

# fan-fanzine-festi-maldita-iii-edicion

Fanzine de reseña de cortos [no-oficial-fan-site].

[View the Project on GitHub](#) aleph1888/fan-fanzine-festi-maldita-iii-edicion

## Inicial

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14

### Día 11

# chat-sin-micro



**Ignition** 07/07/2021  
@everyone Holiii vamos por un día mas del festival de cortos de la filmo 😊  
@Aleph\_1888 Buenas noches 😊 (editado)



**Aleph\_1888** 07/07/2021  
buenas!!! @Ignition iiiCreo que hoy empezamos a y media!!!



**Ignition** 07/07/2021  
ah sí?



**Aleph\_1888** 07/07/2021  
<https://twitter.com/LaFilmoMaldita/status/1412858907781914628>



**La FilMOTECA Maldita**  
(@LaFilmoMaldita)

Os comparto el horario corregido de la entrega de hoy del Festival de Cortos junto a @DayoScript  
Será media hora más tarde que de costumbre.  
Ahí os espero en Twitch  
<https://t.co/uz1wod1QIG>



Twitter • 07/07/2021



**Ignition** 07/07/2021  
Vale pues nada xD  
En media hora empezamos xD  
😬 1  
Me viene bien, porque estoy terminando de cocinar 😊  
😬 1  
Tu día, qué tal estuvo?



**Aleph\_1888** 07/07/2021  
👋



**B.A.SPIDER** 07/07/2021  
buenas gente hola Aleph



**Aleph\_1888** 07/07/2021

  
<https://es.wiktionary.org/wiki/Wikcionario:pene/Tesaururo>  
Tesauro

### Día 11. Nº 1: “ \_\_El sonido del trueno\_\_ ”

- **Reseña:** Sin palabras, sorry. `
- **Opta a premios:** Una para el Costa Gravas. O Cassavetes,

- Valoración: (editado)



👍 1 🍷 3 🍷 4 🍷 1

### Día 11. Nº 2: “ \_\_Vida Extra\_\_ ”

- **Reseña:** Siete minutos que pasan en un suspiro, pulsión de vida en una melodía que te suspende el juicio; justo antes de convocarte al dilema. Una de supervivencia cruda y exquisita. `
- **Opta a premios:** Un Gavras. (¿Carpenter? ¿Morricone?)

- Valoración: (editado)



👍 1 🍷 1 🍷 6 🍷 1 10 1 🍷 1

### Día 11. Nº 3: “ \_\_Contrataque a los titanes.\_\_ ”

- **Reseña:** Fue Prometeo, en un cierto contexto, el primero en robarle el fuego a los Dioses? Este retake sobre el Héroe de las Mil Caras divierte y es conciso. Juega muy bien con cuatro recursos y, más, los saca del cine mudo. Una de acción bien tirada. `
- **Opta a premios:** Chris Marker. ¿Chicho? Con toques de Svankmajer.

- Valoración: (editado)



👍 3 🍷 5 👁 2 🍷 2 🍷 1

### Día 11. Nº 4: “ \_\_Una sinfonía por la noche\_\_ ”

- **Reseña:** De alteridades. De polaridad onírica. De inconsciente, subconsciente y consciente. Recuerdos, sueños y pensamientos. Una de terror concreto. `
- **Opta a premios:** ¿Chicho? Gavras... Moctezuma...

- Valoración: (editado)



👍 1 🍷 4 🍷 1 🍷 1 🍷 1

### Día 11. Nº 5: “ \_\_Escarnio.\_\_ ”

- **Reseña:** ¿Lo del Becerro de Oro? ¿Una tiradera a las cárnicas? Los creadores de esta pieza tienen veda libre para desarrollar el boceto. Una animación fluida. `
- **Opta a premios:** Un Plympton. O Anger. O Dupieux. O Morricone.

- Valoración: (editado)



👍 1 🍷 4 🍷 3 🍷 1 🍷 2

### Día 11. Nº 6: “ \_\_El extraño caso de Bruno Bellos y su inesperado giro argumental\_\_ ”

- **Reseña:** `
- **Opta a premios:** Gavras, Lipsky, Python.

- Valoración: (editado)



👍 2 🍷 4 🍷 1

### Día 11. Nº 7: “ \_\_Tapa bocas\_\_ ”

- **Reseña:** Una idea sencilla con ritmo y bien ejecutada. Aprovecho esta reseña (a día 8 de Julio de 2021) para mentar a Samuel, DEP. ¿Es este corto un sordomudo de Miguel Noguera? Una de hardcore funk. `
- **Opta a premios:** Chicho. Sono. Gavras. Marker. Lipsky. Python.

- Valoración: (editado)



👍 1 🍷 3 🍷 4 🍷 2

### Día 11. Nº 8: “ \_\_El undécimo año después\_\_ ”

- **Reseña:** Un cóctel molotov certero y quirúrgicamente efectivo. Cuando la reivindicación es útil e imprescindible. Un spot de denuncia, mordaz e incisivo. `
- **Opta a premios:** Gavras. Pojar.

- Valoración: (editado)



🍷 4 🍷 1 🍷 1 🍷 1 🍷 1 🍷 1 🍷 1

### Día 11. Nº 9: “ \_\_Lo siento.\_\_ ”

- **Reseña:** 'Allí donde el esfuerzo amateur apunta maneras y visos de futuro esta pieza enamora en tanto que intención. Un thriller conmovedor. `
- **Opta a premios:** Tarr... Lav Diaz... Chicho...

- Valoración: (editado)



👍 1 🍷 5 🍷 1

### Día 11. Nº 10: “ \_\_Caetofobia\_\_ ”

- **Reseña:** La caetofobia también llamada tricofobia, hipertricofobia, tricopatofobia o quetofobia es el miedo o temor irracional al cabello o pelo, el tenerlo, no tenerlo, verlo, sentirlo y hasta olerlo. En este corto encontramos una fotografía al punto; tremendos destellos de efectos especiales; y una banda sonora soberbia. Agárrate a la silla cuando te pongas esta pieza; te despertará las fobias. Una de terror psicológico, magistral. `
- **Opta a premios:** Lipsky. Sono. Bava.

- Valoración: (editado)



👍 1 🍷 1 🍷 3 🍷 1 🍷 1

## Inicial

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14

This project is maintained by [aleph1888](#)

Hosted on GitHub Pages — Theme by [orderedlist](#)