

**Armein Z. R. Langi**

**Portfolio Asesmen II-2100 KIPP**

131902360 Armein Z R Langi

2025-09-15

# Table of contents

<b>Selamat Berjumpa</b>	<b>5</b>
<b>1 UTS-1 All About Me</b>	<b>7</b>
1.1 Kisah yang Membentuk Diri Anda: Mengenal Kekuatan Identitas Naratif . . . . .	9
1.1.1 1. Tiga Lapisan Diri Anda: Di Mana Cerita Hidup Anda Berada?	9
1.1.2 2. Pola-Pola Kisah Kehidupan: Apa yang Membuat Sebuah Cerita Bermanfaat? . . . . .	9
1.1.3 3. Seni Memberi Makna: Kekuatan Super Anda dalam Bernalar	10
1.1.4 4. Mulai Menulis Ulang Kisah Anda: Dua Langkah Praktis . .	10
1.1.5 5. Kesimpulan: Kisah Anda Adalah Perjalanan yang Terus Berlanjut . . . . .	10
<b>2 UTS-2 My Songs for You</b>	<b>11</b>
<b>3 UTS-3 My Stories for You</b>	<b>13</b>
<b>4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)</b>	<b>14</b>
4.1 Sumber <b>VIA assessment</b> . . . . .	14
4.2 0) Ringkasan 1 Halaman . . . . .	14
4.3 1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani) . . . . .	15
4.4 2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian) . . . . .	15
4.5 3) A — Abilities (Kemampuan Andal) . . . . .	16
4.6 4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi) . . . . .	16
4.7 5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk) . . . . .	16
4.8 6) Piagam Diri (Self-Charter) . . . . .	17
4.9 7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch) . . . . .	17
4.10 8) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak) . . . . .	17
4.11 9) Evidences (Artefak & Tautan) . . . . .	18
4.12 10) Rencana Aksi 90 Hari (SMART) . . . . .	18
4.13 11) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication) . . . . .	18
4.14 12) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu) . . . . .	19
4.15 13) Versi Ultra-Ringkas ( 140 kata) . . . . .	19
4.16 Piagam Diri — Armein Z. R. Langi . . . . .	19
4.17 Narasi Diri (versi 90 detik) . . . . .	20
4.18 Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf) . . . . .	21

<b>5</b>	<b>UTS-5 My Personal Reviews</b>	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>Hasil Self-Assessment UTS (URL: <a href="https://ii-2100.github.io/all-about-me">ii-2100.github.io/all-about-me</a>)</b>	<b>23</b>
6.1	Identifikasi . . . . .	23
6.2	Tinjauan Umum . . . . .	23
6.3	Tinjauan Spesifik + Skor (1–5) . . . . .	24
6.3.1	UTS-1 — All About Me (di beranda) . . . . .	24
6.3.2	UTS-2 — My Songs for You . . . . .	24
6.3.3	UTS-3 — My Stories for You . . . . .	24
6.3.4	UTS-4 — My SHAPE . . . . .	24
6.3.5	UTS-5 — My Personal Reviews . . . . .	25
6.4	Rekap Skor (ringkas) . . . . .	25
6.5	Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu) . . . . .	25
<b>7</b>	<b>UAS-1 My Concepts</b>	<b>26</b>
<b>8</b>	<b>UAS-3 My Opinions</b>	<b>27</b>
<b>9</b>	<b>UAS-3 My Innovations</b>	<b>28</b>
<b>10</b>	<b>UAS-4 My Knowledge</b>	<b>29</b>
<b>11</b>	<b>UAS-5 My Professional Reviews</b>	<b>30</b>
<b>12</b>	<b>Summary</b>	<b>31</b>
	<b>References</b>	<b>32</b>



**Selamat Berjumpa**



# Life is a Journey

---

Engineers Empower Humans



Saya Kyan Saktya Diraya, lahir di Surakarta pada 27 Juni 2006. Saya berasal dari Surakarta, sempat berpindah ke Surabaya, dan kini keluarga saya tinggal di Tangerang. Saat ini saya berdomisili di Bandung untuk menempuh pendidikan di Institut Teknologi Bandung (ITB), program studi Sistem dan Teknologi Informasi, angkatan 2024. Saya juga merupakan anggota biasa HMIF ITB (Himpunan Mahasiswa Informatika ITB), sebuah organisasi yang menjadi wadah bagi mahasiswa Informatika dan STI untuk berkembang bersama.

Status saya masih single, hehe. Alhamdulillah, keluarga saya masih lengkap dan selalu menjadi tempat saya kembali. Saya memiliki seorang adik perempuan bernama Gendhis, yang sering menjadi teman cerita sekaligus sumber tawa di rumah.

