

# fan-fanzine-festi-maldita-iii-edicion

Fanzine de reseña de cortos [no-oficial-fan-site].

[View the Project on GitHub](#) [aleph1888/fan-fanzine-festi-maldita-iii-edicion](#)

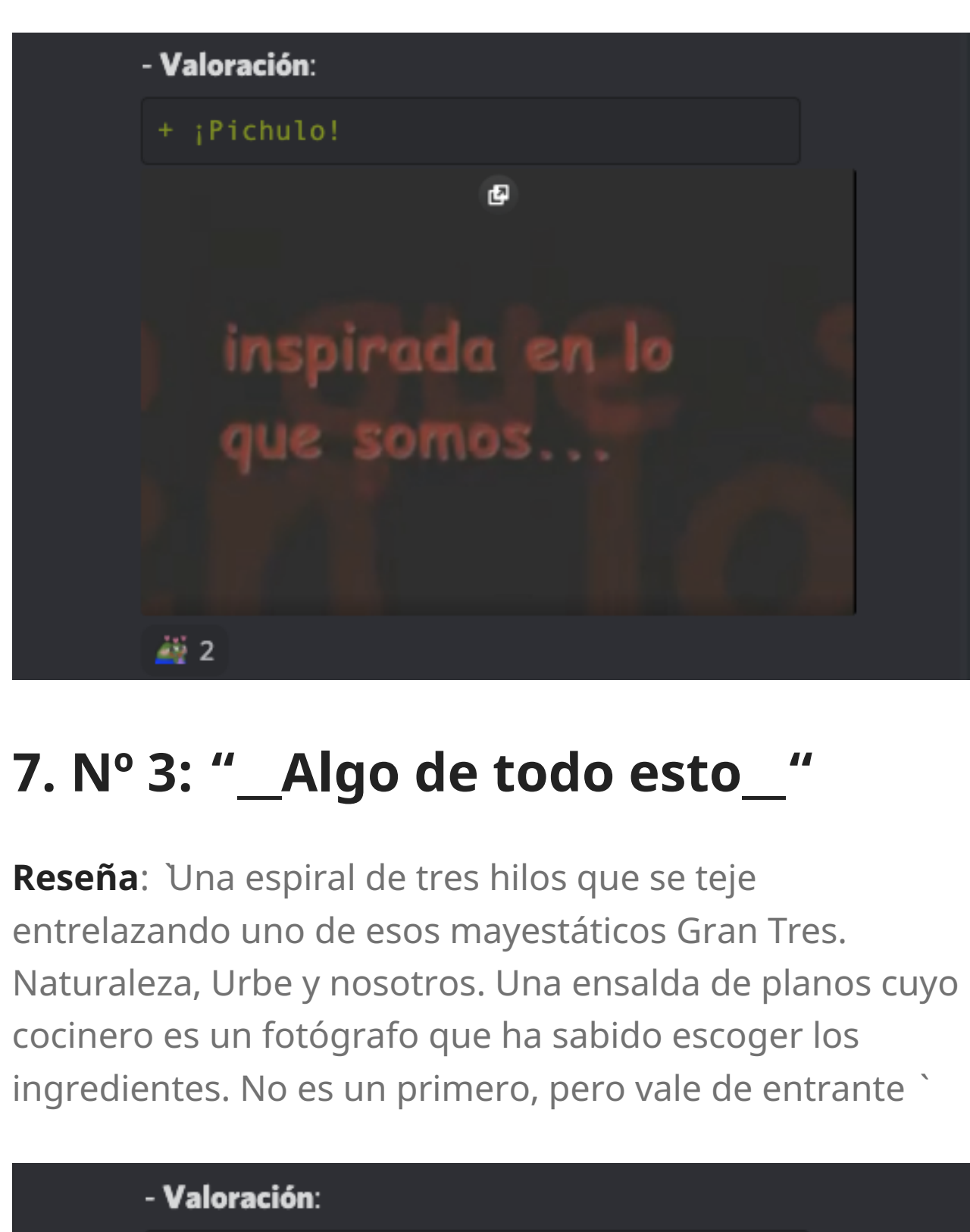
## Inicial

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14

### Día 7

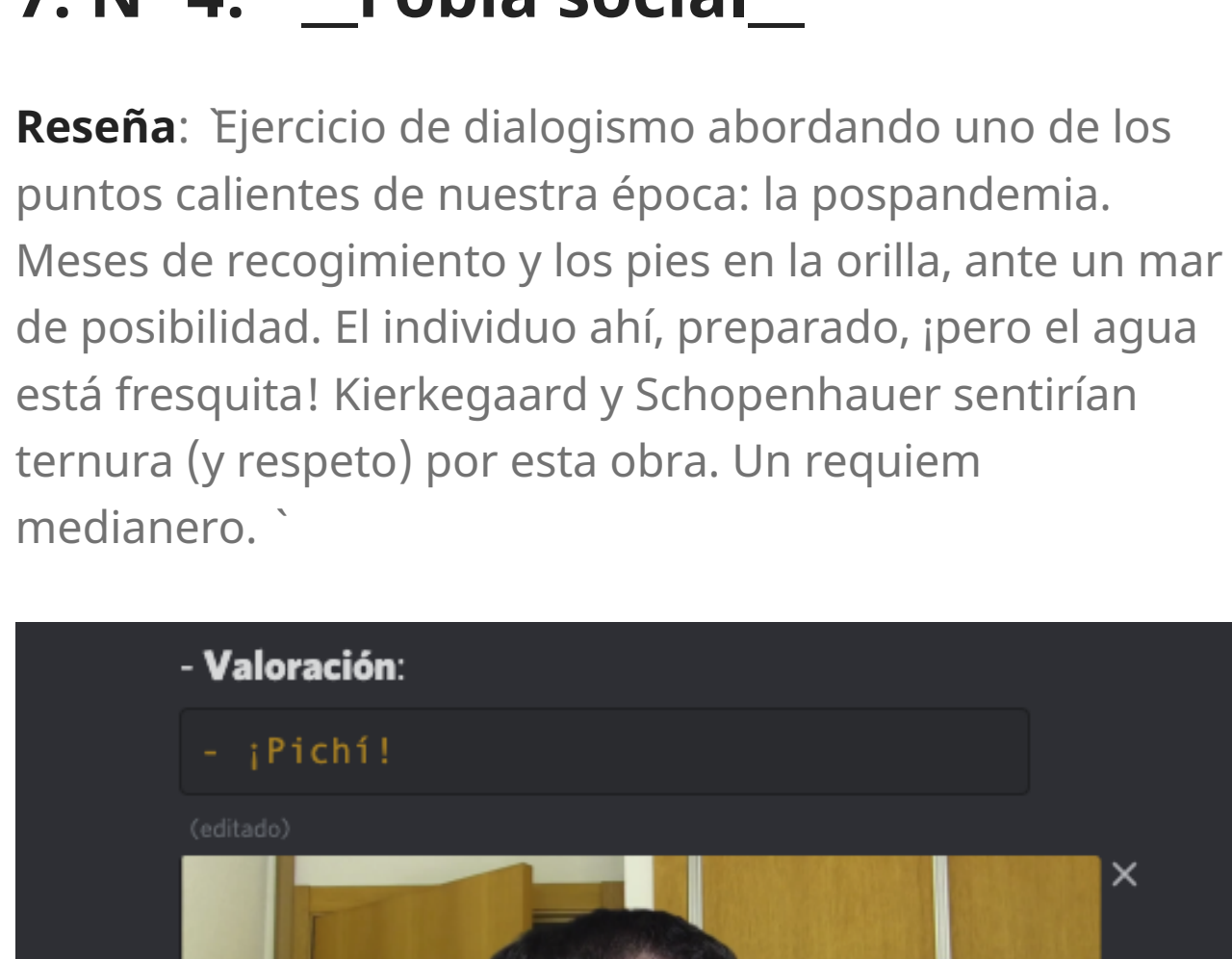
#### Día 7. Nº 1: “ \_\_Enjoint\_\_ ”

- Reseña:** Parece que enteógeno tiene dos sustancias etimológicas, a saber: “ente” que sería lo mismo que “en el interior”; y “geno” que nombra una cierta “espiritualidad”. Este sencillo corto, seguro, resonó a muchos. Buen aperitivo. `



#### Día 7. Nº 2: “ \_\_Animales Vertebrados\_\_ ”

- Reseña:** Con mucha pericia esta pieza anima una bella puesta en escena llena de sensibilidad y buen gusto. ¡Incipit Vita Nova! `



