

27/08/2023

Edición n.º 1



# QUEEN MAGAZINE

## LA CONCEPCIÓN REAL



 Mustela  
EDITORIAL

# SUMARIO

PÁG 2:  
¿QUÉ #!+@ ES QUEEN?

PÁG 3:  
ANTES DE REINAR

PÁGS 4 Y 5:  
QUEEN I Y QUEEN II

PÁGS 6:  
SHEER HEART ATACK

PÁGS 7 Y 8:  
A NIGH AT THE OPERA  
Y A DAY AT THE RACES

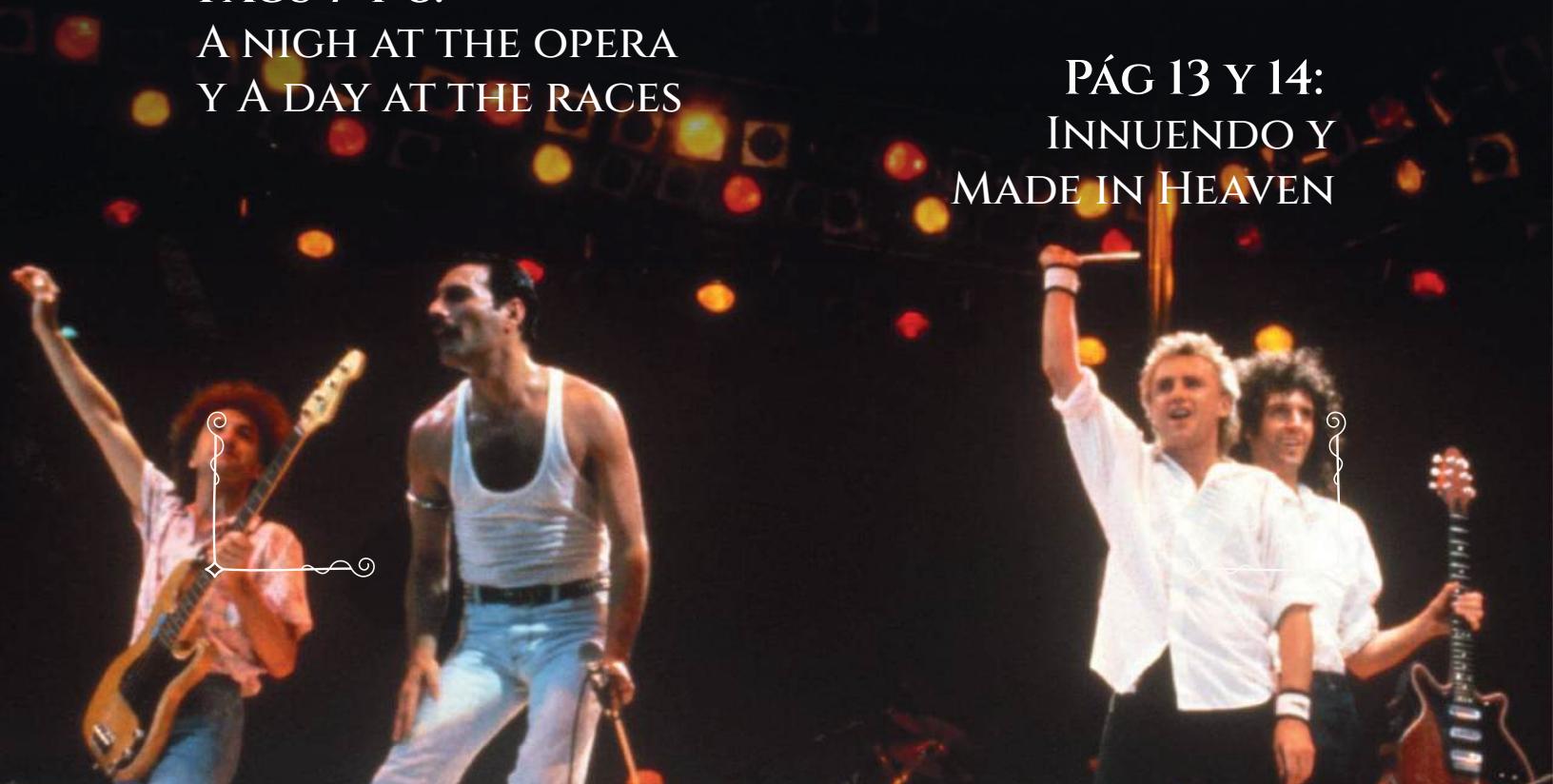
PÁG 9:  
NEWS OF THE  
WORLD Y JAZZ

PÁG 10:  
THE GAME Y  
FLASH GORDON

PÁG 11:  
HOT SPACE Y  
THE WORKS

PÁG 12:  
A KIND OF MAGIC  
Y THE MIRACLE

PÁG 13 Y 14:  
INNUENDO Y  
MADE IN HEAVEN





QUEEN  
MAGAZINE



INTRODUCCIÓN

# ¿QUÉ #!+Ⓐ ES QUEEN?

ROGER  
TAYLOR



BRIAN MAY



FREDDIE  
MERCURY



JOHN  
DEACON



Fundada en 1970, Queen es una banda británica que ha dejado una huella imborrable en la música y en el corazón de millones de personas

Más que música, eran un espectáculo. Freddie Mercury cautivaba al público con su magnetismo, mientras que los demás miembros demostraban su maestría musical en cada interpretación.

*"Somos un grupo muy costoso; rompemos muchas reglas.  
Es inaudito combinar opera con rock, querido"*

- Freddie Mercury

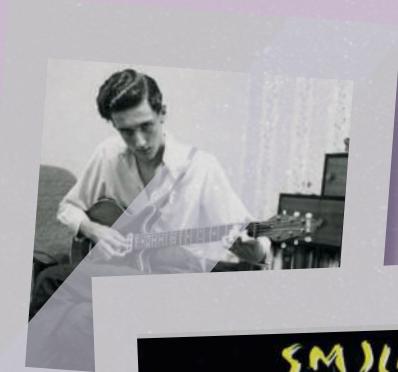
# ANTES DE REINAR

1960

**Brian May**, un joven guitarrista y diseñador de guitarras, se unió a la banda británica "1984", con su amigo **Roger Taylor** como baterista y **Tim Staffel** como vocalista y bajista.

Tras la salida repentina de Tim, Roger y Bryan decidieron formar una banda llamada "Smile", agregando al mismísimo **Freddie Mercury** como vocalista y a **John Deacon** en el bajo.

