

UNA QUESTIONE DI GENERE



Sanremo

Festival della Canzone Italiana

Per iniziare....

DOVE SI E' SVOLTO IL FESTIVAL DI SANREMO?

1951 - 1976

Casinò di Sanremo



1977 - 2023

Teatro dell'Ariston



1990

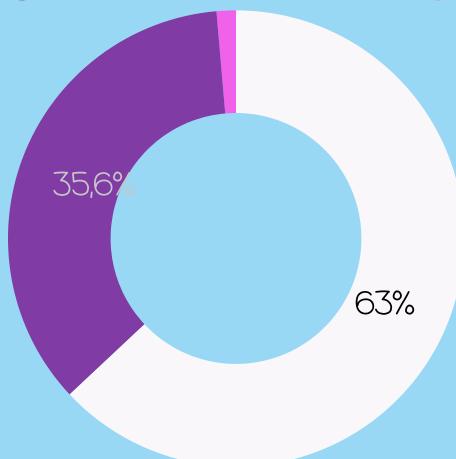
PalaFiori di Sanremo



● Teatro Ariston

● Casinò di Sanremo

● PalaFiori di Sanremo

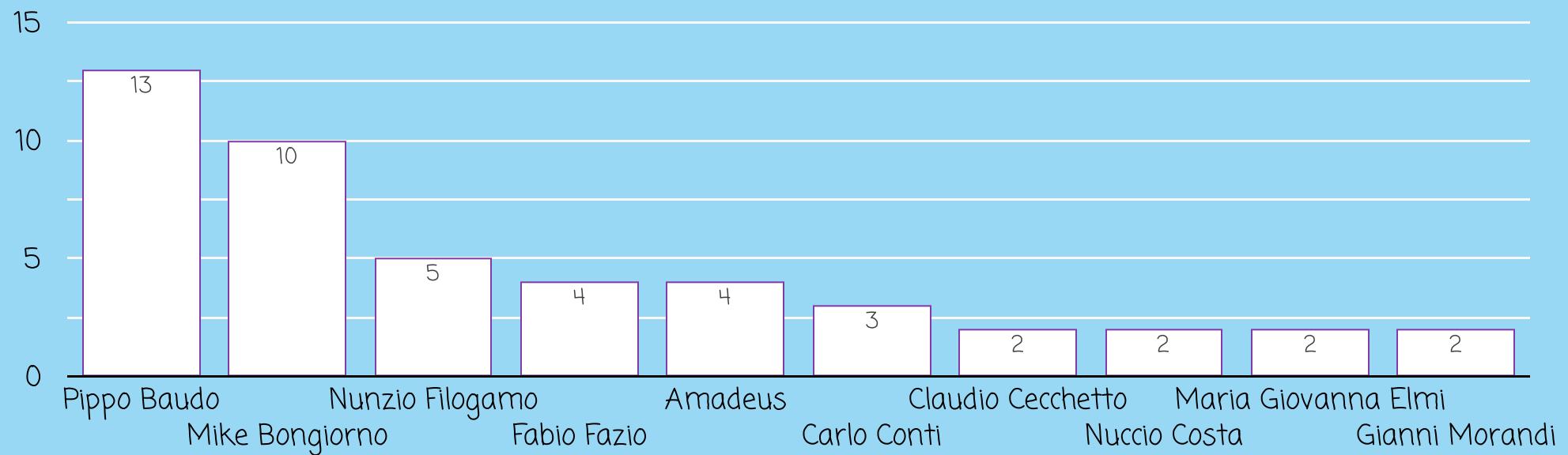


Dal 1951 al 2023, il Festival di Sanremo si è svolto in 3 luoghi: al Casinò di Sanremo, al PalaFiori di Sanremo e al Teatro dell'Ariston. Come evidenzia il grafico a torta è al Teatro dell'Ariston che si sono svolte più edizioni (46 volte - 63 %), segue il Casinò di Sanremo (26 volte - 35,6%) e per finire il PalaFiori di Sanremo con solo un'edizione (1,4%).