Saya gemar mendengarkan musik, terutama lagu-lagu dari Oasis, karena lirik dan melodinya selalu terasa jujur dan menenangkan. Ketika sedang lelah atau ingin meluapkan pikiran, saya biasanya menulis di Twitter — kadang sekadar keluhan kecil, kadang refleksi ringan. Selain itu, saya punya kebiasaan unik: suka menjelajahi Pinterest untuk mencari gambar-gambar yang estetik dan menarik. Entah kenapa, aktivitas sederhana itu selalu bisa menenangkan pikiran saya.



# 1 UTS-1 All About Me



## Life is a Journey

---

Engineers Empower Humans





Saya lahir di Surakarta pada 27 Juni 2006. Meski berasal dari Surakarta, perjalanan hidup membawa saya sempat pindah ke Surabaya, dan kini keluarga saya menetap di Tangerang. Saat ini saya tinggal di Bandung untuk menempuh pendidikan di Institut Teknologi Bandung, jurusan Sistem dan Teknologi Informasi, Fakultas STEI-K, angkatan 2024. Saya merupakan anggota biasa di HMIF ITB (Himpunan Mahasiswa Informatika ITB). Status saya masih single, hehe.

Alhamdulillah keluarga inti saya masih lengkap. Saya memiliki seorang adik perempuan bernama Gendhis. Dalam keseharian, saya senang mendengarkan musik—terutama lagu-lagu Oasis—dan sering menghabiskan waktu dengan menggulir Pinterest untuk mencari gambar-gambar unik dan estetik. Kalau sedang mengeluh atau berpikir terlalu banyak, biasanya saya meluapkannya di Twitter.

## **1.1 Kisah yang Membentuk Diri Anda: Mengenal Kekuatan Identitas Naratif**

Dengan masuk ke ITB, terutama di Fakultas STEI-K, saya menyadari bahwa ternyata masih banyak orang yang jauh lebih pintar dari saya. Dari sana saya belajar untuk tidak jumawa, untuk tetap rendah hati, dan untuk terus belajar lebih giat. Saya berpegang pada satu hal sederhana: jangan pernah menyerah untuk belajar.

### **1.1.1 1. Tiga Lapisan Diri Anda: Di Mana Cerita Hidup Anda Berada?**

Psikolog Dan P. McAdams membagi kepribadian manusia ke dalam tiga tingkatan yang berbeda.

- **Level 1: Sifat Dasar** Saya seorang introvert, dan terkadang tidak sabaran. Saya lebih suka memproses sesuatu secara internal sebelum mengungkapkannya.
- **Level 2: Kepedulian Pribadi** Saya menjunjung tinggi nilai pantang menyerah, loyalitas, dan kebebasan. Saya percaya bahwa setiap orang berhak menjalani hidupnya dengan caranya sendiri, selama tidak merugikan orang lain.
- **Level 3: Identitas Naratif** Saya ingin dikenal sebagai orang yang baik—bukan dalam arti sempurna, tapi seseorang yang bisa memberi kesan positif bagi orang di sekitarnya.

### **1.1.2 2. Pola-Pola Kisah Kehidupan: Apa yang Membuat Sebuah Cerita Bermanfaat?**

Saya menghadapi masalah dengan cara sederhana: mencoba, gagal, lalu mencoba lagi sampai berhasil. Terkadang saya berperan sebagai aktor utama dalam hidup saya sendiri—berjuang,

mengatur, memimpin. Tapi di waktu lain, saya juga bisa pasif, membiarkan waktu berjalan, tergantung mood saya saat itu, hehe.

Saya jujur mengakui bahwa saya tidak terlalu passion dengan bidang yang saya ambil di STEI-K. Itu kesalahan saya sendiri yang memilih jurusan ini tanpa benar-benar mengenalinya. Namun, meskipun begitu, saya memilih untuk tetap berjuang, untuk terus mencoba sampai akhirnya saya bisa menemukan rasa suka di dalamnya.

### **1.1.3 3. Seni Memberi Makna: Kekuatan Super Anda dalam Bernalar**

Bagi saya, setiap kejadian dalam hidup membawa makna tersendiri. Kesuksesan berarti motivasi tambahan untuk terus berkembang, sementara kegagalan berarti peringatan untuk memperbaiki kesalahan agar bisa sukses di lain waktu.

Saya belajar untuk memahami berbagai macam pikiran dan sifat orang lain, karena dari sanalah saya bisa mengerti bahwa setiap orang punya jalan dan caranya sendiri untuk bertahan.

Kadang saya berpikir sederhana: motivasi hidup selain nunggu mati itu apa, ya? Tapi mungkin justru dari pertanyaan itu saya belajar bahwa hidup adalah tentang proses, bukan hasil.

