

DEADLY OBSESSION

(OBSESSÃO MORTAL)

by

Roteiro de Alessandro Bazotto Dornelles e Daniel Bazotto  
Dornelles

Revisão de roteiro e adaptação por Marcelo Dornelles Figueira

# CENA 1 - ETUDO CERTO

## CENA 2 - ÊTUDO ÊCERTO

# CENA 3 - ÊTUDO Ê CERTO

## CENA 4 - ETUDO CERTO

# CENA 5 - ETUDO CERTO

CENAÊ6

CENAÊ7

Ê  
Ê  
Ê  
Ê  
Ê

\*CENAÊ1ÊÐÊAUDI TÎ RI OÊ/PATI OÊ/ÊNOI TEÊ-ÊEXT

Ê  
LucasÊestÊÊnoÊpati oÊdoÊaudi t-ri o. EstaÊfal andoÊporÊmensagem.  
Ê

DI ANAÊCARTER

EntraÊpel aÊportaÊdosÊfundos, Êeu  
queroÊteÊfazerÊumaÊsurpresaÊ: p

Ê

LUCASÊGARCIA

Voc•ÊŽÊI oucaÊmesmo. ÓÊÔS-Êvoc•  
mesmoÊpraÊmeÊfazerÊvi rÊaqui Êa  
noi te.

Ê

El eÊrespondeÊsorri ndoÊeÊent< oÊguardaÊoÊcel ul arÊnoÊbol soÊda  
cal •a. ÊLucasÊseÊdi ri geÊatÊÊaqueleÊporta.

Ê

Ê

CENAÊ2ÊÐÊAUDI TÎ RI OÊ/ÊNOI TEÊ-ÊINT

Ê

AoÊentrarÊn< oÊv•Êni nguŹmÊI Êdentro. AtÊÊqueÊaÊportaÊdeÊtrÊs,  
pr-xi maÊaoÊpal coÊseÊabreÊsozi nha, Êel eÊescutaÊoÊbarul hoÊeÊno  
segundoÊdegrauÊdaÊescadaÊel eÊdesceÊeÊol haÊatentamenteÊpara  
aÊportaÊqueÊseÊabri u. MandaÊmensagem:

Ê

LUCASÊGARCIA

JÊÊentrei . . . ÊDi ana?ÊCad•ÊaÊmi nha  
surpresa?

Ê

OÊgarotoÊrecebeÊmai sÊumaÊmensagemÊdeÊtexto, ÊaoÊabri rÊeraÊda  
Di anaÊeÊdi zi aÊoÊseguirÊnte

Ê

DI ANAÊCARTER

FecheÊaÊportaÊqueri do, Ên< o  
queremosÊqueÊni nguŹmÊestragueÊa  
nossaÊfesti nha.

Ê

Ê

LucasÊent< oÊsorri Ênovamente, Ên< oÊguardaÊoÊcel ul arÊmasÊfecha  
aÊporta, ÊaÊc%meraÊvai ÊoÊacompanhandoÊsemÊmostrarÊnadaÊnas  
proxi mi dadesÊaÊn< oÊserÊoÊgarotoÊeÊaÊporta, Êap-sÊel eÊfechar,  
vi ra-seÊeÊcomÊumÊtomÊdeÊvozÊbemÊal toÊresponde

Ê

LUCASÊGARCIA

ProntoÊgata. ÊJÊÊfechei Êagora  
apareceÊa' ?ÊOndeÊvoc•ÊestÊ?

Ê

El eÊcami nhaÊatŽÊpr-xi moÊdasÊcadei rasÊpertoÊdoÊaudi t-ri oÊe  
ent<oÊpuxaÊoÊcel ul arÊparaÊenvi arÊmai sÊmensagensÊparaÊa  
meni na, ÊmasÊengquantoÊel eÊdi gi tavaÊaÊl uzÊseÊapaga, ÊLucasÊse  
assustaÊeÊl i gaÊrapi damenteÊaÊl anternaÊdoÊseuÊcel ul ar,  
apontaÊemÊvol taÊparaÊasÊpol tronasÊdoÊaudi t-ri oÊeÊn<oÊv•  
nada, ÊaÊc%meraÊoÊfocaÊdeÊfrenteÊapontandoÊaÊsuaÊl anternaÊe  
suaÊexpress<oÊapavorada.

Ê

LUCASÊGARCIAÊ (CONT' D)

Qual ÊŽÊDi ana, Êvoc•ÊsabeÊqueÊeuÊn<o  
gostoÊdesseÊti poÊdeÊbri ncadei ra.

Ê

Ent<oÊumaÊl uzÊŽÊacesaÊemÊci maÊdaquel eÊpal co, Êofuscando  
mui toÊaÊvi s<oÊdoÊgaroto. ÊQueÊergueÊoÊba•oÊparaÊprotegerÊos  
ol hos.

Ê

LUCASÊGARCIAÊ (CONT' D)

P™ÊDi ana. ÊParaÊcomÊi sso?

Ê

El eÊseÊaproxi maÊumÊpoucoÊdoÊpal co, ÊaÊl anternaÊŽÊj ogadaÊno  
ch<oÊrevel andoÊaÊm†scaraÊdoÊassassi no, ÊoÊmesmoÊsal taÊdo  
pal coÊcomÊaÊfacaÊacertandoÊaÊcabe•aÊdoÊmeni no, ÊqueÊnoÊmesmo  
i nstanteÊparaÊsentadoÊemÊumaÊdasÊpri mei rasÊpol tronas, ÊO  
focoÊŽÊtotal ÊnaÊm†scaraÊdoÊassassi no, ÊqueÊl evantaÊl evemente  
aÊcabe•a, ÊaÊl uzÊdoÊcel ul arÊnaÊdi re•<oÊdoÊassassi no, Êe  
devagarÊoÊassassi noÊseÊaproxi maÊdoÊLucas, ÊqueÊcomÊaÊcabe•a  
ensanguentada, Êp> eÊoÊpŽÊnoÊpei toÊdeÊLucasÊeÊpuxaÊsuaÊfaca  
queÊestavaÊcravadaÊnaÊcabe•aÊdoÊmeni no. ÊAoÊreÊti rarÊel e  
encaraÊoÊmeni noÊmorto, ÊseÊabai xaÊparaÊpegarÊoÊcel ul arÊdo  
LucasÊqueÊestavaÊnoÊch<oÊcomÊsangue, ÊoÊassassi noÊdesl i zaÊo  
dedoÊpel oÊwal l paperÊdoÊmeni no, Êdei xandoÊvi s' vel ÊapenasÊa  
nossaÊprotagoni sta, ÊoÊfocoÊdaÊc%meraÊŽÊporÊtr†sÊdo  
assassi no, ÊondeÊel eÊj ogaÊÊoÊcel ul arÊpraÊl onge.

Ê

Ê

In' ci oÊdaÊabertura.

Ê

Deadl yÊObsessi on

Ê

Ê

Ê

Ê

CENAÊ3ÊDEÊAUDI TÎ RI OÊ/PATI OÊ/ÊCARRO/ÊÊTARDEÊ-ÊI NT/EXT

Ê

6ÊmesesÊdepoi sÊdoÊi nci denteÊFranci s, ÊJefersonÊeÊCarol i ne  
est<oÊi ndoÊemÊdi re•<oÊdaÊentradaÊdoÊaudi t-ri o.

Ê

FRANCISÊSTEWART

Est<oÊvendo?ÊN<oÊest†Êt<oÊmau  
assi m, ÊesperemÊparaÊverÊel eÊpor  
dentro.

Ê  
 CAROLI NEËPATTERSON  
 EuÊmauÊvej oÊaÊhoraÊdeÊentrarmos  
 a' , ÊasÊl endasÊsobreÊesseÊaudi t-ri o  
 est<oÊporÊtodaÊaÊparte.

Ê  
 JEFFERSONÊBENNET  
 N<oÊvai ÊseÊani mandoÊmui to  
 Carol i ne, ÊporqueÊseÊn<o  
 encontrarmosÊnadaÊl ‡Êdentro, Ên<o  
 queroÊverÊumaÊcertaÊmeni na  
 estressada.

Ê  
 OÊCarol i neÊest‡Êol handoÊoÊl ocal .  
 Ê

Ê  
 JEFFERSONÊBENNETÊ (CONT' D)  
 NaÊreal i dadeÊel aÊfi caÊdepressi va,  
 masÊel aÊodei aÊadmi ti rÊi ssoÊparaÊas  
 outrasÊpessoas.

Ê  
 CAROLI NEËPATTERSON  
 Hey. . . Ên<oÊŹÊverdadeÊprofessor.

Ê  
 Ê  
 Franci sÊcami nhaÊcomÊumÊsorri si nhoÊsemÊmostrarÊosÊdentes.  
 Ê

Ê  
 CAROLI NEËPATTERSONÊ (CONT' D)  
 EuÊsouÊumaÊgarotaÊbemÊani mada. . . ÊÊ  
 asÊvezes, ÊquandoÊasÊcoi sasÊn<o  
 saemÊdoÊj ei toÊqueÊeuÊpl anej oÊŹ  
 natural ÊeuÊacabarÊmei oÊestressada.

Ê  
 JEFFERSONÊBENNET  
 Acredi te, ÊeuÊj ‡Êesti veÊaoÊl ado  
 del aÊemÊmui tosÊdessesÊmomentos, Êe  
 n<oÊŹÊbemÊassi m.

Ê  
 Ê  
 CAROLI NEËPATTERSON  
 AhÊŹ?ÊOÊJefferson. . . ÊSeÊmarti ri za  
 eÊseÊp> eÊpraÊbai xoÊquandoÊperdeÊa  
 raz<o.

Ê  
 JEFFERSONÊBENNET  
 fÊmenti ra!

Ê  
 CAROLI NEËPATTERSON  
 EuÊj ‡Êesti veÊaoÊl adoÊdel eÊem  
 mui tosÊdessesÊmomentos, ÊeÊsei Êbem  
 ComoÊŹ.

FRANCI SÊ STEWART

Poxa. Ê ParemÊ comÊi sso. Ê Voc•sÊ querem  
ouÊ nã oÊ desfrutarÊ umÊ poucoÊ do  
local ?

Ê

JEFFERSONÊ BENNET

TA, Ê VamosÊ focarÊ noÊ vi deoÊ Carol .

Ê

CAROLI NEÊ PATTERSON

Fal andoÊ di sso, podemosÊ gravarÊ aqui  
umÊ vi deoÊ noÊ i nstabook.

Ê

Ê

CAROLI NEÊÊ JEFFERSONÊ PEGAÊ OÊ CELULARÊ E  
FALA MÊ SOBREÊ OÊ QUEÊ ELE SÊ I AMÊ FAZER  
NAQUELEÊ LOCAL, Ê ENTã OÊ FRANCI S  
PROSSIGUEÊ CAMI NHANDOÊ ENTRANDOÊ NO  
AUDI T-RI O, ELE SÊ ENTRAMÊ LOGOÊ DEPOI S.

Ê

Ê

CENAÊ 4Ê DEÊ AUDI T-RI OÊ /Ê Ê TARDEÊ -Ê I NT

Ê

Franci sÊ estaÊ observandoÊ oÊ local .

Ê

FRANCI SÊ STEWART

Jã Ê fazÊ mai sÊ deÊ sei sÊ mesesÊ que  
ni nguẽmÊ entraÊ aqui , Ê ZÊ umaÊ pena. Ê Um  
espã oÊ tã oÊ bomÊ quantoÊ esseÊ cedi do  
pel aÊ prefeitu ra, Ê prati camente  
abandonado. Ê QueÊ desperd' ci o.

Ê

EntraÊ Carol ÊÊ fal andoÊ paraÊ aÊ cã meraÊ eÊ JefÊ segurando.

Ê

CAROLI NEÊ PATTERSON

Mui tasÊ l endasÊ queÊ rodei amÊ este  
lugarÊ foramÊ i nventadas, Ê masÊ temÊ um  
boato. . . Ê SobreÊ umÊ assassi nato. . .  
Voc•sÊ jã Ê ouvi ram?Ê AgoraÊ vamos  
fal arÊ comÊ oÊ professorÊ Franci s

Ê

FRANCI SÊ STEWART (FRANCI SÊ SORRI NDO)

EsseÊ assassi natoÊ aconteceuÊ aÊ meses  
atrã sÊÊÊ ATfÊ HOJEÊ Nã OÊ DESCOBRI RAM  
QUEMÊ FOI !!!  
(caraÊ deÊ suspense)

Ê

Franci sÊ sol taÊ umÊ l eveÊ sorri soÊ i r™ni coÊ eÊ dã Ê asÊ costas  
novamenteÊ ^ÊÊ dupl a.

Ê

EmÊ segui daÊ JeffersonÊ eÊ Carol i neÊ entramÊ tambẽmÊ paraÊ o  
audi t-ri o, Ê aoÊ passaremÊ pel aÊ porta, Ê Franci sÊ cumpri menta  
JonasÊ queÊ estavaÊ sai ndoÊ daÊ sal aÊ dosÊ di sj untos.

FRANCI SÊ STEWART  
 Que bôni ta fantasi aê!!!!

Ê

JONASÊ BUTLER  
 Obri gado professor.

Ê

FRANCI SÊ STEWART  
 Como Ê que Ê est#Ê meu Ê garoto, Ê li gou  
 tudo? Ê Deu Ê uma Ê geral Ê no Ê lugar Ê aqui ?

Ê

JONASÊ BUTLER  
 Si m, Ê tem Ê al gumas Ê l uzes Ê que Ê n<o  
 funci onam, Ê assi m Ê como Ê aquel e Ê l ado  
 i ntei ro Ê al i Ê dos Ê ares.

Ê

FRANCI SÊ STEWART  
 fÊ uma Ê pena Ê cara, Ê um Ê lugar Ê assi m  
 t<o Ê descui dado, Ê voc• Ê chegou Ê a  
 passar Ê uma Ê vassoura Ê no Ê pal co? Ê Como  
 estava Ê a Ê si tua•<o?

Ê

JONASÊ BUTLER  
 Passei , Ê Ê sendo Ê bem Ê si ncero Ê estava  
 i mundo.

Ê

FRANCI SÊ STEWART  
 fÊ fazer Ê o Ê que? Ê Vai Ê ter Ê que Ê ser  
 assi m Ê mesmo.

Ê

Jonas Ê se Ê de para Ê com Ê Carol i ne Ê Ê Jefferson Ê enquanto Ê Franci s  
 puxa Ê seu Ê cel ul ar Ê Ê l i ga Ê para Ê um Ê ami go, Ê que Ê trabal ha Ê na  
 prefei tura, Ê chamado Ê Carl os. Ê Franci s Ê vai Ê descendo Ê o Ê corredor  
 em Ê di re•<o Ê ao Ê pal co, Ê Jefferson Ê Ê Carol i ne Ê trocam Ê ol hares  
 com Ê o Ê Jonas.

Ê

CAROLI NEÊ PATTERSON  
 Voc• Ê vai Ê parti ci par Ê do Ê v' deo  
 tambŽm?

Ê

JONASÊ BUTLER  
 - Ê fÊ prati camente Ê uma Ê campanha, Ê o  
 Franci s Ê chamou Ê toda Ê a Ê gal era Ê do  
 teatro Ê para Ê parti ci par.

Ê

JEFFERSONÊ BENNET  
 - Ê Mas Ê el e Ê n<o Ê ti nha Ê menci onado  
 nada Ê pra Ê gente Ê quanto Ê a Ê i sso, Ê se  
 n<o Ê a Ê gente Ê vi ri a Ê preparado.

