противника. Для этого соперники по очереди ставят точки на пересечении линий листа в клетку, каждый своим цветом. Окружение должно быть построено так, чтобы расстояние между точками составляло не более одной клетки — по горизонтали, вертикали или по диагонали. Партия заканчивается, когда не осталось свободных мест, по взаимному согласию игроков, либо когда один из игроков сдался.  
Точки — игра с красивой графикой в тетрадочном стиле, что придаёт игре оригинальность и незабываемую атмосферу.

**Two guys & Zombies** - красивый мультяшный 2д зомби шутер на двоих. Если ищите с другом игры по bluetooth для того, чтобы сыграть в них вдвоем, то это то, что вам нужно.   
Здесь вы играете за ковбоя и полицейского, которые оказываются посреди города в окружении зомби. Ничего не остается делать, как сражаться с этими тварями до последней капли крови. 

Цель в самой игре продержаться как можно больше волн зомби, для того, чтобы заработать алмазы. За алмазы вы можете покупать способности для вашего героя. С каждой новой способностью вы сможете продержаться ещё дольше. Например, способность "Удобная обувь" позволит герою двигаться с более быстрой скоростью, что пригодиться в тактическом отступлении в опасной ситуации. Или, например, способность "Бронежилет" позволит герою переносить больше ударов от зомби.

**Виселица **

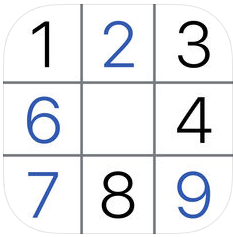
Виселица это простая игра. Вы должны угадать слово, предлагая отдельные буквы.

Прекрасная игра, чтобы играть с детьми!

Одиночном режиме обеспечивает три уровня сложности. Совершенствуйте свои навыки!

Подключение к другому устройству через Bluetooth Android и играть с друзьями.

Для айфон



**Судоку - Игра-головоломка**

Логические головоломки, пазлы

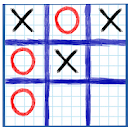
Судоку – ваша любимая классическая игра-головоломка. Оцените удобство судоку на мобильном устройстве, это отличная альтернатива бумаге и карандашу! Игра понравится как новичкам, так и опытным игрокам. Тренируйте память, развивайте логическое мышление и получайте удовольствие!

**Крестики Нолики (Tic Tac Toe)**

Старомодный Tic-Tac-Toe теперь доступна на вашем телефоне.

Вы можете играть с Android, с другим игроком на своем телефоне или через Bluetooth.

Выберите размер платы (3х3 мин, макс 15х15), установить, сколько знаков игрока определяют победителя и начать игру.

**Крестики-нолики 2 Онлайн**

Основные особенности игры:

ИГРА С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

В Крестики-нолики 2 можно играть с ИИ, выбрав для себя подходящий уровень сложности.

Легкий – уровень для детей!

Средний – Ваши умения будут проверены!

Сложный – скорее всего Вы не одержите победу!

Игра по блютузу

Играйте по блютузу с друзьями, коллегами или просто знакомыми.

Онлайн игра

Сравнение приведено в таблице 1

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название игры: | Рейтинг: | Типы устройств: | Размер: | Стадия проекта: | Платные услуги: | Количество установок: | Ссылки: |
| Bluetooth Tic-Tac-Toe | 4,5 | Android 2.2 и выше | 1,9M | Завершен | - | 500 | [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.SAK.Game.Bluetooth.tictactoe 7](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.SAK.Game.Bluetooth.tictactoe) |
| Морской бой 2 | 4,6 | Android 2.2 и выше | 33М | Обновляется | + | 600000 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.byril.seabattle2> |
| Tic Tac Toe Bluetooth | 3,6 | Android 2.3 и выше | 2,5М | Завершен | - | 10000 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.blogpentingstudio.tictactoebluetooth> |
| XXL Bluetooth Tic Tac Toe Free BT | 4,1 | Android 4.1 и выше | 2,7М | Завершен | - | 1000 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thirteendollars.tictactoebl> |
| CHESS BLUETOOTH | 3,5 | Android 4.0 и выше | 4,2M | Завершен | + | 100000 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=innovationlabs.chess.com> |
| Warlings: Армагеддон | 4,4 | Android 4.0.3 и выше | 42M | Завершен | + | 10000000 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.warlingsarmageddon> |
| Точки Онлайн | 4 | Android 2.3.3 и выше | 10M | Завершен | - | 1000000+ | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.byril.dots> |
| Traffic Run! | 4,6 | iOS 9.0 и новее | 193,7МБ | Обновляется | + | 10000 | <https://apps.apple.com/ru/app/traffic-run/id1434400630> |
| Судоку - Игра-головоломка | 4,8 | iOS 10.0 и новее | 78,2МБ | Завершен | - | 200 | <https://apps.apple.com/ru/app/судоку-игра-головоломка> |
| 2 на 2 | 4,2 | iOS 9.0 и новее | 215,1МБ | Обновляется | + | 3000 | <https://apps.apple.com/ru/app/2-на-2> |
| Крестики Нолики | 3,8 | iOS 8.0 и новее | 84,4МБ | Обновляется | + | 500 | https://apps.apple.com/ru/app/крестики-нолики |
| Крестики-нолики 2 Онлайн | 4,4 | iOS 6.0/Аroid 2.3.3 и выше | 56,1МБ | Завершен | + | 1000 | <https://apps.apple.com/ru/app/крестики-нолики-2> |
| Дурак | 4,3 | Android 4.0.3 и выше | 48M | Завершен | - | 5000000 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.appscraft.durak> |
| Мега Крестики-Нолики | 4,2 | iOS 8.0 и новее | 49,7МБ | Завершен | - | 200 | <https://apps.apple.com/ru/app/мега-крестики-нолик> |
| Hangman Free | 3,4 | Android 2.1 и выше | 2,7M | Завершен | - | 100000 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thundrix.hangmanfree> |
| Hangman | 3,2 | Android 2.1 и выше | 2,7M | Завершен | + | 50 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thundrix.hangman> |
| Tic Tac Toe | 5 | Android 2.1 и выше | 1,0M | Завершен | + | 5 | <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thundrix.tictactoe> |
| Two guys & Zombies | 4,1 | Android 4.1 и выше | 43M | Обновляется | + | 100000 | https://play.google.com/store/apps/details?id=com.yad.twoguysandzombies |

Web-программист - это такой специалист, деятельность которого тесно связана с «всемирной паутиной». Его задача – это создание ресурсов, которые будут жить и развиваться в сети. Без помощи этого профессионала невозможно реализовать ни один интернет-проект. Он составляет технические задания к сайтам, создает динамические страницы и интерфейсы для баз данных. Если сравнить сайт со зданием, то web-программист – это его архитектор, который, правда, не делает чертежи, а мыслит современными, компьютерными категориями.

Web-программист: особенности профессии

Основные этапы деятельности web-программиста таковы:

Ознакомление с задачами, которые перед ним ставит заказчик, понимание сути проекта;

Написание соответствующих программ, которые необходимы для функционирования будущего интернет-ресурса;

Текущее обслуживание систем управления и сайтов и их переработка в случае необходимости;

Решение иных рабочих вопросов.