Por aquel entonces Freddie Mercury ya estaba acostumbrado a aparecer en público y sobre el escenario con vestimentas llamativas y atrevidas. Contaba con una prodigiosa voz y sobrados conocimientos de piano.



1970

Mercury convenció al resto de la necesidad de una refundación, empezando por un cambio de nombre; eligió el nombre "Queen" porque reflejaba la idea de que cada miembro era una pieza vital de la banda, como una reina en el ajedrez.

El siguiente paso era grabar su primer álbum. Aunque la banda llevaba casi dos años tocando en el circuito de clubs y colegios en Londres, alrededores y en los condados limítrofes, y eran un sólido grupo de directo con muchos seguidores, todavía no tenían contrato discográfico. Así que se adentraron al desafío





# Queen

## “MANTENIÉNDOSE CON VIDA”

El primer álbum de Queen (llamado simplemente “Queen”) fue grabado en Londres entre 1971 y 1972, en Trident Studios y De Lane Lea Studios.

Sin el apoyo de una compañía de discos, Trident (Su empresa de management) no podía pagarles horas de estudio durante el día, cuando era más caro.

Queen grababa de noche: cuando nadie quería utilizar los estudios.

A todo esto se le suma la dificultad de cerrar un contrato discográfico para poder publicar su álbum. Fue un tiempo muy frustrante para la banda.