### **1.1.4 4. Mulai Menulis Ulang Kisah Anda: Dua Langkah Praktis**

Setengah masa SMA saya dihabiskan dengan bermalas-malasan. Tapi ketika mulai panik memikirkan masa depan, saya akhirnya mulai belajar lebih sungguh-sungguh—dan alhamdulillah, saya berhasil diterima di ITB melalui jalur SNBP.

Banyak cobaan datang, namun entah kenapa saya tidak pernah benar-benar bisa menyerah. Saya belajar untuk tetap berjalan, karena kalau tidak bisa sekarang, saya akan coba lagi sampai bisa. Hidup ini memang bukan perlombaan cepat-cepatan, tapi tentang seberapa kuat kita bertahan.

### **1.1.5 5. Kesimpulan: Kisah Anda Adalah Perjalanan yang Terus Berlanjut**

Bagi saya, hidup adalah proses panjang menuju versi terbaik dari diri saya sendiri. Saya tahu perjalanan ini tidak mudah, tapi selama saya masih bisa mencoba, saya akan terus melangkah. Saya percaya bahwa hidup bukan tentang hasil akhir, tapi tentang bagaimana kita menjalaninya.

Saya mungkin belum tahu seperti apa masa depan saya, tapi satu hal yang pasti:

Banyak cobaan boleh datang, tapi saya tidak akan berhenti. Saya akan terus berjalan, karena pada akhirnya, untuk menjadi sukses, yang saya butuhkan hanyalah keberanian untuk tidak menyerah.

## 2 UTS-2 My Songs for You

Post Wedding Kawah Putih Lirik by Armein Z. R. Langi Music: SUNO

<https://youtu.be/KWthElmJ9mY?si=iUV8Ghhj0R3gKQyZ>, with lyrics

Engkau [Intro] [verse1] Mereka bilang perlu Ribuan kata untuk menyatakan cinta. Tapi satu-satunya kata yang kutemukan adalah: engkau...

[Verse 2] Hidup bergerak begitu deras Siang malam datang dan pergi. Mereka bilang semua itu akan melunturkan cinta kita...

[Chorus 1] Tetapi engkau masih di sini, dengan tatapan cinta. Engkau selalu di sini dengan hati penuh kasih.

[Chorus 2] Tahun demi tahun berlalu Cintamu menjadikan semua ini begitu indah, Begitu bermakna. Begitu menggairahkan.

[Verse4] Peristiwa menimpa seperti badai tercurah dari langit. Menerjang seperti seretan sungai. Melemparku ke dalam dan ke luar, ke atas dan ke bawah, menghanyutkanku gelagapan ke samudera raya...

[Chorus 1] Tetapi engkau masih di sini, dengan tatapan cinta. Engkau selalu di sini dengan hati penuh kasih.

[Chorus 2] Tahun demi tahun berlalu Cintamu menjadikan semua ini begitu indah, Begitu bermakna. Begitu menggairahkan.

[Coda 1] Sadarkah engkau bahwa engkau telah menemukan hukum baru tentang cinta?

[Coda 2] Bahwa satu tambah satu sama dengan satu Satu kali satu adalah tak hingga? Dua kurang satu sama dengan kosong. Segala sesuatu tanpa engkau adalah tiada...?

[Chorus 1] Tetapi engkau masih di sini, dengan tatapan cinta. Engkau selalu di sini dengan hati penuh kasih.

[Chorus 2] Tahun demi tahun berlalu Cintamu menjadikan semua ini begitu indah, Begitu bermakna. Begitu menggairahkan. [Outro]

Why am I singing for you? [River on my Mind](#) , with lyrics

River on my mind [Verse] I do not know what has happened with your life I do not know how much you have suffered What I know is how to be me And I am still learning

[Chorus] I hope you find my song beautifully caring for you I hope you find my song beautifully caring for you

[Verse] You deserve a caring heart And all of the most beautiful parts of this world You deserve a gentle touch And a soft place to land when you fall

[Chorus] I hope you find my song beautifully caring for you I hope you find my song beautifully caring for you

[Bridge] I hope you find my song beautifully caring for you I hope you find my song beautifully caring for you I hope you find my song beautifully caring for you

Falling in love everyday [Heaven on Earth](#), with lyrics

Heaven on Earth [Verse] The breeze whispers soft to the sea A rhythm flows like it's meant to be Every step feels lighter Free

[Verse 2] The sunlight dances on your skin Every moment a new song begins Even the stars seem to lean in fresh

[Chorus] Fall in love Fall in love Every day Let your heart find a brand-new way Heaven's here It's not far above Life is beautiful when you love

[Verse 2] The sunlight dances on your skin Every moment a new song begins Even the stars seem to lean in

[Prechorus] Close your eyes Let it start Feel the world inside your heart

[Chorus] Fall in love Fall in love Every day Let your heart find a brand-new way Heaven's here It's not far above Life is beautiful when you love

