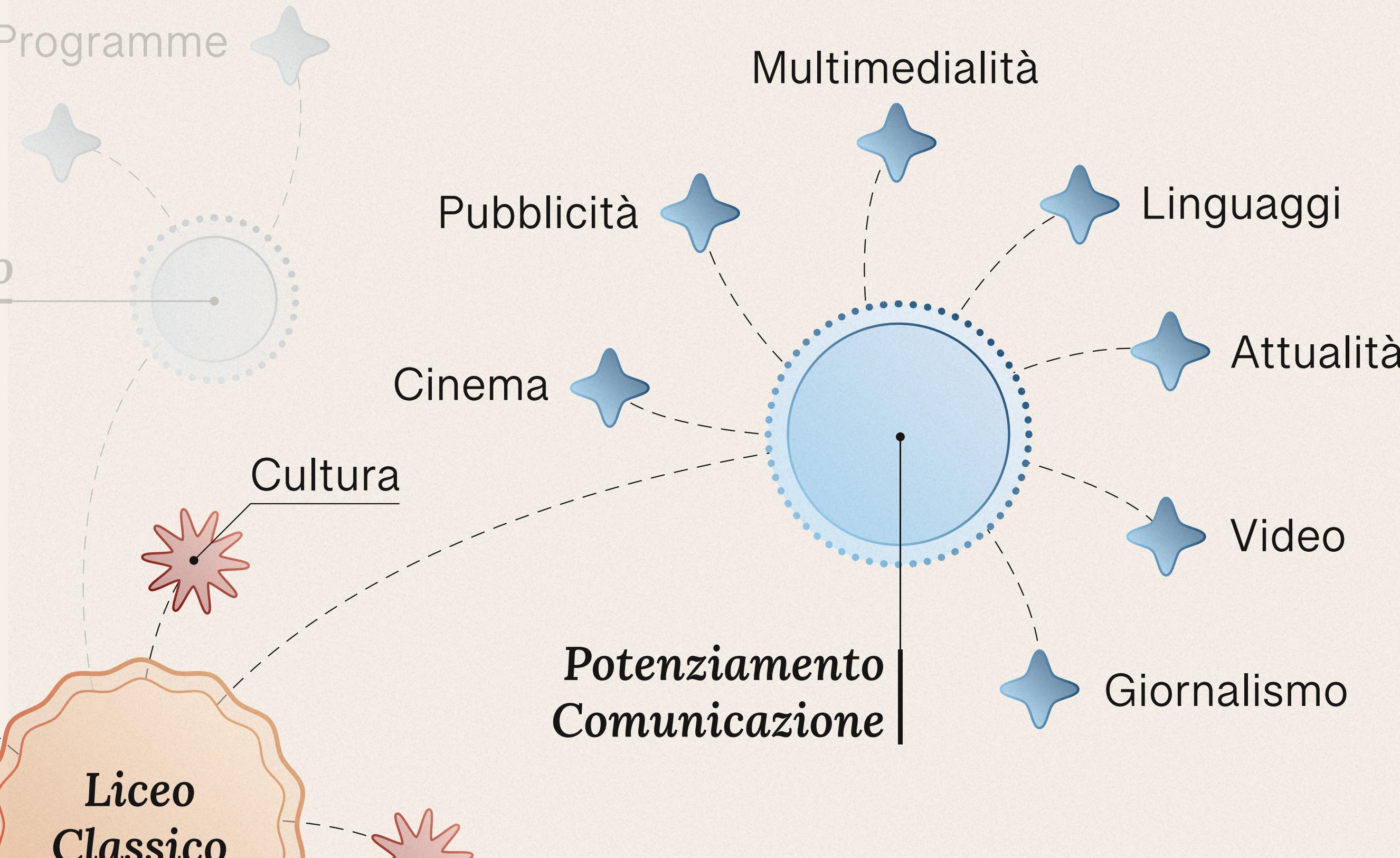
