

Prototipo Progetto IUM: Hearmony

Studente: Alessio Giuseppe Muggittu; Matricola: 60/61/66124

Gruppo: Panic! At The Cisco

Descrizione dell'applicazione

Generalmente, quando si pensa ad un social network si pensa a dei post testuali, immagini e video, trascurando dei possibili post auditivi. Premesso ciò, la piattaforma proposta tende all'utilizzo quasi esclusivo di messaggi audio.

In opposizione al dover leggere interi post, magari anche formattati con poca cura, si predilige l'utilizzo di un senso naturale che non ha bisogno di essere allenato e non possiede particolari regole: l'udito.

L'obiettivo principale, infatti, sarebbe quello di invogliare gli utenti a riscoprire i propri sensi naturali e coinvolgerli maggiormente nell'utilizzo dei propri dispositivi, anziché ad un continuo "postare" a volte spento e quasi senza vitalità.

Inoltre, questa piattaforma risolverebbe alcuni problemi dei classici social network, ovvero il fatto di non poter essere utilizzati attivamente in background oppure di dover costantemente fissare lo schermo. Utilizzando degli audio, tuttavia, essi possono essere ascoltati anche mentre si svolgono altre mansioni, senza causare ulteriori distrazioni per gli utenti.

Requisiti

- L'applicazione deve permettere all'utente di registrare e caricare i propri audio all'interno piattaforma.
- L'applicazione deve permettere all'utente di ascoltare i propri audio e quelli di altri utenti, anche durante l'utilizzo di altre applicazioni o anche se lo schermo è spento.
- L'applicazione deve permettere all'utente di applicare modifiche e/o filtri sull'audio creato al momento della pubblicazione.
- L'applicazione deve permettere all'utente di cercare altri utenti, tag audio o titoli audio all'interno della piattaforma.
- L'applicazione deve permettere all'utente di gestire i propri audio, tramite delle opzioni, e di avere a disposizione delle opzioni anche per gli audio di altri utenti.

Identificazione delle categorie di utenti

Utente 1: Gianpasquale

Il sig. Gianpasquale è un uomo pensionato di 86 anni, sposato, con figli e anche con nipoti. Lavorando tutta la sua vita come muratore manovale a Sant'Elia, il sig. Gianpasquale non è mai stato un uomo tecnologicamente aggiornato, non avendo mai sentito alcun bisogno di esserlo. Il sig. Gianpasquale vive in centro città (a Cagliari, San Benedetto per essere precisi), con rumori di auto, persone e macchinari a non finire, mentre egli, in contrasto, si è sempre dilettrato nell'ascoltare i vari suoni della natura e molto spesso organizza picnic insieme alla sua famiglia nei fine settimana per "sfuggire" alla chiassosa modernità.

Utente 2: Pierantonio

Pierantonio è una ragazza di 15 anni ed è la nipote del sig. Gianpasquale.

Pierantonio frequenta il secondo anno dell'Istituto Scolastico Pitagora, e quando non è impegnata a studiare o ad uscire con i suoi amici, le piace passare il tempo con suo nonno Gianpasquale. Pierantonio è l'unica nipote che ancora va a trovare il nonno così spesso, e ciò li porta a svolgere diverse attività insieme, come giocare a scacchi, costruire delle casette di legno per gli uccellini, e via dicendo.

Tutto ciò rende il nonno, agli occhi di Pierantonio, più un amico che una figura autoritaria.

Uso dell'applicazione

Scenario 1

Pierantonio, come ogni giorno, va a scuola e sente parlare di un certo social network, Harmony. Intrigata, crea un account e prova le funzionalità dell'applicazione, rendendosi conto che i suoi utilizzi sono molto variegati essendo legati agli audio.

Dopo scuola, decide di registrare e pubblicare nel suo profilo degli audio che pensa possano piacere al nonno, per esempio registrando i canti di alcuni uccellini nel parco pubblico e, una volta arrivata a casa sua, cerca di fargli sentire cos'avesse registrato.

Pierantonio cerca di convincere il nonno a scaricare anch'egli l'applicazione sul proprio smartphone, mostrandogli varie funzioni come il poter modificare gli audio rimuovendo

anche il rumore di fondo caratteristico del centro città, focalizzando l'audio esclusivamente sui suoni della natura.

Il sig. Gianpasquale, sentendosi persuaso, scarica l'applicazione e viene invitato da sua nipote a provarla, facendo una passeggiata e provando a registrare qualche audio da pubblicare.

La sera, il sig. Gianpasquale si rende conto che nel profilo della nipote ci sono molti audio, ed essendo curioso li ascolta uno per uno sentendosi come se sua nipote fosse ancora a casa sua. Il sig. Gianpasquale decide quindi anch'egli di registrare degli audio propri con l'intenzione di far sentire ai suoi familiari la sua presenza all'interno dell'applicazione stessa.

Scenario 2

Sfortunatamente, un giorno il sig. Gianpasquale viene a mancare lasciando un vuoto nella vita della nipote. Pierantonio, triste dalla recente perdita, utilizza l'applicazione per riascoltare i propri audio realizzati per il nonno, rendendosi però conto che il profilo del nonno è pieno zeppo di audio. Pierantonio, ascoltandoli, si sente meno triste perché può riascoltare la voce del nonno più e più volte, mantenendo una sorta di piccola eredità sentimentale.