[Bridge] Catch the rain as it falls on your face Hear the laughter It fills every space Time is fleeting Don't let it erase This heaven we chase

## 3 UTS-3 My Stories for You

A story about my oldest daughter [Gaun Pemngantin Gladys](#)

A message to my daughter [The Child Who Learned to Walk at the Disneyland](#)

A story for my students [Fly Eagle Fly](#)

A (true) story for my teachers [Sang Mahaguru, Sang Mahaputera](#)

Teasing story [https://www.youtube.com/watch?v=Dg\\_4PbBlBf4](https://www.youtube.com/watch?v=Dg_4PbBlBf4)

## 4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

**Tujuan:** Merangkum rancangan diri (charter) agar saya melayani, berkarya, dan memimpin secara paling selaras dengan karunia dan pengalaman hidup saya. Dapat langsung ditempel ke halaman **UTS-4 — My SHAPE** dan dipakai sebagai acuan aksi 90 hari.

### 4.1 Sumber **VIA assessment**

### 4.2 0) Ringkasan 1 Halaman

**Peran Inti:** Profesor & Elder — perancang ekosistem belajar-bernilai, pembimbing, dan pemimpin pelayanan komunitas. **Misi:** Mengangkat kualitas hidup melalui *smart engineering* dan *value-oriented education*, khususnya bagi lansia/keluarga/komunitas (GRACE), serta pelayanan gerejawi yang menumbuhkan kasih dan pengharapan. **Kekuatan Utama:** mengkonsep sistem utuh, menulis & mengajar, membangun jejaring, merancang rubrik/alat evaluasi, menggerakkan proyek lintas-disiplin. **Dampak yang Dituju:** karya, kurikulum, dan pelayanan yang menumbuhkan karakter, keterampilan, serta kesejahteraan berkeadilan.

**Peta SHAPE (singkat):**

- **S — Spiritual Gifts:** Teaching, Shepherding/Pastoring, Leadership, Wisdom/Discernment, Exhortation/Encouragement, Administration.
- **H — Heart (Minat & Cinta Pelayanan):** pendidikan berorientasi nilai; kesejahteraan lansia & keluarga (GRACE); pembinaan iman; menulis kisah/novel/lirik; rekayasa cerdas & AI untuk kebaikan bersama; mentorship mahasiswa-dosen; penguatan jemaat.
- **A — Abilities (Kemampuan):** perancangan sistem (PSKVE/TISE), kurikulum & rubrik, riset & publikasi, menulis multi-format (Quarto/LaTeX), pemrograman (Python/R/Prolog/Modelica), komunikasi publik, memimpin kolaborasi.
- **P — Personality (Gaya Kepribadian Kerja):** strategis & reflektif, berorientasi visi & nilai, analitis-sistemik, kolaboratif, tenang dalam krisis, suka membangun standar & alat.

- **E — Experiences (Pengalaman Kunci):** dosen & peneliti lintas proyek (GRACE, Smart Engineering, pendidikan), Elder & pengorganisasi jemaat, penulis kreatif, arsitek sistem pengetahuan (Obsidian/GitHub/Quarto), penggerak sarasehan & penggalangan dukungan.
- 

#### 4.3 1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani)

- **Teaching & Wisdom/Discernment:** mengubah konsep kompleks menjadi peta belajar, rubrik, dan alat evaluasi yang memampukan.
- **Shepherding/Pastoring & Exhortation:** membimbing individu/kelompok dengan empati, meneguhkan, dan memberi arah.
- **Leadership & Administration:** merancang ekosistem (orang–proses–alat) dengan target berdampak dan terukur.

**Indikator Bukti:** silabus & rubrik (II-2100/EL2007), naskah pengajaran, bimbingan riset, modul/website kelas, program jemaat.

---

#### 4.4 2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian)

- Pendidikan yang **mencipta nilai** (CPMK rubrik artefak nyata).
- **GRACE:** kualitas hidup lansia/keluarga melalui sistem dukung cerdas & komunitas saling-melayani.
- **Gereja & Komunitas:** penguatan iman, kesalingan, dan pelayanan kasih.
- **Kreativitas naratif:** kisah/novel/lirik sebagai sarana edukasi & pengharapan.
- **Rekayasa cerdas & AI** untuk kemaslahatan.

**Masalah yang ingin dipecahkan:** kesenjangan antara pengetahuan–karakter–aksi; pembelajaran kurang bermakna; layanan komunitas belum terukur dampaknya.