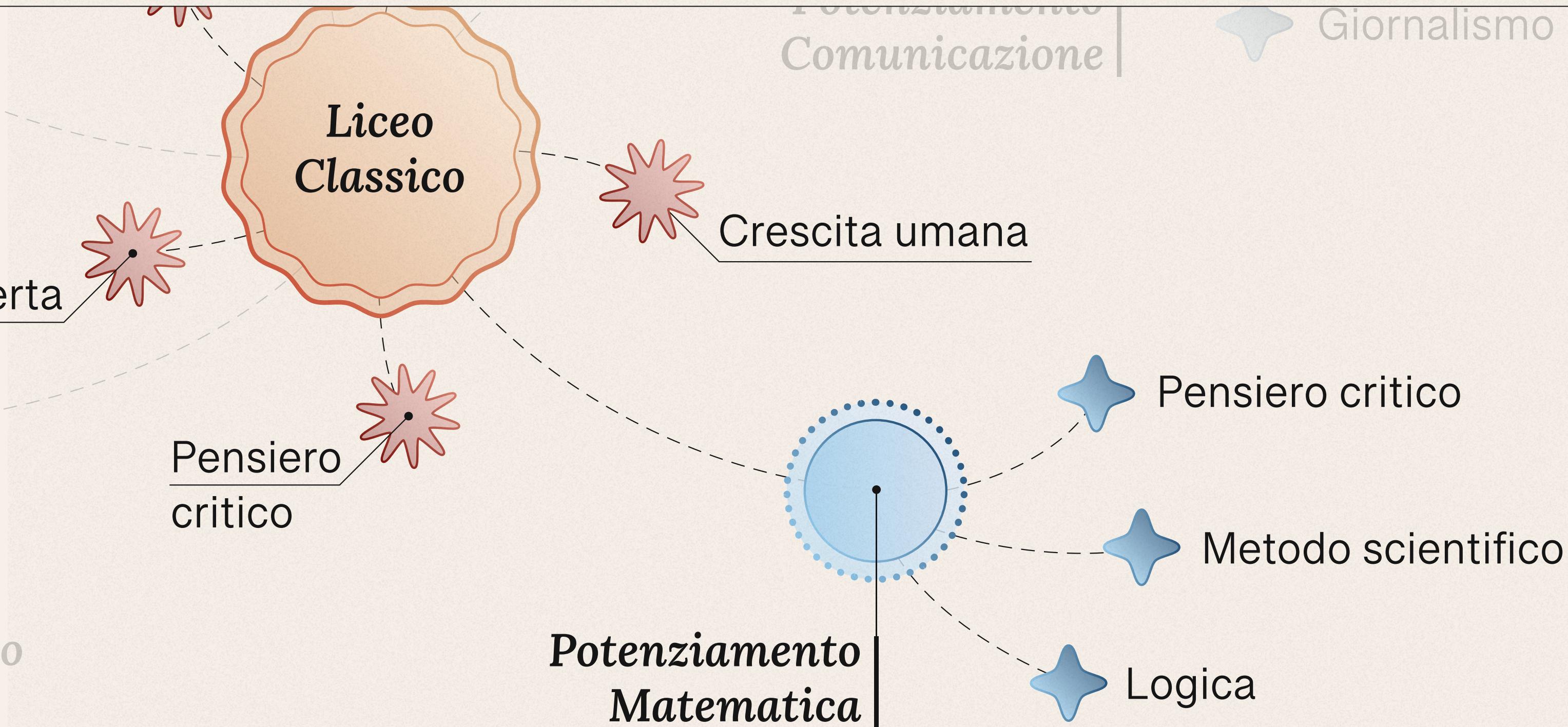
