

Neo con Trinity y Morfeo. Primer encuentro

-->TRINITY: Es aquí. (Llegamos)

-->TRINITY: Deja que te dé un consejo/ Sé sincero/ Él sabe más de lo que imaginas.

-->MORFEO:

Ya era hora/(OFF) Bienvenido, Neo/(ON) Como ya habrás imaginado/ yo soy Morfeo.

-->NEO: Es un honor conocerte.

-->MORFEO: No/ El honor es mío/(DE) Por favor/ pasa. Siéntate/(ON) Supongo/ que ahora, te sentirás un poco/ como Alicia... cayendo por la madriguera del conejo. ¿Hm?

-->NEO: Se podría decir que sí. (Es posible)

-->MORFEO: Puedo verlo en tus ojos/(OFF) Tienes la mirada de un hombre que acepta lo que ve/(ON) porque espera despertarse/ Irónicamente, no dista mucho de la realidad/ (OFF) ¿Crees en el destino, Neo?

-->NEO: No.

-->MORFEO: ¿Por qué no?

-->NEO: No me gusta la idea de no ser yo el que controle mi vida.

-->MORFEO: Sé exactamente a lo que te refieres/ Te explicaré por qué estás aquí/ Estás porque sabes algo/(OFF) Aunque lo que sabes no lo puedes explicar/(ON) Pero lo percibes/ Ha sido así durante toda tu vida/(OFF) Algo no funciona en el mundo. No sabes lo que es, pero ahí está/(ON) como una astilla clavada en tu mente/ y te está enloqueciendo/ Esa sensación te ha traído hasta mí/ ¿Sabes de lo que estoy hablando?

-->NEO: ¿De Matrix?

-->MORFEO: ¿Te gustaría saber/ lo que es?/ Matrix nos rodea/ Está por todas partes/ incluso ahora, en esta misma habitación/(CP) Puedes verla si miras por la ventana/ o al encender la televisión/ Puedes sentirla, cuando vas a trabajar/(ON) cuando vas a la iglesia/ cuando pagas tus impuestos/ Es el mundo/ que ha sido puesto ante tus ojos para ocultarte la verdad.

-->NEO: ¿Qué verdad?

-->MORFEO: Que eres un esclavo,(OFF) Neo/ Igual que los demás, naciste en cautiverio/(ON) naciste en una prisión que no puedes ni oler ni saborear ni tocar/ Una prisión/ para tu mente/(OFF) (GESTOS)(ON) Por desgracia no se puede explicar/ lo que es Matrix/ Has de verla con tus propios ojos/(CP) Esta es tu última oportunidad/(DE) Después, ya no podrás echarte atrás/ Si tomas la pastilla azul(ON) fin de la historia (La historia acabará)/ Despertarás en tu cama y creerás/ lo que quieras creerte/ Si tomas la roja, te quedas/(ON) en el País de las Maravillas/ y yo te enseñaré hasta dónde llega la madriguera de conejos/(OFF) Recuerda/(ON) lo único que te ofrezco es la verdad/ Nada más/ Sígueme/ Apoc, ¿Estamos en línea?

-->APOC: Casi.

-->MORFEO: El tiempo nunca juega a nuestro favor/ Por favor,(CP) siéntate ahí.

-->NEO: ¿Pasaste por esto?

-->TRINITY: Mm-hm.

-->MORFEO: Esa pastilla forma parte de un programa de rastreo/(OFF) Está diseñado para interrumpir tu señal de entrada(ON) y salida y así poder localizar tu(OFF) ubicación.

-->NEO: ¿Eso qué significa?

-->CIFRA: Significa: abróchate el cinturón, Dorothy/(OFF) porque vamos/ (ON) hacia el mundo de OZ.

-->NEO: (GESTOS)/ ¿Acabáis de...? (Pero qué...)

