**Evaluación heurística (sencilla) de la usabilidad**

**Sitio web analizado:**

**URL:** http://

**Carnet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Leyenda: S: Siempre CS: Casi Siempre O: Ocasionalmente N: Nunca NP: No Procede 1

**1. Principios generales del diseño de la Interfaz Gráfica de Usuario**

Valoración de la usabilidad de la interfaz en relación con los seis principios que rigen el diseño de Interfaces Gráficas de Usuario

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **S** | **CS** | **O** | **N** | **NP** |
| **1.1** | **Simplicidad** |  |  |  |  |  |
| 1.1.1 | La composición de las pantallas resulta sencilla y ordenada |  |  |  |  |  |
| 1.1.2 | El número de colores diferentes utilizados de forma simultánea es igual o inferior a cuatro |  |  |  |  |  |
| 1.1.3 | El número de colores diferentes utilizados en todo el material es igual o inferior a siete |  |  |  |  |  |
| 1.1.4 | El color utilizado para codificar categorías o tipologías es consecuente con la simbología cultural asociada |  |  |  |  |  |
| 1.1.5 | La apariencia de los controles de navegación es sencilla |  |  |  |  |  |
| 1.1.6 | En los controles de navegación gráficos, la correspondencia entre la representación visual y el concepto representado resulta sencilla de interpretar |  |  |  |  |  |
| **1.2** | **Consistencia** |  |  |  |  |  |
|  | La consistencia se manifiesta en los siguientes aspectos: |  |  |  |  |  |
| 1.2.1 | * el tamaño de los elementos de la interfaz |  |  |  |  |  |
| 1.2.2 | * la distribución de los elementos de la interfaz en la pantalla |  |  |  |  |  |
| 1.2.3 | * las zonas en que se divide la pantalla |  |  |  |  |  |
| 1.2.4 | * el uso del color |  |  |  |  |  |
| 1.2.5 | * el aspecto de los controles de navegación |  |  |  |  |  |
| 1.2.6 | * el tamaño y las fuentes del texto |  |  |  |  |  |
| **1.3** | **Contraste** |  |  |  |  |  |
|  | Existe un contraste suficiente entre: |  |  |  |  |  |
| 1.3.1 | * los elementos de la interfaz con distinta función |  |  |  |  |  |
| 1.3.2 | * los elementos de la interfaz con distinta importancia |  |  |  |  |  |
| 1.3.3 | * las diferentes zonas de la pantalla |  |  |  |  |  |
| 1.3.4 | * los diferentes iconos para la navegación |  |  |  |  |  |
| **1.4** | **Eficacia** |  |  |  |  |  |
| 1.4.1 | La disposición de los elementos de la interfaz facilita su rápida identificación |  |  |  |  |  |
| 1.4.2 | La disposición de los controles de navegación favorece la comodidad en su manejo |  |  |  |  |  |
| **1.5** | **Predicción** |  |  |  |  |  |
|  | La funcionalidad de los controles de navegación es predecible: |  |  |  |  |  |
| 1.5.1 | * en los menús |  |  |  |  |  |
| 1.5.2 | * en los botones |  |  |  |  |  |
| 1.5.3 | * en los iconos |  |  |  |  |  |
| 1.5.4 | * en los mapas interactivos |  |  |  |  |  |
| 1.5.5 | * en los enlaces de texto |  |  |  |  |  |
| 1.5.6 | Cada control tiene asignada una única función que es siempre la misma |  |  |  |  |  |
| 1.5.7 | El enunciado de los enlaces coincide con el título de los nodos a los que conducen |  |  |  |  |  |
| **1.6** | **Retroalimentación** |  |  |  |  |  |
| 1.6.1 | Las opciones de los menús ofrecen un aspect distinto según su estado |  |  |  |  |  |
| 1.6.2 | Los botones ofrecen un aspecto distinto según su estado |  |  |  |  |  |
|  |  | **S** | **CS** | **O** | **N** | **NP** |
| 1.6.3 | Los iconos ofrecen un aspecto distinto según su estado |  |  |  |  |  |
| 1.6.4 | Las áreas sensibles de los mapas interactivos ofrecen un aspecto distinto según su estado |  |  |  |  |  |
|  | Los estados representados son: |  |  |  |  |  |
| 1.6.5 | Destacado |  |  |  |  |  |
| 1.6.6 | Activo |  |  |  |  |  |
| 1.6.7 | Inactivo |  |  |  |  |  |
| 1.6.8 | Visitado |  |  |  |  |  |