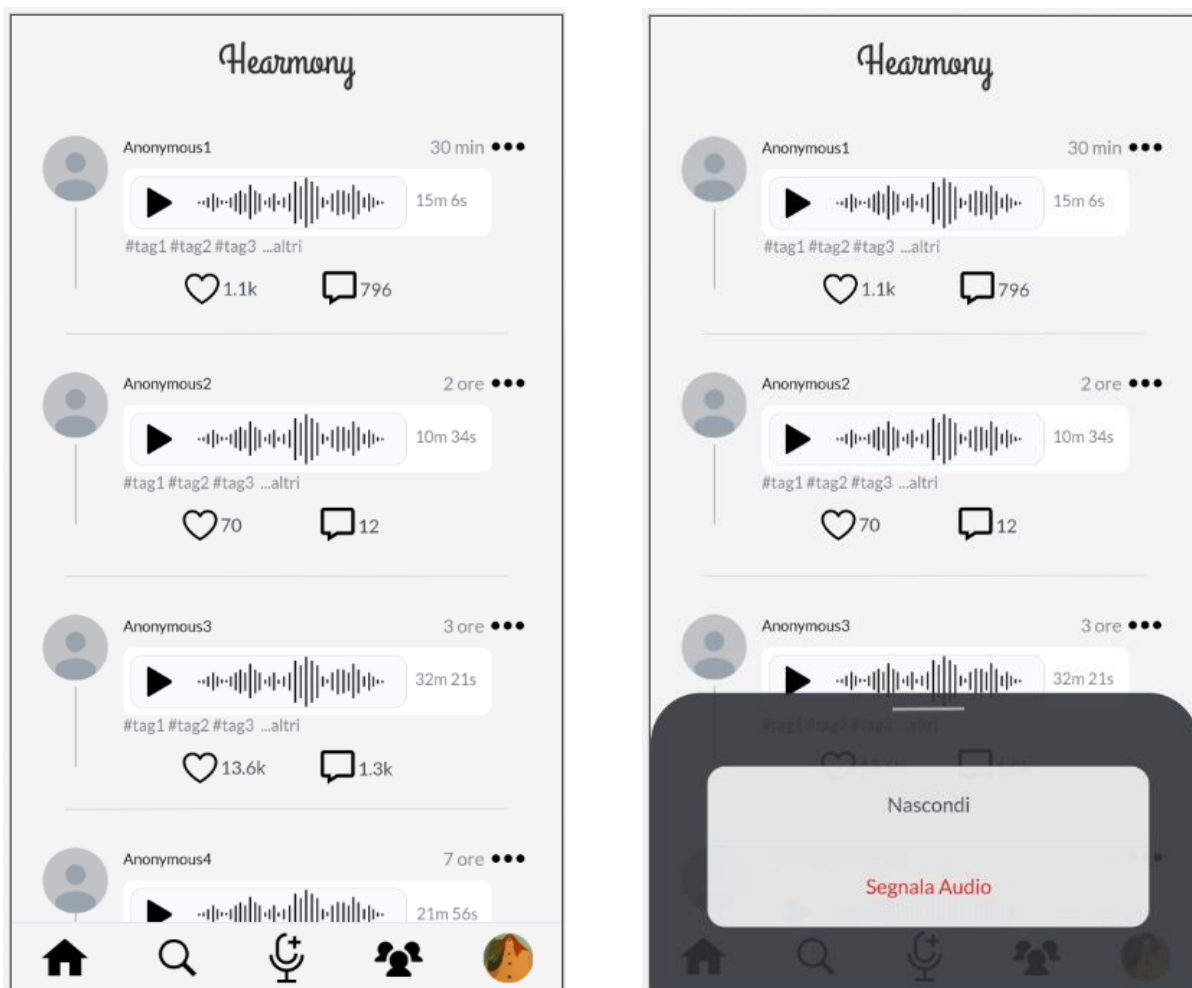
Prototipo a bassa fedeltà

Una versione interattiva del prototipo è disponibile facendo [click qui](#).

All'interno del sito, è possibile premere il tasto "handoff" in basso a sinistra per visualizzare i vari elementi utilizzati per realizzare il prototipo, includendo grandezze, colori, etc.

Il prototipo mostrato è pensato per dispositivi mobili dato che si stima saranno i dispositivi più utilizzati per l'applicazione. La versione web/desktop si può immaginare come quella mobile, ma allargata.

Homepage



La homepage è caratterizzata dall'icona della casa nella barra di navigazione, a fondo pagina. Premendola si viene riportati qui.

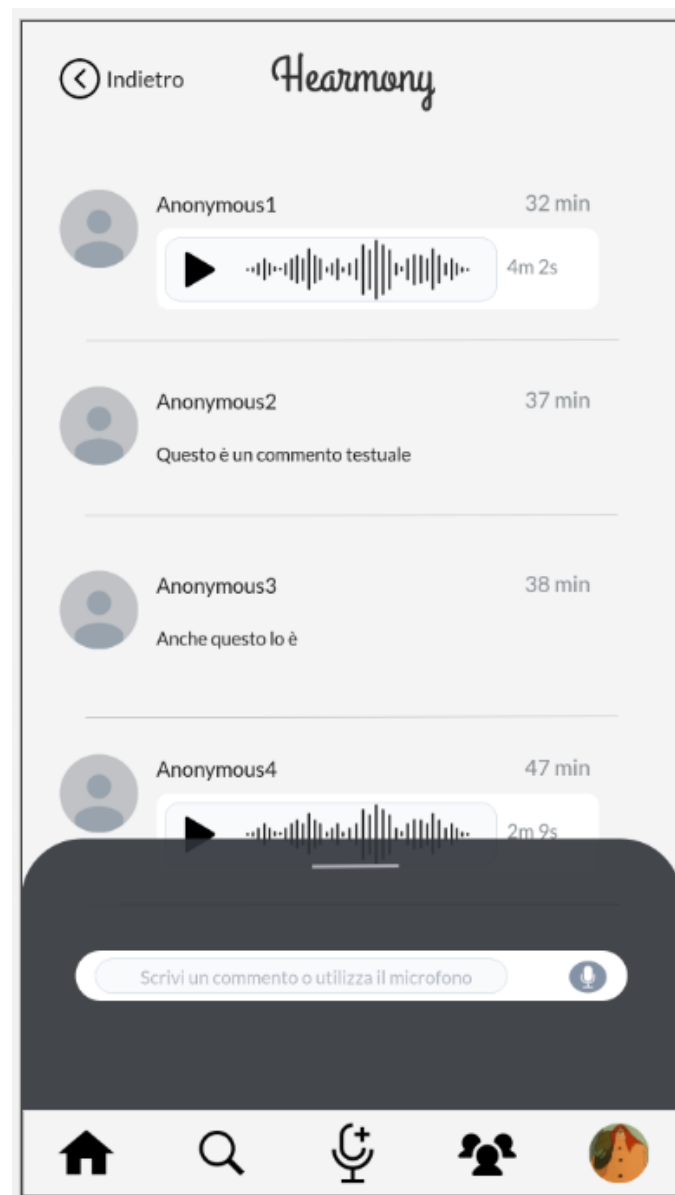
Nella homepage (ovvero la pagina principale) è possibile vedere degli audio pubblici di altri utenti che si seguono. Questi utenti seguiti non per forza devono essere amici. Gli audio vengono visualizzati all'utente in ordine di pubblicazione (in alto i più recenti e in basso i meno recenti), questa dicitura è posizionata in alto a destra rispetto all'audio.

