

# Topos para topos



NOTICIARIO  
POÉTICO  
PARA  
GENTE  
ESCONDIDA  
Y  
DESPLAZADA

**Vol. 2 - '16**

-poemario neodifuso-

e-Artesanía

# Personalismos

NOS RESULTA DIFÍCIL GENERALIZAR

Este número lo componen cuatro piezas. **Confrontación** es una revisión, con la Ley Mordaza ya amordazando, de la terminología usada para referir la acción social. **Casa linda, bonita: ¿qué te han hecho?** es un momento de bajón emocional aplastados (dibujante y escritor) en el recuerdo de lo que fue y ha dejado de serlo. Pero, vamos, que puede volver a serlo. **¿Quién vigila a los que vigilan a los vigilantes?** es opinión crítica sobre la paulatina brecha que se le abre día a día al principio antrópico; manido y moderno posicionamiento hacia democracias singulares y cibernéticas. **Quien pierde gana** es recreación psico-dramática de una negociación entre fuerzas no correladas, a pesar, o, so capa de las urnas. Básicamente, hemos escogido estas y no otras porque pensamos que tanto las dos primeras semanas de abril de dos mil dieciséis, en la Ibérica, como este señalado día catorce, onomástica de la Cosa pública, dentro del cubo que esas cuatro forman quedan, nos parece, fielmente retratados, al menos, en lo político social, tanto el sentir del pueblo como el clamor popular.

Mención aparte, si se recuerda del vol. 1 ([http://aleph1888.github.io/ataraxia\\_archive/toposParasTopos.pdf](http://aleph1888.github.io/ataraxia_archive/toposParasTopos.pdf)), merece, de cara al resto de la actualidad, en nuestra visión, dos miradas. La mirada del topo, y la mirada de la muchacha que se presentó y que tan claramente distinguible cabellera la señala por encima de cualquier otra. Sujeto mayestático: Esa cierta conciencia animada de la niña correlada con esa cierta otra mirada fija desde el escondite: estática bajo el peso de la memoria histórica. Agradecimientos por la buena acogida que tuvo el primer poema de la mentada primera entrega de Topos para topos, efectivamente, parece, recibimos, a la audiencia le parece correcto, y se presenta conforme: no basta decir pan para saciar el hambre. Vaya. Habrá que seguir, entonces, amasando a diario. Nunca bien mal una cuartilla impresa de noticiero, para envolver.



# CONFRONTACIÓN

NO ES CIERTO QUE LA NO-VIOLENCIA SEA RECURSO  
ÚNICAMENTE PARA EL DÉBIL . - GANDHI

## GIMNASIA REVOLUCIONARIA Y ACCIÓN REMOTA.

Escribes una o. Luego una pe. Después: tres kas. Se trata del nombre con que el colectivo bautizó a la operación. Ahora rubricas un eslabón más en esa cadena de acción directa. Bueno, en rigor, acción remota. Tú solo, con tus manitas, con tus neuronas, en aras de un DDoS, sueltas un buen ramillete de procesos en tu máquina. No eres determinante, pero sí necesario. Te reconforta, quizás, dado el caso, sentirte parte del enjambre. Ella, a tu orden, como una loca, se lía a crear procesos, peticiones al servidor objetivo. Paquetes que salen de tu máquina y se engordan antes de llegar a la remota. Peticiones, se entiende, huecas, ficticias, nada más que para minar los recursos de la máquina que atiende, hinchándola a tráfico. En tu pantalla, en el centro, tres consolas muestran las líneas de tiempo, cada una establece la secuencia de un fajo de procesos, cada petición genera un registro, van sucediéndose sucesivamente. Puede que necesitéis varias semanas, quizás más de un mes. Al final, sabes, el servidor sucumbirá y caerá derrotado, dejando de atender peticiones por completo.

Sentado, con un libro TAZ en las manos, bañado en la luz del plasma, las cábalas del Juez rellenan tu espera. La frenética actividad en la CPU de tu máquina, conjugado con el hilarante parpadeo del led de tráfico en el adaptor de tu tarjeta de red contrastan, noche y día, con el estado actual de tu conciencia. Pasaste largas horas codificando los códigos que ahora corren en el cabezal lógico de tu placa madre. Los meses previos debatiste y conspiraste y conniviste preparando cadenas de IP's e hitos en el calendario. Ahora en tu mente la eutimia cancela toda manía anterior. Una mezcla de terror y pacifismo, a partes iguales, se te mezclan en el buche. Igual como los *scratches* en la vía pública, los ataques DDoS afinan, creo, sus rasgos característicos para permanecer dentro de lo que Gandhi denominó *Satyagraha* y, en general, decimos acción no-violenta.