CAROLINE PATTERSON

- É a nossa filha aqui. Era gravar um v' deo normal. É apenas - sêdoi s desmi sti fi cando. É a l endas do l ocal e mostrando que é um l ugar t o bacana. É como é esse n o é merece estar assim. É j ei to que é est .  
É Dai é el e é i nvento " O é di a é tem t ti co de é Hal l ower ". É Eu é gostei é da é di a, mas é esse é pessoal é todo é aqui .

É  
É

JONAS BUTLER

- É Bom é ent o é voc s é de veri am é fal ar com é el e, é porque é mui to é em é breve é a gal era é vai é chegar .

É

JEFFERSON BENNET

- É Que é droga, é o é Franci s é ti nha é que trazer é todo é mundo é pra é c t é hoj e.

É

Jefferson é i rri tado é vai é cam i nhando é at z é o é Franci s é que guardava é o é cel ul ar é e é vol tava é sub i ndo é at z é o é s ag u o, é i sto é z na é di re c o é del es.

É

JEFFERSON BENNET (CONT' D)

- É Professor é Franci s é eu . . .

É

FRANCIS STEWART

- É Jefferson é me é descul pe é mas é eu preci so é resol ver é um é assunto é de extrema é i mport nci a é agora.

É

JEFFERSON BENNET

- É O é senhor é n o é vai é fi car é aqui é para a é grava c o é do é v' deo?

É

FRANCIS STEWART

- É N o . . . É Eu é preci so é correr .

É

CAROLINE PATTERSON

- É Mas é professor é como é a é gente é vai fazer é essa . . .

É

Franci s é i rri tado é e é nervoso é responde é em é tom é de é voz é al to, é at z se é acal mar é um é pou co é e é prossegui r é cam i nhando é em é passos é mai s r t pi dos.

É

FRANCIS STEWART

- É EU É REALMENTE É N O É SEI ! . . . É OI ha, eu é confi o é em é voc s é para é i sso.



Carol i ne, ÊJeffersonÊeÊJonasÊtrocamÊol haresÊdesconfi ados, mei oÊqueÊsemÊentenderÊenquantoÊFranci sÊd†ÊasÊcostasÊeÊsai pel oÊsagu< o.

Ê  
CenaÊ5Ê-ÊentradaÊdoÊaudi t-ri o

Ê  
Ap-sÊel eÊsai rÊdeÊdentroÊdoÊaudi t-ri oÊaÊc%meraÊoÊacompanha vol tandoÊÊparaÊoÊcarroÊai ndaÊbemÊnervoso, ÊnoÊcami nhoÊel eÊv• Di ana, ÊLauraÊeÊFel i peÊchegandoÊj untosÊ(ÊconversandoÊ)eÊao seÊaproxi maremÊFranci sÊosÊcumprimentaÊrapi damente.

Ê  
FRANCI SÊSTEWARTÊ (CONT' D)  
-ÊOpaÊLaura, ÊcomoÊest†, ÊFel i pe. . .  
ÊÊDi ana. . .

Ê  
LAURAÊWI NTLER  
-ÊOi Êprofessor.

Ê  
FELI PEÊADAMS  
-ÊTudoÊbem?

Ê  
DI ANAÊCARTER  
-ÊOi .

Ê  
FRANCI SÊSTEWART  
-ÊVoc•Êvei o. . . pensei ÊqueÊn<oÊvi ri a  
ÊOI handoÊparaÊDi ana.

Ê  
DI ANAÊCARTER  
-ÊEuÊtambŹmÊqueri aÊverÊoÊqueÊpode serÊnossoÊnovoÊl ocal ÊdeÊensai o. Vi mÊpel oÊdi aÊtem†ti coÊdeÊHal l oween tambŹm.

Ê  
OsÊtr•sÊfi camÊani mados.

Ê  
FELI PEÊADAMS  
Foi ÊumaÊ-ti maÊi dei aÊprofessor. . .

Ê  
Fel i peÊol haÊparaÊFranci sÊeÊpercebeÊoÊi ncomodoÊdoÊprofessor.

Ê  
FELI PEÊADAMSÊ (CONT' D)  
-ÊPel oÊvi stoÊoÊsenhorÊest†Êde sa' da.

Ê  
FRANCI SÊSTEWART  
-ÊEuÊestarei Êmai sÊpertoÊdoÊque pensa. ÊMasÊsi m, ÊeuÊtenhoÊum compromi ssoÊdeÊœl ti maÊhora. ÊO Jefferson, ÊaÊCarol i neÊeÊoÊJonas est<oÊl ‡ÊdentroÊent<oÊsi ntam-seÊ^ vontade, ÊeÊprocuremÊn<oÊsai rÊl ‡Êde dentroÊatŹÊeuÊvol tar.

Franci s'ê prossegue c'ami nhando at'z'êo seu carro, êo tri o'ê de  
ami gos'ent' o'ê conti nua c'ami nhando s'ubindo devagar'êa'ê escada  
da'ê entrada'ê do'ê audit'ri o.

Ê

FELIPE ADAMS

-Ê Que'ê pressa'ê em?

Ê

DIANA CARTER

-Ê Deve'ê ter'êa'ê conteci do'ê al guma'ê coi sa  
bem'ê s'ri a'ê e'ê el e'ê n' o'ê qui s'ê nos  
contar.

Ê

LAURA WINTLER

-Ê El e'ê pareci a'ê bem'ê estranho'ê tamb'z'm,  
bem'ê mai s'ê do'ê que'ê o'ê normal .

Ê

FELIPE ADAMS

-Ê I sso'ê z'ê verdade, ê sej a'ê o'ê que'ê for  
que'êa'ê conteceu'ê deve'ê ter'ê si do'ê bem  
s'z'ri o'ê e'ê n' o'ê z'ê da'ê nossa'ê conta.

Ê

DANA CARTER

-Ê Espero'ê que'ê tudo'ê se'ê resol va, êo  
professor'ê Franci s'ê z'ê um'ê cara'ê l'egal  
e'ê est'ê passando'ê por'ê um'ê momento  
di f'ci l'ê desde'êa'ê s'epara'ê o'ê com'êa'ê ex  
mul her.

Ê

LAURA WINTLER

-Ê f.

Ê

FELIPE ADAMS

-Ê E'ê por'ê fal ar'ê em'ê ex, ê fi nal mente  
al gu'z'm'ê esqueceu'ê total mente'ê do'ê ex  
que'ê desapareceu'ê sem'ê nem'ê se  
despedi r'ê por'ê causa'ê de'ê uma'ê bol sa'ê de  
estudos'ê i di ota, ê n' o'ê z'ê mesmo'ê dona  
Carter?

Ê

DIANA CARTER

-Ê N' o'ê z'ê bem'ê assi m'ê Fel i pe, êo'ê Lucas  
me'ê magoou'ê bastante, ê el e'ê real mente  
me'ê abandonou'ê sem'ê nem'ê se'ê despedi r,  
mas'ê foi ê mesmo'ê por'ê uma'ê boa'ê causa,  
eu'ê ai nda'ê n' o'ê sei ê se'ê estou  
preparada'ê para'ê um'ê novo  
rel aci onamento.

Ê

FELIPE ADAMS

-Ê J'ê se'ê passaram'ê mai s'ê de'ê sei s  
meses'ê Di ana, ê desencana'ê di sso.

LAURA WINTLER

-Enão é assim? Eu não gostava realmente do Lucas. Porque você disse que eu tinha esquecido totalmente dele?

FELIPE ADAMS

-Óra, porque eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

DIANA CARTER

-Estivamos completamente bebados. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

FELIPE ADAMS

-Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

LAURA WINTLER

-Só? Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

FELIPE ADAMS

-Ó, eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

FELIPE ADAMS (CONT'D)

-Mas eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

LAURA WINTLER

-Claro, eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

FELIPE ADAMS

-Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

LAURA WINTLER

-Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

FELIPE ADAMS

-Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

DIANA CARTER

-Ai, eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas. Eu não sou fã de festas.

LAURA WINTLER

-É Voc•sê está cando? É Porque Voc•  
n•o me contou isso? É Pensei que  
fosse sua melhor amiga.

É

DIANA CARTER

-É N•o! É Nada! É S•ri o, É Eu N•o  
contei para ningu•m, É Mas parece  
que nada passa pelo radar – vel da  
escola.

É

LAURA WINTLER

-É Mas Voc• pensa em ter um  
relacionamento s•ri o com ele?

É  
É

DIANA CARTER

-É N•o! É Sei, É somos bem diferentes  
sabe? É Eu N•o gosto muito do jeito  
dele. É Mas que ele é lindo, É Eu  
concordo totalmente.

É

FELIPE ADAMS

-É com certeza um garoto como ele  
deve ser – timo na cama.

É

DIANA CARTER

-É Felipe!

É

FELIPE ADAMS

-É Que foi?

É

O foco neste diálogo é todo na expressão da Laura,  
ela desvia o olhar, é os três entram no local pelo auditório.

É  
É

CENA 6 – SAGU•O

É

Enquanto Felipe e Diana estão vindo e caminhandos na frente, é o  
foco fecha na expressão da Laura com o olhar agora baixinho,  
parado ali perto da porta, é até que Diana e Felipe param  
mais na frente e chamam a sua atenção.

É

DIANA CARTER

-É Laura!

É

Laura muda com um sorriso no rosto para disfarçar e responde  
um pouco.

É

DIANA CARTER (CONT'D)

-É Voc• é o Harry como está?

É

LAURA WINTLER

-É Bem. . .

FELI PEÊADAMS

-ÊVoc•sÊn<oÊestavamÊbri gados?

Ê  
Ent<oÊLauraÊvol taÊaÊcami nharÊj untoÊdosÊtr•s, Êi ndoÊem  
di re•<oÊaÊsal aÊpri nci pal ÊdoÊaudi t–ri o.  
Ê

LAURAÊWI NTLER

-ÊAh, Êvoc•sÊj ‡ÊsabemÊel eÊpassouÊa  
semanaÊtodaÊcorrendoÊatr‡sÊdeÊmi m,  
n<oÊmeÊdavaÊfol ga, ÊporÊondeÊeu  
ol hava, Êel eÊbrotavaÊnaÊmi nha  
frente.

Ê

FELI PEÊADAMS

-ÊSerÊl ' derÊdeÊtorci daÊdaÊni ssoÊnŽ  
queri da?ÊOsÊhomensÊseÊmatamÊpra  
terÊsuaÊaten•<o.

Ê

LAURAÊWI NTLER

-ÊAh, Êi ssoÊŽÊverdadeÊn<oÊposso  
negar, Ês–ÊqueÊdesdeÊaÊchegadaÊdo  
StŽphano, ÊoÊHarryÊcome•ouÊaÊfi car  
cadaÊvezÊmenosÊi nteressante. . . ÊMas  
euÊresol vi ÊdarÊmai sÊumaÊchanceÊpra  
el e.

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊFi coÊfel i zÊporÊvoc•s.

Ê

Ê

LAURAÊWI NTLER

-ÊObri gada.

Ê

El esÊentramÊnoÊaudi t–ri o, ÊondeÊCarol i ne, ÊJeffersonÊeÊJonas  
estavamÊsentadosÊconversando, ÊaoÊperceberemÊDi anaÊvi ndo,  
trocamÊol haresÊcomÊel a, ÊDi anaÊent<oÊsai ÊdeÊpertoÊdaÊLauraÊe  
doÊFel i peÊeÊcomÊpassosÊmai sÊr‡pi dosÊvai Êcumpri mentarÊseus  
anti gosÊami gos. ÊLauraÊeÊFel i peÊdescemÊdevagarÊparaÊpr–xi mo  
doÊpal co.

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊCarol , ÊJeffÊeÊJonas. . . ÊQuanto  
tempo, ÊcomoÊvoc•sÊest<o?ÊLegai sÊas  
fantasi as!!!

Ê

CAROLI NEÊPATTERSON

-ÊMui toÊbemÊporÊsi nal .

Ê

JEFFERSONÊBENNET

-ÊMi l agreÊai ndaÊl embrarÊdaÊgente.

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊAhÊnemÊfazÊtantoÊtempoÊassi m.

JONASÊBUTLER

-ÊClaroÊqueÊnãoo, ÊoÊqueÊzÊumÊanoÊdo tempoÊdeÊvi daÊdeÊcadaÊserÊhumano?

Ê

CAROLINEÊPATTERSON

-ÊOÊqueÊseÊpodeÊacontecerÊem apenasÊdozeÊmeses?

Ê

JEFFERSONÊBENNET

-ÊEmÊexatosÊ365ÊdiasÊsemÊcontarÊos anosÊbissexto. . .

Ê

DIANAÊCARTER

-ÊTã!!! ÊtudoÊbem, ÊeuÊjãÊentendi . FazÊmuitoÊtempoÊsim, ÊmasÊforam voc•sÊqueÊseÊafastaram, ÊmauÊandam comÊaÊgente.

Ê

CAROLINEÊPATTERSON

-ÊAÊgente?ÊAÊgenteÊquem?

Ê

JEFFERSONÊBENNET

-ÊOÊAÊgenteOÊsempreÊfoi ÊOnãso anti gamente, ÊnãÊquatro.

Ê

CAROLINEÊPATTERSON

-ÊAgoraÊvoc•ÊnemÊseÊinculcai Êmais comÊaÊgente.

Ê

JEFFERSONÊBENNET

-ÊAsÊcoisasÊmudamÊnãozÊmesmo?

Ê

DIANAÊCARTER

-ÊNãooÊfoi ÊsãÊeuÊqueÊmudei Êcom voc•s, Êvoc•sÊtambÊmÊmudaram comigo, ÊmasÊissoÊnãozÊfãci l Êde perceberÊnãoz?

Ê

CAROLINEÊPATTERSON

-ÊContinueÊcomÊseusÊamigosÊpor aqui , ÊeuÊeÊoÊJeffersonÊtemosÊum v' deoÊpraÊfazer, ÊvemÊJeff.

Ê

JeffersonÊapenasÊsegueÊCarol ineÊirritadaÊsubindoÊo corredor, ÊaÊcaminhadoÊsaguo. ÊJonasÊentãozÊseÊaproximaÊbem deÊDiana, ÊdescendoÊdoÊpalcoÊficandoÊfrenteÊaÊfrenteÊcom ela.

Ê

JONASÊBUTLER

SabeÊpopul ari dadeÊnuncaÊfoi pri ori dadeÊpraÊvoc•, ÊesseÊestilo deÊvi daÊnãocombinamuitoÊcomÊa DianaÊqueÊeuÊconheci a. ÊVoc•Êz mel horÊdoÊqueÊisso. . .

(MORE)

JONASÊBUTLERÊ (CONT' D)

Voc•ÊŽÊl i nda. ÊTemÊumÊsorri soÊt<o  
i ncr' vel , ÊeÊumÊol har  
apai xonante. . . ÊAci maÊdeÊtudoÊvoc•  
ŽÊtransparente, Êverdadei ra.  
Total menteÊoÊcontr†ri oÊdessa  
gal era.

Ê  
Di anaÊseÊemoci ona, ÊmasÊmantŽm-seÊfi rme.  
Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊPodeÊatŽÊserÊqueÊeuÊtenha  
ÔmudadoÔÊemÊal gumaÊcoi si nha, Êmas  
voc•sÊcomoÊami gos, Êdeveri amÊpel o  
menosÊtentarÊentenderÊeÊconti nuar  
aoÊmeuÊl ado.

Ê  
JonasÊpegaÊaÊm<oÊdel aÊeÊseÊaproxi maÊmai sÊumÊpouco.  
Ê

JONASÊBUTLER

-ÊeuÊesti veÊnoÊpassado, ÊestouÊaqui  
agora, ÊeÊpodeÊterÊcertezaÊqueÊeu  
tambŽmÊestarei ÊnoÊfuturo.