All'interno di questa pagina è possibile premere sull'immagine di profilo o il nome di un utente per essere riportati alla pagina di quello specifico utente. È possibile anche premere sul tasto "play" per riprodurre un audio direttamente sulla homepage, oppure è possibile premere sulla traccia audio per aprirlo a schermo intero, godendo di funzionalità aggiuntive.

Insieme ad ogni audio, sono presenti dei tag che identificano le categorie dello stesso, e subito sotto sono presenti il tasto "mi piace" (cuore) e il tasto "commenti".

Inoltre, insieme ad ogni audio sono presenti tre puntini, ovvero le “opzioni”. Queste permettono di gestire, esclusivamente per il profilo utente a cui si è connessi, gli audio di altri utenti.

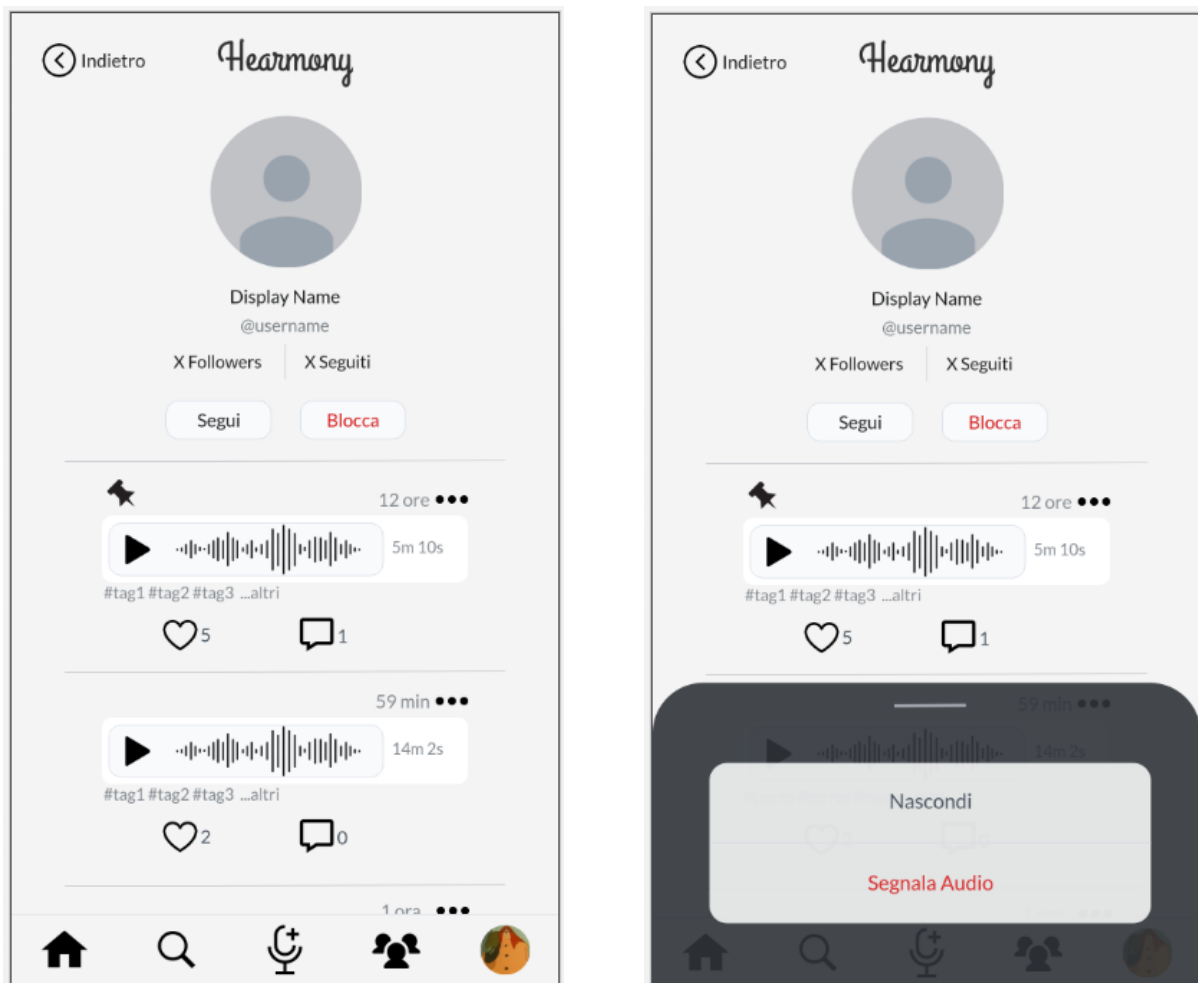
Commenti



Premendo sull'icona dei commenti, presente sotto a qualsiasi audio, è possibile essere portati alla pagina dei commenti. All'interno di questa pagina, ogni utente può commentare l'audio tramite testo oppure tramite altri audio.