-->MORFEO: ¿Alguna vez has tenido un sueño, Neo que pareciese muy real/ ¿Qué ocurriría si no pudieras despertar de ese sueño? (S) ¿Cómo diferenciarías el mundo de los sueños/(ON) de la realidad?

Morfeo y Neo. Entrenamiento en percepciones

-->MORFEO: Esto/ es el Constructor/ Es nuestro/ programa de carga/ Cargamos lo que sea, desde/ ropa/ hasta instrumentos/ armas/ entrenamientos simulados/ Cualquier cosa, que necesitemos.

-->NEO: ¿Ahora estamos, dentro de un programa informático?

-->MORFEO: ¿Es tan difícil de creer?/ Tu ropa es distinta y los enchufes de tu cuerpo han desaparecido/(OFF) Vuelves a tener pelo/ Tu aspecto actual es lo que llamamos una "auto-imagen residual"/ (ON) Es la proyección mental/ de tu yo digital.

-->NEO: ¿Entonces/ esto no es real?

-->MORFEO: ¿Qué es "real"?/ ¿De qué modo definirías "real"?/(OFF) Si te refieres a lo que puedes sentir/ a lo que puedes oler, a lo que puedes saborear(ON) y ver, entonces el término "real"/ son señales eléctricas interpretadas por tu cerebro/ Este/ es el mundo que tú conoces/(OFF) El mundo tal y como era a finales del siglo veinte/ Ahora sólo existe como parte de una simulación interactiva neural/(ON) que llamamos Matrix/ Has vivido en un mundo imaginario, Neo/(OFF) Este es el mundo(ON) como es, en la actualidad/ Bienvenido(ON) al "desierto/ de lo real"/ Sólo tenemos algunos fragmentos de información/ pero lo que sabemos seguro/(S) es que en un momento determinado aprincipios del siglo veintiuno, toda la humanidad/(OFF) estaba unida en su entusiasmo/ Nos maravillábamos de nuestro (ON) atrevimiento al dar origen/ a la I.A.

-->NEO: I.A./ o sea la inteligencia artificial.

-->MORFEO: Una singular conciencia que generó/ toda una raza de máquinas/ (OFF) No sabemos quién atacó primero, nosotros o ellas/(ON) Pero sí sabemos que nosotros arrasamos(OFF) el cielo/ En aquella época, dependían(ON) de la energía solar. Y se creía/ que no podrían sobrevivir/ sin una fuente(OFF) de energía, tan abundante como el sol/ A lo largo(ON) de nuestra historia/(S) hemos dependido de las máquinas para sobrevivir/ (RIE) El destino, al parecer/ no está carente de cierta ironía/ (OFF)El cuerpo humano genera más bioelectricidad que

una pila de ciento veinte voltios y más de veinticinco mil julios de calor corporal/
Combinado con una forma de fusión, las máquinas habían encontrado/ toda la
energía que podían necesitar/ Existen campos, Neo/ interminables campos/ donde
los seres humanos/ ya no nacemos/ Se nos cultiva/ Durante mucho tiempo me
negué a creerlo/ Y entonces vi los campos con mis propios ojos/ Vi cómo licuaban
a los muertos para administrárselos por vía intravenosa a los vivos/ Y estando allí/
contemplando su pura y horripilante precisión/ me di cuenta de lo obvia que era la
verdad/ ¿Qué es Matrix?/ Control/(A) Matrix es un mundo(ON) imaginario
generado por ordenador/(OFF) construido para mantenernos bajo control/ (ON) y
convertir/(S) a un ser humano/ en esto.

-->NEO: ¡No!/ No me lo creo/ No es posible.

-->MORFEO: No te dije que sería fácil, Neo/ Te dije que sería la verdad.

-->NEO: ¡Basta!/ ¡Déjame salir!/ ¡Déjame salir!/ ¡Quiero irme!

Neo con la Pitonisa

-->PITONISA: (OFF) Sé que eres Neo/(ON) Enseguida estoy contigo. (te atiendo)

-->NEO: ¿Usted es el Oráculo?