Finalmente, consiguieron un por fin publicar el primer álbum 13 de julio de 1973, a través del sello EMI, y bajo un contrato con Trident Audio Productions

El álbum consiguió el disco de oro en Londres y EEUU. En este primero llegó al puesto nº 24, pero en este último, sólo al nº 83

A pesar de la buena recepción general, para cuando terminaron el álbum, al grupo ya le parecía pasado de moda.

La banda no estaba satisfecha.

### CANCIÓNES

Keep Yourself Alive

Doing All Right

Great King Rat

My Fairy King

Liar

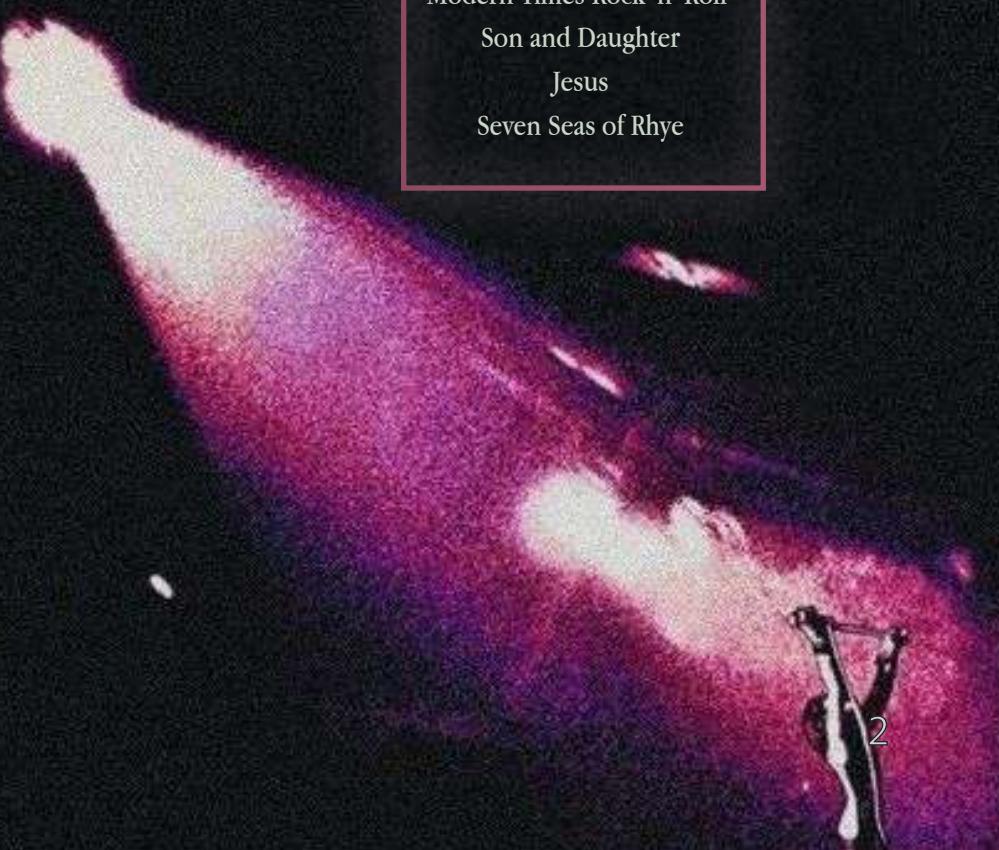
The Night Comes Down

Modern Times Rock 'n' Roll

Son and Daughter

Jesus

Seven Seas of Rhye





## EL ALBUM BLANCO Y NEGRO

Para su segunda producción discográfica, Queen decidió trabajar a lo grande contando ahora con mayor experiencia en el estudio y condiciones de grabación ligeramente más favorables.

El resultado fue la obra más pesada de su discografía y una muestra especial de las aptitudes compositivas, líricas y vocales del atemporal Freddie Mercury, que reservó todo un lado del disco para demostrarnos por qué Queen es un grupo multifacético e inclasificable.