Come per gli audio pubblicati, in alto a destra viene riportata una dicitura indicando quando è stato pubblicato un determinato commento.

Profili altrui

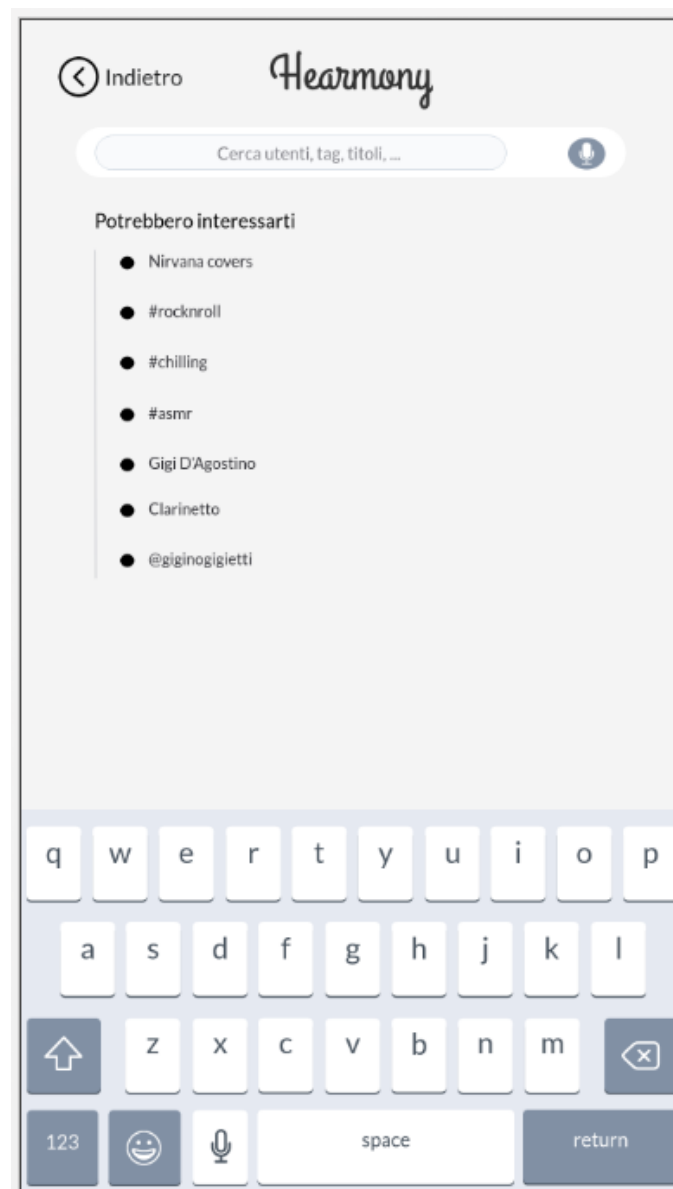


Premendo sull'icona o il nome del profilo di altri utenti si viene riportati alla pagina del profilo di quel determinato utente. All'interno vi saranno tutti gli audio pubblici che il determinato utente ha pubblicato. Le informazioni degli audio sono le stesse per tutte le altre pagine, e anche qui, premendo sui tre puntini viene mostrato il menu opzioni.

Un utente possiede un nome da mostrare e un nome identificativo, chiamati rispettivamente "display name" e "username". Questo perché più utenti potrebbero avere lo stesso nome da mostrare, ma devono necessariamente avere un nome diverso dall'altro per essere distinti.

Un utente può essere seguito ma può anche essere bloccato, per evitare di visualizzare risultati generati da quel determinato utente.

Pagina di ricerca



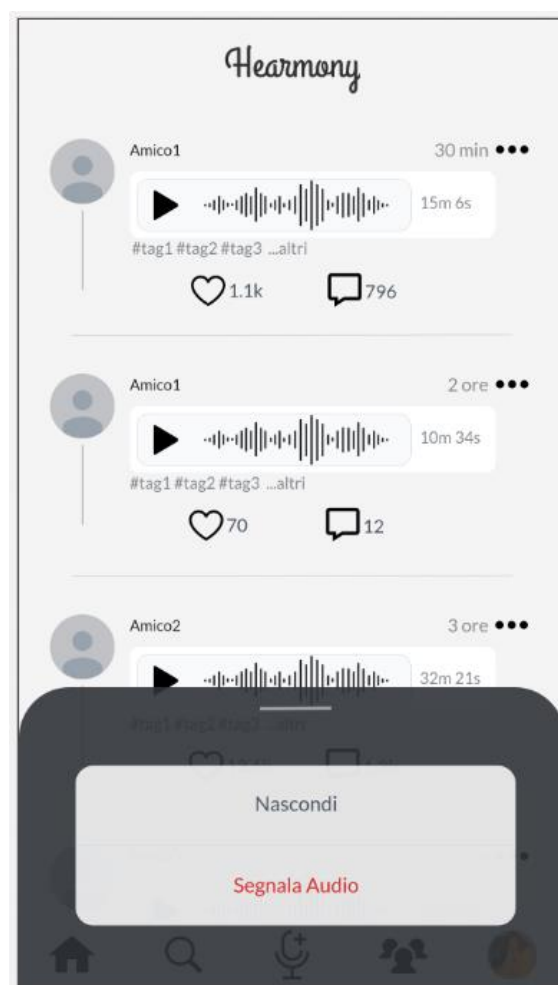
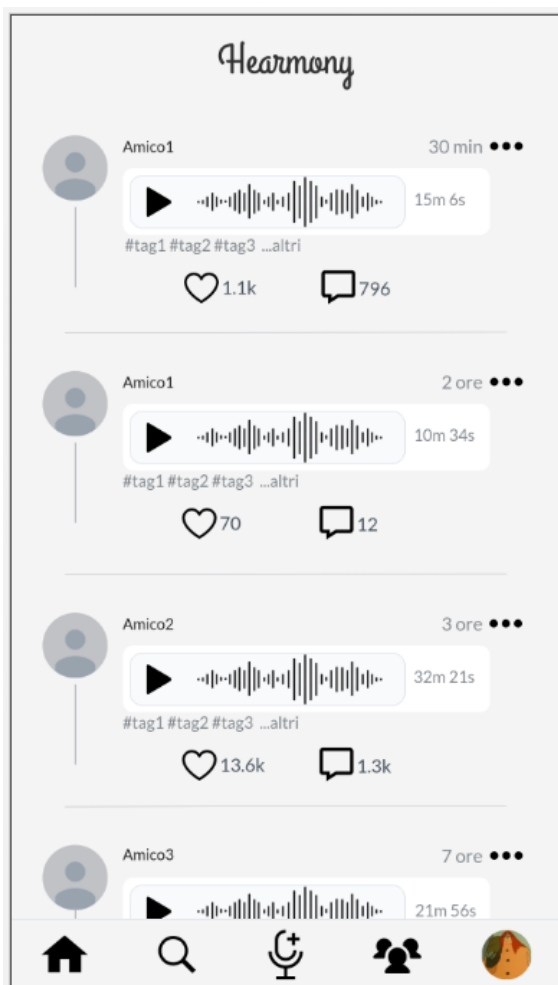
La pagina di ricerca è caratterizzata dall'icona della lente di ingrandimento presente nella barra di navigazione a fondo pagina.