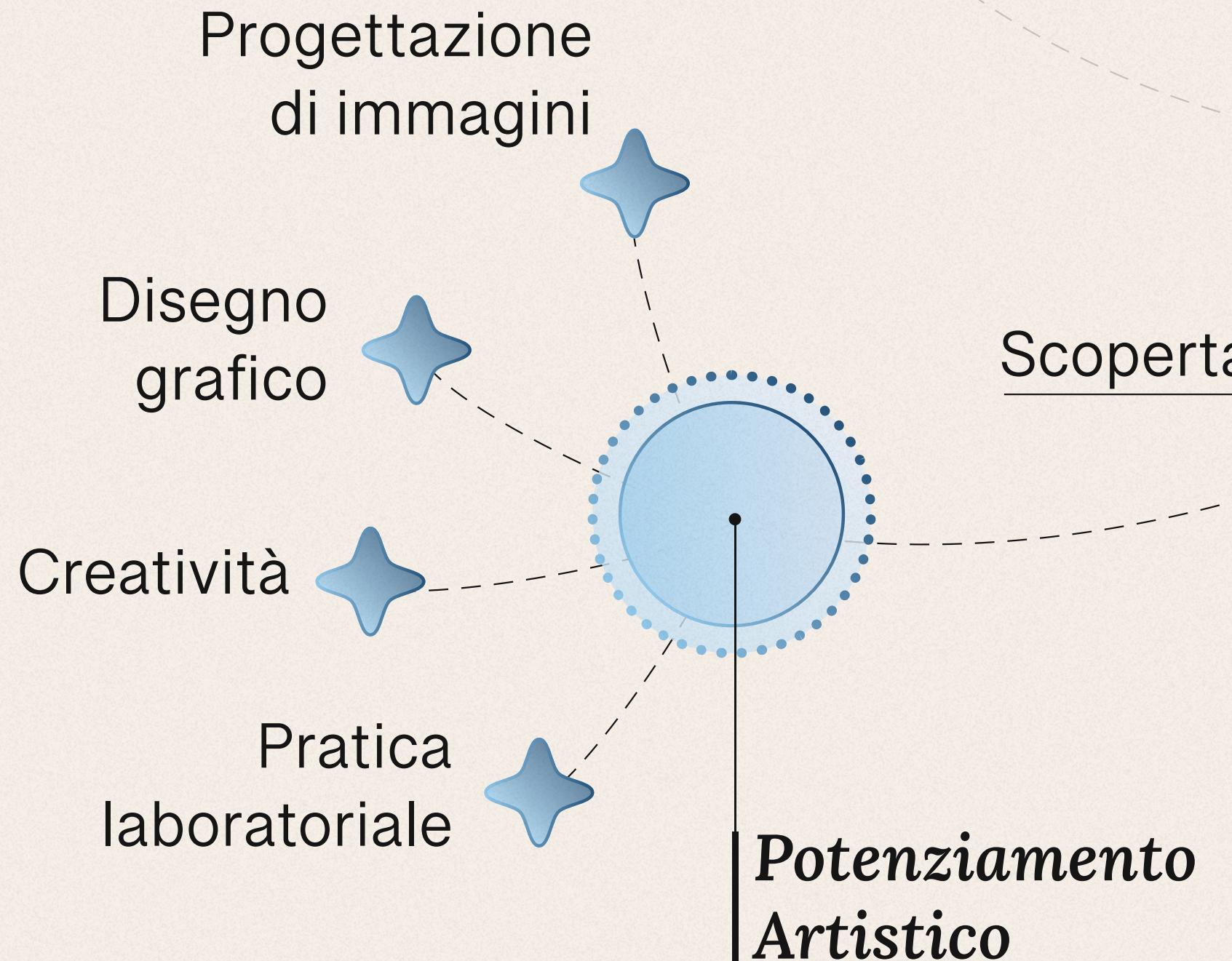