---

## 4.5 3) A — Abilities (Kemampuan Andal)

- **Perancangan sistem** (PSKVE/TISE), *value co-creation*, finansial rekayasa, desain instrumen penilaian.
  - **Kurikulum & pedagogi**: CPMK rubrik tugas bukti; otomasi alur kerja (Python/Quarto/GitHub).
  - **Riset & penulisan ilmiah; karya kreatif** (prosa, lirik, ceramah/khotbah).
  - **Teknis**: Python, R, Prolog (ontologi), Modelica, Quarto/LaTeX, Obsidian, GitHub, Graphviz.
  - **Komunikasi & kepemimpinan**: orasi publik, fasilitasi sarasehan, negosiasi kolaborasi.
- 

## 4.6 4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi)

- **Strategis-sistemik** (melihat gambaran besar, memetakan bagian-bagian).
  - **Reflektif & nilai-driven** (standar etis & mutu).
  - **Kolaboratif** (membangun jejaring, memberi ruang tumbuh).
  - **Tenang-tangguh** (fokus hasil jangka panjang).
  - **Pembelajar & pembuat alat** (suka membuat template, rubrik, pipeline).
- 

## 4.7 5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk)

- **Akademik & Riset**: merancang mata kuliah, SLR AI & transformasi digital, proyek GRACE & Smart Engineering.
- **Pelayanan & Organisasi**: Elder GKI, fasilitator sarasehan, penggalangan dukungan jemaat, pembinaan rohani.
- **Kreasi Konten**: penulisan novel/khotbah/lirik; produksi materi ajar multi-format.
- **Infrastruktur Pengetahuan**: Obsidian–GitHub–Quarto, rubrik otomatis, bank soal.

**Pelajaran Inti**: integrasi iman–ilmu–nilai; sistem yang baik melipatgandakan orang baik; narasi menggerakkan aksi.

---



## 4.8 6) Piagam Diri (Self-Charter)

**Misi Hidup:** merancang dan menggerakkan ekosistem pembelajaran & pelayanan yang memerdekakan, bermakna, dan berkeadilan. **Nilai Inti:** kasih, integritas, kebijaksanaan, keberanian, mutu, keberpihakan pada yang lemah. **Peran Inti:** Perancang sistem nilai-pembelajaran; Pembimbing & pengajar; Pemimpin pelayanan komunitas. **Kompas Keputusan:** (1) Dampak pada manusia; (2) Keselarasan nilai; (3) Keberlanjutan; (4) Kemampuan tim mengelola; (5) Bukti terukur. **Janji Pelayanan:** hadir dengan empati, mendengar, memberi arah praktis, membangun alat agar orang lain bertumbuh. **Batasan:** menolak proyek yang mengabaikan martabat manusia/etika; menjaga ritme kerja-istirahat-keluarga.

---

## 4.9 7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch)

“Saya seorang profesor dan elder yang merancang ekosistem belajar dan pelayanan berbasis nilai. Karunia saya mengajar, membimbing, dan memimpin dengan pendekatan sistem: mengubah konsep besar menjadi peta, rubrik, dan alat yang membuat orang bertumbuh. Hati saya pada pendidikan bermakna, kesejahteraan lansia dan keluarga, serta penguatan jemaat. Dengan pengalaman lintas riset, kurikulum, dan pelayanan, saya menghubungkan ilmu, iman, dan aksi. Target saya sederhana: menghadirkan karya dan komunitas yang saling menguatkan—di kelas, di gereja, dan di masyarakat—agar lebih banyak orang hidup berkualitas, berpengharapan, dan siap melayani.”

---

## 4.10 8) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak)

- **Kampus:** perancangan kurikulum & rubrik; mentorship riset; otomasi pipeline belajar; kuliah & orasi.
  - **Jemaat:** pembinaan rohani & khotbah; fasilitasi sarasehan; program lansia/keluarga (GRACE).
  - **Riset-Inovasi:** desain platform nilai-ciptakan (PSKVE); publikasi; konsorsium kolaborasi.
  - **Kreasi Naratif:** kisah/lirik sebagai media edukasi & penguatan batin.
-

## 4.11 9) Evidences (Artefak & Tautan)

Ganti tanda [ ] dengan tautan/berkas Anda.

- ☐ Silabus & rubrik II-2100 / EL2007
  - ☐ Modul/website kelas & bank soal
  - ☐ Khotbah/renungan & materi sarasehan
  - ☐ Publikasi/SLR & proposal riset (GRACE, dsb.)
  - ☐ Novel/lirik & materi kreatif
  - ☐ Pipeline otomasi (Quarto/GitHub/Obsidian)
- 

## 4.12 10) Rencana Aksi 90 Hari (SMART)

1. **Rampungkan halaman UTS (KIPP/All-About-Me) end-to-end.** *Outcome:* semua tugas berisi bukti + rubrik; *Due:* T-14 hari.
  2. **Mentor 3 tim mahasiswa menyusun artefak bernilai.** *Outcome:* 3 proyek dengan metrik dampak; *Due:* T-45 hari.
  3. **Pilot GRACE micro-service di jemaat.** *Outcome:* 1 layanan kecil terukur (mis. pendampingan lansia); *Due:* T-90 hari.
  4. **Publikasi ringkas (working paper) integrasi iman–ilmu–nilai.** *Outcome:* 1 naskah pra-cetak; *Due:* T-75 hari.
- 