In questa pagina è possibile ricercare, tramite testo o audio: utenti, tag o titoli di audio.

Una volta premuto invio, i risultati della ricerca verranno visualizzati in simil modo alla homepage.

È anche presente una lista di risultati disponibili e, premendo su uno di essi, si viene riportati a una pagina con risultati identici o simili.

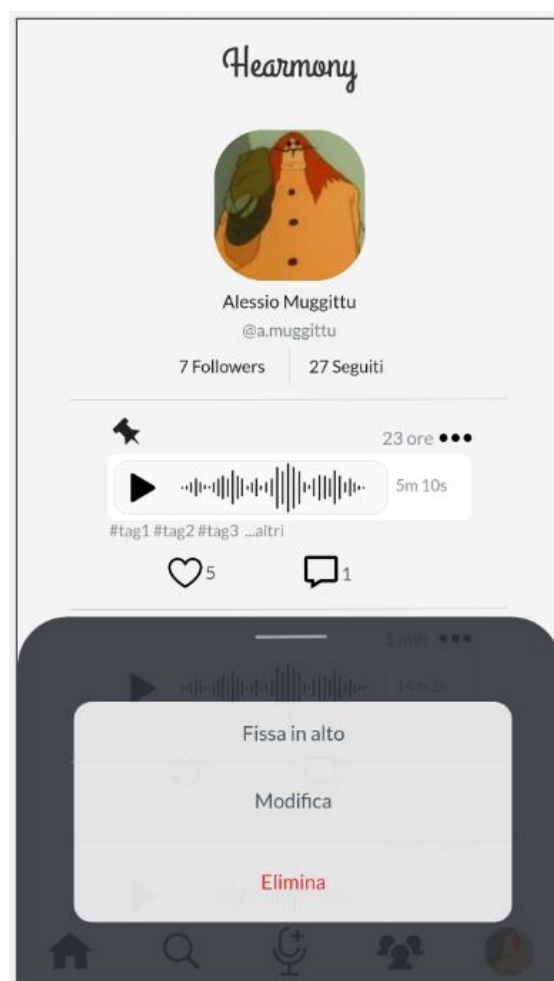
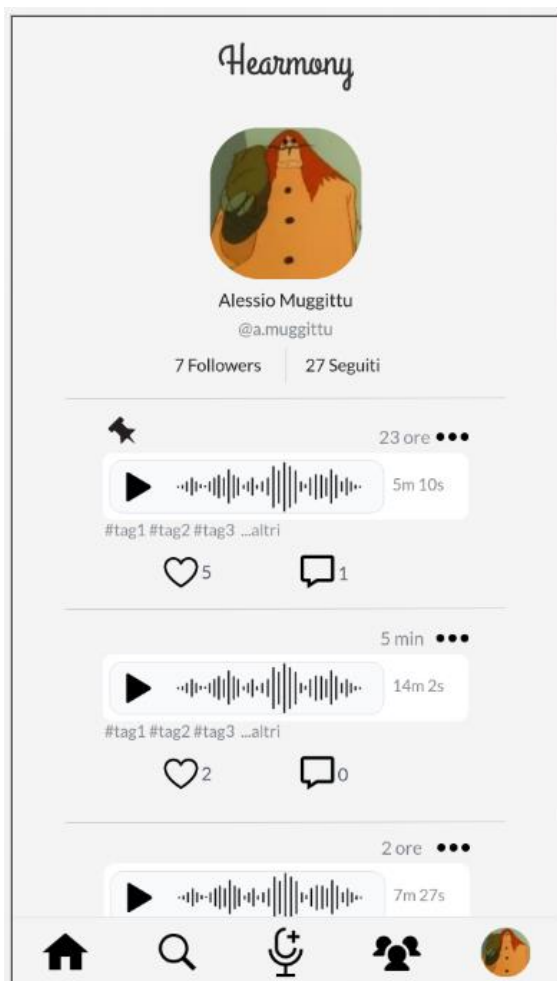
Pagina amici



La pagina degli amici è caratterizzata dall'icona delle persone raggruppate presente nella barra di navigazione a fondo pagina.

La pagina si presenta come la homepage e possiede le stesse funzionalità. La differenza di questa pagina sta nell'essere in grado di visualizzare solo gli audio dei propri amici, e che loro stessi hanno pubblicato sotto la dicitura "amici".