**2. Composición**

Valoración de la eficacia en el tamaño y ubicación de los elementos que constituyen la interfaz, así como del modo en que se agrupan y de las zonas de la pantalla en las que se sitúan.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **S** | **CS** | **O** | **N** | **NP** |
| 2.1 | El tamaño de los elementos de la interfaz se corresponde con su importancia para la navegación |  |  |  |  |  |
| 2.2 | El tamaño de los elementos de la interfaz contribuye a la creación de equilibrio visual |  |  |  |  |  |
| 2.3 | El tamaño de los elementos de la interfaz se adecúa al usuario |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Los elementos de la interfaz se agrupan visualmente en relación con sus funciones |  |  |  |  |  |
| 2.5 | La posición de los elementos de la interfaz contribuye al equilibrio visual de la composición |  |  |  |  |  |
|  | La agrupación de elementos de la interfaz se lleva a cabo mediante: |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Alineación |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Uso de rejillas |  |  |  |  |  |
| 2.7 | Espacio en blanco |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Capas y/o ventanas |  |  |  |  |  |
| 2.9 | La interfaz se divide en zonas claramente delimitadas |  |  |  |  |  |
|  | En la pantalla se identifican zonas dedicadas a: |  |  |  |  |  |
| 2.10 | * información orientativa sobre la situación del usuario en la estructura hipertextual |  |  |  |  |  |
| 2.11 | * controles de navegación |  |  |  |  |  |
| 2.12 | * desarrollo de los contenidos |  |  |  |  |  |
| 2.13 | La zona dedicada a información orientativa se sitúa en la parte superior o izquierda de la pantalla |  |  |  |  |  |
| 2.14 | La zona dedicada a controles de navegación se sitúa en la parte superior o izquierda de la pantalla |  |  |  |  |  |
| 2.15 | La zona dedicada a desarrollo de los contenidos teóricos es la más amplia |  |  |  |  |  |
| 2.16 | La zona dedicada a desarrollo de los contenidos se sitúa en la parte derecha de la pantalla |  |  |  |  |  |

**3. Color**

Valoración de que el color cumple una función informativa que sirve como recurso para la navegación.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **S** | **CS** | **O** | **N** | **NP** |
| 3.1 | El color se utiliza para agrupar visualmente elementos con funciones o contenidos relacionados |  |  |  |  |  |
| 3.2 | El color se utiliza para separar visualmente las zonas de la interfaz |  |  |  |  |  |
| 3.3 | El color se utiliza para atraer la atención del usuario |  |  |  |  |  |
| 3.4 | El color se utiliza para establecer jerarquías entre los elementos de la interfaz |  |  |  |  |  |
| 3.5 | El color se utiliza para codificar categorías o tipologías |  |  |  |  |  |
|  |  | **S** | **CS** | **O** | **N** | **NP** |
| 3.6 | El color se utiliza para codificar procesos o secuencias |  |  |  |  |  |
| 3.7 | El color se utiliza para identificar el tipo de información (su origen y/o estado) |  |  |  |  |  |

**4. Controles de navegación**

Valoración del diseño formal de los controles de navegación (menús, botones, iconos y enlaces de texto), en relación con el espacio que ocupan, su permanencia en pantalla y el tipo de representación que incluyen.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **S** | **CS** | **O** | **N** | **NP** |
| 4.1 | El espacio que ocupan los controles es adecuado al tamaño de la pantalla (no resulta excesivo) |  |  |  |  |  |
| 4.2 | El espacio que ocupan los controles es considerablemente inferior al espacio que ocupan los contenidos |  |  |  |  |  |
| 4.3 | El orden de las opciones de los menús sigue un criterio lógico |  |  |  |  |  |
| 4.4 | El orden de la secuencia de botones o iconos sigue un criterio lógico |  |  |  |  |  |
| 4.5 | Los controles de navegación más utilizados están visibles de forma permanente |  |  |  |  |  |
| 4.6 | El número de iconos (o botones con gráficos) presentes de forma simultánea en pantalla es inferior a 7 (+ 2) |  |  |  |  |  |
| 4.7 | Cuando el número opciones de navegación ofrecidas es alto, se utilizan menús desplegables y/o con barras de desplazamiento |  |  |  |  |  |
| 4.8 | El acceso a los controles de navegación cuya visibilidad no es permanente, está siempre visible |  |  |  |  |  |
| 4.9 | Los iconos y botones de carácter icónico se utilizan para la representación de objetos tangibles y concretos |  |  |  |  |  |
| 4.10 | Para la representación de conceptos abstractos, procesos y/o acciones se utilizan controles textuales |  |  |  |  |  |
| 4.11 | Se emplean símbolos convencionales en los controles que son utilizados por el usuario con mayor frecuencia |  |  |  |  |  |
| 4.12 | En los controles de navegación gráficos se incluye una descripción textual |  |  |  |  |  |
| 4.13 | Esta descripción textual es visible permanentemente |  |  |  |  |  |

Comentarios generales:

¿Qué es lo mejor del site evaluado y por qué?

¿Qué es lo peor del site evaluado y por qué?