“Queen II” Fue lanzado originalmente el 8 de agosto de 1973 en Reino Unido por EMI y en Estados Unidos por Elektra Records.

Se dividió en “blanco y negro” en referencia a las dos mitades en la cual se dividía el disco de vinilo

El lado blanco estaba compuesto de 4 canciones copuestas por Brian May y Roger Taylor, con canciones más emocionales, mientras que el lado negro por canciones escritas por Freddie Mercury, compuestas de relatos de fantasía con tintes oscuros.

Queen II ha sido referido por la crítica especializada y medios en general como uno de los mejores trabajos de la banda y una obra que encapsula uno de sus momentos más creativos, exquisitos e, irónicamente, menos conocidos en comparación con lo que Queen sería después.

### CANCIONES

- Procession
- Father to son
- White Queen (As it Began)
- Some Day One Day
- The Loser in the End
  
- Ogre Battle
- The Fairy Feller's Master-Stroke
- Nevermore
- The March of the Black Queen
- Funny How Love Is
- Seven Days Of Rhye





# QUEEN SHEER HEART ATTACK



El tercer álbum de Queen, "Sheer Heart Attack", marca un punto de inflexión en la evolución y popularidad de la banda.

Lanzado en 1974, este álbum sigue construyendo sobre las bases establecidas en los álbumes anteriores, al mismo tiempo que muestra un avance notable en el estilo y la creatividad de Queen.

Presenta una variedad de géneros musicales, desde el rock más puro hasta baladas emotivas y experimentación sonora. Esta diversidad refleja la amplitud de influencias que Queen estaba incorporando a su música.

Mientras que algunas bandas han encontrado muchos desafíos al

encarar un tercer álbum, Sheer Heart Attack de Queen

anunció su llegada con una tremenda fuerza. "Killer Queen", el destacado sencillo del álbum, un clásico instantáneo que subió hasta el número 2 en la lista del Reino Unido y al número 12 en la lista de Billboard en Estados Unidos.

Si bien el álbum mostró la continuidad de ciertos elementos del sonido de Queen, también marcó el inicio de su capacidad para experimentar y evolucionar constantemente.

## CANCIONES

- Brighton Rock
- Killer Queen
- Tenement Funster
- Flick Of The Wrist
- Lily Of The Valley
- Now I'm Here
- In The Lap Of The Gods
- Stone Cold Crazy
- Dear Friends
- Misfire
- Bring Back That Leroy Brown
- She Makes Me (Stormtrooper In Stilettos)
- In The Lap Of The Gods.... Revisited

"Sheer Heart Attack" consolidó la posición de Queen en la escena musical internacional, pero está lejos de ser el final de su impactante discografía.



# Queen

## A Night At The Opera

"A Night at the Opera", es el cuarto álbum de Queen. Sin duda el más influencioso, y el más ambicioso

Lanzado en 1975, este álbum representó un período de intensa exploración artística y evolución.

Habiéndose ya consolidado y libres de presiones emocionales y financieras, Queen volvió al estudio de grabación con fuerzas renovadas (y sin duda aprovecharon toda esa fuerza al máximo)

Freddie Mercury recordaría posteriormente de este período, "escribíamos como locos; había hambre. Había mucho que deseábamos sacar de dentro"

Presenta una diversidad de géneros, desde la ópera hasta el rock progresivo y el pop. Su complejidad fue un desafío incluso para la tecnología

### CANCIONES

- Death On Two Legs (Dedicated To....)
- Lazing On A Sunday Afternoon
- I'm In Love With My Car
- You're My Best Friend
- '39
- Sweet Lady
- Seaside Rendezvous
- The Prophet's Song
- Love Of My Life
- Good Company
- Bohemian Rhapsody
- God Save The Queen

Roy Thomas Baker recordaba el día en que Freddie se sentó al piano para tocar su última composición, y al cabo de tres estrofas anunció de repente: "Ahora, queridos, aquí es donde entra la sección de opera."