## 4.13 11) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication)

- **Self-awareness & refleksi (CPMK-S):** dituangkan pada Piagam Diri & Narasi 90 detik.
  - **Empati & komunikasi etis (CPMK-E):** Shepherding/Exhortation → khotbah, mentoring, review berempati.
  - **Storytelling & presentasi (CPMK-P):** Teaching + kreasi naratif → kuliah, cerita, lirik.
  - **Kolaborasi & kepemimpinan (CPMK-K):** Leadership/Administration → proyek riset/komunitas terukur.
-

#### 4.14 12) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu)

Kriteria	Deskripsi	Skor (1–5)	Bukti
Kelengkapan SHAPE	S-H-A-P-E jelas & terisi		
Koherensi Piagam Diri	misi-nilai-peran konsisten		
Narasi 90 detik	ringkas, kuat, mengundang aksi		
Evidence & Aksi 90 hari	tautan bukti & rencana SMART		

**Total (maks 20):** [ ] **Tingkat:** A ( 85%) B (70–84%) C (60–69%) D (50–59%) E (<50%)

#### 4.15 13) Versi Ultra-Ringkas ( 140 kata)

“Saya profesor & elder dengan karunia mengajar, membimbing, dan memimpin secara sistemik. Hati saya pada pendidikan bernilai, kesejahteraan lansia/keluarga (GRACE), dan penguatan jemaat. Kemampuan saya merancang kurikulum, rubrik, dan alat otomasi belajar; menulis ilmiah & kreatif; serta menggerakkan kolaborasi. Pengalaman saya di kampus, gereja, riset, dan kreasi konten mengajarkan integrasi iman–ilmu–aksi. Misi saya menghadirkan ekosistem yang memerdekakan: di kelas melalui pembelajaran bermakna; di jemaat melalui pelayanan kasih yang terukur; dan di masyarakat melalui inovasi yang adil. Target 90 hari: menuntaskan artefak UTS, mementori 3 tim mahasiswa, memulai layanan mikro GRACE, dan menerbitkan naskah ringkas.”

#### 4.16 Piagam Diri — Armein Z. R. Langi

**Pernyataan Misi** Saya adalah insinyur-pendidik dan penulis yang menyalakan sukacita belajar, menumbuhkan empati, dan merancang sistem cerdas yang memuliakan Tuhan serta meningkatkan kualitas hidup keluarga, kampus, dan komunitas. (Struktur mengikuti kerangka *My SHAPE*—Piagam Diri 1-halaman. )

**S — Signature Strengths (inti kekuatan khas)** Humor, Spiritualitas, Kreativitas, Suka Belajar, Keingintahuan, Pandangan (wisdom/perspective), Bersyukur, Keadilan, Kecerdasan Sosial, Kejujuran, Kepemimpinan. (Sumber: VIA Character Strengths Profile, 13 Okt 2025. )

**H — Heart (nilai & panggilan)** Empati sebagai kecerdasan tertinggi; kebaikan lebih utama daripada sekadar pintar; pencarian “The True Reality”; sukacita hidup yang mengasihi;

keluarga sebagai ekosistem kasih. (Disimpulkan dari tulisan-tulisan Anda di blog: *Empati: Kecerdasan Tertinggi; On Being Nice; The Truth, The True Reality*; tagline blog; catatan keluarga. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

**A — Aptitudes & Acquired Skills (bakat & keterampilan kunci)** Perancangan & penelitian sistem/komputasi (speech compression, FPGA), rekayasa & kurikulum, kepemimpinan akademik, penulisan & penceritaan, fasilitasi pembelajaran, sistem & organisasi. (Contoh teknis: riset speech compression & desain kontrol prosesor pada awal karier. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

**P — Personality (gaya kerja yang menonjol)** Reflektif-analitis, empatik-inklusif, visioner, pembelajar antusias, kolaboratif; berpihak pada keadilan & integritas. (Disintesis dari pola kekuatan VIA dan tema tulisan Anda. )

**E — Experiences (jejak pembentuk identitas)**

- **Ketekunan pribadi** — “The Child Who Learned to Walk at the Disneyland”: ketekunan, berjalan dalam dingin, terus melangkah menuju tujuan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Lompatan kompetensi awal** — perjalanan riset: software speech compression jadi dalam 3 bulan; desain chip kontrol di Xilinx FPGA; menulis paper. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Keluarga & komunitas** — keluarga besar sebagai sumber nilai, pelayanan, dan sukacita. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Standar keunggulan** — sensibilitas benchmarking sains & pendidikan (refleksi tentang Caltech). ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

