

# Arte un universo di relazioni

Le mostre di Bologna 1950 — 2001

Progetto di **Digital Humanities e Patrimonio Culturale**  
Prof.ssa Francesca Tomasi

Alessandra Cremone  
Viola Mureddu

# Idea progettuale

*“Muoversi tra le pareti delle prime **mostre**, attraversato il deserto dell’ultima guerra, era come camminare in un luogo miracoloso, dove si erano dati appuntamento dipinti, affreschi e sculture che stavano in un loro colloquio misterioso, il quale, lentamente, sotto lo sguardo, aveva la forza di decifrarsi, di divenire comprensibile. Il tema centrale dell’intera sequenza è la città, la comunità, la sua esistenza”*

scrive Andrea Emiliani nel catalogo *Arte un universo di relazioni*. In linea con quanto ci si è proposti di fare in questo testo, il nostro obiettivo è stato catalogare le principali mostre d’arte accadute a Bologna dal 1950 al 2001.

È un percorso coinvolgente, un **labirinto di saperi** che si percorre passo passo; che si esplora per tre vie differenti: una ricerca per **persone**, con la loro storia, le loro opere, il loro vissuto. Per **date**, tramite un excursus temporale che ordina le varie esposizioni bolognesi e infine per **luoghi**: i luoghi che hanno accolto e infuso cultura.