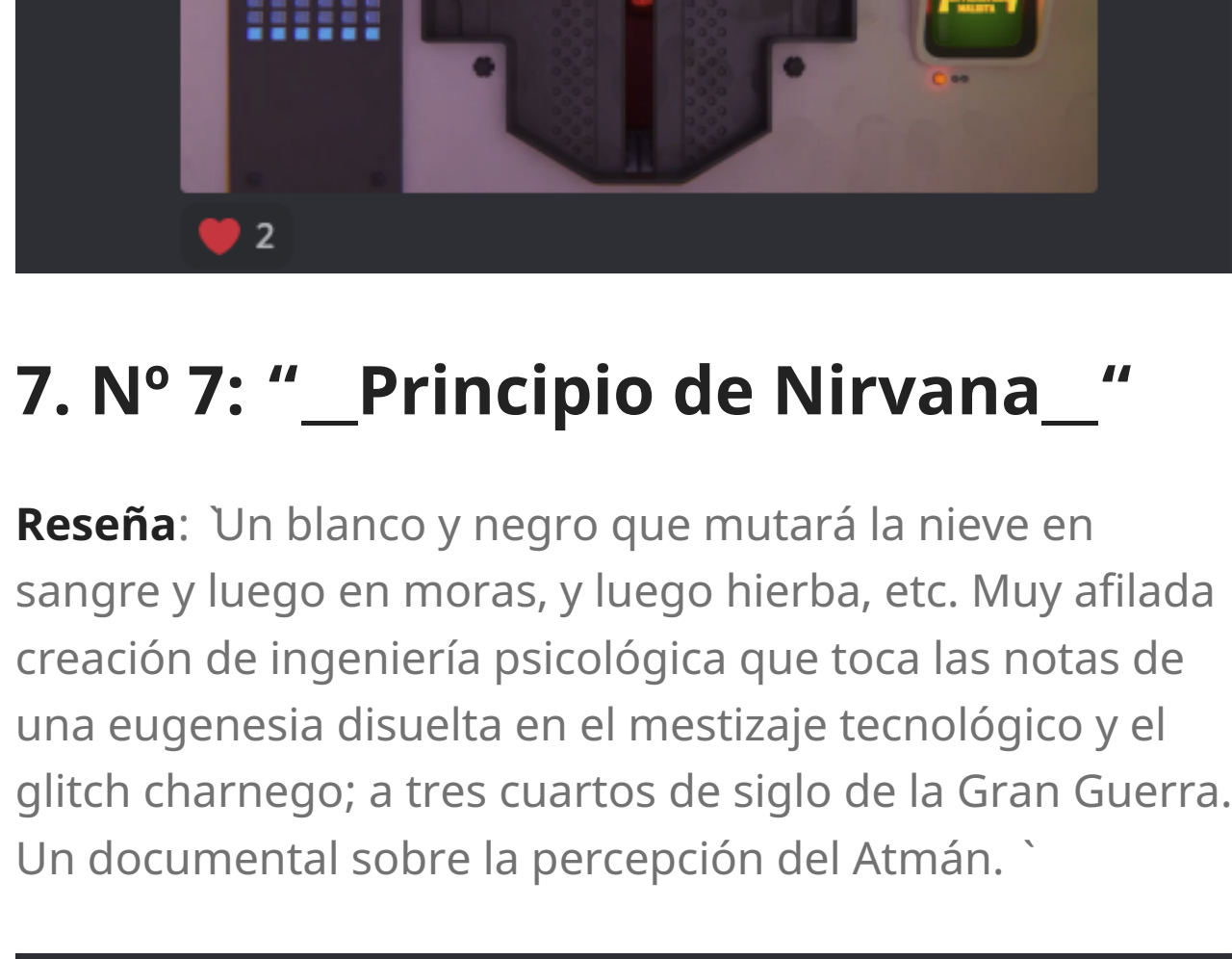
#### Día 7. Nº 3: “ \_\_Algo de todo esto\_\_ ”

- Reseña:** Una espiral de tres hilos que se teje entrelazando uno de esos mayestáticos Gran Tres. Naturaleza, Urbe y nosotros. Una ensalda de planos cuyo cocinero es un fotógrafo que ha sabido escoger los ingredientes. No es un primero, pero vale de entrante `



#### Día 7. Nº 4: “ \_\_Fobia social\_\_ ”

- Reseña:** Ejercicio de dialogismo abordando uno de los puntos calientes de nuestra época: la pospandemia. Meses de recogimiento y los pies en la orilla, ante un mar de posibilidad. El individuo y ahí, preparado, ¡pero el agua está fresquita! Kierkegaard y Schopenhauer sentirían ternura (y respeto) por esta obra. Un requiem medianero. `



