fan-fanzine-festi-maldita-iiiedicion Fanzine de reseña de cortos [no-oficial-fan-site].

View the Project on GitHub aleph1888/fan-fanzine-festi-maldita-iii-edicion

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14

Inicial

Día 7 Dia 7. N° 1: "_Enjoint_"

• Reseña: Parece que enteógeno tiene dos sustancias etimológicas, a saber: "ente" que sería lo mismo que "en

el interior"; y "geno" que nombra una cierta "espiritualidad". Este sencillo corto, seguro, resonó a muchos. Buen aperitivo. `

 Valoración: ¡Pichí!

Dia 7. N° 2: " Animales Vertebrados Reseña: Con mucha pericia esta pieza anima una bella puesta en escena llena de sensibilidad y buen gusto. ¡Incipit Vita Nova! ` - Valoración: + ¡Pichulo! 团

Reseña: Una espiral de tres hilos que se teje entrelazando uno de esos mayestáticos Gran Tres. Naturaleza, Urbe y nosotros. Una ensalda de planos cuyo cocinero es un fotógrafo que ha sabido escoger los ingredientes. No es un primero, pero vale de entrante `

Dia 7. N° 3: "_Algo de todo esto_

- Valoración: ¡Pichí! 0 6 D C Dia 7. N° 4: " Fobia social "

Reseña: Ejercicio de dialogismo abordando uno de los

Meses de recogimiento y los pies en la orilla, ante un mar

de posibilidad. El individuo ahí, preparado, ¡pero el agua

está fresquita! Kierkegaard y Schopenhauer sentirían

ternura (y respeto) por esta obra. Un requiem

medianero. `

- Valoración:

¡Pichí!

puntos calientes de nuestra época: la pospandemia.



Autodestruction

Dia 7. N° 6: "_Cazando perros_ Reseña: Animación soberbia, sin aristas ni rayajos. El

- Valoración:

¡Pichulo!

trazo dentro de la línea y texturas homogéneas. Quedé

prendado con la forma y perdí atención a la historia de

por qué se titula cazando perros y no, por ejemplo, Le

Petit Prince versión dos punto cero. Buen cuentito. `

Dia 7. N° 7: "_Principio de Nirvana_

Reseña: Un blanco y negro que mutará la nieve en

sangre y luego en moras, y luego hierba, etc. Muy afilada

creación de ingeniería psicológica que toca las notas de

una eugenesia disuelta en el mestizaje tecnológico y el

Un documental sobre la percepción del Atmán. `

glitch charnego; a tres cuartos de siglo de la Gran Guerra.

- Valoración: + ¡Pichulo! EXPERIEMNTO NEURONAL PRINCIPIO DEL NIRVANA" CONSISTE EN PRIVARLE LOS CINCO SENTIDOS A UN VOLUNTARIO, CON EL FIN DE ADQUIRIR UNA EXPERIENCIA

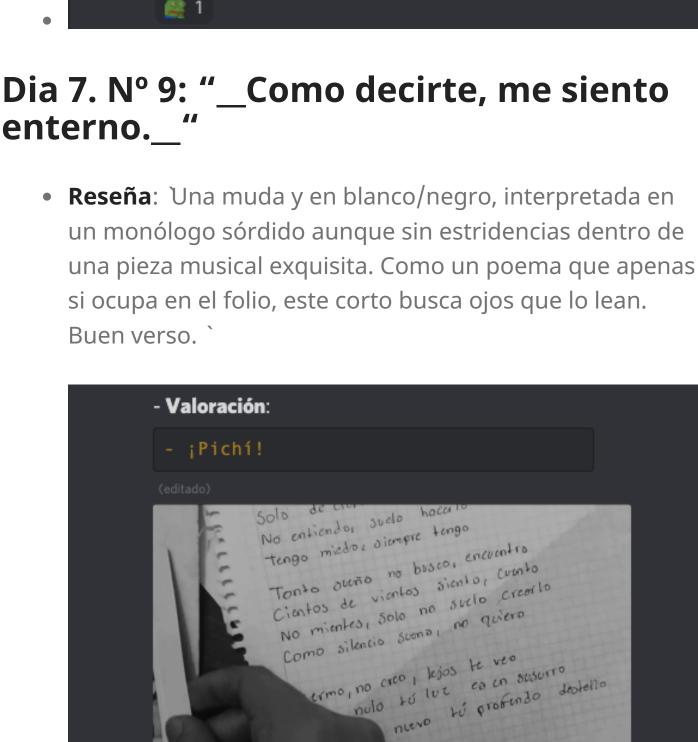
DESPUES DE ALGUNAS PRUEBAS

RECUPERAR LOS SENTIDOS DEL SUJETO PARA CUESTIONARLE SU EXPERIENCIA.

Reseña: En cualquier época de nuestra vida, un ramo de

ESPIRITUAL TOTAL.

Dia 7. Nº 8: "_Bajo el árbol_



Dia 7. N° 12: "_Homo_

Reseña: En un plano existencialista no hay otro motor

que propulse el velero del vivir sino esas pocas fuerzas

universales, como la gravedad. La gravedad en una

gotera es un pulso suficiente para una primera parte

manantial de agua fresca con que lavarse la cara y dar

paso a la segunda parte de la pieza, con el foco situado

fuera, el héroe funde una mirada clara y despejada en lo

cotidiano como fuerza universal. Tercera y última parte,

pulso no es una gota cayendo sino otro de esos motores

universales: latidos de corazón. Buena peli de susto. La

banda sonora, buenísima. `

Valoración:

última hora). `.

- Valoración:

¡Pichí!

+ ¡Pichulo!

la mirada objetiva, de nuevo, es subjetiva. Esta vez el

introspectiva. Sirven la gotera y el grifo para que caiga un

Dia 7. N° 14: "_(No) Te amo__" Reseña: Una filmación de gran calidad visual, sonido apropiado y actores de trazo grueso. Ovillo de lanas



Dia 7. N° 11: "_Recuerdos_" • Reseña: 'Si Virgina Woolf sentara butaca junto a ti viendo este corto seguro en algún momento la notarías moverse

inquieta. Melancolía y mar a partes iguales en un verso

egográfico con gusto a salitre. Buen álbum de fotos. `

Dia 7. N° 10: " Pienso en el final "

Me lo he perdido

- Valoración:

Dia 7. N° 13: "__Domingo_ Reseña: toman vino y escriben versos. Para la ocasión se han propuesto voltear una historia de iniciación. Alguien que sale de un cascarón de infancia y queda expuesto

suelto en un mundo que está ahí. Actores sobrios y

edición regia. Un corto para domingo por la tarde (pero a

sentimentales para un culebrón al uso que si el espectador quiere disfrutar tendrá que siturase en el epicentro de la tensión emocional. Un drama muy "in" con "trascendental"... `. - Valoración: ¡Pichí!

Dia 7. N° 15: "__My Boy (A love story)__"

escuetos en un guión claro y conciso. Va de lo de

Reseña: Cuidada fotografía; banda sonora en el sitio; un

toque de caracterización, mención obligatoria. Diálogos

Romero; y esta pieza entra holgada en el género. Una de

12

13

14

11

terror empoderado. `.

2

- Valoración:

¡Pichulo!

Inicial 6 7 5 8 9

10 This project is maintained by aleph1888

Hosted on GitHub Pages — Theme by orderedlist