# Componenti logiche

Symbol



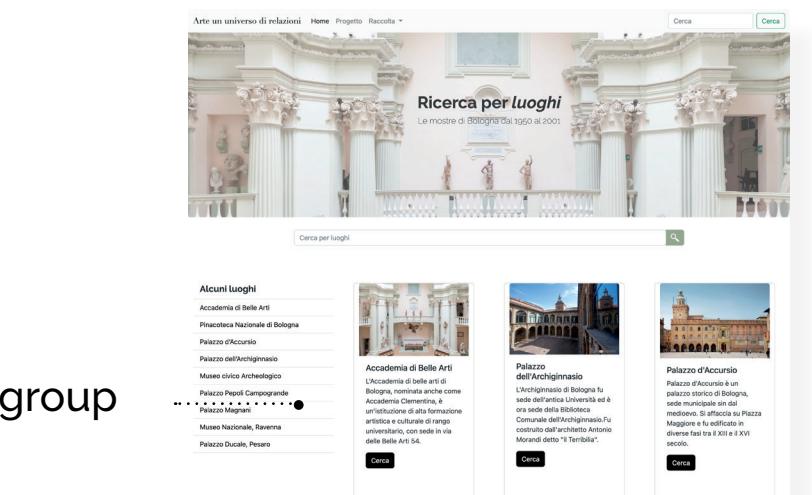
Navbar



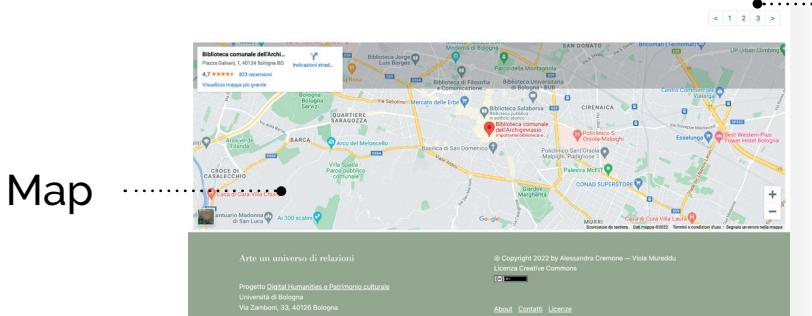
Card



Footer



Dropdown



Map

Breadcrumbs

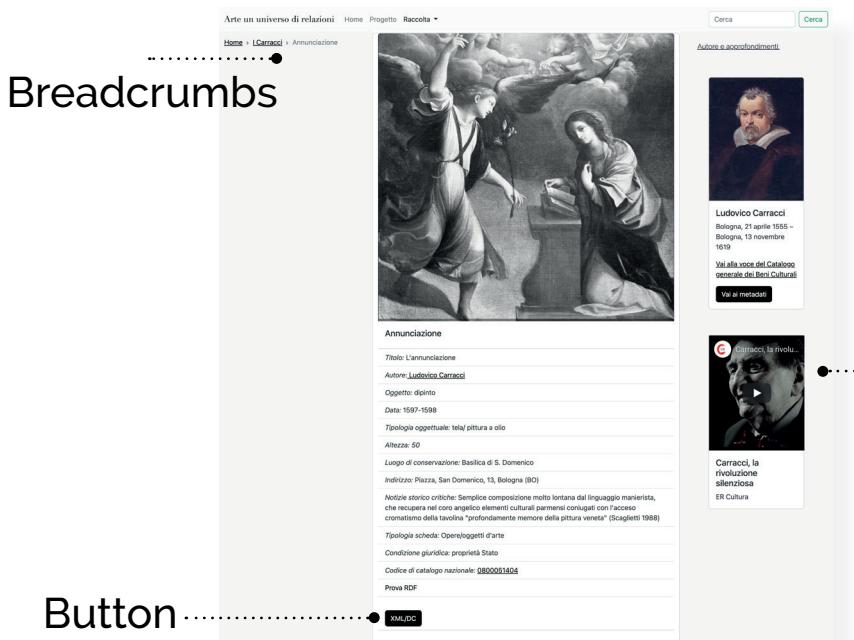
Button

Input

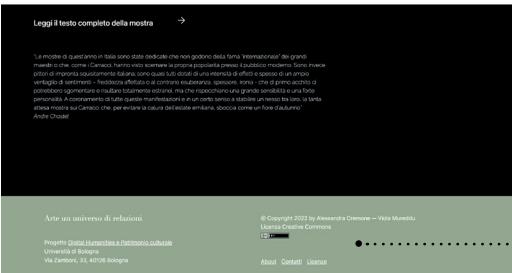
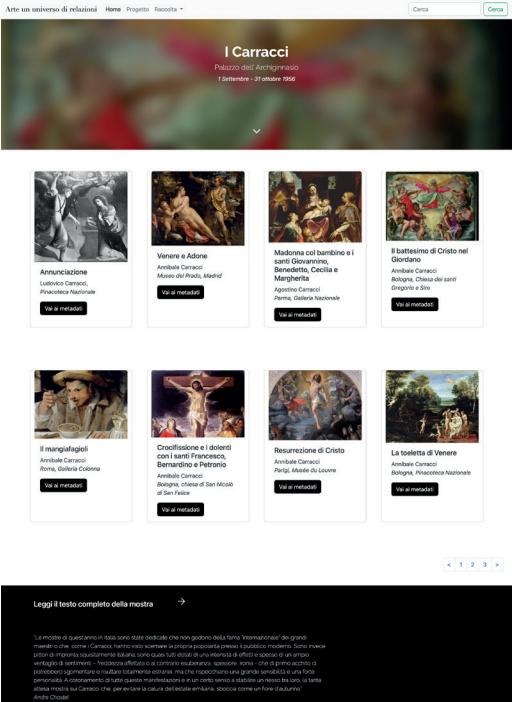
Pagination  
navigazione  
sequenziale



Voyant Tools –  
Link file TEI



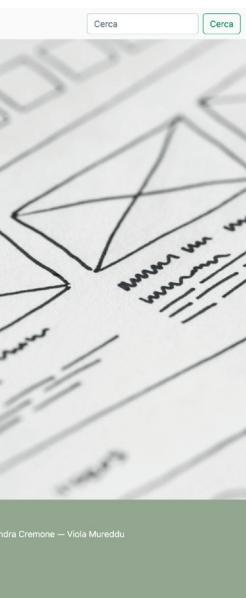
Collegamenti  
a risorse esterne



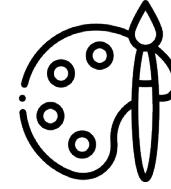
Button outline light  
tooltip (scarica pdf del  
progetto)

Photoshop per il  
background

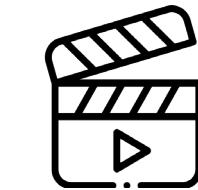
Licenza creative  
commons



# Tipologie di item



Il catalogo comprende una raccolta eterogenea di item, i principali di cui ci siamo occupate sono opere d'**arte pittoriche**, ma tratteremo anche collezioni di **testi** critici ad opera dei vari curatori, storici dell'arte che hanno scritto e commentato le esposizioni qui in oggetto. Oltre alle diverse tipologie di item sopra discussi, nelle varie pagine dei contenuti, in cui avviene un'attività di schedatura e di catalogazione accurata delle informazioni descrittive, vi sono in aside dei collegamenti esterni a link di approfondimento, come contenuti di supporto **video**. Avremo a disposizione anche **oggetti culturali** eterogenei come nella mostra sull'Etruria Padana in cui vengono trattati crateri a volute e stele felsinee, e **opere fotografiche** come le collezioni sul centro storico di Bologna realizzate da Paolo Monti.