Ê  
fÊent<oÊqueÊoÊFel i peÊcortaÊoÊcl i ma, ÊeÊLauraÊl heÊacertaÊcom  
oÊcotovel o.  
Ê

FELI PEÊADAMS

-ÊEst†Êfal tandoÊumÊbei j i nhoÊagora,  
vai Êrol ar?

Ê  
. . . Êaai i i . . . Ê(pel aÊcotovel adaÊdeÊLaura)  
Ê

LAURAÊWINTLER

-Êl gnoremÊel e, Ês-Êfal aÊbobagem  
mesmo. ÊTi nhaÊqueÊcortarÊoÊcl i ma.

Ê

FELI PEÊADAMS

-ÊOÊJonasÊŽÊmui toÊesqui si toÊgente,  
temÊmui tosÊoutrosÊgarotosÊquerendo  
el a, ÊeuÊseri aÊumÊpŽssi moÊami goÊse  
dei xasseÊoÊcl i maÊrol ar.

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊFel i peÊcal aÊaÊboca.

Ê

JONASÊBUTLER

-ÊEstesÊs<oÊseusÊnovosÊami gos!

Ê

JonasÊsai ÊdeÊpertoÊdaÊmeni naÊeÊvai Êcami nhandoÊproÊsagu<o  
tambŽm. ÊDi anaÊbai xaÊaÊcabe•a, ÊeÊpensati vaÊencaraÊoÊnada.

CENA 7 – ESTACIONAMENTO

Ê

Lá fora, é um novo carro. Se é aproximava. É entra no estacionamento. O áudio – ri o, é dentro do elevador estava Anthony. É do seu. É a sua namorada Sophie, é ela estava com a mãe. É na nuca do elevador fazendo carinho enquanto ele estava. É atrás. É Alex é Agatha. É um pouco mais o comportados.

Ê

ANTHONY EDWARD

- Chegamos. O áudio – ri o. É pri mi nho, pode me agradecer depois.

Ê

ALEXANDER BROOKE

- Eu não pedi carona, neste caso não tem porque eu agradecer.

Ê

Al ex vai sair do carro, Agatha é Sophie também, é Anthony. É o último é ao sair contémua...

Ê

ANTHONY EDWARD

- Prometi ao seu pai que ele dei xaria em segurança, então vou dar uma geral. É lá dentro, pra ver quem é essa turma. É que você anda.

Ê

Ê

ALEXANDER BROOKE

- Eu não preciso de babá, é – vol ta pro carro. É vai embora.

Ê

Anthony segura. É Alex, é Sophie é sorri enquanto Agatha se apavora, é Anthony é rritado contémua.

Ê

AGATHA COOPER

- Hey. É Sol ta ele!

Ê

ANTHONY EDWARD

- É a. É seu mi mado. É rritante, é seu pai me pediu com muita educação para eu ele trazer aqui porque você jogou sua carteira fora quando resolveu dirigir. É bado. É o carro do elevador, é você foi o último aqui. É então para de agir como uma criança.

Ê

ALEXANDER BROOKE

- Você nem é da família, é deva a cui dar mais dos seus problemas, é se meter apenas no que é da sua conta.



Anthony sorri e solta o garoto, e ajeita um pouquinho a roupa dele, e Agatha segura o braço do Al ex preocupada.

Ê

AGATHA COOPER

- É Al ex tudo bem?

Ê

ALEXANDER BROOKE

- É Tudo bem, timo, não é?

Ê

ANTHONY EDWARD

- É exatamente por isso que seu pai confia em mim e poder total da empresa, é porque eu já escrevi a

Ê

ALEXANDER BROOKE

- É Acho que é difícil arranhar nessa parte, porque eu já ouvi ela antes.

Ê

Al ex e Agatha vão e saíndo na frente enquanto Anthony irritado encara os dois, e Sophie e vem para perto dele e para o tranquilizar, e passando em frente ao seu e peio bem sedutora e beijando o evidente e seu rosto.

Ê

SOPHIE STACY

- É Relaxe Anthony. É Vocês já cumpriu a sua parte, não tem porque pai dele e se queixar.

Ê

ANTHONY EDWARD

- É Não Sophie, eu fiz o que prometi, no entanto eu sempre impressiono com o que faço.

Ê

SOPHIE STACY

- É Isso é verdade. . . É Vocês vai querer entrar igual nesse auditório não é mesmo?

Ê

Anthony e encara com um sorriso irônico, e Sophie devolve o sorriso só bem provocante, e ele então se aproxima dela e passa uma das mãos no rosto dela.

Ê

ANTHONY EDWARD

- É Não fale pra não sorrir assim pra mim, é porque me dei a louco.

Ê

Sophie e caminha para trás e abre uma das portas do carro e então diz.

Ê

SOPHIE STACY

- É Porque é Vocês acha que eu sorri? Vem. . .

Anthony entra para dentro do carro junto com ela, e nessa hora o foco muda.

Ê

Ê

CENA 8 - SAGUIO

Ê

No saguão Agatha puxa Al ex pela orelha. Antes dele entrar na sala principal do auditório, o fundo próximo aos banheiros, onde estavam Carol e Jefferson mexendo na câmera nas mochilas deles, desfocados.

Ê

AGATHA COOPER

- É Al ex, calma. Antes de entrar voc• tem que ficar boa, porque eu te conheço, e sei que se voc• entrar lá assim vai sentar desconfiar na hora.

Ê

ALEXANDER BROOKE

- Beleza... Pronto eu tô lá igual.

Ê

AGATHA COOPER

- É Al ex!

Ê

ALEXANDER BROOKE

- Tô lá. Olha Agatha, voc• sabe quem ele é? Sabe que o meu pai está treinando aquele imbecil pra comandar uma empresa que o meu pai ergueu, por direito esse cargo é meu, porque voc• acha que ele é o filho dos Estados Unidos agora?

Ê

AGATHA COOPER

- Eu sei que pode te deixar mal hora.

Ê

ALEXANDER BROOKE

- Eu também sei, esse imbecil vai tar pro Estados Unidos.

Ê

AGATHA COOPER

- Tem outra coisa...

Ê

Agatha põe sua mochila e não chora de dentro dela e tira uma pulseirinha rosa e uma garrafa de bebê da, ela deixa a garrafa e não chora e coloca a pulseirinha e não abraço do Al ex.

AGATHAÊCOOPERÊ (CONT' D)

-Ê LembraÊdessaÊpul sei ra?ÊVoc•Ême deuÊel aÊquandoÊnosÊconhecemosÊno fundamental , ÊeuÊai ndaÊeraÊbem zoadá, Êsofri aÊbul l yng, Ên<oÊti nha ami gos. . . ÊA' Êvoc•Êapareceu, Êeu estavaÊchorandoÊabai xadaÊnoÊl ado doÊbebedor. . . ÊVoc•Êcol ocouÊel aÊno meuÊbra•oÊeÊdepoi sÊdeÊperguntarÊo meuÊnome, Êdi sseÊqueÊn<oÊqueri a saberÊoÊporqueÊeuÊestavaÊchorando, porqueÊal goÊrui mÊn<oÊdevemos rel embrar, Êti rouÊdoÊseuÊbra•oÊa pul sei raÊeÊcol ocouÊnoÊmeu, Êantes deÊfazerÊoÊn-ÊmeÊpedi uÊparaÊfazer umÊpedi do, ÊeÊdepoi sÊmeÊdi sseÊque enquantoÊeuÊaÊusasseÊasÊsol u>es paraÊosÊmeusÊprobl emas apareceri am. . . . ÊN<oÊdeuÊcerto sempre, ÊmasÊoÊconfortoÊqueÊel aÊme trouxeÊfoi Êenorme, ÊeÊgra•asÊaÊesta pul sei raÊeuÊsoubeÊqueÊi ndependente daÊsi tua•<oÊeuÊn<oÊestavaÊmai s sozi nha, ÊeuÊteri aÊal guZmÊpara contar.

Ê  
AgathaÊaproxi maÊbemÊoÊrostoÊdoÊdel eÊenquantoÊfazÊoÊn-Êna pul sei ra.  
Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊVoc•Êl embraÊtantoÊdosÊm' ni mos detal hes!

Ê  
Assi mÊqueÊel aÊtermi naÊoÊn-ÊseguraÊaÊm<oÊdel eÊeÊl heÊencara nosÊol hos.  
Ê

AGATHAÊCOOPER

-ÊAgoraÊfa•aÊumÊpedi do!

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊAgatha. . .

Ê

AGATHAÊCOOPER

-ÊFa•a.

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊPronto.

Ê  
AgathaÊsorri ÊeÊaproxi maÊmai sÊoÊrostoÊaoÊpontoÊdeÊsenti rÊa respi ra•<oÊdel e.  
Ê

AGATHAÊCOOPER

-ÊAgoraÊl embre-se. . . ÊVoc•Ênunca mai sÊvai ÊestarÊsozi nhoÊporqueÊeu estarei ÊsempreÊcomÊvoc•.

Osêdoi sêbemêpr-xi mosêseêdei xaramêl evarêpel oêmomentoêqueêde repenteêforamêi nterrompi dosêêporêLi saêqueêentravaêno audi t-ri oêaoêl adoêdeêHel enaêqueêpareci aêterêgostadoêdoêque vi u. ÊAl exêeêAgathaênaêhoraêfi caramêsemêj ei to, êeêAl exêvai tentarêconversarêcomêaêmeni na.

Ê

LI SAÊPENNI NGTON

-ÊAl ex. . .

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊLi sa. . .

Ê

AGATHAÊCOOPER

-ÊOi !

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊAhm. . . ÊEnt< oêmani nho, êeuêtrouxe el aêcomoêpedi u. . . ÊAchoêqueêaêhora n< oêfoi êmui toêboa.

Ê

Comêumaêl ‡gri maêescorrendoêLi saêseêreti raêdoêaudi t-ri o, Al exêvai êent< oêatr‡sêdel a.

Ê

LI SAÊPENNI NGTON

-ÊEuênemêdevi aêterêvi ndo.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊEuêconcordo.

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊQual êŽêLi sa. . . ÊLI SA!

Ê

Hel enaêeêAgathaêencaramêosêdoi sêsai ndoêent< oêHel enaêquebra oêgel o.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊAH! Êmeêdescul pa, êeuêreal mente queri aêqueêrol asseêoêqueêeu estraguei êaqui . ÊJuro, êvoc•Êfazêbem mai sêoêesti l oêdoêmeuêi rm< oêdoêque el a, êel aêŽêcerti nhaêdemai s, êchata, semêsal êeêpobreês-êpra fi nal i zar. . . ÊSemêdi nhei ro.

Ê

AGATHAÊCOOPER

-Ê(ri sos) ÊAh. . . ÊRel axa! ÊSeuêi rm< o gostaêmesmoêdel a.

HELENAÊBROOKE

-ÊOÊmeuÊi rm< oÊŽÊi nfanti l Êai nda,  
i maturo, ÊeÊi ssoÊestragaÊumÊpoucoÊo  
caraÊl egal ÊqueÊel eÊŽ, ÊmasÊn< o  
preci saÊserÊnenhumÊg•ni oÊpraÊsaber  
queÊel eÊeÊaÊLi saÊn< oÊtemÊnadaÊa  
verÊumÊcomÊoÊoutro, Êel eÊfazÊbem  
mai sÊoÊseuÊesti l o.

Ê

AGATHAÊCOOPER

-ÊObri gada. ÊVoc•sÊdemoraramÊum  
pouqui nho, ÊporqueÊn< oÊvi eramÊcomÊo  
AnthonyÊeÊaÊSophi eÊtambŽm?

Ê  
Ê

HELENAÊBOOKE

-ÊEÊverÊoÊAI exÊeÊoÊAnthony  
di sputandoÊoÊtempoÊtodoÊquemÊŽÊo  
mel hor?ÊN< oÊobri gada. ÊVi mÊcomÊmeu  
motori staÊparti cul ar.

Ê  
Ê

V< oÊentrandoÊnaÊsal aÊpri nci pal ÊdoÊaudi t–ri o.

Ê  
Ê

CENAÊ9Ê- ÊPORTAÊDEÊENTRADA

Ê

L†ÊforaÊnaÊescada, ÊLi saÊsegui aÊÔÔquaseÔÔÊchorandoÊmasÊAI ex  
puxaÊel aÊpel oÊbra•o, ÊeÊosÊdoi sÊfi camÊfrenteÊaÊfrente.

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊLi saÊespera, ÊaÊgenteÊestava  
apenasÊconversando. . .

Ê

LI SAÊPENNI NGTON

-ÊQual ÊŽÊAI ex?ÊEuÊn< oÊsouÊi di ota.  
EuÊsei ÊqueÊvoc•ÊsenteÊatra•< oÊpor  
el a, Êassi mÊcomoÊel aÊtambŽmÊsente  
porÊvoc•.

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊMasÊŽÊcomÊvoc•ÊqueÊeuÊestou,  
i ssoÊtemÊumÊsi gni fi cado.

Ê

LI SAÊPENNI NGTON

-ÊTemÊsi m, ÊqueÊvoc•Êest†  
i nsi sti ndoÊnoÊcami nhoÊerrado, Êel a  
temÊal goÊcomÊvoc•ÊqueÊeuÊn< o  
tenho, ÊeÊprovavel menteÊn< o  
terei . . . ÊUmaÊhi st–ri aÊl onga, Êque  
come•ouÊnaÊi nf%nci a. ÊN< oÊtemÊcomo  
competi rÊcomÊi sso.

ALEXANDER BROOKE

-Hey, eu gosto de voc... Li sa  
com voc• eu aprendo cois as novas  
todos os dias, eu vejo o mundo  
diferente, com outros olhos...  
Voc• me ensina que a vida pode ser  
mais do que aparenta ser. É atã  
nã o jeito das pessoas por  
aparenciã... Eu nã o me acho uma  
pessoa muito boa, mas ao seu lado  
eu sinto que sou.

É

LISA PENNINGTON

-Eu nã quero mais fi car aqui, me  
leve pra casa.

É

ALEXANDER BROOKE

-Li sa qual é...  
Quando Li sa vi ra-se novamente para descer, tãto el a quanto  
Al ex presenciã Stãphano correndo apavorado entrando pel o  
portã o com uma mancha vermel ha na cami sa, e vai em di re• o a  
Li sa e Al ex.

É

ALEXANDER BROOKE (CONT' D)

Segura el e

É

LISA PENNINGTON

Meu Deus, Stãphano

É

Ajudam el e a entrar.

É

Cena 10 - AUDI TãRIO

É

O pessoal do audi tãri o estã curtindo uma musi ca e bebendo  
quando el ã de ci ma Al ex e Li sa aj udam Stãphano. Carol i ne,  
Jefferson e Jonas fi cam apavorados.

É

Levam Stãphano para bai xo.

É

DIANA CARTER

Tudo bem, Stãphano? Levem el e  
para o pal co.

É

Quando a porta come• a aabri r.

É

STEPHANO WILLIAMS

fãELE.

É

Todos apavorados.

É

HARRY HENDERSON Aparece fantasi ado de assassi no.

É

Se assustam e recuam, Diana tãmbã, cami nha ate a frente de  
todo mundo... Come• a a dan• ar, puxando um bi tã box com a

bocaÊeÊfazendoÊal gunsÊpassi nhosÊbemÊestranhos, Êni nguŹm  
entendi aÊmai sÊnadaÊatŹÊqueÊoÊStŹphanoÊcome•ouÊaÊri r.  
Ê

DI ANAÊCARTER  
-ÊAhÊStŹphanoÊeÊHarryÊseus  
i di otas!

Ê  
StŹphanoÊpassaÊoÊdedoÊnaÊparteÊvermel haÊdaÊcami saÊeÊp> eÊna  
boca.  
Ê

STfPHANOÊWILLIAMS  
-ÊHumm. . . ÊOÊmeuÊsangueÊtem  
gosti nhoÊdeÊtomate.