Siamo lieti di
farvi scoprire il
Liceo Berchet 









Plurilinguismo
Interculturalità
Potenziamento
Linguistico

Progettazione
di immagini

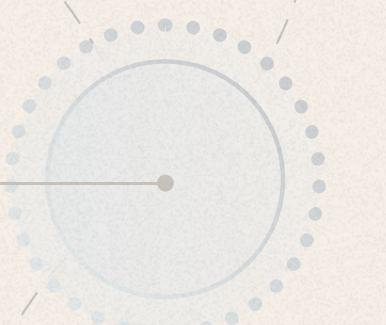
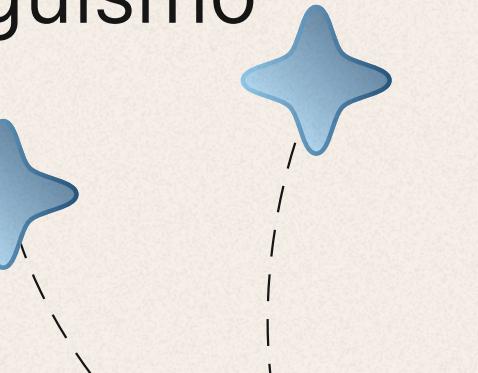
International education

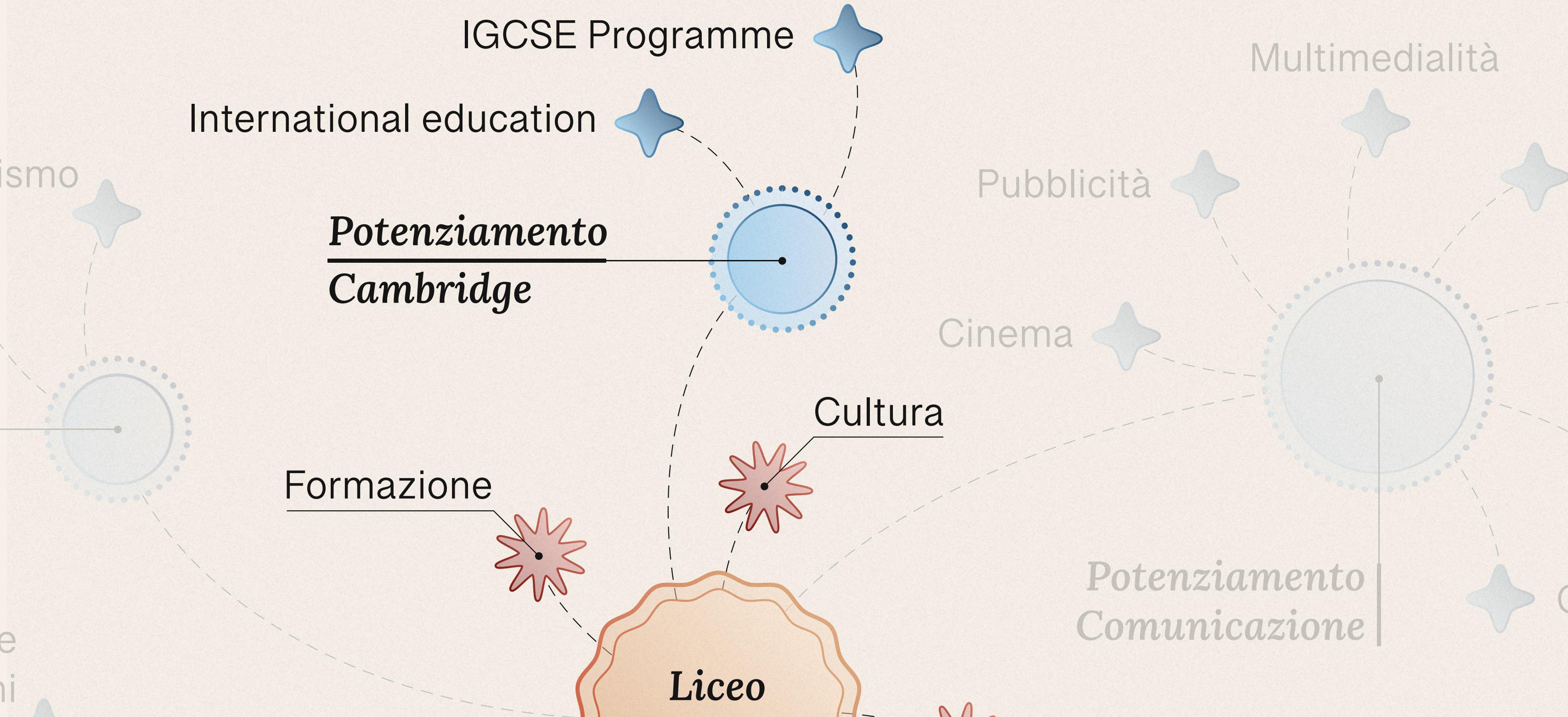
Potenziamento
Cambridge

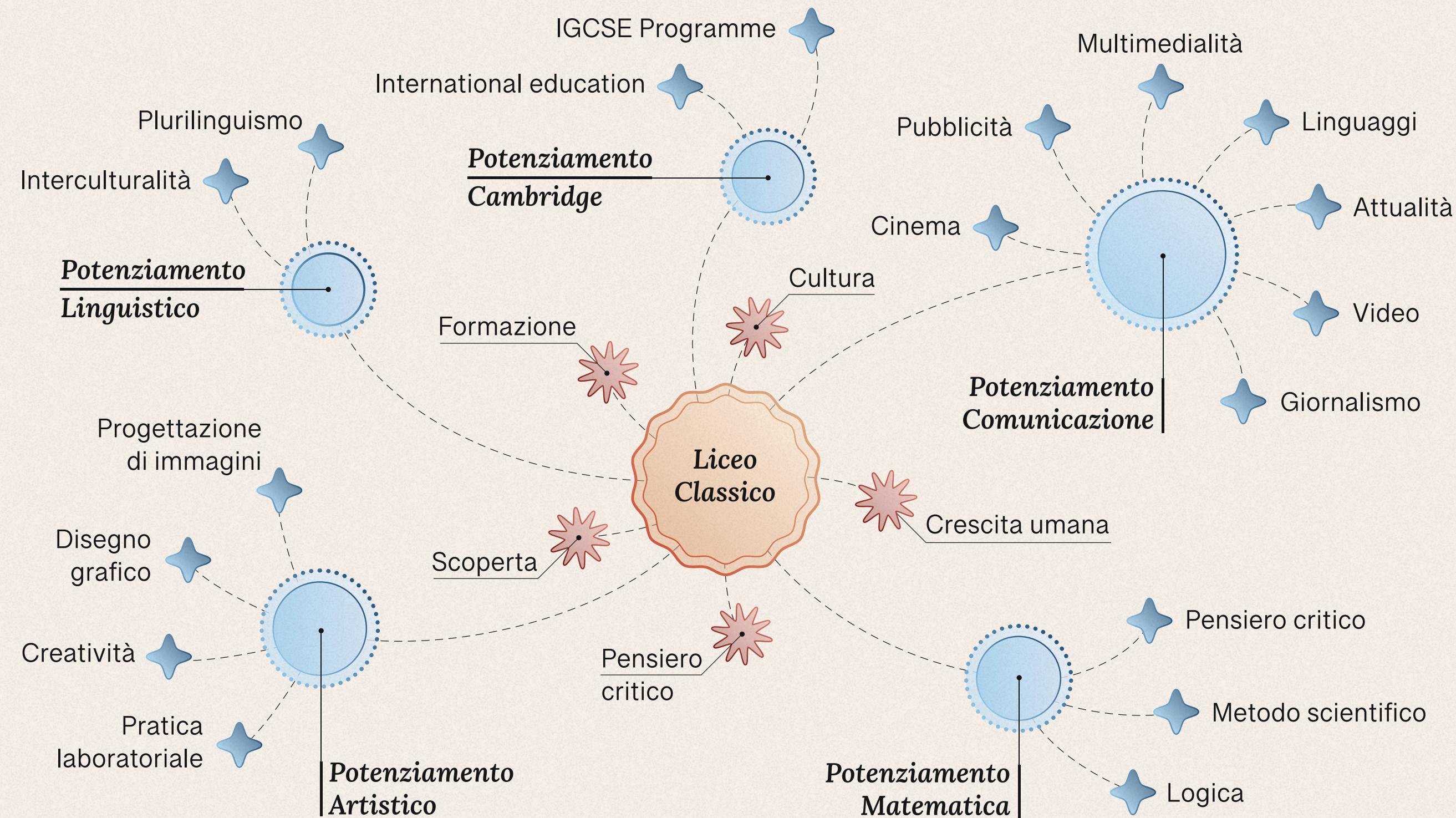
Formazione

Liceo
Classico

IGCSE Programme







I nostri **studenti**:

- ➔ Sono affiancati durante la loro *preparazione e la loro formazione* dai nostri docenti.
- ➔ Hanno dei *risultati di alto livello* sia nelle prove invalsi che nel corso degli anni universitari.
- ➔ Riescono a conciliare l'*impegno nello studio con i loro interessi personali*.
- ➔ Vivono in un luogo in cui sviluppano *socialità, rispetto, collaborazione*.



Viene curato l'ascolto
reciproco, l'impostazione
di un metodo di
studio, l'*humanitas*.

→ Quadro orario tradizionale

	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Italiano	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Latino	5 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	5 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Greco	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	4 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Geostoria	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Storia	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Filosofia	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Matematica	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Fisica	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Scienze	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Storia dell'arte	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	/ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Lingua straniera	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	3 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Educazione fisica	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	2 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Religione	1 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	1 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	1 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	1 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪	1 ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪ ⚪
Totale ore	27	27	31	31	31

Le lezioni iniziano alle ore 8.15 e terminano:

- ✓ Alle ore 12.15 (con 4 ore di lezione)
- ✓ Alle ore 13.15 (con 5 ore di lezione)
- ✓ Alle ore 14.15 (con 6 ore di lezione)

Sono previsti due intervalli:

- ✓ Uno di 15 minuti dopo la 3a ora
- ✓ Uno di 10 minuti dopo la 5a ora.

Laboratorio di Scrittura Creativa

I Docenti del Liceo affiancano gli studenti in un laboratorio di scrittura creativa per valorizzare e sviluppare le inclinazioni e le capacità di scrittura.



Attività Sportive

Organizzazione di tornei di pallavolo, basket e calcetto. Gare sportive di Istituto: gara di sci e giornata di atletica.



Lingue Straniere

Corsi di inglese in preparazione al
conseguimento delle certificazioni
PET - FCE - CAE.



Creativi dopo scuola: Officina del sapere

Attività pomeridiana di studio per offrire un supporto didattico con l'aiuto di un docente disponibile per chiarimenti e spiegazioni.



Tutoring per gli studenti del Ginnasio

Gli studenti più grandi affiancano nello studio i compagni più giovani mettendo a disposizione la loro esperienza.