**Janji Praktis (Operating Principles)**

1. *People first with empathy* • 2) *Truth-seeking with humility* • 3) *Design for value & justice*
  - 4) *Teach what I practice, practice what I teach* • 5) *Joyful learning, faithful living.*
- (Kerangka dan cara merangkum diadaptasi dari *My SHAPE Toolkit*. )

---

## 4.17 Narasi Diri (versi 90 detik)

Saya Armein—insinyur, pendidik, dan penulis—yang percaya bahwa pengetahuan hanya bermakna bila melahirkan kasih dan keadilan. Kekuatan saya adalah **spiritualitas yang membumi, kreativitas rekayasa, dan kegembiraan belajar tanpa henti**, yang saya pakai untuk menyalakan semangat orang lain.

Perjalanan saya ditempa oleh pengalaman yang mengajarkan **ketekunan**—mulai dari “berjalan dalam dingin” hingga tuntas menyelesaikan riset komputasi dan merancang sistem sejak awal

karier. Keluarga dan komunitas menjadi ekosistem kasih tempat saya belajar bahwa **kebaikan lebih tinggi nilainya daripada sekadar pintar dan empati adalah kecerdasan tertinggi**. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Ke depan, saya ingin terus **mendesain lingkungan belajar dan sistem cerdas** yang memuliakan Tuhan dan membawa berkat nyata—membentuk insan pembelajar yang jujur, adil, dan penuh syukur—seraya menjaga sukacita: *joy of loving and exciting life*. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

---

## 4.18 Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf)

**Kini.** Saya mengabdikan diri sebagai insinyur-pendidik yang merancang pengalaman belajar dan sistem cerdas agar manusia bertumbuh utuh: cakap teknis, peka nurani, dan gembira belajar. Kekuatan saya—spiritualitas, kreativitas, suka belajar, keingintahuan, perspektif, keadilan, dan kepemimpinan—mengarahkan cara saya memimpin, mengajar, dan menulis.

**Dulu—titik balik.** Saya belajar bahwa langkah kecil yang konsisten mengalahkan rintangan besar: berjalan sendirian dalam dingin—secara harfiah dan metaforis—membentuk ketahanan batin. Di laboratorium, saya menuntaskan perangkat lunak **speech compression** dalam waktu singkat dan merancang **control unit** berbasis FPGA, lalu menulis paper pertama—momen yang mengajarkan disiplin, standar mutu, dan keberanian intelektual. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

**Nilai yang saya pegang.** Saya memilih **kebaikan** di atas sekadar **kepintaran**, menempatkan **empati** sebagai kecerdasan tertinggi, dan mengejar **kebenaran sebagai realitas yang sesungguhnya**. Keluarga besar meneguhkan panggilan itu—rumah sebagai laboratorium kasih dan keadilan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

**Ke depan.** Dengan kerangka **My SHAPE**, saya terus menyelaraskan kekuatan, nilai, keterampilan, gaya kerja, dan pengalaman untuk merancang program, riset, dan karya tulis yang berdampak—agar teknologi menjadi pelayan kemanusiaan, dan setiap ruang belajar menjadi *City of Eden*: tempat sukacita, kasih, dan keunggulan bertemu.

## 5 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach [file promt ChatGPT](#), disertai perintah :“self assess uts-1 sanpai uts-5 dari URL ‘<https://ii-2100.github.io/all-about-me/>’ ”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

## 6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: [ii-2100.github.io/all-about-me](https://ii-2100.github.io/all-about-me))

### 6.1 Identifikasi

- Nama & NIM penulis: **Armein Z. R. Langi – 131902360** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (Armein Z. R. Langi)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

### 6.2 Tinjauan Umum

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Selamat Berjumpa / About Me”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
  - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan audio, namun lirik/isi tidak ditampilkan di halaman (file audio tidak bisa saya akses dari sini), sehingga penilaian konten terbatas pada kelengkapan presentasi. ([II 2100](#))
  - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke beberapa cerita; konten naratif kuat, terutama pada kisah keluarga “Gaun Pengantin Gladys” serta kisah inspiratif lainnya. ([II 2100](#))
  - **UTS-4 (My SHAPE)** saat ini halaman kosong/tanpa isi, hanya navigasi. ([II 2100](#))
  - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review, namun belum ada contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks. ([II 2100](#))
-

## 6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

### 6.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **3**, Keterlibatan **3**, Humor **1**, Wawasan/Insight **3** → **Total 10/20 (50%)**. **Alasan singkat:** Perkenalan diri faktual dan jelas, namun gaya masih informatif ketimbang naratif (minim humor dan moment “hook”). (II 2100) **Saran perbaikan:** Buka dengan anekdot pribadi (1–2 paragraf) yang “mengikat” (mis. titik balik karier/keluarga), tambahkan satu momen humor ringan, lalu tutup dengan refleksi singkat tentang nilai/visi diri agar aspek insight naik.