Ê  
HarryÊti raÊaÊm†scara, osÊdoi sÊai ndaÊri ndo.  
Ê

HARRYÊHENDERSON  
-ÊVoc•sÊs<oÊmui toÊot†rios.

STfPHANOÊWILLIAMS  
-ÊN<oÊti nhaÊnenhumÊhomemÊde  
verdadeÊporÊaqui ?

Ê  
Al exÊvemÊdescendo, ÊeÊLi saÊvai ÊoÊacompanhando, ÊCarol i ne,  
JefersonÊeÊJonasÊdescemÊpel oÊoutroÊI adoÊmai sÊdevagar.  
Ê

ALEXANDERÊBROOKE  
-ÊA' ! ! ! ! ! ÊquemÊchamouÊesses  
babacasÊaqui ?

HARRYÊWILLIAMS  
-ÊN<oÊŹÊdaÊsuaÊcontaÊpl ayboy.

LAURAÊWINTLER  
-ÊEnt<oÊtal vezÊsej aÊdaÊmi nha?

HARRYÊHENDERSON  
-ÊHal l oweenÊest†Êchegando,  
resol vemosÊfazerÊumaÊbri ncadei ra  
comÊvoc•s.

HELENAÊBROOKE  
-ÊVoc•sÊquaseÊnosÊmataramÊde  
susto, ÊseusÊi mbeci s. ÊPorqueÊqueÊos  
mai sÊgati nhosÊs<oÊsempreÊosÊmai s  
i nfanti s?

STfPHANOÊWILLIAMS  
-ÊSi nal ÊqueÊaÊbri ncadei raÊdeu  
certo.

Ê  
HarryÊeÊStŹphanoÊseÊcumpri mentamÊeÊsol tamÊal gunsÊri sos.

STfPHANOÊWI LLI AMSÊ (CONT' D)  
 -ÊAgoraÊpodeÊti rarÊessaÊbostaÊa'  
 queÊestÊquenteÊpraÊcaramba.  
 Ê  
 StŽphanoÊvai Êcami nhandoÊparaÊaÊfrenteÊdaÊDi ana, ÊeÊaÊabra•a.  
 Ê

STfPHANOÊWI LLI AMSÊ (CONT' D)  
 -ÊOÊqueÊachouÊdaÊperformance?  
 Senti uÊmui toÊvontadeÊdeÊchorarÊna  
 mi nhaÊmorteÊnŽ?  
 Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊVoc•ÊŽÊmui toÊconvenci do. . .  
 Ê

STfPHANOÊWI LLI AMS  
 -ÊN<o, ÊeuÊsouÊmodesto, ÊagoraÊdÊum  
 bei j i nhoÊaqui ÊnoÊcadÊver.  
 Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊN<o, Êvoc•ÊmeÊprometeuÊpararÊcom  
 esseÊti poÊdeÊcomportamentoÊl embra?  
 Ê

STfPHANOÊWI LLI AMS  
 -ÊN<o, ÊmasÊachoÊqueÊcomÊumÊbei j o  
 euÊpossoÊl embrar.  
 Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊVoc•Êcome•ouÊaÊnoi teÊerrado,  
 esque•aÊaÊrecompensa. ÊSeÊvoc•  
 quer, Êfa•aÊporÊmerecer.  
 Ê

STfPHANOÊWI LLI AMS  
 -ÊNossaÊqueÊsemÊgra•a, ÊemÊDi ana?  
 Ê  
 StŽphanoÊsol taÊaÊmeni naÊeÊvai ÊparaÊci maÊdoÊpal co.  
 Ê

STfPHANOÊWI LLI AMSÊ (CONT' D)  
 -ÊA' Êgal era, ÊeuÊeÊoÊHarryÊpedi mos  
 descul pasÊporÊnossosÊatosÊfei osÊde  
 assustarÊasÊpessoas, ÊsobeÊaqui  
 Harry.  
 Ê  
 Ê

HARRYÊHENDERSON  
 -ÊEuÊn<o, ÊaÊbri ncadei raÊfoi Êboa, Êe  
 achoÊqueÊtodoÊmundoÊj ‡Êentendeu,  
 agoraÊdesseÊda' Êcara.  
 Ê  
 Ê

StŽphanoÊdesseÊdoÊpal co, ÊeÊseÊescoraÊnel e, ÊDi anaÊsorri Êe  
 vai ÊpraÊpertoÊdoÊgaroto, ÊHarryÊguardaÊasÊroupasÊeÊaÊm†scara  
 naÊmochi l a, Êdepoi sÊj ogaÊaÊmochi l aÊpr-xi moÊaoÊpal coÊeÊfi ca  
 porÊpertoÊdeÊDi anaÊeÊStŽph, ÊLauraÊseÊaproxi maÊdel eÊj unto



com o Felipe, a Agatha e a Helena se aproximam de Al ex e Lisa, Jefferson e Carol ineavelmente para o saguão.

Ê

STAPHANOULLIAMS

- Eu vi um sorriso na boca, eu sei a eu estou perdoado.

Ê

DIANACARTER

- Não fa-a de novo.

Ê

STAPHANOULLIAMS

- Eu prometo.

Ê

HARRYENDERSON

- Como se as promessas dele valassem a gumentação.

Ê

STAPHANOULLIAMS

- Obrigado a mim! Somos dois por fim, eu ajuá outro. (ironicamente)

Ê

DIANACARTER

- É a gente v. Como anda o namoro de vocês? Harry e Laura?

Ê

HARRYENDERSON

- Estamos dando um tempo

Ê

LURAWINTLER

- Estamos bem, eu também.

Ê

Os dois respondem juntos, e Harry impressionado com a resposta dela, é pegado de surpresa. Então Laura puxa ele para praxim da porta de ferro e o lado da audição.

Ê

HARRYENDERSON

- É o ri o? Voc. vai mesmo dar uma segunda chance?

Ê

LAURAWINTLER

- É, eu vou sim, pelo menos vocês não são imbecis e sem coraão.

Ê

HARRYENDERSON

- Val eu Laura, eu. . . Eu nem sei o que dizer, estou tentando mudar, ser um cara melhor sabe? Porque vocês merecem a melhor assim.

Ê

LAURAWINTLER

- É eu sei, vamos ali e fora pegar um car?

HARRYÊHENDERSON

-ÊClaro.

Ê  
EntãoHarryÊtentaÊabri rÊaÊportaÊmasÊnãÊconsegue, Êel eÊfaz  
força.

Ê

HARRYÊHENDERSONÊ (CONT' D)

-ÊUž... ÊtãÊtrancada...

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊComoÊassimÊHarry?

Ê

Ê

HARRYÊHENDERSON

-ÊNãÊabre.

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊParaÊdeÊbrincadei ra.

Ê

HARRYÊHENDERSON

-ÊNãÊžÊbrincadei raÊLauraÊnãÊestã  
abrindo, ÊessaÊportaÊemperrou.

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊA' Êgal eraÊaÊportaÊemperrou  
alguémÊdaÊumaÊforça?

Ê

STÊPHANOÊWILLIAMS

-ÊQueÊemperrouÊoÊque, ÊnãÊfode  
HarryÊabreÊlogoÊissoÊa'.

Ê

HarryÊirritadoÊresponde

Ê

HARRYÊHENDERSON

-ÊEuÊjãÊfalei ÊqueÊnãÊdãÊcara, Êse  
vocêÊquerÊtentarÊfi queÊaÊvontade,  
masÊessaÊmerdaÊdessaÊportaÊtã  
trancada.

Ê

StÊphanoÊseÊposicionaÊeÊentãoÊempurraÊaÊporta.

Ê

STÊPHANOÊWILLIAMS

-ÊFaltaÊforça, ÊficaÊdeÊladoÊqueÊo  
papai Êaqui ÊmostraÊcomoÊž.

Ê

MasÊtambémÊnãÊconsegui u, Êaí exÊeÊli saÊretornamÊaoÊaudi tório  
eÊaoÊperceberÊqueÊlãÊembaixoÊelesÊestavamÊtentandoÊabri rÊa  
portaÊseÊaproximamÊcorrendo.

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊOÊqueÊtãÊrolandoÊa'?

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊAÊportaÊnãÊestãÊabrindo.

LI SAÊPENNI NGTON

-ÊL†ÊemÊci maÊaÊportaÊtambŹmÊn< o abre.

Ê

LAURAÊWI NTLER

-ÊEsperaÊent< o, ÊquerÊdi zerÊque estamosÊtrancadosÊaqui Êdentro desseÊaudi t-ri o?

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-Êf, ÊaÊmenosÊqueÊoÊmonstr< oÊa' sej aÊforteÊoÊsufi ci enteÊpra detonarÊaÊporta. . .

Ê

STfPHANÊWI LI AMS

-ÊOÊmonstr< oÊaqui ÊŹÊquarterbeck, seuÊi nœti l .

Ê

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊComÊquemÊvoc•ÊpensaÊqueÊest† fal ando?

Ê

STfPHANOÊWI LLI AMS

-ÊComoÊŹÊqueÊŹ?

Ê

Al exÊvai ÊparaÊci maÊmei oÊqueÊcorrendoÊparaÊStephanoÊeÊni sso Li sa, ÊAgathaÊeÊHel enaÊseguramÊAl exÊÊeÊHarryÊqueÊapareceuÊna horaÊparaÊaj udarÊoÊami go, ÊDi ana, ÊLauraÊeÊFel i peÊpuxam StŹph, ÊenquantoÊJonasÊfal ava.

Ê

JONASÊBUTLER

-ÊAÊgenteÊn< oÊpodeÊperderÊaÊcabe•a agoraÊeÊcome•arÊaÊbri gar. ÊAs portasÊdaÊfrenteÊs< oÊdeÊvi dros, ÊŹ s-ÊquebrarÊÊeÊconsegui mosÊsai r daqui .

Ê

Ei esÊpensamÊumÊpoucoÊnoÊqueÊel eÊfal ouÊent< oÊtodosÊresol vem subi rÊemÊdi re•< oÊaÊportaÊdaÊfrenteÊparaÊfugi rÊdoÊl ocal . ÊAo passaremÊpel aÊportaÊdoÊaudi t-ri oÊcomÊStŹphanoÊeÊHarryÊna frenteÊseÊaproxi mamÊdaÊporta, ÊCarol i neÊeÊJeffersonÊestavam gravandoÊoÊv' deoÊmai sÊpr-xi moÊdoÊbal c< oÊpertoÊdos banhei ros.

Ê

STfPHANOÊWI LLI AMS

-ÊEst†Êtrancada.

Ê

AGATHAÊCOOPER

-ÊUsaÊoÊtacoÊdeÊbasebal l

Ê

StŹphanoÊpegaÊoÊtacoÊergueÊel eÊprontoÊparaÊacertarÊnoÊvi dro quandoÊCarol i neÊv•, ÊeÊoÊi mpede.

CAROLINE PATTERSON

-Hey. Podemos saber o que voc's  
estão tentando fazer?

Ê

DIANA CARTER

-As portas estão trancadas e a  
gente está tentando sair daqui.

Ê

CAROLINE PATTERSON

-E voc's acham mesmo que quebrar  
um vidro é o melhor jeito de  
fazer isso?

Ê

DIANA CARTER

-Não sab'amos que era o melhor.

Ê

JEFFERSON BENNET

-O melhor é tentar fazer  
utilizar os celulares para ligar  
pro Francisco e saber se tem algum  
segredo nessas portas.

Ê

JONAS BUTLER

-É bom ter o guiz que pensa por  
aqui.

Ê

DIANA CARTER

-E o guiz com o celular em mãos?

Ê

Elas param para procurar nos bolsos e as encontram, e até  
verem que ela Helena segurava um nas mãos.

Ê

ALEXANDER BROOKE

-E mana, o celular por favor!

Ê

HELENA BROOKE

-Ele está sentado, estava até  
agora tentando postar uma foto, mas  
nessa primeira vez não rolou.

Ê

Felipe está o que estava voltando de dentro do auditório  
responde.

Ê

FELIPE ADAMS

-O meu celular, é um risquinho,  
mas tá quase sem bateria, vou  
ligar pro Francisco.

Ê

Ele liga, e o celular dele ocupado, ele está o celular dele novo e  
mais uma vez ocupado.

Ê

FELIPE ADAMS (CONT'D)

-Não está dando certo gente.

No entanto, nessa hora, ele não conseguiu ouvir o que ela estava dizendo. Ele estava muito cansado e não conseguia ouvir o que ela estava dizendo. Ele estava muito cansado e não conseguia ouvir o que ela estava dizendo.

 $\hat{E}$ 

DI ANAÊCARTER

-Ê0ÊFranci sÊvol tou?

 $\hat{E}$ 

JONASÊBUTLER

-ÊComoÊel eÊentrou?

 $\hat{E}$  $\hat{E}$ 

# CENA-11-AUDI TÎRI O

 $\hat{E}$ 

Di anaÊtomaÊaÊfrenteÊdeÊtodoÊmundoÊeÊabreÊaÊportaÊdo  
audi t-ri oÊent<oÊnaÊbei raÊdoÊpal coÊv•ÊoÊcel ul arÊdoÊFranci s  
tocando, ÊeÊumÊraÊstroÊdeÊsanguÊdoÊcel ul arÊqueÊdesci aÊpel o  
pal coÊatÊÊoÊch<o. ÊDi anaÊseÊapavoraÊcomÊagui l o, ÊeÊaoÊfi car  
apavoradaÊJonasÊvemÊparaÊpertoÊdel aÊparaÊconforta-l a, Êni sso  
StÊphanoÊpassaÊporÊel eÊeÊabra•aÊel a.

 $\hat{E}$ 

DI ANAÊCARTER

-ÊAh. . . ÊMeuÊDeus. . . ÊFranci s. . .

 $\hat{E}$ 

JONASÊBUTLER

-ÊDi anaÊcal ma. . .

 $\hat{E}$ 

STfPHANOÊWI LLI AMS

-Relaxa meu bem, eu estou aqui.

 $\hat{E}$ 

CAROLI NEËPATTERSON

-ÊJeffÊser†ÊqueÊŽÊel e?

 $\hat{E}$ 

JEFFERSON BENNET

-ÉpodeÊser, ÊmasÊparaÊtermos  
certeza, ÊtemosÊqueÊaguardarÊmai s  
umÊpoucoÊaÊsuaÊmarcaÊregi strada  
aparecer.

 $\hat{E}$ 

CAROLI NEËPATTERSON

-Eu estou aqui to'ani mada'Jeff'hoj e  
n-s'vamos'v•-l o, 'cad•'a'c'mera?

 $\hat{E}$ 

JEFFERSON BENNET

-ÊDei xei Êel aÊemÊci maÊdoÊbal c<o.

၂၆

 $\hat{E}$ 

CAROLI NEËPATTERSON

-Vem, vamos lá! Não buscar aqui do.

 $\hat{E}$ 

Carol i neÊarrastaÊJeffersonÊpel oÊbra•oÊdeÊvol taÊproÊsagu«o.