AaI





# Standard

Gli **standard** utilizzati per la descrizione delle risorse sono i seguenti:

## — Dublin Core

- descrizione generica dei marcatori inserito nell'head del file html
- file XML/DC dell'item integrato a un linguaggio descrittivo ad hoc

## — CDWAlite

integrato al Dublin Core. È uno standard realizzato dal Getty Museum per la catalogazione delle opere d'arte, l'abbiamo utilizzato per la descrizione dei singoli item

## — TEI

per la marcatura del full text dei testi critici redatti dagli specialisti: storici, critici, studiosi riguardanti le mostre che, come abbiamo visto, si sono susseguite a Bologna tra il 1950 e il 2001

- arricchimento del testo tramite link a **risorse esterne**

- arricchimento delle pagine tramite **vocabolari controllati, record di autorità**

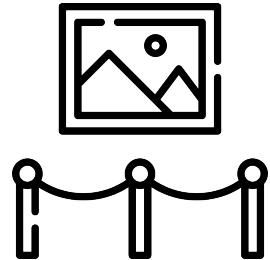
- prova scrittura di **RDF**

- utilizzo di tool per developer: **Voyant Tools**

Standard che si potrebbero applicare al nostro caso studio:  
**CCO — ICCD**  
e le loro potenziali applicazioni

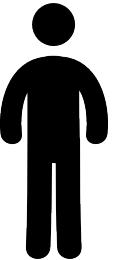
# Metodi di accesso

**Quattro** modalità di accesso: browsing per categorie.



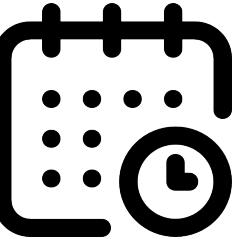
## Catalogo

Consiste in una raccolta integrale di tutte le mostre dal 1950 al 2001



## Persone

Permette una scansione dei vari artisti di cui si sono esposti i lavori, divisa a sua volta nelle voci "Mostra" e "Metadati"



## Date

Consta di una linea del tempo che ordina cronologicamente le esposizioni



## Luoghi

Ricerca spaziale sia tramite un elenco ordinato di luoghi culturali, sia per mezzo di una search bar, sia tramite una mappa satellitare

# Metodi di accesso

Dove li troviamo?

Arte un universo di relazioni Home Progetto Raccolta [Catalogo](#)

Cerca... Cerca... Cerca...

**Catalogazione per:**  
tra gli item per luoghi, persone e date

**Luoghi**  
Filtro le tue ricerche per i luoghi: i palazzi, le sale, le pinacoteche che hanno ospitato le mostre  
Cerca per luoghi

**Date**  
Naviga tramite una linea temporale alla scoperta delle varie esposizioni bolognesi  
Cerca per date

**Personne**  
Cerca per persone, nomi, volti le storie degli item raccolti e in mostra  
Cerca per persone

© Copyright 2022 by Alessandra Cremona — Viola Muredru  
Licenza Creative Commons

1) Accesso nella Navbar

3) Filtro per cambiare selezione di **modalità di ricerca**

Arte un universo di relazioni Home Progetto Raccolta [Catalogo](#) Cerca Cerca

**Catalogo**  
Le mostre di Bologna 1950 — 2001

Filtra per: Tutte Luoghi Date Personne

**Mostra della pittura bolognese**  
Pinacoteca di Bologna Maggio - Luglio 1950

**Mostra di Guido Reni 1575-1642**  
Palazzo dell'Archiginnasio 1 Settembre - 31 ottobre 1954

**I Carracci**  
Palazzo dell'Archiginnasio 1 Settembre - 31 ottobre 1956

**Maestri della pittura del Seicento emiliano**  
Palazzo dell'Archiginnasio 26 Aprile - 5 luglio 1959

**L'etruria padana e la città di Spina**  
Palazzo dell'Archiginnasio 12 settembre - 31 ottobre 1960

**Bologna Centro Storico**  
Palazzo d'Accursio Maggio - Luglio 1970

< 1 2 3 >

2) Sezione nella parte inferiore dell'homepage

Catalogo integrale con **tutte le mostre**

Pagination per scorrere tra le mostre