Preparazione all'Università

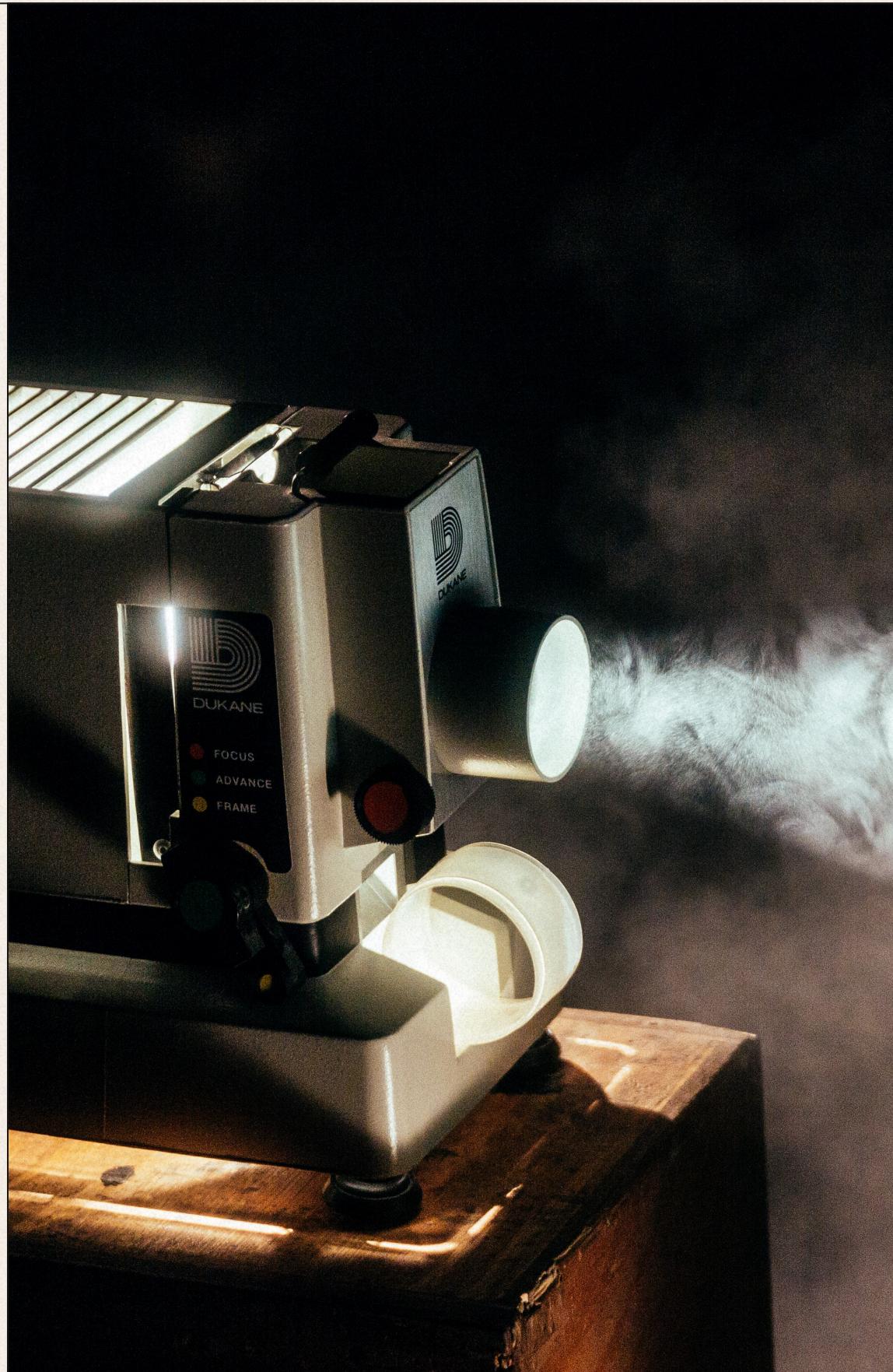
La scuola organizza, in preparazione ai test universitari, corsi di chimica e biologia per gli studenti del quarto e quinto anno.



Attività di Cineforum

Rilettture cinematografiche del mito.

Ogni appuntamento prevede la proiezione di un film, seguita da un'analisi e da una discussione in cui si approfondiranno i riferimenti al mito e il loro significato.



Concertando

Iniziative musicali della scuola aperte a studenti, docenti e genitori con l'utilizzo del nostro pianoforte Bluthner e della Sala prove dotata di apparecchiature di amplificazione e strumenti musicali.



Laboratorio Teatrale

Corso base per principianti;
Corso avanzato per alunni con esperienze
teatrali.



Sportello Psicologico

Lo sportello è rivolto agli studenti.



Laboratorio Artistico

Rivolto agli studenti che hanno la passione per il disegno, la pittura e l'arte in generale, e desiderano sviluppare le proprie capacità artistiche sia pratiche che teoriche inserite nel contesto del Liceo classico.



Giornalino Scolastico

Gli studenti sono coinvolti nella redazione del giornalino scolastico Carpe Diem.



Wap-bap, ba-da-di-da-da

KUNSTWERK
Aufblasbare Ballerina von Koons enthüllt

Ein paar Daten: Bibi ist 34 Jahre alt. Ihren Kanal gibt es seit 2012, er hat 4,5 Millionen Abonnenten und bisher über 1280.000.000 Aufrufe. Sie ist die erfolgreichste deutsche Frau auf YouTube. Obwohl sie eigentlich Feministin ist, lebt sie offenbar eine sehr junge Frau in Köln im Paralleluniversum YouTube. Sie stellt Karriere gemacht. Ihr Song wurde letzte Woche 3 Millionen mal bei YouTube abgerufen.