 $\hat{E}$

HELENAÊBROOKE  
 -ÊOÊFranci sÊest†Êmorto?  
 Ê  
 AGATHAÊCOOPER  
 -ÊOuÊferi do, Êi ssoÊseÊaqueleÊsangue  
 forÊdel e.  
 Ê  
 FELI PEÊADAMS  
 -ÊEuÊn<oÊqueri aÊterÊl i gadoÊpara  
 el e. . .  
 Ê  
 AGATHAÊCOOPER  
 -ÊÊÊporqueÊn<oÊl i gaÊpraÊpol ' ci a?  
 Ê  
 FELI PEÊADAMS  
 -ÊMi nhaÊbateri aÊj †Êfoi .  
 Ê  
 AGATHAÊCOOPER  
 -ÊHel enaÊl i ga.  
 Ê  
 HELENAÊBROOKE  
 -ÊAhÊt†!  
 Ê  
 Hel enaÊfoi Êl evantarÊoÊseuÊcel ul arÊquandoÊdeÊrepenteÊtodas  
 asÊl uzesÊqueÊl i umi navamÊoÊaudi t-ri oÊseÊapagaram, ÊcomoÊse  
 ti vesseÊfal tadoÊl uz, Êgri tosÊ<oÊescutadosÊÊÊcomÊapenasÊa  
 l uzÊdoÊcel ul arÊdaÊHel enaÊel esÊtentavamÊseÊgui ar.  
 Ê  
 DI ANAÊCARTER  
 -ÊOÊqueÊfoi Êi sso?  
 Ê  
 FELI PEÊADAMS  
 -ÊEuÊn<oÊsei , ÊHel enaÊl i gaÊa  
 l anterna.  
 Ê  
 El esÊescutamÊpassosÊapressados, ÊcomoÊseÊa l guŹmÊesti vesse  
 correndoÊpel oÊl ugar, ÊeÊHel enaÊl i gaÊaÊsuaÊl anterna.  
 Ê  
 LI SAÊPENNINGTON  
 -ÊOÊqueÊest†ÊacontecendoÊaqui .  
 Ê  
 HARRYÊHENDERSON  
 -ÊNadaÊdeÊmai sÊgal eraÊs-Êfal tou  
 l uzÊaqui , Ês-Êi sso.  
 Ê  
 ALEXANDERÊBROOKE  
 -ÊUauÊumaÊfraseÊdel eÊsemÊi nsul tos  
 noÊmei o, Êi ssoÊÊÊraroÊem!  
 Ê  
 LAURAÊWINTLER  
 -ÊD†ÊpraÊpararÊvoc•sÊdoi s?ÊQue  
 droga. ÊNi nguŹmÊmai sÊtrouxe  
 cel ul ar?  
 Ê

ST/PHANO/ELLIAMS  
 -ÉOÊmeuÊest†ÊnaÊmochi l aÊdoÊHarry.

Ê

HARRYÊHENDERSON  
 -ÊCaraÊoÊmeuÊtambŽmÊeuÊdei xei Êl †.

Ê

ALEXANDERÊBROOKE  
 -ÉOÊmeuÊfi couÊnoÊcarroÊdoÊmeu  
 pri mo.

Ê

AGATHAÊCOOPER  
 -ÊEuÊestouÊsemÊcel ul arÊno  
 momento. . . ÊCasti go!

Ê

LI SAÊPENNINGTON  
 -ÊEuÊtenhoÊoÊmeu.

Ê  
 Li saÊpuxaÊseuÊcel ul arÊeÊl i gaÊaÊl anternaÊtambŽm, ÊapontaÊpara  
 oÊcentroÊdoÊaudi t-ri oÊeÊtomaÊaÊfrenteÊaoÊl adoÊdeÊHel ena.

Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊMai sÊal guŽm?

Ê

FELI PEÊADAMS  
 -ÉOÊmeuÊj †ÊacabouÊaÊbateri a.

Ê

LAURAÊWINTLER  
 -ÊT†Êent<oÊvamosÊbuscarÊaÊmochi l a  
 doÊHarry.

Ê

HARRYÊHENDERSON  
 -ÊEuÊdei xei Êel aÊescoradaÊnoÊpal co.

Ê  
 El esÊv<oÊcami nhandoÊatŽÊaÊbei radaÊdoÊpal coÊmasÊn<o  
 encontramÊaÊmochi l aÊs-Êmai sÊrastrosÊdeÊsangue.

Ê

LI SAÊPENNINGTON  
 -ÉOÊqueÊŽÊi sso?

Ê

HELENAÊBROOKE  
 -ÊAai i i . . . ÊfÊno j ento. . . Ê  
 Cunhadi nha, Êi ssoÊseÊchamaÊSangue. .  
 Dei xaÊeuÊl i garÊparaÊaÊpol ' ci a  
 agora.

Ê  
 EnquantoÊHel enaÊl i gavaÊparaÊaÊpol ' ci a, ÊLi saÊsegui uÊrastro  
 passandoÊporÊtodaÊaÊfrenteÊdoÊpal co, Êsegui ndoÊumÊpoucoÊdo  
 corredorÊatŽÊqueÊoÊrastro, ÊouÊmel hor, ÊaÊtri l haÊse  
 concentravaÊabai xoÊdeÊumÊcuturnoÊpreto, ÊesseÊsangue  
 escorri aÊpel aÊfacaÊqueÊel eÊsegurava, ÊumÊhomemÊdeÊm†scara  
 queÊassi mÊqueÊLi saÊl evantaÊaÊl anternaÊpercebe, ÊeÊgri ta  
 assustadaÊcorrendo, Êel aÊdei xaÊcai rÊoÊcel ul ar, ÊLaura, ÊFel i pe  
 eÊDi anaÊgri tamÊtambŽmÊaoÊverÊaÊm†scara, ÊMasÊHarryÊtomaÊa

frente, ÊStŽphanoÊsol tavaÊDi anaÊpraÊtomarÊaÊfrente, ÊmasÊcomo el aÊestavaÊmui toÊassustadaÊoÊprendeÊemÊseusÊbra•os, ÊLi sa assustadaÊabra•aÊAl ex, ÊcomÊmedo, ÊAl exÊencaraÊoÊmascarado, Êe AgathaÊdesapareceÊdeÊfi ni nho. ÊOÊassassi noÊabai xaÊeÊpegaÊo cel ul arÊdeÊLi saÊeÊoÊj ogaÊcontraÊoÊpal co.

Ê

STfPHANOÊWI LLI AMS

-ÊEspereÊaqui .

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊN&lt;o. ÊFi caÊaqui .

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

-ÊCal ma. . .

Ê

HARRYÊHENDERSON

-ÊA' ÊOt†ri o. ÊEssaÊŽÊaÊmi nha fantasi aÊdevol ve.

Ê

OÊassassi noÊn<oÊfal aÊnadaÊeÊHarryÊvai ÊseÊaproxi mandoÊdel e devagar.

Ê

HARRYÊHENERSON

-ÊfÊi ssoÊmesmoÊseuÊescroto, Êacha queÊeuÊtenhoÊmedoÊdeÊvoc•? JaÊchegaÊfi l hoÊdaÊputa

Ê

HarryÊpegaÊoÊbast<oÊeÊdaÊnaÊcabe•aÊdoÊassassi noÊeÊel eÊn<o mexe. AcertaÊumaÊfacadaÊnaÊcostel aÊdeÊHarry, Êassi mÊqueÊo meni noÊsenteÊaÊdor, Êel eÊseÊdesequi l i braÊeÊcai ÊsobreÊumaÊdas cadei ras, Êel eÊtentaÊseÊl evantar. . . ÊOÊAssassi noÊol haÊpara el eÊeÊfi ngeÊl i mparÊumaÊl †gri maÊdeÊsuaÊm†scara, ÊoÊencaraÊum pouco.

Ê

STfPHANOÊWI LLI AMS

-ÊHARRY!!

Ê

OÊassassi noÊdesceÊparaÊdarÊmai sÊumaÊfacadaÊemÊHarryÊ, Êe ent<oÊStŽphanoÊcorreÊparaÊci maÊdoÊassassi no, ÊqueÊnaÊhora paraÊcomÊasÊfacadasÊeÊd†Êal gunsÊpassosÊparaÊtr†s si nal i zandoÊumÊ00vemÊc†00ÊcomÊaÊm<o. ÊÊStŽphanoÊparaÊeÊas portasÊdoÊaudi t–ri oÊpr–xi masÊaoÊbanhei roÊqueÊl evamÊao sagu<oÊs<oÊabertas, ÊCarol i neÊeÊJeffersonÊvemÊentrandoÊcom umaÊl anternaÊseguradaÊpel oÊJefferson.

Ê

JEFFERONÊBUTLER

-ÊAl guŽmÊroubouÊaÊnossaÊc%mera!

Ê

CAROLI NEÊPATTERSON

-ÊmeuÊdeus! ÊOÊqueÊaconteceuÊcom el e?

Ê

El esÊvol tamÊoÊfocoÊparaÊoÊcorpoÊdeÊHarry, ÊoÊassassi noÊj † n<oÊestavaÊmai sÊal i , Êel esÊseÊaproxi mamÊdoÊcorpoÊdel eÊparaÊo aj udar.



STfPHANOÊWI LLI AMS  
 -Ê DrogaÊ Harry!

Ê

LAURAÊWI NTLER  
 -Ê Dei xaÊ euÊ aj udarÊ aÊ l evantarÊ el e.

Ê

DI ANAÊCARTER  
 -Ê El eÊ sumi u.

Ê

HELENAÊBROOKE  
 -Ê EuÊ perdi Ê oÊ meuÊ cel ul ar!

Ê

LI SAÊPENNI NGTON  
 -Ê Voc•Ê estavaÊ comÊ el eÊ naÊ m< o, Ê como  
 el eÊ sumi u?

Ê

HELENAÊBROOKE  
 -Ê EuÊ n< oÊ sei , Ê euÊ estavaÊ comÊ medo,  
 ti nhaÊ umÊ assassi noÊ esfaqueandoÊ um  
 meni noÊ naÊ mi nhaÊ frenteÊ queri di nha.  
 MasÊ ŹÊ bomÊ aÊ genteÊ encontrarÊ l ogo  
 porqueÊ el eÊ val eÊ mai sÊ queÊ aÊ sua  
 casa.

Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
 -Ê TambŹmÊ n< oÊ preci saÊ exagerar.

Ê

JEFFERSONÊBENNET  
 -Ê TemosÊ umÊ l adr< oÊ entreÊ n-s.

Ê

DI ANAÊCARTER  
 -Ê NaÊ real i dadeÊ umÊ assassi no. . .

Ê  
 Carol i neÊ eÊ JeffersonÊ trocamÊ ol hares, Ê comÊ Carol i neÊ bem  
 entusi asmada, Ê el esÊ seÊ aproxi mamÊ doÊ pessoal Ê bemÊ rŹpi do.

Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
 -Ê ComoÊ ŹÊ queÊ Ź?

Ê

DI ANAÊCARTER  
 -Ê EsseÊ assassi noÊ atacouÊ oÊ Harry. . .

Ê  
 Di anaÊ expl i caÊ aÊ dupl aÊ nerdÊ oÊ queÊ rol ouÊ porÊ al i , Ê enquantoÊ a  
 aten•< oÊ deÊ todosÊ eraÊ naÊ expl i ca•< o, Ê StŹphanoÊ eÊ Laura  
 termi navamÊ deÊ arrumarÊ oÊ corpoÊ doÊ Harry, Ê eÊ di al ogamÊ bai xi nho  
 entreÊ si .

Ê

LAURAÊWI NTLER  
 -Ê El eÊ sabeÊ deÊ al gumaÊ coi sa. Ê Voc•  
 contouÊ paraÊ al guŹm?

Ê

STfPHANOÊWULLI AMS  
 -Ê N< o. . .

LAURA WINTLER  
 Ta esquece, temos que dar o teu  
 fermento.

STEFANO WILLIAMS  
 Vou ver o que eu encontro para  
 estancar

HARRY HENDERSON  
 Ta bem... (tosse)

O pessoal retorna a sua eaten • o não meni no, e está phano e  
 Laura se eleva e se embebe to.

STEFANO WILLIAMS  
 - Ele está em mau, e a gente precisa  
 estancar o sangue.

LAURA WINTLER  
 - Feliz pevo • sempre anda com um  
 kit de banho na sua mochila por  
 tomar banho no trabalho, empresta  
 a sua toalha?

FELIPE ADAMS  
 - Encontrar a minha toalha não  
 escuro vai ser bem complicado.

No mesmo momento as luzes se ascenderam, e Jonas já estava  
 por ali e por perto praxi moa ali exelisa.

JONAS BUTLER  
 - Vê! tou!

LISA PENNINGTON  
 - Meu Deus!

ALEXANDER BROOKE  
 - Que susto Jonas! Onde voc  
 estava?

JONAS BUTLER  
 - Aqui, eu vi me com voc • se pra cá  
 depois se deu o quebrarmos o vidro.  
 Se acho bom pegarmos o logo uma  
 toalha pro nosso amigo ali, temos  
 que estancar o sangue.

Jonas passa por ali exelisa e vai descendo o corredor para  
 praxi moe di ana, ali exelisa bem em volta e sente a fal ta de  
 al guém.

ALEXANDER BROOKE

-Ê Cad•ÊaÊAgatha?

Ê

Li saÊoÊencaraÊumÊpoucoÊeÊoÊsol ta, ÊAl exÊent<oÊconti nua  
procurandoÊpel oÊespa•oÊdaquel aÊsal a. ÊCarol i neÊeÊJefferson  
chegamÊnaÊfrenteÊdeÊHarryÊeÊanal i samÊumÊpoucoÊasÊfacadas,  
trocamÊol haresÊentusi asmadosÊeÊFel i peÊn<oÊencontraÊsua  
mochi l a, ÊsamenteÊaÊtoal haÊmesmoÊnaÊcadei raÊcomoÊseÊaqui l o  
j ‡Êti vesseÊsi doÊpl anej ado, ÊseÊaqui l oÊesti vesse  
estrategi camenteÊpostoÊal i , Êel eÊpegaÊaÊtoal haÊeÊpassaÊpro  
Jonas.

Ê

CAROLINE PATTERSON

-ÊfÊel eÊJeff. ÊOÊDrave.

Ê

JEFFERSON BENNET

-ÊTudoÊi ndi caÊqueÊsi m.

Ê

JONAS BUTLER

-ÊSai amÊdaÊfrente.

Ê

El eÊpassaÊpel oÊmei oÊdeÊCarol i ne, ÊJefferson, ÊLauraÊe  
StŽphanoÊqueÊabremÊespa•oÊpraÊel eÊpassarÊeÊenrol arÊaÊtoal ha  
sobreÊosÊferi mentosÊdoÊmeni no.

Ê

JONAS BUTLERÊ (CONT' D)

-ÊEl eÊn<oÊqui sÊoÊmatar, Êessa  
facadaÊfoi Êestrategi camenteÊdada  
nel eÊparaÊoÊnocautear.

Ê

STŽPHANOÊWILLIAMS

-ÊAi ndaÊassi mÊi ssoÊn<oÊdei xaÊde  
serÊfacada, ÊesseÊbostaÊŽÊum  
psi copataÊqueÊvai ÊmorrerÊse  
aparecerÊdeÊnovoÊnaÊmi nhaÊfrente.

Ê

StŽphanoÊal teraÊoÊtomÊdeÊvozÊeÊgri ta.

Ê

STŽPHANOÊWILLIAMSÊ (CONT' D)

ApareceÊnaÊmi nhaÊfrenteÊdeÊnovoÊe  
euÊteÊmato. ÊVai ÊpagarÊpel oÊqueÊfez  
comÊoÊHarry.

Ê

Carol i neÊbateÊpal masÊsarcasti camenteÊenquantoÊsubi aÊcomÊo  
JeffersonÊnoÊpal co.

Ê

CAROLINE PATTERSON

-ÊMuuui toÊi ntel i genteÊStŽph!  
Jeff, Êj ‡ÊtemosÊoÊpri mei roÊa  
morrer.

Ê

JEFFERSON BENNET

-ÊComÊcerteza.

