

Assessorato all'Istruzione
e alla Cultura
Teatro Comunale
"A. Ponchielli"

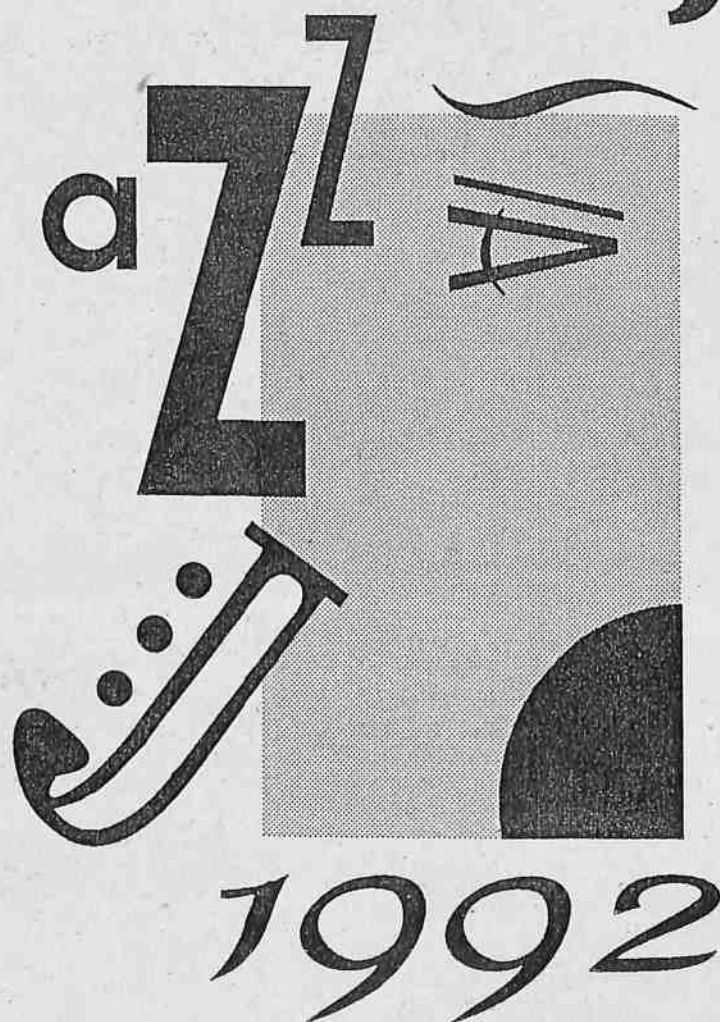
Comune di Cremona

ARCINOVA
Centro di Formazione
Musicale di Cremona

Assessorato al
Progetto Giovani
Centro Musica
"Il Cascinetto"

CREMONA JAZZ

QUINTA EDIZIONE



grafica di Cesare Piretti

Mercoledì 29 Aprile - Palazzo Cittanova - ore 21.00

Defunkt

Defunkt

Joseph Bowie *trombone, voce*

Byron Bowie *sax*

John Mulkerin *tromba*

Kevin Bents *tastiere*

Bill Bickford *chitarra*

Kim Clarke *basso*

Kenny Martin *batteria*

DEFUNKT

Joseph "Joe" Bowie, nato a St. Louis nel 1953, è il fratello del più noto Lester, trombettista dell'Art Ensemble of Chicago.

Ispirato dal fratello, egli intraprese giovanissimo la carriera musicale, suonando il trombone con i gruppi della scena free di St. Louis, al fianco di gente come Oliver Lake e Julius Hemphill.

Con Lake, Joseph Bowie registrò dischi a partire dal 1971, poi entrò nello Human Arts Ensemble del batterista Charles Bobo Shaw e nel St. Louis Creative Ensemble, diretto dal sassofonista Luther Thomas. Nel 1978 Bowie forma il primo nucleo dei Defunkt che debuttano come sezione fiati del gruppo dell'"anfetaminico-isterico" cantante-sassofonista James White-Change, ovvero "The Blacks".

Staccatisi da White-Change, i Defunkt intraprendono un proprio autonomo percorso, che li porterà a creare quell'ibrido stile tra jazz, funk e rock che ha sempre caratterizzato il gruppo.

Nei primi anni ottanta, i Defunkt hanno suonato negli Stati Uniti, in Europa ed in Giappone, diventando popolari ed accompagnando in tournèes gruppi come i Clash ed i Talking Heads.

La prima fase della storia del gruppo finisce nel 1982, allorchè il leader abbandona la musica, travolto da gravi problemi personali. Nel 1988, dopo un autoesilio di due anni nei Caraibi, dove ha lavorato come cameriere e come istruttore di aerobica, Bowie ridà voce alla banda, pubblicando un'antologia, "Avoid the funk", e incidendo con una nuova formazione, quella di stasera, un disco dal vivo: "Defunkt in America".

Nel 1990, poi, la storia dei Defunkt riprende a pieno ritmo, con nuove tournèes e con un nuovo disco in studio "Defunkt/Heroes", prodotto dall'Art Ensemble di Chicago.

Il gruppo riprende così a macinare il suo sound ripetitivo ed ipnotico, con batteria "quadrata", basso "slappato", chitarra ritmica e fiati aggressivi, nella migliore tradizione funky, che di sicuro garantisce una gran voglia di divertirsi.

JOSEPH BOWIE/DEFUNKT DISCOGRAPHY

DEFUNKT	1980 HANNIBAL RECORDS
STRANGLE ME WITH YOUR LOVE REVISITED	1981 HANNIBAL RECORDS
RAZOR'S EDGE	1982 HANNIBAL RECORDS
THERMONUCLEAR SWEAT	1982 HANNIBAL RECORDS
A VOID THE FUNK: A DEFUNKT ANTHOLOGY	1988 HANNIBAL RECORDS
DEFUNKT IN AMERICA	1988 ANTILLES/NEW DIRECTIONS (A DIVISION OF ISLAND RECORDS)
DEFUNKT/HEROES	1990 DIW (A DIVISION OF DISC UNION)
DEFUNKT LIVE AT THE KNITTING FACTORY	1991 KITTING FACTORY WORKS



con la collaborazione della
TAMOIL ITALIA S.p.A.

guitar house
strumenti musicali - cremona
Via Gioconda, 6 - CR -