### 6.3.2 UTS-2 — My Songs for You

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **2**, Keterlibatan **2**, Humor **1**, Inspirasi **2** → **Total 7/20 (35%)**. **Alasan singkat:** Halaman menampilkan judul lagu “River in my Mind”, “Heaven on Earth”, namun tanpa lirik/cerita di balik lagu sehingga sulit menilai aspek pesan, humor, dan inspirasi. (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambahkan lirik lengkap, 1 paragraf cerita proses kreatif, dan 2–3 kalimat “pesan untukmu” agar inspirasi terbaca; sertakan player/tautan yang dapat diputar langsung + fallback transkrip.

### 6.3.3 UTS-3 — My Stories for You

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **5**, Keterlibatan **5**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **5** → **Total 19/20 (95%)**. **Alasan singkat:** Cerita “Gaun Pengantin Gladys” dkk sangat personal, emosional, dan inspiratif; ritme bertutur hidup serta detail situasional kuat (konten ramu unsur penebusan/keluarga/iman). (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambah “lead” 2–3 kalimat yang merangkum pesan kunci tiap cerita; akhiri dengan ajakan/refleksi 1–2 kalimat agar resonansi ke pembaca makin jelas.

### 6.3.4 UTS-4 — My SHAPE

**Skor per kriteria:** Orisinalitas **1**, Keterlibatan **1**, Pengembangan **1**, Inspirasi **1** → **Total 4/20 (20%)**. **Alasan singkat:** Konten belum tersedia. (II 2100) **Saran perbaikan (prioritas):**

1. Tampilkan rekap SHAPE (Spiritual gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) dalam 1 tabel ringkas + 3–5 butir bukti;
2. Narasikan 2 pengalaman kunci (±150 kata/each) yang menunjukkan “signature strengths”;
3. Tutup dengan 3 rencana aksi konkret (who/what/when).



### 6.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews

**Skor per kriteria:** Pemahaman Konsep **2**, Analisis Kritis **1**, Argumentasi (Logos) **1**, Etos & Empati **2**, Rekomendasi **1** → **Total 7/25 (28%)**. **Alasan singkat:** Halaman berisi metode cara menilai, tetapi **belum ada** contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks sehingga aspek analisis-argumentasi tak terbaca. ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Pilih 1 karya personal (mis. UTS-1/2/3), tulis review 400–600 kata: ringkas pesan, nilai dengan rubrik, berikan 2–3 bukti kutipan, evaluasi etos/empati, lalu tutup dengan rekomendasi perbaikan spesifik.

---

## 6.4 Rekap Skor (ringkas)

- UTS-1: 10/20 → **50%**
- UTS-2: 7/20 → **35%**
- UTS-3: 19/20 → **95%**
- UTS-4: 4/20 → **20%**
- UTS-5: 7/25 → **28%**

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).

## 6.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)

1. **Lengkapi UTS-4 (My SHAPE)** sesuai saran di atas;
2. **Tambahkan lirik + sinopsis** untuk tiap lagu di UTS-2 agar bisa dinilai isi/inspirasi;
3. **Tulis 1 review personal penuh** (UTS-5) memakai rubrik (pilih salah satu karya Anda sendiri sebagai objek);
4. Revisi UTS-1 dengan pembuka anekdot + refleksi nilai diri.

Jika Anda mau, saya bisa bantu merapikan UTS-4 (tabel SHAPE + narasi) dan membuat kerangka cepat untuk **review** di UTS-5 dari salah satu karya Anda.

## 7 UAS-1 My Concepts

Mau hidup epik ? *Write your Life Story*

Apa itu berkonsep?

[https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q\\_rwV9rcDBbu7](https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q_rwV9rcDBbu7)

## 8 UAS-3 My Opinions

SApa itu beropini? [Opini Berpengaruh](#)

Bagaimana menjaadi menarik? [Menjadi Menarik](#)

## **9 UAS-3 My Innovations**

## 10 UAS-4 My Knowledge

Cara saya mengkomunikasikan sebuah pengetahuan sebagai petunjuk bagi orang lain 1) saya tulis **makalah sebagai bahan utama** 2) lalu saya buat **transkrip ucapan lisan** 3) kemudian saya kembangkan **slide pendukung trnskrip** 4) lalu saya memproduksi video audio visual <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc> <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc>

## 11 UAS-5 My Professional Reviews

Untuk melakukan review, seperti pada pendekatan AI, kita membutuhkan rubrik

## 12 Summary

In summary, this book has no content whatsoever.

## References