DI ANAÊCARTER  
 -ÊDoÊqueÊvoc•sÊest<oÊfal ando?  
 Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
 -ÊfÊmui toÊsi mpl es, ÊdeÊacordoÊcomÊa  
 nossaÊan†l i se, ÊquemÊvoc•s  
 consi deramÊ0assassi no0, ÊŽÊna  
 real i dadeÊchamadoÊdeÊDrave  
 Scarver.  
 Ê

LI SAÊPENNI NGTON  
 -ÊDraveÊoÊqu•?  
 Ê

HELENAÊBROOKE  
 -ÊScarver.  
 Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
 -ÊI sso.  
 Ê

DAI ANAÊCARTER  
 -ÊQuemÊŽÊDraveÊScarver?  
 Ê

JEFFERSONÊBENNET  
 -ÊQueÊbomÊqueÊperguntou, Êquer  
 come•arÊexpl i candoÊCarol ?  
 Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
 -ÊCl aroÊpossoÊcome•arÊsi mÊJeff.  
 Ê

JEFFERSONÊBENNET  
 -ÊVoc•Êexpl i caÊmui toÊbem, Êadoro  
 ouvi rÊsuasÊpal estrasÊnasÊaul asÊde  
 hi st-ri a.  
 Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
 -ÊObri gada, Êvoc•ÊtambŽmÊpal estra  
 bemÊs-Êpreci saÊgaguej arÊumÊpouco  
 menosÊquandoÊfi caÊnervoso. ÊEl eÊtem  
 ti ques.  
 Ê

JEFFERSONÊBENET  
 -ÊN<oÊpreci saÊespal harÊparaÊel es.  
 Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
 -ÊEuÊs-ÊestavaÊavi sando.  
 Ê

JEFFERSONÊBENNET  
 -ÊEuÊnuncaÊvouÊpal estrarÊnaÊfrente  
 del es, ÊportantoÊel esÊn<oÊpreci sam  
 saberÊdi sso.  
 Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊPodemÊcome•arÊcomÊaÊexpl i ca•<o  
 sobreÊoÊassassi no?

CAROLINE PATTERSON

- É Ah sim. . . É Bom Drave Scarver Ž nada mai s nada menos do que um serial killer senti mental .

Ê

JEFFERSON BENNET

- É Isso porque as suas > es, É por mai s tragi cas que sej am tem moti vos senti mentai s como É por exemplo É amor.

Ê

CAROLINE PATTERSON

- É Éti mo exemplo É Jeff. É Parte do seu comportamento é doenti o É vem da sua inf ncia ca-ti ca, É É fam' l i a del e j t É apresentava tra os É de psicopati a É muito antes del e nascer.

Ê

JEFFERSON BENNET

- É Os regi stros É contra É fam' l i a Scarver É come am É a acontecer nesta É mesma Ž poca É em que Drave nasceu.

Ê

CAROLINE PATTERSON

- É De É acordo É com É estes regi stros É os pai s É de Drave É estupravam É matavam adolescentes É cri an as É virgens que usavam É seus fetiches sexuais. É Ou É sej a, É eles É cometiam pedofi l i a, É al Žm É da É necrofi l i a, É que no É qual É Drave É era É obri gado É a parti ci par.

Ê

JEFFERSON BENNET

- É Pra É voc s É verem É o É tamanho É do desequi l i brio É mental É que É fam' l i a ti nha, É al Žm É dos É tra os É de soci opati a, É mi sturado É com É a fal ta É de É remorso, É É fri eza, É enfi m. Pode É conti nuar É Carol i ne.

Ê

CAROLINE PATTERSON

- É Obri gada. É Enfi m, É crescer É com pai s É assi m É meche É com É a É mente É de qual quer É cri an a, É mas É o É que agravou É ai nda É mai s É a É insani dade É do Drave É foi É ver É seus É pai s É morrerem quei mados, É ardendo É É agoni zando É no fogo É posto É pel a É popul a o É l ocal daquel e É vi l arejo É em É Hi gl ands si tuada É no É Norte É da É Cal i f rni a É nos Estados É Uni dos.

JEFFERSON BENNET

-ÉComoÉvoc•sÉouvi ram, ÉaÉvi da  
i ntei raÉdel e, ÉeÉtudoÉaÉsuaÉvol ta  
col aborouÉcomÉoÉdesenvol vi mentoÉda  
soci ocoati a, ÉdoÉ-di o, ÉdaÉrai va,  
masÉtambÉmÉdaÉdepress<o, Él Épel os  
9ÉanosÉoÉgarotoÉvi vi aÉnumÉorfanato  
queÉoÉabri gouÉdepoi sÉdaÉmorteÉdos  
pai s, ÉmasÉquemÉemÉs<Éconsci •nci a  
adotari aÉumÉfi l hoÉdosÉScarvers?

 $\hat{E}$ 

CAROLI NEËPATTERSON

-EaEcri an•aEpoderi aEconterEos  
mesmosEsi ntomasEdosEpai s, Eou  
tal vezEai ndaEpi or. EDraveEapanhava  
mui toEnoEorfanatoEpel osEerrosEque  
osEpai sEcometi am, EasEpuni •es  
ca' amEsempreEnele. . .

 $\hat{E}$ 

STfPHANOÊWI LLI AMS

-ÊBel ezaÊaÊporraÊdoÊassassi noÊŽÊo DraveÊScarver, Êokay. ÊVamosÊpegar essaÊcara.

 $\hat{E}$ 

CAROLI NEËPATTERSON

-ÊPoderi aÊser, ÊseÊel eÊesti vesse  
vi voÊai nda, ÊouÊseÊel eÊrenasceuÊe  
ni nguÊmÊfi couÊsabendo.

 $\hat{E}$ 

DI ANAÊ CARTER

-ÊEntãoÊporqueÊvoc•sÊest•o  
contandoÊessaÊhi st•ri a?

 $\hat{E}$ 

JEFFERSON BENNET

-ÊPorqueÊaÊroupaÊeÊmÊscaraÊforam  
mol dadasÊpel oÊpr-pri oÊdrave,  
quandoÊel eÊseÊmudouÊpraÊc†Êj unto  
comÊoÊgrandeÊamorÊdaÊsuaÊvi da. ÊS-  
queÊvoc•sÊn«oÊdei xamÊaÊgente  
termi narÊdeÊcontar.

 $\hat{E}$ 

DI ANAÊ CARTER

-ÊDescul pem!

 $\hat{E}$ 

JEFFERSON BENNET

-Ôbri gado! ÔCarol ?

CAROLINE PATTERSON

- Bom, eu fui um órfão, eu  
completar 13 anos, eu fui  
se alimantando de coisitas que  
encontrava no lixo das pessoas,  
até conhecer numa dessas casas  
vasculhando o lixo, eu me  
tinha um doente, eu sou  
cuj o nome era Sophia.

Ê

JEFFERSON BENNET

- Esse é o conto de fadas  
ca-ti co, resultou na fuga de dois  
adolescentes completamente  
desqualificados, mortes e  
identidades falsas, eu sei tudo  
levou a mudança, eu sei  
e aparências, eu sei  
completamente, eu reconheço.

Ê

CAROLINE PATTERSON

- É o relacionamento dos dois, era  
uma montanha russa, bem conturbado  
e imprevisto, eu sei, eu sei  
dois filhos, eu sei, eu sei  
registrar o filho, eu sei, eu sei  
nascimento, eu sei, eu sei  
Scarver, eu sei, eu sei  
justamente aqui. Andrew Scarver.

Ê

JEFFERSON BENNET

- Andrew, eu sei, eu sei  
vi ver com os pais, eu sei, eu sei  
idade, eu sei, eu sei  
psi-cótico, eu sei, eu sei  
as brigas dos pais, eu sei, eu sei  
os dois, eu sei, eu sei  
foge da cena, eu sei, eu sei  
acordo com um boléti m de  
ocorrências, eu sei, eu sei  
polícia, eu sei, eu sei.

Ê

CAROLINE PATTERSON

- Eu sei tudo, eu sei, eu sei  
existem boatos sobre ela, eu sei  
Anne Scarver, eu sei, eu sei  
desapareceu.

JEFFERSON BENNET

-Ela quer acreditar que o Dravea matou, e outros que Andrew matou, mas ela mais n'tri gente com certeza. Zé que di zé que ela meni na foi adotada por um casal aqui mesmo da cidade, é que seu irmão foi com sabendo.

 $\hat{E}$ 

CAROLI NEËPATTERSON

-ÊPorÊi ssoÊel eÊandaÊporÊa'  
procurandoÊaÊsuaÊi rm«, ÊaÊœni ca  
parenteÊvi va, ÊeÊmatandoÊaÊtodos  
queÊrepresentemÊumaÊamea•aÊnaÊsua  
busca. ÊComÊaÊmesmaÊroupaÊqueÊseu  
pai ÊusavaÊparaÊmatar.

ⲛⲓⲁⲓ

Ao término sorriando, Caroline e Jefferson trocaram olhares satisfeitos, mas o pessoal que estava lá embaixo, estavam mais assustados.

 $\hat{E}$ 

STPHANOËWILLIAMS

-ÊVoc•ÊestÊdi zendoÊqueÊum  
merdi nhaÊdeÊ15ÊanosÊfezÊi ssoÊcomÊo  
Harry?

 $\hat{E}$ 

JEFFERSON BENNET

-ÊAchoÊqueÊaÊperguntaÊn«oÊZÊessa,  
eÊsi mÊcomoÊel eÊconsegui uÊessa  
roupa?ÊEl eÊn«oÊteÊcontou?

 $\hat{E}$ 

JeffersonÊdesseÊdoÊpal coÊapontandoÊproÊHarry, ÊStŽphanoÊo encaraÊbem.

נחל

ST/PHANOËWI LLI AMS

-ÊSei Êl ‡, ÊdeÊumaÊl oj aÊdeÊfantasi as  
tal vez?

 $\hat{E}$ 

JEFFERSON BENNET

-ÊOuÊtal vezÊdoÊAndrew. . . ÊPensa,  
ol haÊoÊqueÊestÊÊrol andoÊaqui . . .  
El eÊn<oÊteÊfal ouÊnada?

«**Т**»

ST/PHANOËWI LLI AMS

-ÊAhÊsei Êl ‡Êmano. . . ÊÊl eÊdeveÊter  
fal adoÊsi m, ÊmasÊal gumasÊcoi sasÊque  
el eÊfal aÊeuÊi gnoro, ÊouÊnemÊl embro  
eÊesseÊeraÊumÊdetal he  
i nsi gni fi cante.



CAROLI NEËPATTERSON

-ÊBomÊpareceÊqueÊagoraÊn< oÊŽÊmai s.

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊAi ndaÊpodemosÊacordarÊel e,  
al guŽmÊtemÊal gumaÊgarrafaÊdeÊ†gua  
porÊa' ?

Ê

LI SAÊPENNI GTON

-ÊOÊAI exÊestavaÊcomÊuma.

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊEÊondeÊel eÊest†?

Ê

LI SAÊPENNI NGTON

-ÊEI eÊestavaÊaqui . . .

Ê

Ei esÊol hamÊemÊvol taÊeÊnemÊsi nal Êdel e, Êent< oÊHel enaÊresol ve  
gri tarÊchamandoÊel e.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊAI ex! ÊArrg. ÊÊqueÊdroga. . . ÊAI guŽm  
meÊaj udaÊaÊencontrarÊel e?

Ê

JONASÊBUTLER

-ÊEuÊvouÊcomÊvoc•.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊAhm. . . ÊMai sÊal guŽmÊn< oÊt< o  
esqui si to?. . . ÊCunhadi nha?

Ê

LI SAÊPENNI NGTON

-ÊParaÊdeÊmeÊchamarÊassi m. . . ÊVoc•  
nemÊapoi aÊoÊnamoro, ÊsuaÊfal si dade  
meÊi rri ta.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊN< oÊest†Êmai sÊaqui ÊquemÊfal ou. . .  
Ri d' cul a!

Ê

JonasÊeÊHel enaÊsobemÊparaÊoÊsagu< oÊcomÊHel enaÊchamandoÊpor  
AI exÊbemÊal to, ÊLi saÊi rri tadaÊfal aÊemÊumÊtomÊmai sÊal toÊcomÊa  
i nten•< oÊdeÊqueÊHel enaÊouvi sse.

Ê

LI SAÊPENNI NGTON

-ÊSi nta-seÊfel i zÊpoi sÊoÊmeuÊnamoro  
comÊoÊAI exÊacabaÊhoj e!

Ê

AI i Êembai xoÊpr-xi moÊaoÊpal coÊStŽphanoÊseÊaproxi maÊdoÊHarry  
eÊp> eÊasÊm< osÊnosÊombrosÊdoÊami go, ÊeÊLauraÊseÊaproxi ma.

Ê

STfPHANOÊWILLIAMS

-ÊHarry. . . ÊHarry. . . ÊAcordaÊcara,  
preci samosÊdeÊvoc•.

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊStŽph. . .

Ê

LauraÊabra•aÊStŽphanoÊaoÊverÊel eÊnaquel aÊsi tua•<o, ÊDi ana  
mei oÊdesconfort†vel ÊencaraÊdeÊl ongeÊaÊsi tua•<o.

Ê

STfPHANOÊWILLIAMS

-ÊAcordaÊmanoÊporÊfavor. . .

Preci samosÊdeÊvoc•.

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊStŽph, Êcal maÊel esÊj †ÊforamÊatr†s  
doÊAl exÊquemÊsabeÊcomÊumaÊbebi da  
gel adaÊel eÊretomeÊaÊconsci•nci a.

Ê

STfPHANOÊWILLIAMS

-ÊI ssoÊŽÊtoscoÊeÊri d' cul o.

Ê

JEFFERSONÊBENNET

-ÊCi enti fi camenteÊfal andoÊessa  
si tua•<o. . .

Ê

STfPHANOÊWILLIAMS

-ÊCal aÊaÊbocaÊnerdÊ!

Ê

JEFFERSONÊBENNET

-ÊT†Êl egal .

Ê

StŽphanoÊdeÊpŽÊabra•aÊLauraÊqueÊvemÊparaÊpertoÊdel eÊfazer  
cari nhoÊeÊmostrarÊcompaix<o, Êni ssoÊÊfel i peÊseÊaproxi maÊda  
Di anaÊqueÊai ndaÊestavaÊperpl exaÊcomÊaÊsi tua•<oÊeÊi ncomodada  
pel aÊami gaÊeÊoÊnamorado.

Ê

FELI PEÊADAMS

-ÊQueÊl oucura, ÊestamosÊpresosÊaqui  
dentroÊeÊpodemosÊmorrerÊaÊqual quer  
momento. . .

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊEuÊai ndaÊestouÊtentandoÊentender  
i ssoÊtudo, Ên<oÊd†ÊparaÊacreditar.

Ê

FELI PEÊADAMS

-ÊfÊai ndaÊmai sÊporqueÊumaÊsi tua•<o  
dessasÊpodeÊmudarÊtudoÊemÊnossas  
vi das, ÊdesfazerÊami zadesÊe  
namoros, Ên<oÊŽÊmesmo?

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊDoÊqueÊvoc•Êest†Êfal ando?

FELI PEÊADAMS

-ÊDi anaÊn<oÊseÊfa•aÊdeÊi di otaÊol ha  
praÊLauraÊeÊproÊSteph. . . ÊEl es  
parecemÊumÊcasal .

Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊParaÊcomÊi ssoÊFel i pe, Êel eÊacabou  
deÊverÊoÊmel horÊami goÊl evarÊuma  
facadaÊeÊel aÊoÊnamorado, ÊoÊHarry  
eraÊi mportanteÊparaÊambos. ÊS-  
i sso.

Ê

FELI PEÊADAMS

-ÊTemosÊoutraÊLi saÊaqui . . .

Ê

Li saÊaoÊouvi rÊseuÊnomeÊseÊaproxi maÊeÊcutucaÊoÊgaroto.

Ê

Ê

LI SAÊPENNINGTON

-ÊComoÊassimÊoutraÊLi sa?ÊVoc•Ênem  
meÊconheceÊdi rei to.