Gleich treffen ich Blanca Heincke, besser bekannt als Bibi H., was ich normalerweise locker runterreite würde. Aber sie ist eine echte Schönerin. Ich gebe zu, ich wollte etwas anzeigen. Ich habe mir schon etwas angetan, als ich beim Abendessen sagte: „Übermorgen treffen ich Bibi.“ Das habe ich jetzt davon. Jetzt begleiten mich die Autogrammwünsche und investigativen Erwartungen von zwei halben Berliner Schulklassen. Leistungsdruck, verdammt!

Absicht der Aufmerksamkeit der Erwachsenen prägt Bibi H. seit Jahren die Jugendkultur.

Jetzt sorgt sie mit einem Song für Aufsehen. Ein Besuch

Bieber, auf Platz 6. Bibi wird sich für den Nachmittag rummachen kann?

Auch sie ist ja, wenn sie nichts gegen denkt, ist aber übertrieben, die das mit Miley erzählt. Was ich nur weiß: Es

ist eine Art Streich) oder über die zehn Arten, wie sie sich an den medischen Nachmittag rummachen kann?

Alles dann will mir gerade noch rechtzeitig ein, dass ich mithilfe meiner Tochter jede Menge Fragen in mein Notizbuch geschrieben habe, und die werde ich Bibi jetzt stellen, obwohl es eigentlich keine einzige Frage ist, die ich beantworten darf, die mich nicht schon irgendwann beantwortet hat. Sie beantwortet jeden Tag in ihren Clips alle Fragen, die sie sich über die Jugendkultur stellen würden. Wenn sich also jemand fragt, was Bibis Erfolgserzept ist, so lautet die Antwort: Genau das. Reden über sich.

Ein paar Daten: Bibi ist 34 Jahre alt. Ihren Kanal gibt es seit 2012, er hat 4,5 Millionen Abonnenten und bisher über 1280.000.000 Aufrufe. Sie ist die erfolgreichste deutsche Frau auf YouTube. Obwohl sie eigentlich Feministin ist, lebt sie offenbar eine sehr junge Frau in Köln im Paralleluniversum YouTube. Sie stellt Karriere gemacht. Ihr Song wurde letzte Woche 3 Millionen mal bei YouTube abgerufen.

Ihre Videos beginnen immer mit den gleichen Worten, nämlich mit „Hallhallo, meine Lieben“, herausgepresst, als ob es zu dem Video passen würde.

Vorher schaut sie auf die Kamera und sagt: „Bla bla bla, diese drei Worte kriegen ich sicher von Bibi mit, weil ich meine Kinder dann stets sofort und sehr deutlich auffordere: „Bitte hört den Schwachsinn in euren Zimmern!“ Den

Letzte Woche hat sie dann ihr Lied „Wap-bap“ veröffentlicht. Die ersten 10 Minuten jenes Liedes sind wahrscheinlich der Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zweite Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der dritte Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der vierte Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der fünfte Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der sechste Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der siebte Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der achte Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der neunte Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zehnte Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der elfte Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwölften Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der dreizehnten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der vierzehnten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der fünfzehnten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der sechzehnten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der siebzehnten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der achtzehnten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der neunzehnten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzigsten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

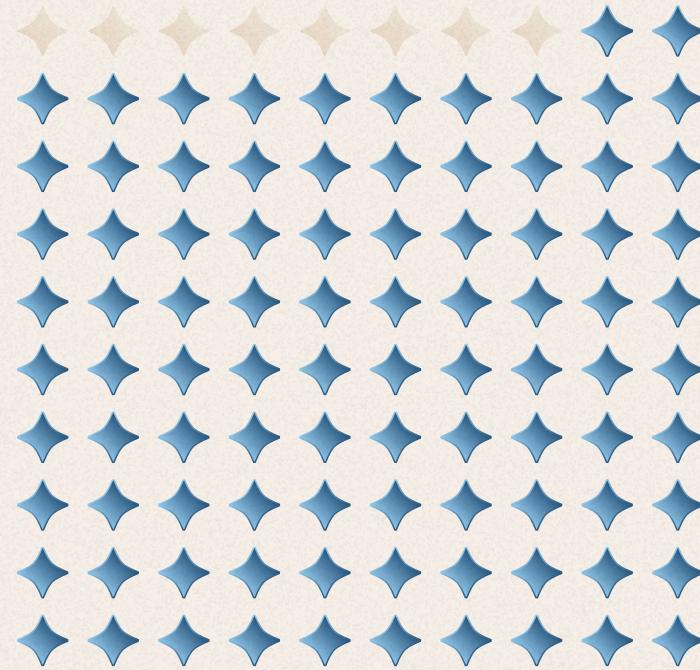
Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