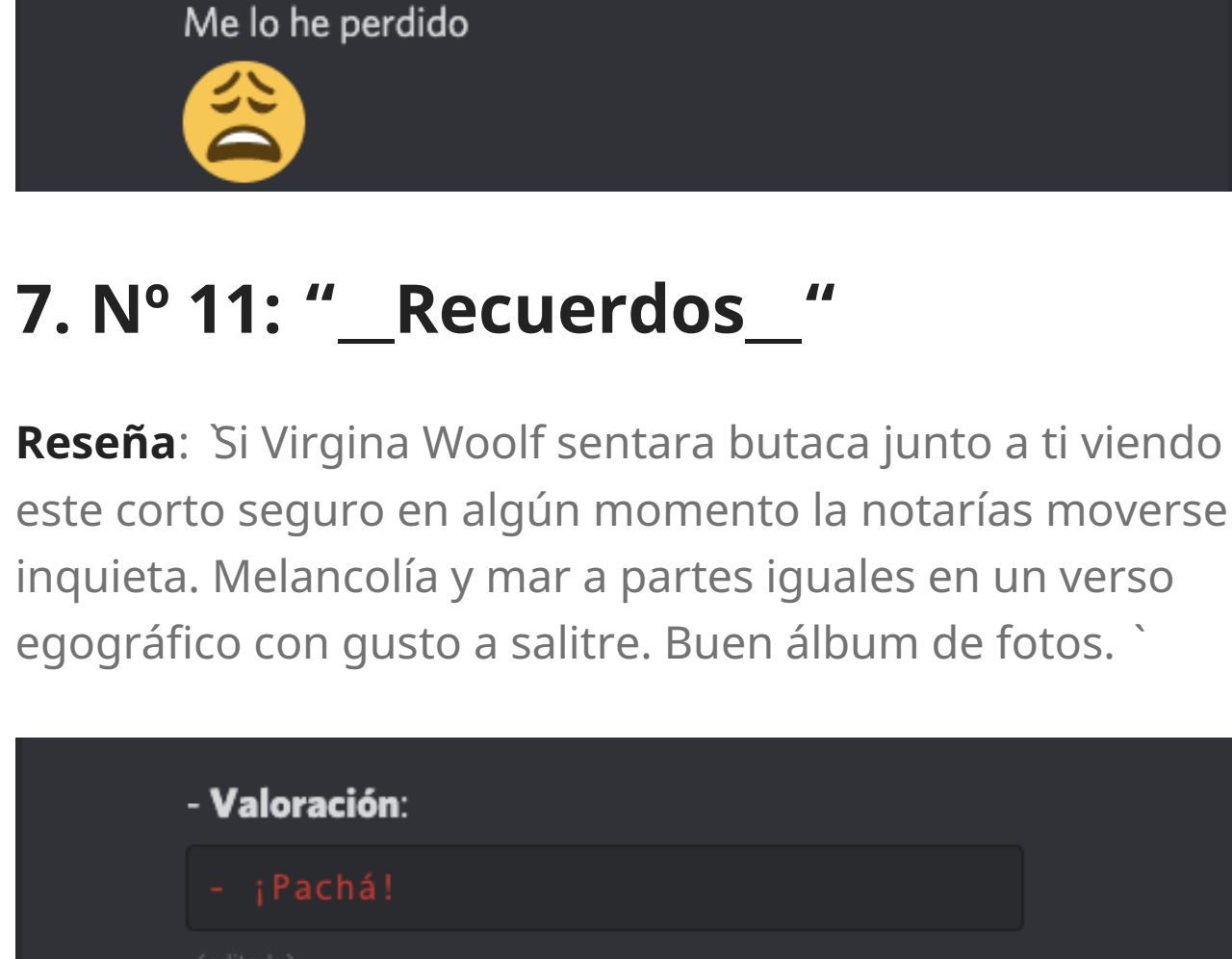
#### Día 7. Nº 5: “ \_\_Autodestrucción\_\_ ”

- Reseña:** Existen símbolos fuertemente atados a significados hondos de nuestro sistema nervioso. La punta de una aguja y un poco más de dosis en el chute es sin duda uno de estos. Así arranca este metraje que se enrolla narrativamente desde ese lugar común ayudándose con atrezzo de serie b y cine negro. En el centro, muy a cuenta, gotas, destilándose lentamente, lo de Paracelso: “Todas las cosas son veneno y nada es sin veneno; Sólo la dosis hace que una cosa no sea un veneno”. Thriller pretencioso. `



#### Día 7. Nº 6: “ \_\_Cazando perros\_\_ ”

- Reseña:** Animación soberbia, sin aristas ni rayajos. El trazo dentro de la línea y texturas homogéneas. Quedé prendado con la forma y perdí atención a la historia de por qué se titula cazando perros y no, por ejemplo, Le Petit Prince versión dos punto cero. Buen cuentito. `



#### Día 7. Nº 7: “ \_\_Principio de Nirvana\_\_ ”

- Reseña:** Un blanco y negro que mutará la nieve en sangre y luego en moras, y luego hierba, etc. Muy afilada creación de ingeniería psicológica que toca las notas de una eugenesia disuelta en el mestizaje tecnológico y el glitch charnego; a tres cuartos de siglo de la Gran Guerra. Un documental sobre la percepción del Atmán. `