Ê

FELI PEÊADAMS

-ÊfÊmasÊeuÊconhe•oÊaÊAgathaÊeÊo  
Al ex. . . ÊfÊmel horÊeuÊfi carÊqui eto  
deÊagoraÊemÊdi ante, Êj ‡Êfal ei Êde  
mai s.

Ê

NoÊsagu<oÊHel enaÊeÊJonasÊcami nhamÊemÊdi re•<oÊaoÊbal c<o  
pr-xi moÊdosÊbanhei rosÊeÊn<oÊavi stamÊni nguŹm.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊOÊAl ex!

Ê

JONASÊBUTLER

-ÊOI ha, ÊcomÊumÊassassi noÊaqui  
dentroÊmatandoÊasÊpessoas, ÊeuÊacho  
queÊgri tarÊtal vezÊn<oÊsej aÊo  
mel horÊaÊseÊfazer.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊUau, ÊsŹri o?ÊEuÊs-Êqueri aÊsaber  
quandoÊfoi ÊqueÊeuÊpedi Êsua  
opi ni <o?ÊMeuÊi rm<oÊest‡ÊporÊa' , Êe  
euÊpreci soÊencontr‡-l o.

Ê

JONASÊBUTLER

-ÊOkay, ÊmasÊŹÊs-ÊumaÊi dei a, Êtal vez  
seÊi rmosÊsemÊgri tarÊouÊchamarÊa  
aten•<oÊdoÊassassi noÊn<oÊseremos  
mortos.

HELENA BROOKE

-Você está aqui zendo que o Al ex  
pode estar morto?

É

JONAS BUTLER

-Acho que não

É

É

Ni sso é a luz que se apaga novamente, e gri to das pessoas de  
dentro do audi t-ri o. Eu vi dos, os j ovens se escondem e  
fi cam tenso e escutam cois as e movi mentarem e e hel ena  
perdi da escuta e um barul ho de passos vi ndo em sua di re-ção,  
el a ent-ou pegando o braço de Jonas e come-ça a correr, mas o  
garoto cai .

É

HELENA BROOKE

-É (gri to) Merda... !

É

É

Jonas é fi ca im-vel e não ch-ou e atr-ís del e, e de p-é o assassi no  
estava com a m-íscara e dessa vez, e hel ena apavorada  
corre gri tando. Mas o assassi no a pega pel os cabel os e  
acerta a cabe-a del a na parede e com-para-a e que a faz  
desmai ar. E a gal era de bai xo, e pr-xi mos a o pal co e escuta  
gri tos e passos e se apavoram.

É

É

LAURA WINTLER

-Merda! É o e de novo!

É

STEPHANOWILLIAMS

-É o e me paga.

É

Laura puxa o St-phan e pel o braço e impl orando para que el e não  
fosse, e que di ana estava cami nhando para fazer, mas não  
teve tempo. Di ana apenas encara novamente e si tua-ção se  
senti ndo agora e mai s desagrada-vel é ai nda.

É

LAURA WINTLER

-Não v-á por favor e st-é escuro  
como voc-é vai bri gar com el e no  
escuro?

É

JEFFERSON BENNET

-Eu estou com a mi nha antena  
li gada desde quando as luzes se  
apagaram de novo.

CAROLI NEËPATTERSON

-ÊÊÊcomoÊvoc•sÊseÊenrol amÊdemais  
n<oÊvamosÊespera-l os. ÊVemÊJeff.

Ê  
Ê

Caroli neÊapressadaÊpuxaÊJeffersonÊpel oÊbra•oÊparaÊi rem  
j untosÊparaÊoÊsagu<o, ÊStŽphanoÊeÊLauraÊapressamÊoÊpasso  
paraÊacompanharÊeles, ÊDiana, ÊLisaÊeÊFel ipeÊmaisÊatr†s  
tambŽmÊacompanham, ÊeÊquandoÊtodosÊatravessamÊaÊportaÊpro  
sagu<oÊdoÊladoÊdosÊbanheirosÊn<oÊencontramÊmui taÊcoisaÊn<o,  
oÊsagu<oÊestavaÊvazio.

Ê

CAROLI NEËPATTERSONÊ (CONT' D)

-ÊComoÊel eÊconsegueÊseÊmoverÊsem  
serÊpercebidoÊnumÊespa•oÊt<o  
abertoÊcomoÊesseÊeÊaÊgenteÊn<o  
percebeÊnemÊouveÊnada?

Ê

JEFFERSONÊBENNET

-ÊMuitasÊvezesÊoÊmedo. . .

Ê

CAROLI NEËPATTERSONÊeÊJEFFERSONÊBENNET

Ê

-ÊPodeÊdiminuirÊouÊatŽÊmesmoÊconfundirÊnossoÊsensoÊde  
percep•<o.

Ê

CAROLI NEËPATTERSON

-ÊEuÊsei , ÊmasÊeuÊn<oÊpare•oÊestar  
comÊmedo, Êpare•o?

Ê

StŽphanoÊirritadoÊvai ÊatŽÊaÊparedeÊeÊd†ÊumÊsocoÊnel a, Êni sso  
asÊel uzasÊvol tamÊaÊel i gar. ÊDianaÊeÊLauraÊseÊaproximamÊdel e, Êe  
LauraÊp>eÊaÊm<oÊnasÊcostasÊdel eÊoÊconfortando, ÊDianaÊol ha  
paraÊatr†sÊeÊFel ipeÊdisfar•aÊaÊol hadaÊindi screta.

Ê

LISAÊPENNINGTON

-ÊÊÊasÊel uzasÊvol tamÊaÊascender  
novamente.

Ê

CAROLI NEËPATTERSON

-ÊfÊoÊsinal Êverde.

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊCal maÊStŽph, Êvai ÊacabarÊtudo  
dandoÊcertoÊaÊgenteÊtemÊqueÊse  
focarÊemÊsairÊel oÊdaqui .

Ê

DIANAÊCARTER

-ÊLauraÊqual ÊŽÊoÊseuÊproblema?

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊComoÊassim?ÊDoÊqueÊÊvoc•Êest†  
fal andoÊDiana?

DI ANAÊCARTER  
 -ÊDesdeÊquandoÊcome•ouÊi ssoÊtudo  
 voc•Ên<oÊsai ÊdeÊpertoÊdel e  
 Ê

LAURAÊWINTLER  
 -ÊCal ma, ÊeuÊs-ÊestavaÊaj udandoÊum  
 ami go, ÊoÊmel horÊami goÊdoÊmeu  
 namoradoÊal i ts.  
 Ê

STfPHANOÊWILLIAMS  
 -ÊfÊDi anaÊpegaÊI eve.  
 Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊPegaÊI eve?ÊDesdeÊoÊi n' ci oÊdi sso  
 tudoÊeuÊestouÊvendoÊumÊl ado  
 di ferenteÊemÊvoc•sÊdoi s.  
 Ê

STfPHANOÊWILLIAMS  
 -ÊComÊtudoÊoÊqueÊest†  
 acontecendo. . .  
 Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊN<o. . . ÊN<oÊmeÊtoca.  
 Ê

STfPHANOÊWILLIAMS  
 -ÊQueÊfrescuraÊŽÊessaÊagora?  
 Di ana. . .  
 Ê

AÊmeni naÊvol taÊparaÊdentroÊdoÊaudi t-ri oÊeÊdei xaÊStŽphano  
 fal andoÊsozi nho, Êel aÊpassaÊemÊfrenteÊaÊLi sa, ÊFel i pe,  
 JeffersonÊeÊCarol i ne.  
 Ê

STfPHANOÊWILLIAMSÊ(CONT' D)  
 -ÊDI ANA!  
 Ê

FELI PEÊADAMS  
 -ÊGente!  
 Ê

El eÊent<oÊseÊvi raÊparaÊoÊtri oÊeÊmandaÊrecado.  
 Ê

STfPHANOÊWILLIAMS  
 -ÊVoc•sÊest<oÊol handoÊoÊque?  
 Ê

StŽphanoÊvai Êatr†sÊdaÊDi anaÊpassandoÊporÊel esÊtambŽm, ÊLaura  
 seÊaproxi ma.  
 Ê

LAURAÊWINTLER  
 -ÊOÊqueÊdeuÊnel a?  
 Ê

FELI PEÊADAMS  
 -ÊVouÊteÊdarÊumaÊdi ca, ÊeÊnel aÊse  
 i ntroduzÊmuuuui toÊci œmes.  
 Ê

StřphanoÊcorreÊatřÊDi anaÊqueÊestavaÊparadaÊol hando  
fi xamenteÊparaÊaÊfi l ei raÊdaÊfrenteÊdoÊaudi t-ri o.  
Ê

STřPHANOÊWI LLI AMS  
-ÊDi anaÊqual Êř. . .

Ê

DI ANAÊCARTER  
-ÊEI eÊI evouÊoÊHarry!

Ê  
Ê

STřPHANOÊWI LLI AMS  
-ÊFi l hoÊdaÊputa! ÊMERDA!

Ê

Carol i ne, ÊJefferson, ÊFel i pe, ÊLi saÊeÊLauraÊentramÊdeÊvol ta  
noÊaudi t-ri o.

Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
-ÊOÊqueÊfoi ?

Ê

DI ANAÊCARTER  
-ÊEI eÊI evouÊoÊHarry.

Ê

FELI PEÊADMAS  
-ÊAgoraÊacabou, Êsřri o, Êol haÊem  
quantosÊchegamosÊeÊol haÊemÊquantos  
estamos.

Ê

LI SAÊPENNI NGTON  
-ÊVoc•ÊachaÊqueÊosÊoutrosÊest<o. . .

Ê

FELI PEÊADAMS  
-ÊNenhumÊdel esÊvol touÊn<oÊřÊmesmo?

Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
-ÊGenteÊcal ma, ÊvamosÊpensarÊum  
pouco, ÊseÊaÊgenteÊestavaÊnoÊsagu<o  
eÊfoi ÊondeÊaÊHel enaÊeÊoÊJonas  
sumi ram, ÊeÊn<oÊencontramos  
ni nguřm. . .

Ê

JEFFERSONÊBENNET  
-ÊPel aÊI -gi caÊel eÊpodeÊterÊvi ndo  
pel aÊoutraÊentrada, ÊmasÊsegurando  
doi sÊcorposÊdi mi nui ri aÊa  
vel oci dadeÊdel e. . .

Ê

CAROLI NEÊPATTERSON  
-ÊEI eÊpodeÊterÊdei xadoÊumÊdos  
corposÊatrřsÊdoÊbal c<oÊpr-xi moÊaos  
banhei ros, ÊaÊgenteÊesteveÊbem  
pr-xi mosÊmasÊnemÊchecouÊI ř.

Ê

LI SAÊPENNI NGTON  
-ÊUmÊcorpo?ÊAtrřsÊdoÊbal c<o?

STfPHANOÊWILLIAMS  
 -ÊEuÊtenhoÊqueÊi rÊverÊi sso.  
 Ê  
 StŽphanoÊsobeÊrapi damenteÊcomÊLi sa, ÊFel i peÊresol veÊi rÊe  
 l evaÊLauraÊcomÊel e, ÊCarol i ne, ÊJeffersonÊeÊDi anaÊobservam  
 el esÊsai ndo.  
 Ê

DIANAÊCARTER  
 -ÊVoc•sÊachamÊqueÊel eÊquerÊnos  
 matar?  
 Ê

CAROLINEÊPATTERSON  
 -ÊfÊcl aroÊqueÊn<o, ÊseÊn<oÊj ‡Êteri a  
 fei toÊi ssoÊafi nal ÊdeÊcontas...  
 Ê

JEFFERSONÊBENNET  
 -ÊEl eÊatacaÊquandoÊasÊl uzesÊse  
 apagam.  
 Ê  
 L‡ÊnoÊsagu<oÊStŽphano, ÊLaura, ÊFel i peÊeÊLi saÊn<oÊencontram  
 nadaÊatr‡sÊdoÊbal c<o.  
 Ê  
 Ê

STfPHANOÊWILLIAMS  
 -ÊAquel esÊnerdsÊestavamÊerrados.  
 Ê

LISAÊPENNINGTON  
 -ÊEuÊqueri aÊmui toÊsaberÊondeÊest<o  
 osÊoutros.  
 Ê

FELIPEÊADAMS  
 -ÊfÊumaÊ–ti maÊpergunta.  
 Ê  
 AsÊl uzesÊseÊapagamÊnovamente. ÊStŽphanoÊi rri tadoÊtenta  
 vol tarÊparaÊoÊaudi t–ri oÊel eÊeÊLi saÊestavamÊsemÊl anterna, Êno  
 entantoÊasÊportasÊpareci amÊestarÊtrancadasÊel es, Ên<o  
 consegui amÊabr’ -l as.  
 Ê  
 Ê

STfPHANOÊWILLIAMS  
 -ÊQueÊdroga! ÊT‡Êemperrada.  
 Ê

FELIPEÊADAMS  
 -ÊEmperradaÊessaÊportaÊ?ÊNemÊtem  
 como, ÊnemÊchavesÊel aÊtem, Êdei xaÊeu  
 tentar, Êfal taÊumÊhomemÊaqui .  
 Ê

STfPHANOÊWILLIAMS  
 -ÊComoÊŽÊqueÊŽÊfruti nha?



FELI PEÊADAMS

-ÊQuemÊŽÊfruti nhaÊot†ri o?ÊSai ba  
queÊaÊgarotaÊqueÊvoc•Êt†Êfi cando  
fi couÊcomi goÊnaÊfestaÊpassada.

Ê

STfPHANOÊWILLIAMS

-ÊVoc•ÊachaÊqueÊeuÊvouÊterÊci œmes  
deÊumaÊmeni naÊqueÊnemÊvoc•?

Ê

LAURAÊWINTLER

-ÊMeni nosÊparem!

Ê

DentroÊdoÊaudi t–ri oÊasÊI uzeseÊdoÊpal coÊascendem, ÊapenasÊas  
doÊpal co, ÊeÊnel eÊoÊassassi noÊapareceÊcami nhando  
vagarosamenteÊatŽÊoÊcentroÊdoÊpal co.

Ê

DRAVEÊSCARVER

-ÊDi anaÊCarter. .

Ê

DIANAÊCARTER

-ÊQuemÊŽÊvoc•?

Ê

DRAVEÊSCARVER

-ÊSouÊDraveÊScarver, ÊeÊestouÊaqui  
comÊumÊœni coÊprop–si to. . ÊMudarÊa  
suaÊvi da.

Ê

DIANAÊCARTER

-ÊDoÊqueÊvoc•Êest†Êfal ando?

Ê

DRAVEÊSCARVER

-ÊEuÊqueroÊI heÊaj udarÊaÊverÊo  
mundoÊcomoÊel eÊŽ, ÊaÊconhecer  
mel horÊasÊpessoasÊqueÊaÊrodei am.

Ê

Ê

DIANAÊCARTER

-ÊVoc•ÊquerÊmeÊaj udar, ÊmatandoÊos  
meusÊami gos?

Ê

DRAVEÊSCARVER

-ÊVer†s

Ê

AsÊI uzeseÊdoÊpal coÊseÊapagam, ÊasÊportasÊdoÊaudi t–ri o  
destravamÊeÊStŽphano, ÊLi sa, ÊFel i peÊeÊLauraÊretornamÊpara  
dentroÊdel e, ÊCarol i neÊeÊJefersonÊentusi asmadosÊcomÊoÊque  
vi ramÊdebatemÊumÊpoucoÊsobreÊterrorÊeÊEsl asher. ÊDi ana  
apavorada, ÊpreocupadaÊn‹oÊsabi aÊcomoÊagi rÊap–sÊoÊqueÊel a  
presenci ou. ÊAsÊI uzeseÊseÊascendemÊporÊi ntei roÊagora,  
StŽphano, ÊLi sa, ÊFel i peÊeÊLauraÊdescemÊparaÊpertoÊdaÊDi ana  
queÊn‹oÊexibi aÊnenhumaÊmel horaÊnaÊrea•‹o. ÊStŽphanoÊvai Êem  
di re•‹oÊaoÊpal co, ÊLauraÊeÊFel i peÊparamÊpr–xi mosÊaoÊpal coÊe  
Li saÊsentaÊaoÊI adoÊdeÊDi ana.

