



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



REACT EU



Corso di dottorato di ricerca in:

“Art History, Film Studies, Media Studies, and Music”

in convenzione con Audio Innova srl

Ciclo 37°

Titolo della tesi

“Keeping Live Media Art Alive”

Dottorando

Alessandro Fiordelmondo

Supervisore

Cosetta Saba

Co-supervisore

Sergio Canazza Targon

Anno 2025