

Estructura de acordes tríadas y tétradas

Acordes tríadas

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|----------|--|--|------------|------------|--|--------------|------------|------------|
| Mayor M | T | | | | 3°M | | | 5°J | |
| Menor m | T | | | 3°m | | | | 5°J | |
| Disminuido dim | T | | | 3°m | | | 5°dis | | |
| Aumentado aug | T | | | | 3°M | | | | 5°A |

Acordes tétradas

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|--|--|------------|------------|--|--------------|------------|--|--------------|------------|------------|
| Mayor con 7°M Maj7 | T | | | | 3°M | | | 5°J | | | | 7°M |
| Mayor con 7°m 7 | T | | | | 3°M | | | 5°J | | | 7°m | |
| menor con 7°M mMaj7 | T | | | 3°m | | | | 5°J | | | | 7°M |
| menor con 7°m m7 | T | | | 3°m | | | | 5°J | | | 7°m | |
| semi-disminuido m7b5 | T | | | 3°m | | | 5°dis | | | | 7°m | |
| disminuido 7° dim7 | T | | | 3°m | | | 5°dis | | | 7°dis | | |