LI SAËPPENNI NGTON  
 -ÊEst†ÊtudoÊbem?

Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊN< o. . .

Ê  
 Li saÊseguraÊumaÊdasÊm< osÊdaÊmeni naÊÊtentaÊconfort†-l a.

Ê

LI SAËPPENNI NGTON  
 -ÊCal ma. . . ÊDi ana, ÊŽÊDi anaÊn< oÊŽ

Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊSi m. . .

Ê

LI SAËPPENNI NGTON  
 -ÊFi queÊcal ma, ÊaÊgenteÊai ndaÊvai  
 consegui rÊsai rÊdaqui ÊeÊencontrar  
 todoÊoÊpessoal Êdesapareci do.

Ê

DI ANAÊCARTER  
 -ÊObri gada. Êl ncr' vel ÊcomoÊvoc•  
 fal andoÊmeÊpassaÊumÊarÊdeÊcren•a  
 mesmo, Ên< oÊsei ÊseÊfoi Ês-Êcomi go  
 masÊeuÊsenti ÊcomoÊseÊeuÊj †Ête  
 conhecesseÊantes.

Ê

LI SAËPPENNI NGTON  
 -ÊEuÊsenti ÊaÊmesmaÊcoi sa, ÊcomoÊse  
 euÊj †Êti vesseÊl heÊconheci doÊa  
 mui toÊtempoÊatr†s. . . ÊQueÊestranho?

Ê  
 ConformeÊumaÊtri l haÊsonoraÊvai Êtocando, ÊAl exÊvai Êl evantando  
 aosÊpoucosÊdentroÊdoÊbanhei roÊfemi ni noÊdoÊaudi t-ri o, ÊaoÊseu  
 l adoÊmai sÊaÊfrenteÊestavaÊAgathaÊmanchadaÊdeÊsangue, ÊAl ex  
 ent< oÊvai ÊatŽÊel aÊÊtentaÊacord†-l a.

Ê

ALEXANDERÊBROKE  
 -ÊEssaÊn< o, ÊAgatha. . . ÊAcorde, Êpor  
 favor. . . ÊAgatha, ÊeuÊpreci soÊde  
 voc•.

Ê

AGATHAÊCOOPER  
 -ÊAl ex. . .

Ê  
 Al exÊsorri ÊparaÊel aÊqueÊl heÊdevol veÊoÊsorri so, Êel eÊp> eÊa  
 cabe•aÊdel aÊnoÊseuÊcol oÊeÊfazÊcari nhoÊnoÊseuÊcabel o.

Ê

ALEXANDERÊBROKE  
 -ÊCaraÊvoc•ÊmeÊdeuÊumÊsusto, Êcomo  
 voc•Êest†?

Ê

AGATHAÊCOOPER  
 -ÊMel horÊdoÊqueÊi sso, Ên< oÊtemÊcomo  
 fi car.

ALEXANDER BROOKE

- Que bom que o seu senso de humor não foi afetado. Percebi que você está sujando o sangue, e ele te acertou também?

É

AGATHA COOPER

- Acertou, mas gostaria que ele me acertasse com mais frequência pra poder receber mais dados seus.

É

ALEXANDER BROKE

- Você é louca! É o meu gosto tanto do seu.

É

Agatha senta devagar no chão daquela banheira, e com uma das mãos ela bota o rosto dele.

É

AGATHA COOPER

- Você é o meu, é o meu gosto de exatamente tudo é o meu.

É

ALEXANDER BROKE

- Agatha...

É

Ela tenta se aproximar bem dele novamente.

É

AGATHA COOPER

- Sshh. Deixa eu terminar o que eu comecei antes daquela garota aparecer.

É

ALEXANDER BROOKE

- É isso não? É hora de me ligar para esse tipo de conversa. Agatha, me desculpe, mas estamos dentro de um banheiro presos e eu não posso alugar querendo nos matar.

É

AGATHA COOPER

- Então acha que ele quer nos matar? Porque ele ataca pelo escuro e se quer nos matar já teria feito isso.

É

ALEXANDER BROOKE

- Realmente faz senti do.

É

Na sala principal dos dois, os outros dois estão ali e ela se aproxima dos poucos com dor na cabeça, e Jonas sentado e escorado na parede com a mão no peito manchada de sangue, e ela se aproxima dele.

É

HELENA BROOKE

- Jonas?

JONASÊBUTLER

-ÊQueÊfoi ?ÊEuÊs-Êestanquei Êo sangue, ÊachoÊqueÊj ‡ÊestouÊmel hor.

Ê  
Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊAi ndaÊbem, ÊcobreÊi ssoÊporÊfavor, ŽÊmui toÊnoj ento.

Ê  
Ê

El eÊp> eÊsuasÊm<osÊsobreÊoÊest™mago.

Ê

HELENAÊBROOKEÊ (CONT' D)

-ÊAchei ÊqueÊvoc•Êesti vesseÊmorto.

Ê

JONASÊBUTLER

-ÊS-ÊporqueÊumaÊfacaÊatravessou mi nhaÊbarri ga?ÊÊRel axa. . . ÊFi que tranqui l a.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊOndeÊn-sÊestamos?ÊQueÊsal aÊŽ essa?

Ê  
Ê

JONASÊBUTLER

-ÊfÊaÊsal aÊpri nci pal , ÊondeÊfi cam osÊdi sj untiores, ÊoÊquadroÊbranco, Êe nel aÊcontŽmÊumaÊj anel aÊnoÊqual Êd‡ todaÊaÊvi s<oÊpri vi l legi adaÊdo pal co.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊEnt<oÊŽÊs-Êabri rÊeÊchamarÊo pessoal .

Ê

JONASÊBUTLER

-ÊfÊseÊel esÊteÊveremÊeÊouvi rem, porqueÊdoÊoutroÊl adoÊn<oÊd‡Êpra verÊaqui Êdentro.

Ê

HELENAÊBROOKE

-ÊQueÊdroga!

Ê

NumÊdosÊcamari nsÊHarryÊseÊl evanta, Êol haÊemÊvol taÊeÊn<oÊv• ni nguŽm. ÊComÊdi fi cul dadesÊseÊl evantaÊsozi nho.

Ê

HARRYÊHENDERSON

-ÊqueÊdroga!

Ê

El eÊv•ÊqueÊaÊportaÊest‡ÊfechadaÊent<oÊvai ÊatŽÊel aÊpara tentarÊabri r, Êel eÊconsegue, ÊeÊmei oÊqueÊcambal eando, Êai nda bemÊfracoÊporÊcausaÊdaÊfacadaÊel eÊvai ÊandandoÊpel oÊcorredor

atãÊsai rÊemÊumaÊdasÊcoxi asÊdoÊpal co. ÊoÊpessoal ÊqueÊal i Êno  
pal coÊai ndaÊestavaÊfi camÊfel i zesÊemÊv•-l o.  
Ê

STfPHANOÊWI LI AMS

-ÊHarry!

Ê

LAURAÊWI NTLER

-ÊComoÊãÊbomÊverÊvoc•!

Ê

OsÊdoi sÊsobemÊnoÊpal coÊparaÊabra•a-l o, ÊeÊj ãÊaj udarÊel eÊa  
descerÊdal i , ÊDi anaÊfi caÊi m-vel ÊeÊpreocupadaÊnoÊacentoÊdel a.  
Ê

DI ANAÊCARTER

-ÊNoÊfi nal ÊdeÊtudoÊi sso. ÊoÊqueÊel e  
qui sÊdi zer?

Ê

Carol i neÊeÊJefersonÊchegamÊpertoÊdaÊDi ana, Êmei oÊqueÊumÊem  
cadaÊl ado.  
Ê

DI ANAÊCARTERÊ (CONT' D)

-ÊoÊqueÊfoi ?

Ê

JEFFERSONÊBENET

-ÊVoc•ÊãÊumaÊgarotaÊdeÊsorte  
Di ana, ÊoÊassassi noÊgostaÊdeÊvoc•.

Ê

CAROLI NEÊPATERSON

-ÊÊÊemÊprol ÊdaÊci •nci aÊdaÊmente  
humana, ÊvamosÊvol tarÊaoÊpassadoÊe  
recome•arÊaÊandarÊmai sÊcomÊvoc•,  
mui toÊmai s.

Ê

Mui toÊi rri tada

Ê

DI ANAÊCARTER

Cal aÊaÊboca! ! ! , voc•sÊdoi s.

Ê

Vai ÊparaÊaÊconversaÊdeÊLi saÊeÊFel i pe.

Ê

Ê

LI SAÊPENI NGTON

-ÊDescul pemÊas, ÊporÊmai sÊchateada  
queÊeuÊestej a, Êai ndaÊmeÊpreocupo  
comÊoÊAl ex, Êel eÊsumi u.

Ê

FELI PEÊADAMS

-ÊBomÊqueri da, ÊaÊami gaÊdel e  
tambãm, ÊqueÊestranhoÊn<oÊãÊmesmo?

Ê

LI SAÊPENI NGTON

-ÊTãÊeuÊj ãÊsei Êdi sso. . . ÊS-Ême  
preocupoÊcomÊaÊsaædeÊf' si caÊdel eÊe  
nadaÊmai s.

FELIPE ADAMS

-Êf, ÊseÊoÊassassi noÊn< oÊoÊti ver  
matado, ÊpodeÊserÊqueÊnemÊaqui  
dentroÊel eÊestej aÊmai s.

Ê  
DeÊrepenteÊaÊportaÊdaÊsal aÊpri nci pal ÊŽÊabertaÊtambŹmÊeÊde  
l ‡ÊJonasÊeÊHel enaÊsaemÊcami nhando, ÊcomÊHel enaÊaj udando-oÊa  
vi rÊparaÊpertoÊdosÊacentos, ÊoÊpessoal Êpr-xi moÊaoÊpal coÊse  
levanta.

Ê

DIANA CARTER

-ÊJonasÊvoc•Êest‡Êbem?ÊMeuÊDeus, Êo  
queÊhouve?

Ê

HELENA BROOKE

-ÊEl eÊl evouÊumaÊfacada,  
encontraramÊoÊmeuÊi rm<o?

Ê

DIANA CARTER

-ÊEl eÊn<oÊapareceuÊai ndaÊdesde  
aqueleÊhora, ÊemÊqueÊoÊassassi no  
apareceu. . .

Ê

HELENA BROOKE

-ÊN<oÊest‡Êi nsi nuandoÊnadaÊn<oÊŽ  
mesmo?

Ê

Al exÊentraÊpel aÊportaÊdoÊaudi t-ri oÊeÊAgathaÊvemÊsegui ndo-o.

Ê

ALEXANDER BROOKE

-ÊOuvi ÊperguntasÊsobreÊmi m, Êaqui  
estou.

Ê

HELENA BROOKE

-ÊAl ex, Êvoc•Êest‡Êbem?Ê(al i vi ada)

Ê

Hel enaÊcorreÊatŽÊel eÊeÊl heÊd‡ÊumÊabra•o, ÊLi saÊsobeÊatŽ  
pr-xi moÊaÊel eÊtambŹm, ÊeÊnaÊsuaÊfrenteÊcomÊosÊbra•os  
cruzadosÊconversa.

Ê

HELENA BROOKE

-ÊFi quei ÊcomÊmedoÊdeÊteÊperder,  
n<oÊdesapareceÊmai sÊdesseÊj ei to.

Ê

ALEXANDER BROOKE

-ÊFi queÊtranqui l a.

Ê

LISA PENNINGTON

-ÊAl ex. . . ÊFi coÊfel i zÊqueÊvoc•  
estej aÊbem. ÊConfessoÊqueÊfi quei  
preocupada, ÊmasÊvendoÊqueÊvoc•  
estavaÊbemÊacompanhadoÊpercebi Êque  
aÊmi nhaÊpreocupa•<oÊfoi Ê^Êtoa.

ALEXANDER BROOKE  
 - É assassi no me acertou na  
 cabeça, eu estava preso no  
 banheiro. . .

JONAS BUTLER  
 - É acho que agora não falta mais  
 ninguém.

DIANA CARTER  
 - É a gente aí não está preso aqui ?

JONAS BUTLER  
 - É acho que é só - É a um jejum de  
 descobrir.

É novamente pela porta do saguão entra Anthony e Lauren.

ANTHONY EDWARD  
 - É Porque vocês estão trancando as  
 portas. . .

SOPHIE STACY para ela olha e aponta o dedo.  
 SOPHIE STACY  
 - É Anthony Vocês estão vendo aqui isso?

ANTHONY EDWARD  
 - É Que porra que vocês estão tentando  
 fazer aqui ?

ALEXANDER BROKE  
 - É Esse é o meu primo.

ANTHONY EDWARD  
 - É Eu não preciso de apresentação, eu  
 preciso saber o que aconteceu  
 aqui, é porque vocês estão trancando as  
 portas?

ALEXANDER BROOKE  
 - É Olha. . .

Para finalmente Francis entra no auditório, com os braços  
 recolhidos das costas, ele é interrompido ali ex para  
 finalmente com as devidas.

DIANA CARTER  
 - É Professor Francis? É o senhor está  
 bem!

FRANCIS STEWART  
 - Éopa Diana, é porque eu não  
 estou aqui? É. . . o que aconteceu aqui ?

ANTHONYÊEDWARD

-VamosÊI evarÊosÊferi dosÊparaÊo  
hospi tal Êprofessor. (nervoso)

Ê

SOPHI EÊSTACY

VouÊI i garÊparaÊaÊpol i ci aÊanthony

Ê

ALEXANDERÊBROOKE

N< oÊtemÊsi nal .

Ê

Ê

CENAÊÊ12Ê-ÊQUARTOÊDEÊHARRYÊ-ÊNOI TE

Ê

I ni ci a-seÊosÊcrŽdi tosÊfi nai sÊatŽÊqueÊumaÊœl ti maÊcenaÊse  
i ni ci a. ÊEmÊumÊquartoÊescuroÊaÊnoi te, ÊHarryÊdormi a, ÊmasÊn< o  
mui toÊbem, Êpoi sÊestavaÊtendoÊumÊpesadel o, Êenfi mÊel eÊacorda,  
sentaÊnaÊcamaÊsuado.

Ê

HARRYÊHENDERSON

-ÊAh. . .

Ê

El eÊestavaÊcomÊaÊrespi ra•< oÊofegante, Êmei oÊassustadoÊcol oca  
asÊm< osÊnaÊcabe•a.

Ê

HARRYÊHENDERSONÊ (CONT' D)

-ÊAhÊqueÊmerda!

Ê

HarryÊouveÊumÊbarul hoÊmai sÊ^ÊfrenteÊdaÊcamaÊpr-xi moÊda  
porta, Êel eÊol haÊparaÊaqueleÊdi re•< oÊpreocupadoÊeÊbem  
r†pi do. ÊAÊm†scaraÊdeÊDraveÊestavaÊacesa.

Ê

HARRYÊHENDERSONÊ (CONT' D)

-ÊmeÊdei xaÊemÊpaz!

Ê

DRAVEÊSCARVER

-ÊSsshhh. . .

Ê

Ê

El eÊent< oÊpuxaÊaÊfacaÊeÊHarryÊgri taÊapavorado. ÊÊÊI ogoÊatras  
temÊmai sÊumaÊpessoaÊdeÊmascara.

Ê

Ê

Fi m!

Ê

Ê

Ê

Ê

Ê



