



Cremona Rock '88

AREA SPETTACOLI
FIERA DI CREMONA
«CA' DE SOMENZI»
(ZONA PALASPORT)



Centro Musica
«IL CASCINETTO»

Via Maffi, 2 A - Cremona - 0372/435701

COMUNE DI CREMONA:
«Progetto Giovani»

PRODUCTION



GRUPPO JANGGOS

CONSIGLIO DI QUARTIERE N. 8

GRUPPO GIOVANI

presenta la PRIMA

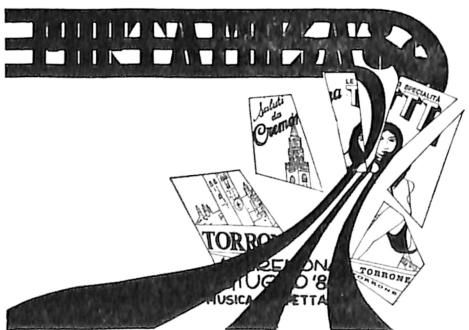
Rassegna dei Gruppi Musicali Cremonesi

gruppi musicali cremonesi, avendo la «pretesa» di dimostrare che l'esigenza di questo tipo di manifestazioni esiste veramente, che l'evento dell'anno precedente era la risposta ad un reale bisogno di cultura giovanile, fino ad allora considerata sottocultura.

L'86 rappresenta il salto di qualità anche per Porta Mosa che si avvia ad essere ancora rassegna di gruppi musicali locali ma aperta anche al mercato musicale nazionale pur senza scadere nella logica del «megaconcerto».

L'86 si chiude con l'importante evento dell'apertura del Centro Musica «Il Cascinetto». Una struttura per e nella quale il gruppo Janggos ha profuso grandi energie e che nasce, per statuto, aperta a tutti i cittadini ed a tutte le forze culturali presenti sul territorio.

Con la primavera del 1987 avanza un progetto di Porta Mosa che vuole esprimere un livello ancora superiore. L'edizione si presenta con



FEWIEN, Quasar, HOT ICE CREAM, MOB EXPORTED.

Siamo giunti quindi alla 5^a edizione: purtroppo quest'anno la rassegna non si potrà più chiamare Porta Mosa perchè siamo costretti a spostarci, causa inagibilità dell'anfiteatro naturale dove finora si erano svolte le precedenti edizioni e che dava il nome alla manifestazione.

«CREMONAROCK 1988» quest'anno la dedichiamo a DEMETRIO STRATOS, grande esempio di uomo e musicista.

Demetrio, sei sempre con noi!

La prima rassegna musicale «Porta Mosa» nasce nel 1984 quando l'insonstenibile situazione relativa alla cultura giovanile indusse il gruppo Janggos a rompere il silenzio, a smuovere dall'apatia i musicisti locali per farli uscire dalle loro anguste cantine e portarli con la loro musica ed i loro problemi alla luce del sole. Porta Mosa nasce anche come risposta agli spazi inesistenti, alla cultura ufficiale, all'immagine di Cremona «bella addormentata» ed isola felice.

Questa origine e queste problematiche ancora oggi restano base solida su cui poggia il nostro modo di concepire la rassegna.

Nell'edizione del 1985 la rassegna si ripresenta come carrellata dei



PORTA MOSA
CREMONA - GIUGNO '85

12 date anzichè le consuete 7 o 8 proponendo 17 gruppi locali e 6 gruppi ospiti. E' questo l'anno in cui la rassegna comincia a portare la firma del Centro Musica in collaborazione col gruppo promotore Janggos.

Hanno partecipato a queste edizioni:

I Topi, Asbury Hall, Foris Portam, Leyda, Emicrania, Nevrotic Sisma, Gypsy, Angel Killers, Napalm, Notself, Zur Plotzagemuhle, Twice Ice, VANADIUM, PAOLO FRESU QUINTET, NOT MOVING, LETTO A STRISCE, Senso Unico, CHIAMATA URGENTE, Diskanto, Fabio goes to Iseo, Mr. Hyde, STRANA OFFICINA, White Line, Slang, Crazy Hammer, Special Force, SKANNERS, Alive Rhyme, CA-



«CREMONAROCK '88»

5° Rassegna

dedicato a Demetrio Stratos

MARTEDÌ 7 GIUGNO

«NOT FADE AWAY» (*Cremona*)
«THE GANG» (*Ancona*)

SABATO 11 GIUGNO

«SABOTAGE» (*Firenze*)
«CRYING STEEL» (*Bologna*)

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO

«ON LINE» (*Cremona*)
«ATELIER NOUVAU» (*Aosta*)

SABATO 18 GIUGNO

«SKIANTOS» (*Bologna*)

VENERDI' 24 GIUGNO

«LIX BOLERO» (*Cremona*)
«DIAFRAMMA» (*Firenze*)

MARTEDÌ 28 GIUGNO

«LEYDA» (*Cremona*)
«TOLO MARTON» (*Treviso*)

INGRESSO ORE 21,30