## ANONYMOUS 'DESTROYS' KLU KLUX KLAN AND VOWS TO WIPE RACISM OFF THE INTERNET

13:46, 13 Apr 2016

Members of masked group launch hack attack against far right organisation accused of being 'largest, oldest institution of hate in the world'.

<http://www.mirror.co.uk/science/anonymous-destroys-klu-klux-klan-7745958>



## CASA LINDA, BONITA: ¿QUÉ TE HAN HECHO?

### VEINTE AÑOS NO SON NADA

La sed trota cuatralbos en tu garganta. Lleváis sacando escombros toda la mañana. Todavía suerte, te dice, tú que estás en la cadena y vas saliendo fuera de la casa, refrescándote con bocanadas de aire tráfico de metropolis. La gente que está dentro picando con las mazas debe haber tragado tanto polvo que aquello análogo que le correrá por las gargantas serán escorpiones. Al final te sueltas de la cadena, ayudas con el último tocho que te pasan pero ya indicas a quien te sucede y a quien precedes que se corran juntándose porque te vas a salir. Lo haces. Te alejas unos metros. Gente en placitas, haciendo cosas... en tu mochila tienes la neverita, los cuatralbos de nuevo se vuelven unicornios, ahora te irrigan de color al patear con sus cascos tus cuerdas vocales. Una moza, bruna, tiene una gralla en las manos. Ahora en los labios, ahora sopla, modula, con los dedos juguetea en los agujeros, tapándole al aire para que tenga que mantenerse vibrando a cierta frecuencia a cierto pulso según una cadencia que invita, como un relámpago que no cesa, automáticamente, tipo superposición o entrelazamiento cuántico, por la cadencia con que ella sopla, a todas las personas que están a lo suyo en la placita, ahora dentro del campo acústico que emana de la gralla y de los pulmones y el ánimo de la moza, incitadas, sin previo aviso, de todas las bocas sale, al unísono: *alza la bandera...*

# ¿QUIÉN VIGILA A LOS QUE VIGILAN A LOS VIGILANTES?

## DIVERGENCIAS ENTRE LA INDUCCIÓN Y EL FALSACIONISMO

Alguien ha llamado al periódico. Dice que tiene tantos documentos para filtrar que ni nosotros (treinta redactores) a pleno rendimiento podemos analizarlos en un año. Si queremos nos envía un disco duro. Se acepta. A pesar del riesgo; o, justo, por él. Una comisión internacional ha reunido un equipo de investigación independiente, financiada, al menos en la superficie, vía donaciones transparentes. La actividad de cuarenta años en un bufete de abogados sito en un paraíso fiscal está registrada en una línea de tiempo fácilmente reconstruible pero difícilmente traceable por lo abundante y exagerado de su dimensión. Empresas, llamadas *offshore*, penden de esos registros, firma a firma, sello a sello. *Quien controla a los vigilantes* fue un *slogan* para mediados del siglo pasado, segunda mitad, mundo occidente, lado vencedor de la Guerra Fría, queriendo dar a entender que la Opinión Pública cuestionaba, un tanto indignada, quién debía censurar y observar el comportamiento de los distintos cuerpos y organismos que componen todo cuanto no es soma en el sistema estatal: la administración, el aparato burocrático, los escaños y las butacas. Y, más, cuando la corrupción y el abuso de poder andaban en pompa discurriendo por la actualidad.

Mientras que en el ámbito eclesiástico: quién controla al Papa, o quién controla a los Cardenales y obispos obedece a un orden neguentrópico superior y viene dado, unívocamente, desde arriba; igual en el ejército que la jerarquía acaba, fastigio, en el trono del rey; en el ámbito democrático y parlamentario obedece a un orden multívoco que, desde

abajo, en sufragio universal, legitima y constituye la administración y la cadena de mando. Cuando no todos los banqueros o abogados o notarios son la personificación del mal entre los hombres, filtraciones como las de los *#Papeles de Panamá* obligan a un arreciar de, por ejemplo, la *Tasa Tobin* (la cual, a su vez, es homeomorfía del impuesto al Sol, último ataque del gobierno en funciones; por eso, se

### THE SEARCH OF MOSSACK FONSECA'S PANAMA HEADQUARTERS COMES AFTER A NUMBER OF RAIDS BY AUTHORITIES IN OTHER COUNTRIES ON THE LAW FIRM AND ITS CLIENTS.