-->PITONISA: Premio. (Así es)/ No soy lo que te esperabas, ¿verdad?/(OFF)
Bien, ya casi están/ Huelen bien, ¿verdad?

-->NEO: Sí.

-->PITONISA: (OFF) Te diría que te sentara,(ON) pero de todos modos no lo
harías/ Y no te preocupes por el jarrón.

-->NEO: ¿Qué jarrón?

-->PITONISA: Ese jarrón.

-->NEO: (G) Lo siento.

-->PITONISA: Te he dicho que no te preocuparas/ Le diré a uno de mis chicos
que lo arregle. (recomponga)

-->NEO: ¿Cómo lo sabía?

-->PITONISA: Ohhh... lo que de verdad hará que luego te devanes los sesos
será.../¿Lo habrías roto si yo no te hubiese dicho nada?/ No creí que fueras tan
guapo/ Entiendo por qué le gustas a ella.

-->NEO: ¿A quién?

-->PITONISA: No eres demasiado listo/¿Sabes por qué Morfeo quería que me
vieras?/ Bueno/ ¿tú qué crees?/ ¿Piensas que eres el Elegido?

-->NEO: Sinceramente no lo sé.

-->PITONISA: ¿Sabes que significa eso?/(OFF) Es Latín. Significa "Conócete a ti
mismo"/(ON) Voy a confesarte un secreto/ Ser el Elegido, es igual que estar
enamorado/ Nadie te dice si estás enamorado. Sólo lo sabes/ al cien por cien/ De
la cabeza a los pies/(OFF) En fin(G)/(ON)(GESTO) Deja que te eche un
vistazo.(G)/ Abre la boca. Di "ah".

-->NEO: Aaaaaah.

-->PITONISA: (DE) Muy bien/(ON) ahora yo debería decir, "Mmm/ qué
interesante. Pero..."/ Y tú dirías:

-->NEO: ¿Pero qué?

-->PITONISA: Pero sabes perfectamente lo que voy a decirte.

-->NEO: No soy el Elegido.

-->PITONISA: Lo siento, joven/ Tienes el don sí/ pero das la impresión de estar esperando algo.

-->NEO: ¿El qué?

-->PITONISA: Tal vez tu próxima vida. ¿Quién sabe?/(OFF) Así es como son estas cosas.

-->NEO: (RIE)

-->PITONISA: ¿Por qué te ríes?

-->NEO: Morfeo/ Él ah/ casi me había convencido.

-->PITONISA: Lo sé/ Pobre Morfeo/ Pero sin él, estamos perdidos.

-->NEO: ¿Qué quiere decir/ con sin él?

-->PITONISA: ¿Seguro que quieres oírlo?/(OFF) Morfeo(ON) cree en ti, Neo/ Y nadie, ni tú, ni siquiera yo, le convencería de lo contrario/ El cree tan ciegamente/ que va a sacrificar su vida/ para salvar la tuya.

-->NEO: ¿Qué?

-->PITONISA: (OFF) Vas a tener que tomar una decisión/(ON) Vas a tener la vida de Morfeo en una mano/ y en la otra/ tendrás la tuya/ Uno de los dos tiene que morir/ quien sea/ dependerá de ti/ (OFF) Lo siento, pero será así/ Tu alma es(ON) buena/ Te aseguro que odio dar malas noticias a gente buena/(OFF) sin embargo, no debes preocuparte.(ON) Porque en cuanto salgas por esa puerta/ empezarás a sentirte mejor/ Recordarás que tú no crees en esas tonterías del destino/ ya que tú controlas tu propia vida/ ¿recuerdas?/(OFF) Ten/(ON) coge una galleta/ (DE) Te aseguro que antes de que te la acabes/(ON) te sentirás como nuevo.

-->MORFEO: (DE) Lo que te ha dicho/(ON) es para ti/ y sólo para ti.