



DANZARE L'IMMAGINARIO - SINESTESIA

Un danzatore è obbligato a studiare il proprio corpo, la sua dinamica e potenzialità ma troppo spesso dimentica che è l'immaginazione tramite gli impulsi sensoriali a innescare emozioni e reazioni corporee. Immaginare a servizio del movimento e viceversa non solo permette di trovare nuove strade coreografiche ma anche rendere tangibile il mondo che si crea attorno al gesto.

Il seminario è una condivisione di un modo di vivere, di essere presenti senza suddividersi in sezioni di percezioni. Esperienza di movimento che nasce dalla connessione con energie che vibrano dentro di noi, si manifestano con immagini quotidiane che fissandosi nel nostro inconscio riemergono insieme all'emozione ogni volta che si rivive l'esperienza.

TRANCE DANCE

La ricerca deve concentrarsi sulla sperimentazione dello stato alterato di coscienza: come arrivarci, perdere e poi mantenere il controllo, scovare nuovi input di movimento che nascono da connessioni inconsce in forte relazione con la nostra immaginazione emotiva e archetipi. Alcuni mezzi per giungere alla disconnessione quali la voce e il Tamburo Sciamanico dal vivo sono le pratiche che vengono sperimentate che successivamente permettono di varcare diverse porte di connessione con altri "regni" per sviluppare nuove e più ampie percezioni come gli animali o le piante. Successivamente si potranno trasportare le visioni all'esterno per renderle percepibili a chi

osserva e dando la possibilità ad altri di interagire con esse.

Quanto possiamo spingerci a perdere il controllo del corpo rimanendo in ascolto a 360° con l'ambiente ?

Qual è il limite in cui avviene la sensazione chiara di espansione della propria energia fuori dal proprio corpo?

INFORMAZIONI TECNICHE

Il workshop può essere proposto in diverse modalità poiché adattabile al livello dei partecipanti (artisti professionisti o amatoriali/simpatizzanti) sia per la durata e quindi intensità del lavoro affrontato.

Consigliato un minimo di 2 incontri da 2 ore l'uno a un massimo di 5 giorni consecutivi in cui integrare il lavoro degli ELEMENTI immersi nella natura in comunità 24 ore su 24.

A seconda del livello o interesse del gruppo il workshop può spostare l'accento sul movimento per un futuro utilizzo artistico/scenico oppure sul riequilibrio energetico e risveglio dell'energia vitale. Nonostante questo lavoro sia adatto a tutti è necessaria massima serietà nell'affrontare ogni aspetto della ricerca ,soprattutto la pratica sciamanica.



Esigenze: cassa audio – suolo praticabile (se all'esterno meglio un prato o comunque non ghiaia e terreno con avvallamenti) – ambiente abbastanza tranquillo senza chiasso esterno e con riscaldamento adeguato nei mesi freddi.

Aggiunte ove possibile, in seminari che durano almeno tutto il giorno, l'accensione di un fuoco è elemento di grande aiuto, come una presenza

d'acqua da poter raggiungere.

Vitto e alloggio a carico del richiedente come il viaggio (o rimborsabile a posteriori). Compenso personale di 150 euro per 4 ore di lavoro fino a massimo 500 euro per 5 giorni. Disponibilità comunque a trovare un accordo in casi particolari

Contatti:

Nata a Biella il 21/01/1986
Residenza: Rosazza (BI)
e-mail: contact.erikabettin@gmail.com
Tel.: 0039 349 3554613
Sito web: erikabettin.com