Baker describiría Bohemian Rhapsody diciendo: "No parábamos de reír. Básicamente era una broma, pero una bien lograda"

Incluso por primera vez Roger como John se revelaron como escritores competentes.

Con lo extraño que parecía en su época, "A Night at the Opera" ha perdurado como uno de los álbumes más queridos e influyentes en la historia del rock. Su capacidad para fusionar géneros y crear un mosaico musical lo convierte en un hito artístico.





# Queen

## A Day At The Races



Lanzado en 1976, "A Day At The Races" representa una nueva era de independencia para Queen.

Tras tomarse un tiempo para procesar su fama mundial, la banda debió cargar con el peso de la reputación adquirida con su cuarto álbum y, esta vez, sin la colaboración de Roy Thomas Baker.

En su lugar estaba Mike Stone, muy aliado de Mercury, cuya presencia tranquila dio paso a lo que resultaría ser una combinación ganadora de pop

### CANCIONES

Tie Your Mother Down  
You Take My Breath Away  
Long Away  
The Millionaire Waltz  
You And I  
Somebody To Love  
White Man  
Good Old Fashioned Loverboy  
Drowse  
Teo Torriatte  
(Let Us Cling Together)

Hyde Park, comenzando con la obertura de rock perfecta para captar la atención. Escrita por Brian May y puesta al principio del álbum, "Tie your mother down" acompañó a clásicos atemporales como "Somebody to love" y "Good old fashioned lover boy"

Al igual que "A Night at the Opera", "A Day at the Races" abarca una amplia variedad de estilos musicales. Desde baladas melódicas hasta piezas más rockeras, la banda continúa su exploración de la música sin limitarse a géneros específicos.

comercial inteligente, pero con un toque muy sofisticado, y el heavy metal característico de Queen y su melodismo de influencia clásica

También al igual que su predecesor, el álbum llegó a las listas del Reino Unido en el puesto número 1 y alcanzó el puesto número 5 en los EE. UU.

Las primeras dos canciones fueron escuchadas por primera vez en un evento gratuito en el



## CANCIONES

We Will Rock You  
We Are the Champions  
Sheer Heart Attack  
All Dead, All Dead  
Spread Your Wings  
Fight from the Inside  
Get Down, Make Love  
Sleeping on the Sidewalk  
Who Needs You  
It's Late  
My Melancholy Blues

HISTORIA

## QUEEN NEWS OF THE WORLD

Lanzado en 1977, "News of the New World" engloba una vez más una variedad de estilos.

Desde himnos del rock que involucran a la audiencia de una manera inigualable durante presentaciones en vivo con "We Will Rock You" y "We Are the Champions", pasando por baladas emotivas como "Spread Your Wings" y

El álbum continuó la racha de álbumes exitosos de Queen, alcanzando el puesto número 4 en las listas del Reino Unido y el puesto número 3 en los Estados Unidos.

## CANCIONES

Mustapha  
Fat Bottomed Girls  
Jealousy  
Bicycle Race  
If You Can't Beat Them  
Let Me Entertain You  
Dead on Time  
In Only Seven Days  
Dreamer's Ball  
Fun It  
Leaving Home Ain't Easy  
Don't Stop Me Now  
More of That Jazz

Lanzado en 1978, "Jazz" presenta una amalgama de estilos musicales que abarcan desde el rock hasta el pop, el jazz y elementos de la música oriental.

Con temas sumamente icónicos como "Don't stop me now", escrito por Freddie Mercury y John Deacon, así como canciones que demuestran la inclinación de la banda por lo extravagante y provocativo como "Bicycle Race" y "Fat Bottomed Girls".

A pesar de recibir opiniones mixtas, lanzó el puesto número 2 en las listas del Reino Unido y el puesto número 6 en los Estados Unidos.





Lanzado en 1980, "The Game" marca un cambio significativo en la dirección musical de Queen.

Se destaca por su enfoque en los sintetizadores y las influencias del pop rock, lo que representa un desvío de los estilos más experimentales de sus álbumes anteriores.