<https://panamapapers.icij.org/>

supone, llamar ATTAC a un *thinktank* que enumera los ataques neoliberales y que tanta técnica y táctica de guerrilla a enseñado a la hora de comprender las analogías en el campo de batalla;) y, pues, tasa a todas las transacciones desde y hacia paraísos fiscales, como mínimo y, en general, la auditoría y transparencia del movimiento financiero en los diferentes barrios y rincones de la Aldea Global, por mor, a causa de que el Mercado carece de una mano invisible que lo regula. En el bien entendido de que el Papa y los Obispos tienen a Dios; los cuerpos de la administración estatal tienen a la ciudadanía:

¿a quién tienen los mercados? ¿BigBrother for BigData?

Panama police raid law firm

# QUIEN PIERDE GANA

Rabias a morir. En tensión, cada tubito de tu aparato circulatorio, te parece, si no drenas, si retienes más presión, estallará en pocos segundos. Y, sin embargo, sabes, porque estuviste entrenando, el Tiempo efemérides y el Tiempo atómico son dos tiempos distintos. Mientras que llamamos TE al tiempo que se mide usando el movimiento de translación de la Tierra alrededor del Sol, el TA resulta de usar frecuencias de vibración dentro de átomos. Un tiempo se mide en el exterior, el otro en lo más pequeño. ¡Eureka! del homo sapiens que aprendió a contar el tiempo con lo de arriba y también con lo de abajo. Siendo que puede establecerse un patrón más o menos estable entre un segundo de tiempo TE y unos cuantos millones de ciclos atómicos de aquéllos. Tengo apuntada aquí la homeomorfía exacta: el tiempo que necesita el átomo de cesio 133

para efectuar exactamente 9.192.631.770 transiciones. Existió, entonces, te dices, un tiempo cíclico como semilla primera de una concepción del devenir capaz, ahora, estos días, de tantearle una dimensión física al tiempo o de moldearlo histriónicamente en un agujero negro. Así, la rabia, templada, sin que te estallen las venas, digna, y sin espetarle una retaña de improperios y libelos a los dos negociadores que tienes dorándote la píldora desde, hace ya, dos horitas largas. Muy serenamente cedes la verticalidad en el cuello, retirándole la atención visual a los negociadores, quienes, a pesar, no abandonan su legítimo uso de la palabra en la crítica de las veinte propuestas que habíais traído como gesto, deferencia a la mesa de negociación. Concesiones que estáis dispuestos a debatir en busca de nuevo pacto, puntos móviles o articulables en vuestra postura. Blanden, soberbios, vuestro dossier como papel mojado. Mientras que afirman y reafirman y vuelven a cimentar el suyo, su dossier con doscientas medidas. Has oteado al resto de tu equipo, sentados adyacentes, a este lado de la mesa. El más radical de los negociadores está vociferando: "*Ni siquiera vamos a permitir cambiar matices, ni un punto, ni una coma*", de nuevo, ventolea su cuaderno, sus medidas, "*¡a misa!*", dice. Pues no se hable más. Te levantas. Cual director de orquesta, alzas brazos, a la perpendicular, reclamando la atención de tus músicos al completo, la recibes, bajas brazos. Zanjáis el paripé. Enfundas la batuta. Dáis las buenas tardes y abandonáis la mesa. En unos minutos tenéis a los tiburones, que han olido la sangre y vienen feroces, en rueda de prensa. Quieren acorralaros ante las cámaras y los micrófonos, quieren liberar vuestra impotencia por una negociación bloqueada para hacerla un titular sensacionalista capaz de vincular definitivamente vuestro movimiento con la violencia. El más joven del grupo silba como quien pastorea a una piara de cabras, y, asustadas, estas han echado a correr. El grupo negociador se detiene al completo, incluido tú, su director, que ibas embalado al micrófono. A caer en la trampa. Desmontándose las gafas, limpiándoselas con torpeza en el revés de la camiseta (seguro que la compró en Alcampo) propone al grupo: "*Oye, y si en lugar de salir ahora y hablar en caliente, no nos vamos a casa y, ya mañana, venimos, con la cosa meditada.*" Al día siguiente, duchado, fresco, de nuevo en el congreso, sin rabia, ajustas el micrófono, tanteas a los periodistas, abres la rueda de prensa: "*Mandar obedeciendo*", les dices, y, es que, resulta, habéis convocado consulta a las bases y todo lo que tienes que decir es que las bases dirán qué se hace. e-art ('16), redacción.

## LOS DETALLES DE LA REUNIÓN ENTRE EL PSOE, PODEMOS Y CIUDADANOS

politica.elpais.com › España

hace 7 días - **Podemos aplaza a mañana su valoración.** ... El dirigente dice haber constatado hoy, tras la reunión entre el PSOE, Podemos y Ciudadanos, que ese pacto es (...) sigue en...

T O P P O S  
p a r a  
T O P P O S



NOTICIARIO

pyemario neødifuso