

**Eugenio Giordani** <[e.giordani@teletu.it](mailto:e.giordani@teletu.it)>

19/3/2014 16:27

## iVCS3

A Martino Antonio <[triplobemolle@libero.it](mailto:triplobemolle@libero.it)> • Marcolini Monica <[frongiamassimo@libero.it](mailto:frongiamassimo@libero.it)> • Francioni Enrico <[francioni61021@libero.it](mailto:francioni61021@libero.it)> • Fracas Fabio <[thisis@tin.it](mailto:thisis@tin.it)> • Della Vittoria Gianni <[giannidellavittoria@libero.it](mailto:giannidellavittoria@libero.it)> • De Matteis Giancarlo <[ovohd@tin.it](mailto:ovohd@tin.it)> • pigeon703post@virgilio.it <[pigeon703post@virgilio.it](mailto:pigeon703post@virgilio.it)> • Colocci Francesco <[colocc@libero.it](mailto:colocc@libero.it)> • Casetta Nicola <[nicx@freemail.it](mailto:nicx@freemail.it)> • Bedetti Giovanni <[giovanni\\_bedetti@yahoo.it](mailto:giovanni_bedetti@yahoo.it)> • Airaghi Marco <[marco.airaghi@tiscalinet.it](mailto:marco.airaghi@tiscalinet.it)> • Panzieri Elisabetta <[panbetty@libero.it](mailto:panbetty@libero.it)> • Paolinelli Federico <[ginocchio@quipo.it](mailto:ginocchio@quipo.it)> • vip3r@libero.it <[vip3r@libero.it](mailto:vip3r@libero.it)> • vagniniaugusto.digeronimolucia@inwind.it >> Vagnini Augusto <[vagniniaugusto.digeronimolucia@inwind.it](mailto:vagniniaugusto.digeronimolucia@inwind.it)> • sauli@hotmail.it >> Aisemberg Saul <[sauli@hotmail.it](mailto:sauli@hotmail.it)> • mail@paolomarzocchi.it >> Paolo Marzocchi <[mail@paolomarzocchi.it](mailto:mail@paolomarzocchi.it)> • Spada Thomas <[thomaspada@libero.it](mailto:thomaspada@libero.it)> • Vecchiarelli Tommaso <[tommasovecchiarelli@hotmail.it](mailto:tommasovecchiarelli@hotmail.it)>

---

Cari tutti,

ho il piacere di comunicarvi che è appena uscita la nuova app "iVCS3" per iPad. iVCS3 è la simulazione di un synth analogico degli anni '60/'70 molto famoso nell'ambito della musica pop e sperimentale (Who, Pink Floyd, Alvin Curran, Area, Battiato...). Molti di voi hanno avuto modo di vederlo durante le lezioni di musica elettronica a Pesaro poichè fa parte della dotazione storica dello Studio. Questa app è autorizzata dalla casa madre britannica EMS.

Insieme ad Alessandro Petrolati (ex allievo del corso di musica elettronica di Pesaro, valente tecnico dei pianoforti nonchè ottimo pianista) che immagino conosciate tutti (iDensity, iPulsaret, Stria), abbiamo voluto ricreare il feeling di quel mitico e atipico synth prodotto dalla casa inglese EMS. Dall'entusiasmo generale e dai feedback molto positivi, abbiamo avuto modo di constatare, crediamo di esservi riusciti per una buona parte. Certo, l'analogica è l'analogica, ma la passione e la volontà hanno prodotto una della app musicali (settore synth) più apprezzate del momento.

Questa idea di provare a fare un synth non è affatto nuova. Ci sono centinaia di applicazioni oramai, ma il VCS3 è un synth atipico, molto particolare ed io avevo fatto una simulazione con Csound qualche anno fa. Forse qualcuno di voi se lo ricorderà perchè avevo usato MacCsound. A partire da quel codice di base sono passato ad implementare i blocchi di sintesi con le nuove versioni di CSound (prima la 5 poi la 6) e poi Alessandro ha fatto (oltre ad alcune parti importanti di sintesi ed elaborazione) tutta la parte grafica e di interfacciamento I/O. Un grande lavoro, non c'è alcun dubbio.

Insomma, ci tenevo a farvi sapere di questa finalizzazione. Per me è un pezzetto di storia, di conoscenza, di esperienza professionale e umana importante nella mia vita ed essendo (Fornero non voglia...) sempre più vicino alla pensione, credo che possa rappresentare un tributo a quel periodo storico importante che ha visto l'elettronica musicale svilupparsi, da un punto di vista industriale, ma soprattutto da un punto di vista creativo e perche no, anche artistico. Senza dimenticare poi che il cuore DSP è praticamente puro codice Csound (iOS)...;-) a cui come saprete sono particolarmente legato... (non me ne vogliano i Max/MSP-isti e i PD-isti ;-)

Grazie per l'attenzione e la pazienza.

Colgo l'occasione allora per salutarvi tutti (molti di voi continuo a vederli e molti sono attuali studenti).

(Non perdetevi John Chowning che verrà a Pesaro a fare un seminario a fine Settembre - Comunicherò a breve la data e le modalità di partecipazione per i non iscritti)

Eugenio Giordani

Eugenio Giordani  
Professor of Electroacoustic Composition  
Conservatory of Music G. Rossini - Pesaro - (IT)  
LEMS - SPACE  
[www.conservatoriorossini.it](http://www.conservatoriorossini.it)  
[www.rossinispace.org](http://www.rossinispace.org)  
[www.eugenio-giordani.it](http://www.eugenio-giordani.it)

;=====

Links:

<https://itunes.apple.com/us/app/ivcs3/id665703927?mt=8><http://www.densitygs.com/><http://www.youtube.com/watch?v=DfVarXMSH3g><http://www.youtube.com/watch?v=W7Z1mMz6GBE><http://www.youtube.com/watch?v=FtvKL0I3d7U><http://www.youtube.com/watch?v=tQbKvmO8q7U><http://www.youtube.com/watch?v=GJdAtWJf-l4>

Some reviews:

**Thunderballs9000** \* \* \* \* \*

Beautiful app! Great analogue emulation. Hugely flexible. Highly recommend.

**Animouse21** \* \* \* \* \*

Ich wollte schon seit 1973 einen VCS3 haben... -

...jetzt habe ich endlich einen!Tolle Emulation! - jeden Cent wert.

**Scott Biggs** \* \* \* \* \*

A must have! -

Have always wanted this since finding out it would be made available. Highly recommended! Thank you so much for bestowing this wonderful app upon our creativity. Kudos to the developers! :)

**cybergenic** \* \* \* \* \*

Synth love -

A breath of fresh air in the clinical world of iOS synth apps

**NormLeete** \* \* \* \* \*

Good Start - Learnt synthesis on a VCS3 many years ago and still regularly use a real AKS. This app retains much of the strange behaviour of the original (which is a brave decision of the developers). Impressed...

**Emssynthiaks** \* \* \* \* \*

Enorme !!! -

J ai eu un aks...et je retrouve l univers d EMS enfin...ici...avec cette appli...Parfait ! Rien a redire !!! Je suis bluffé Allez y les yeux fermés et les oreilles ouvertes !!

.....

;=====