Profilo personale



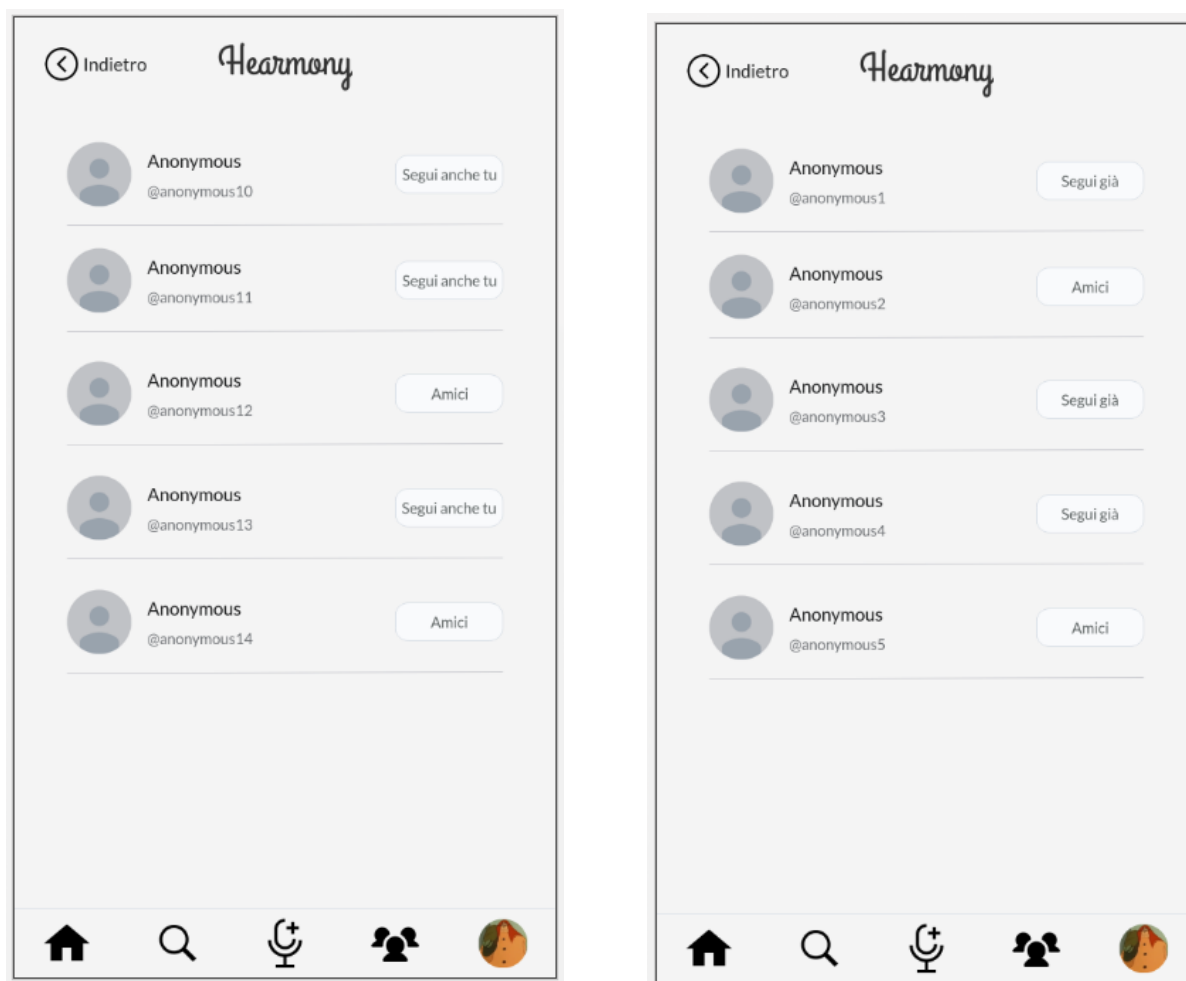
La pagina del profilo personale è caratterizzata dall'icona personale presente nella barra di navigazione a fondo pagina.

Questa pagina si presenta esattamente come la pagina dei profili altrui, ma con una differenza sostanziale nelle opzioni.

Infatti, è possibile fissare i propri audio all'interno del profilo (portandoli automaticamente in alto, e affiggendo l'icona di uno spillo), modificare i propri audio oppure eliminarli totalmente.

Inoltre, è possibile premere sulle diciture "followers" e "seguiti" per visualizzare una lista per ciascuna categoria.

Lista Followers e Lista Seguiti



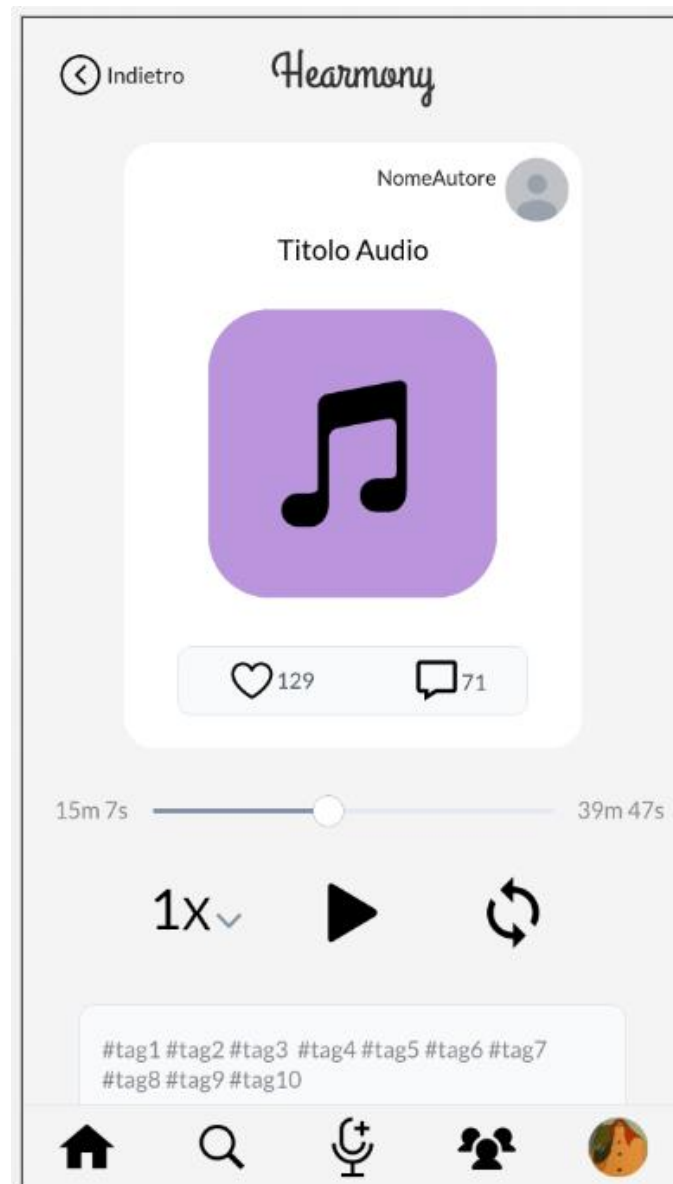
È possibile visualizzare la lista Followers (sinistra) e la lista Seguiti (destra) premendo rispettivamente sulle loro diciture all'interno del profilo personale.

