

# CHUTE LIBRE

DIMITRI HIRAUX

SPECTACLE À TOMBER EN L'AIR



# CHUTE LIBRE

Biographie : Dimitri Hiraux

Dimitri Hiraux naît dans le monde du cirque. Il effectue plusieurs tournées régionales avec La Cie Bloody Macadam, puis débute l'acrobatie avec Isona Doderio et Joël Sutti. Il continue en intégrant la formation des arts du cirque de Châtellerault dont il sort diplômé, tout en s'impliquant dans des projets d'actions urbaines. Il poursuit son cursus en Italie à l'école de cirque Flic à Turin pendant trois ans lui permettant de développer son propre univers et son langage Scénique. En sortant de ces différentes formations, il se retrouve avec différents compagnons et ensemble ils créent la compagnie 'La Belle Apocalypse' avec laquelle ils ont 2 spectacle à leurs actifs. Tout en continuant à donner des stages d'acrobatie aux amateurs de cette discipline il crée un spectacle solo nommée 'A vos Services'. Une forme courte et légère avec laquelle il continue les actions urbaines. Il rejoint le projet 'CHAIR' de la cie UNA, un spectacle théâtre -cirque mis en scène par Valia Beauvieux. dans lequel il est artiste interprète. Dimitri est Artiste associé à La plate forme culturelle du temps des cerises à Reims dans laquelle il intervient artistiquement dans la mise en place des différents spectacles. Tous les ans depuis 2012, il travaille avec l'association TRAC dans le cadre des Politiques de la ville. Aujourd'hui il intervient dans les écoles de cirque, et travaille avec la TRAC à la programmation du festival Jonglissimo. Il s'interroge sur les arts acrobatiques actuels et leurs développement dans le monde du cirque et ailleurs.



## Synopsis :



Chute Libre est un spectacle de cirque qui se veut un moment de partage entre un acrobate seul en scène et le public avec comme idée de jouer avec lui. S'il part du principe que l'adulte a perdu son instinct de jeu et d'imagination, lui se bâtit pour le garder en dansant, sautant, et cherchant un équilibre sur lequel monter ou parier avec le public.

Si le jeu est une activité dont le but essentiel et le plaisir qu'elle procure, alors pour lui c'est avec l'acrobatie et l'équilibre d'homme et d'objets qu'il badine et tient sa fantaisie.

Tout ce qu'il faut pour venir fabuler avec lui c'est un peu de maturité qui consiste à « retrouver le sérieux qu'on avait au jeu quand on était enfant »

Le spectacle a pour but de créer un lien direct entre son protagoniste et les spectateurs en passant par l'humour et en s'appuyant sur des citations qui mettent en avant son propos. L'idée et l'objectif de ce personnage est d'aider les adultes à retrouver leur âme d'enfant sans jamais perdre la sienne en faisant travailler leur imaginaire en jouant avec le sien.



## Technique Acrobatique :



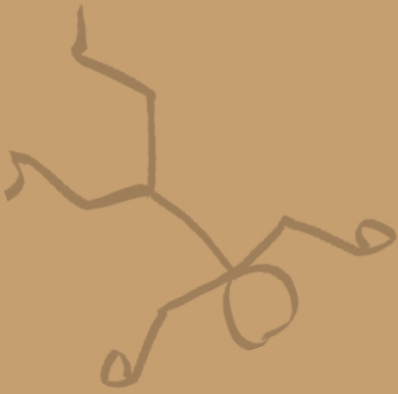
Ce spectacle veut aussi s'inscrire dans sa réflexion récente sur les arts acrobatiques. Dimitri recherche dans ce spectacle à s'inspirer de différentes formes d'acrobaties et à les mélanger avec les arts circassiens. Ces dernières années quelques compagnie ont commencé à développer des recherches artistiques autour d'un seul et même agrès. Et seulement quelques uns l'ont fait autour de l'acrobatie. « Chute Libre » veut s'inscrire dans cette nouvelle recherche contemporaine.

Les techniques présentes dans le spectacle mélange la recherche de mouvement corporelle au sol ainsi qu'autour des chaises acrobatique. Mais aussi des mouvements et de la gestuelle arrivant de la capoeira, de la gymnastique, du Hip hop et de l'art du tricking.

Il utilise toutes ces formes avec les équilibres de chaises pour développer l'imaginaire du spectacle et s'en sert pour développer son idée de jeu.



# Le jeu



Le jeu théâtral est la composante majeure du spectacle. Tout au long du spectacle le personnage évolue en entraînant avec lui le public. Il part de l'excitation semblable à celle des enfants pour arriver à un moment plus poétique pouvant s'assimiler au calme des adultes, mais toujours en gardant le plaisir du jeu.

Dimitri est en contact permanent avec le public pour l'emmener dans ce voyage de sa vie et de son monde.

Un des jeux qu'il crée avec le public est basé sur les mots. Comme un numéro il propose au public une histoire improvisée basée sur les mots choisies par ceux-ci.

Il mélange alors l'improvisation théâtrale en utilisant une des catégories les plus répandues dans le monde de l'improvisation ( le street impro) avec les arts du cirque pour continuer d'étayer son propos.. Celui du jeu !



# Le Cirque

Passionné par les arts du cirque et par son histoire, Dimitri cherche à comprendre les codes du cirque et à les transposer en utilisant son matériel artistique.

Ainsi on retrouve l'acrobatie, mère de toutes les disciplines, dans son temps actuel connu sous le nom d'Acro danse.

Il utilise les chaises d'équilibres pour retrouver l'effet cathartique du souffle coupé et la peur de la chute provoquer par les disciplines d'équilibres.

Comme un bateleur de rue où les saltimbanques médiévaux, il cherche par le jeu théâtral à jongler avec les mots.

Entre paroles, jeu et acrobatie Dimitri veut faire voyager le public dans le monde du cirque et de son évolution.



# Contact

Dimitri Hiraux

06 88 59 63 87

[dim.hiraux@gmail.com](mailto:dim.hiraux@gmail.com)



Chute Libre est soutenue par :



Reims