Uno de los mayores éxitos de Queen, "Another One Bites the Dust", proviene de este álbum, que se convirtió en un clásico de la música pop

## QUEEN The Game



Alcanzó el puesto número 1 en las listas de álbumes tanto en el Reino Unido como en los Estados Unidos.

## CANCIÓNES

Play the Game  
Dragon Attack  
Another One Bites the Dust  
Need Your Loving Tonight  
Crazy Little Thing Called Love  
Rock it (Prime Jive)  
Don't try Suicide  
Sail Away Sweet Sister  
Coming soon  
Save me

Lanzado en 1980, "Flash Gordon" sirvió como banda sonora de la película homónima basada en el icónico personaje de cómic. Es un testimonio de la voluntad de Queen de explorar diferentes formas de expresión artística y de adaptarse a nuevos contextos creativos.

Aunque recibió opiniones mixtas de la crítica en su lanzamiento, ha ganado un estatus de culto a lo largo de los años





### CANCIONES

- Staying Power
- Dancer
- Back Chat
- Body Language
- Action This Day
- Put Out the Fire
- Life Is Real  
(Song for Lennon)
- Calling All Girls
- Las Palabras de Amor  
(The Words of Love)
- Cool Cat
- Under Pressure  
(con David Bowie)



Lanzado en 1982, "Hot Space" marca un cambio drástico en el sonido de Queen, explorando

influencias del funk, disco y música electrónica.

Queen adoptó una producción más moderna y pulida, con una fuerte influencia de la música de baile de la época.

Aunque fue recibido con opiniones mixtas en su lanzamiento, sigue siendo un testimonio de la voluntad de Queen de desafiar las expectativas y explorar nuevas direcciones musicales, incluso si eso implica un riesgo artístico.

## QUEEN

## THE WORKS

En 1984, "The Works" de Queen free": destacada por combinar pop marcó su regreso a sus raíces y rock y por sus video musica, rocker y se destaca por su "Is This the World We Created...?": variedad musical, retomando a su que habla sobre el sufrimiento en estilo característico mientras el mundo y canciones aborda temas sociales y personales tradicionales para la banda como en un contexto musical más "Hammer to Fall" y "Tear It Up" contemporáneo.

entre sus temas se encuentran "Radio Gaga": que reflexiona sobre el impacto de los medios en la cultura popular, "I want to break

The Works" alcanzó altas posiciones en las listas y generó una serie de sencillos exitosos, solidificando la posición de la banda en la escena musical.

### CANCIONES

- Radio Ga Ga
- Tear It Up
- It's a Hard Life
- Man on the Prowl
- Machines  
(Or 'Back to Humans')
- I Want to Break Free
- Keep Passing the Open Windows
- Hammer to Fall
- Is This the World We Created...?



# QUEEN

## A Kind of Magic

Lanzado en 1986, "A Kind of Magic" de Queen es un álbum que refleja la colaboración creativa entre la banda y la película "Highlander".



Aunque fue criticado por algunos como un intento de capitalizar el éxito de la película, la colaboración con la película permitió a Queen crear canciones que complementaban la narrativa visual, al tiempo que ofrecían una colección de pistas memorables que destacan su versatilidad y talento musical.

### CANCIÓNES

- Party
- Khashoggi's Ship
- The Miracle
- I Want It All
- The Invisible Man
- Breakthru
- Rain Must Fall
- Scandal
- My Baby Does Me
- Was It All Worth It

Lanzado en 1989, "The Miracle" representa un retorno a su sonido característico y marca una reunión musical inspiradora para la banda.