All'interno della lista Followers vi è una lista di utenti che ci seguono, e tramite un tasto posizionato a destra è possibile seguirli a nostra volta.

Nel caso entrambi gli utenti si seguono a vicenda verrà mostrata la dicitura "amici", e premendoci sopra si smetterà di seguire l'utente, tornando alla dicitura "segui anche tu".

All'interno della lista Seguiti vi è una lista di utenti che si seguono, e un tasto posizionato a destra indica se il profilo si segue senza che quell'utente ci segua a sua volta, tramite la dicitura "segui già", oppure viene mostrata la dicitura "amici", come nel caso della lista precedente. Similmente, premendo sul tasto "amici" si smetterà di seguire l'utente, e apparirà la dicitura "segui". La stessa cosa succederà premendo sul tasto "segui già", ma senza tornare alla dicitura "amici" dato che l'utente non ci segue a sua volta.

Pagina audio integrale



Questa pagina rappresenta un audio a schermo intero, ed è possibile accederci premendo su una traccia audio.

All'interno della pagina vengono visualizzati il titolo dell'audio, la sua immagine, i mi piace e i commenti che possiede. Inoltre, vengono visualizzati il nome e l'icona del profilo di chi ha pubblicato tale audio.

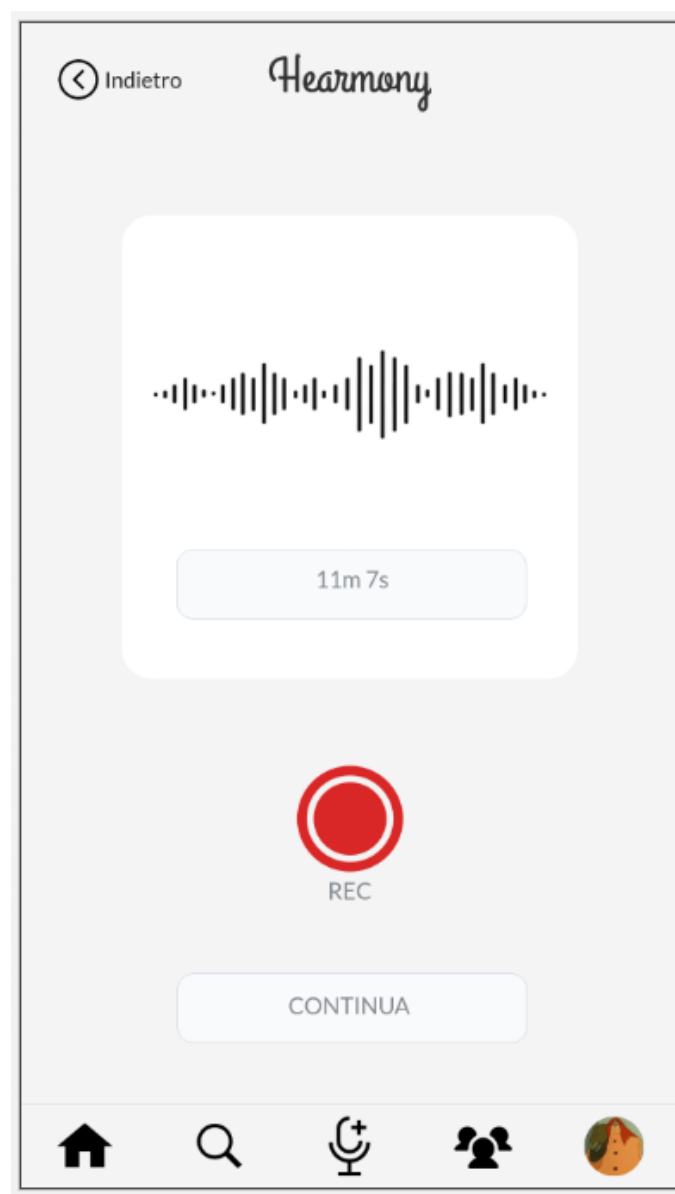
Viene mostrata una barra del progresso dell'audio con: a sinistra il minuto e il secondo a cui si è arrivati nell'audio, mentre a destra la durata totale dell'audio.

È possibile premere sul tasto “play” per riprodurre l’audio. Il tasto “1x” indica l’opzione di velocità di riproduzione, e premendoci sopra apparirà un menu a tendina con altre opzioni di velocità (2x, 3x, etc.).

A destra del tasto “play”, vi è il tasto “loop” e premendolo è possibile far ripartire l’audio daccapo automaticamente una volta terminato.

Direttamente sotto le opzioni di riproduzione, vi sono i tag dell’audio.