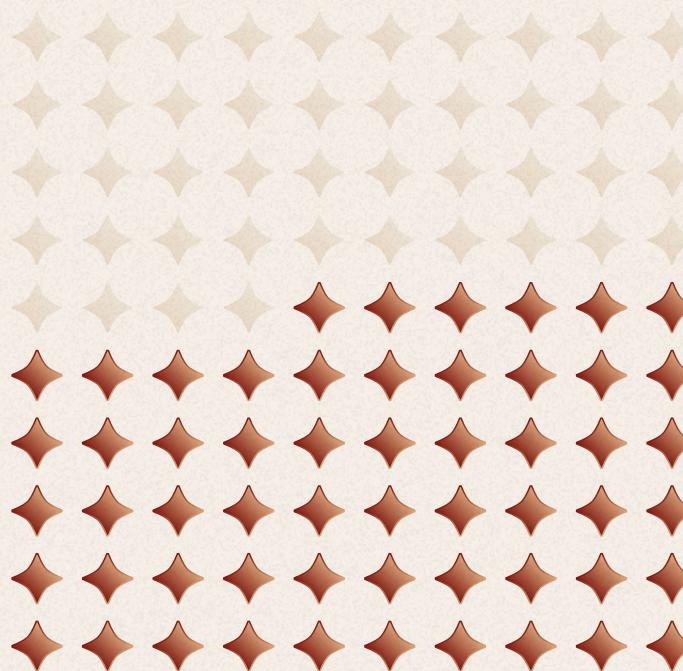
Der zwanzidritten Teil des Liedes ist ein Gedanken nachgegangen, was sie wohl diesen Song als auch Bibi kennen.

↙ % di studenti diplomati immatricolati all'università l'anno successivo

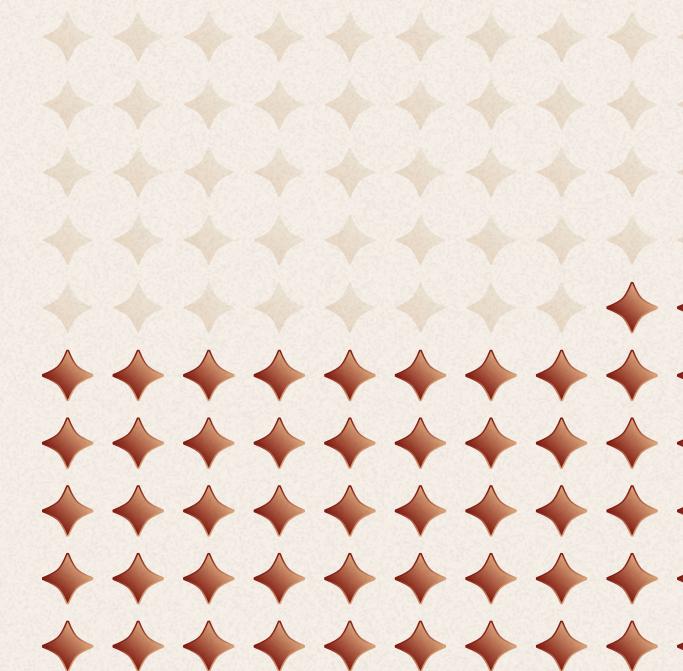


Liceo Berchet: **92%**

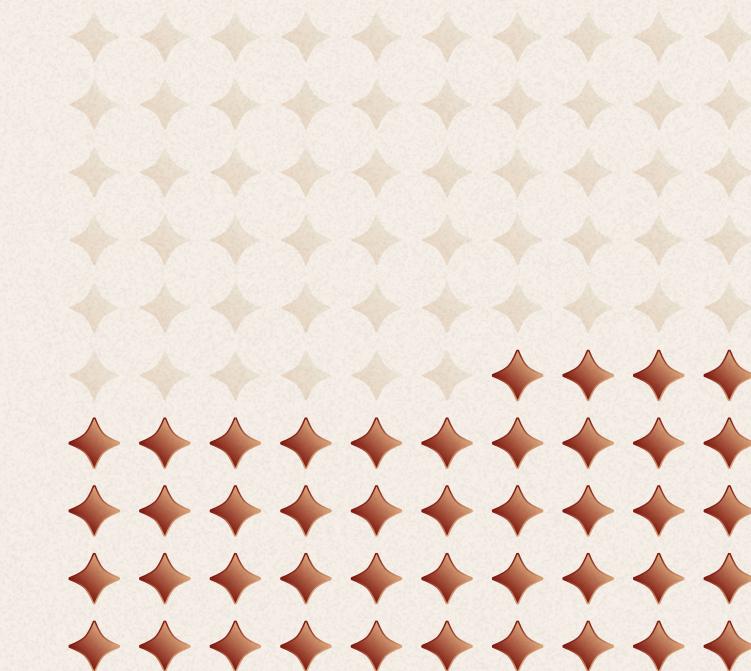
Confronto con:



Milano: **56%**



Lombardia: **52%**



Italia: **45%**

▼ % di studenti che ha conseguito più della metà dei crediti formativi nel primo anno accademico universitario