Incluye himnos energéticos y pegajosos característicos de la banda como "I Want It All" y "Breakthru", temas más personales para sus compositores con "Scandal" y "Was It All Worth It", baladas emotivas como "The Invisible Man" y "My Baby Does Me" y canciones icónicas y memorables como "I want to break free"

### CANCIÓNES

- One Vision
- A Kind of Magic
- One Year of Love
- Pain Is So Close to Pleasure
- Friends Will Be Friends
- Who Wants to Live Forever
- Gimme the Prize (Kurgan's Theme)
- Don't Lose Your Head
- Princes of the Universe

## QUEEN

THE MIRACLE

Fue muy bien recibido. Hasta debutó en el número 1 en las listas del Reino Unido, convirtiéndose en el tercer álbum de Queen en lograr este logro después de "A Night at the Opera" y "A Kind of Magic".





## Q U E E N



## INNUENDO

"Innuendo" de Queen se destaca "Don't Try So Hard", "The Show" como un poderoso y emotivo Must Go On" e "Innuendo" testimonio de creatividad y pudiera ser grabada por alguien determinación en un momento en un estado tan frágil (según se en el que Freddie Mercury sabría después) como Freddie en luchaba con su salud.

aquel momento

Aunque gran parte del material habría sido perfecto para el espectáculo en directo de Queen, lamentablemente no estaba destinado a ser escuchado en vivo, pues Freddie murió a los nueve meses de aparecer este disco, en noviembre de 1991.

Es increíble que la voz extraordinaria de canciones como "Headlong", "All God's People",

Al publicarse Innuendo en febrero de 1991, los fans lo elogiaron como uno de los álbumes más intensos de todos los tiempos, y, lo que es aún más significativo, toda la prensa lo ensalzó. Las reseñas eran más elogiosas que nunca, y con la entrada del single Innuendo en el número 1 de las listas del Reino Unido un mes antes, Queen volvió al primer plano en todas partes.

## CANCIONES

- Innuendo
- I'm Going Slightly Mad
- Headlong
- I Can't Live with You
- Don't Try So Hard
- Ride the Wild Wind
- All God's People
- These Are the Days of Our Lives
- Delilah
- The Hitman
- Bijou
- The Show Must Go On

Escuchadas con perspectiva, muchas de las canciones de Innuendo resultan sumamente personales. Algunas están claramente escritas desde la conciencia de que la lucha de Freddie por salvar la vida se acerca al fin, y con los miembros de la banda tratando de asimilar la inminente realidad de perder a la persona a la que más adelante describirían como "el miembro más amado de su familia".



Lanzado en 1995, "Made in Heaven" es un álbum de Queen que lleva consigo un significado emotivo y un sentido de cierre.

Fue un gesto de altruismo del artista quien, conocedor de su final cercano, trabajó de forma incansable durante los meses posteriores al lanzamiento de Innuendo en 1991. Quería asegurarse de que hubiera material suficiente para que Queen continuara sin él.

Grababan en sus propios estudios en Suiza. El plan era seguir trabajando hasta que Freddie sintiera que ya era suficiente

## CANCIONES

It's a Beautiful Day

Made in Heaven

Let Me Live

Mother Love

My Life Has Been Saved

I Was Born to Love You

Heaven for Everyone

Too Much Love Will Kill You

You Don't Fool Me

A Winter's Tale

It's a Beautiful Day (Reprise)

Brian May recuerda: "Freddie decía 'quiero seguir trabajando, como siempre, hasta que caiga. Eso es lo que quiero. Y me gustaría que me ayudaras, y no quiero ninguna discusión al respecto'... Cuanto más enfermo se sentía, más parecía que necesitaba grabar."

Aunque fue difícil, la banda logró retomar el proyecto después de dos años de la muerte de Freddie.

Así fue que el 24 de octubre de 1995, se publicó este hermoso tributo a la trayectoria y vida de estos artistas que dejaron una huella imborrable y atemporal.

*"Todo el álbum es una fantasía, porque suena como si los cuatro estuviéramos allí juntos, divirtiéndonos. Por supuesto, la mayor parte del tiempo, cuando lo escuchas, no es así. Se construyó para que sonara de esa forma. Y hay un montón de amor en su interior" estaba fuera del estudio"*

-Brian May