[Pagina registrazione audio](#)



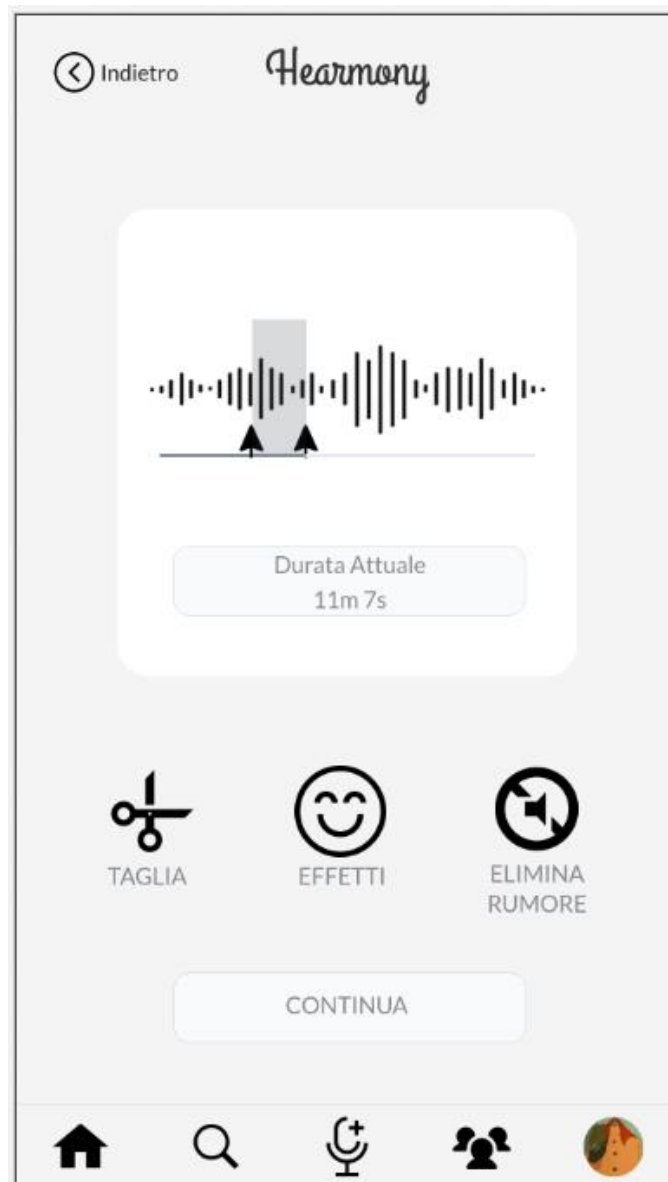
La pagina della registrazione audio è caratterizzata dall'icona del microfono presente nella barra di navigazione a fondo pagina.

All'interno di questa pagina è presente un bottone rosso che, una volta premuto, permette all'utente di registrare un audio.

Viene visualizzata la traccia dell'audio e la durata totale dell'audio che si sta registrando.

Premendo sul tasto "continua" si viene riportati alla pagina di modifica.

[Pagina modifica audio](#)



In questa pagina è possibile modificare l'audio tramite varie funzionalità.

In questa pagina non solo è possibile modificare un audio appena registrato, ma è anche possibile modificarne uno già pubblicato sul proprio profilo.

È possibile selezionare e rimuovere una porzione dell'audio tramite la funzione "taglia".

È possibile selezionare una porzione dell'audio e applicare degli effetti tramite la funzione "effetti", oppure sempre previa selezione, è possibile eliminare il rumore di fondo tramite la funzione "elimina rumore".

Premendo sul tasto "continua" si viene portati alla pagina di pubblicazione audio.

Pagina pubblicazione audio

Indietro

Hearmony

Inserisci un titolo

Inserisci titolo

Inserisci un'immagine

Inserisci uno o più tag

#tag1 #tag2 #tag3
#tag4 #tag5 #tag6
#tag7 #tag8 #tag9

PUBBLICO PRIVATO AMICI

ELIMINA PUBBLICA

In questa pagina è possibile pubblicare un audio inserendo tutte le informazioni necessarie.

È possibile inserire un titolo per l'audio, una immagine (facoltativa), uno o più tag dell'audio e si può scegliere il metodo di pubblicazione.

Gli switch indicano il metodo di pubblicazione, ovvero:

“pubblico” per pubblicare l'audio in modo globale;

“privato” per pubblicare l'audio privatamente, senza che nessun altro utente possa ascoltarli;

“amici” per pubblicare l'audio solo tra amici.

Solo uno dei tre switch può essere attivo, quindi se si proverà ad attivarne un altro, verrà disattivato quello precedentemente attivo. Ci sarà sempre, quindi, solo uno switch attivo.

Arrivati a questo punto, l'utente può scegliere se tornare indietro alla fase di modifica, se eliminare del tutto l'audio oppure se pubblicarlo secondo la modalità indicata.

Una volta pubblicato un audio, si viene riportati automaticamente alla pagina del profilo personale.

Valutazione

Come metodo di valutazione si prevede di eseguire una valutazione qualitativa, composta da un questionario (insieme di domande) riguardanti l'applicazione e le sue funzioni.

Oltre alla valutazione delle funzioni dell'applicazione, vi sarà una parte di valutazione di soddisfazione da parte dell'utente, in cui verrà inoltre richiesto (facoltativamente) di scrivere le proprie opinioni come obiettivo del miglioramento dell'applicazione stessa.

Realizzazione

Dato che si sta prendendo in considerazione un social network, sarebbe adeguato sviluppare la piattaforma come applicazione web, e interfacciarla alle varie applicazioni mobile/desktop. Ciò è vantaggioso in quanto rende la piattaforma più “disponibile” a livello di dispositivi.

Dunque, verranno utilizzati HTML5 e fogli di stile per la visualizzazione web, e verrà utilizzato Java e Javascript per la realizzazione backend. Mentre, per le applicazioni mobile verranno utilizzati: Java per l'applicazione android e Swift per l'applicazione iOS.