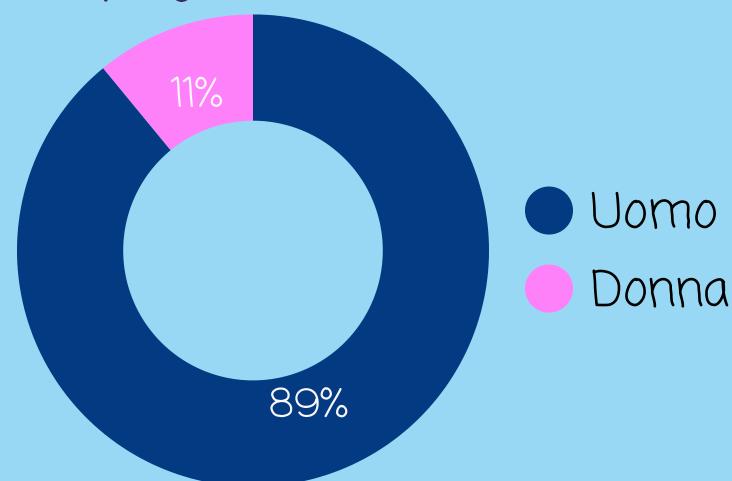
Un'analisi sulla distribuzione di genere tra i conduttori, co-conduttori, direttori artistici e i vincitori del Festival di Sanremo, dal 1951 al 2023.

N totale
CONDUTTORI **34**

Chi ha presentato il Festival di Sanremo? Ecco i primi 10 nomi...

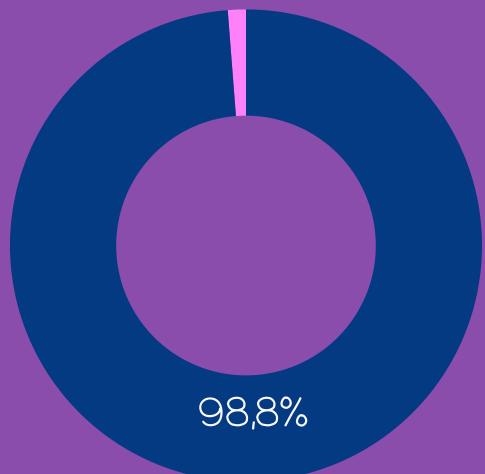
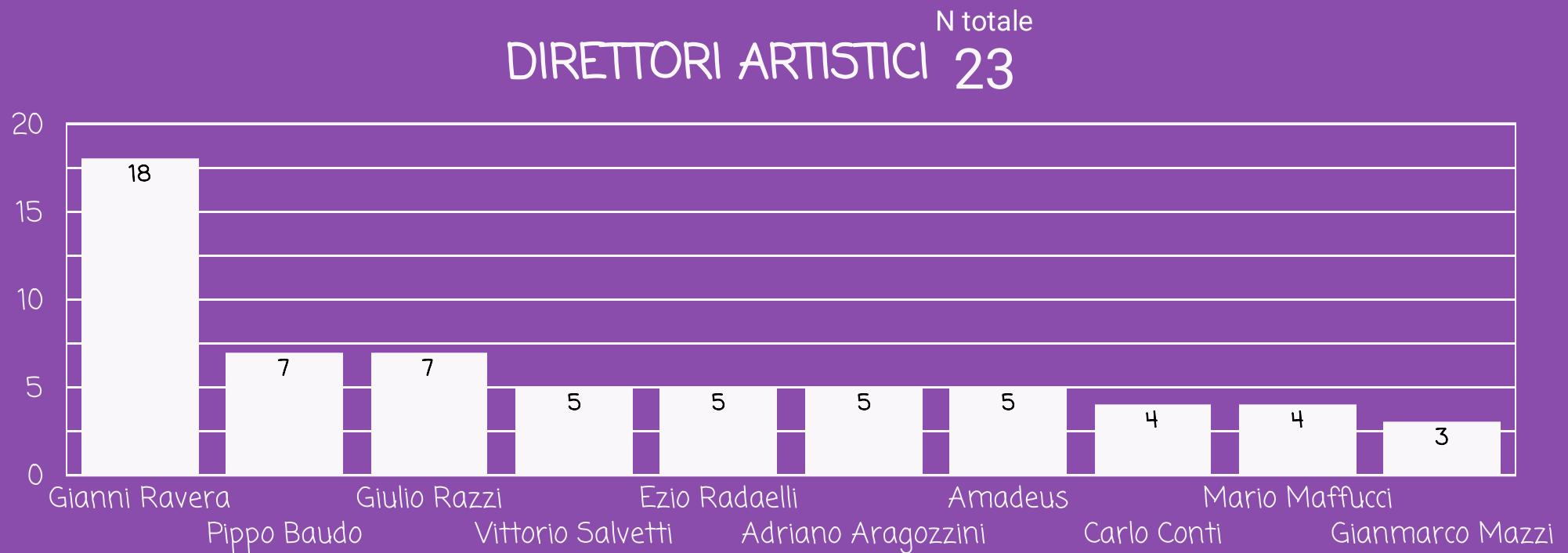


Quindi, sono stati più gli uomini o le donne a condurre il Festival?



Come abbiamo visto nella slide precedente, dal 1951 al 2023 sono stati gli uomini a presentare più volte il Festival di Sanremo, con solo l'11% delle donne.

E per quanto riguarda la direzione artistica?

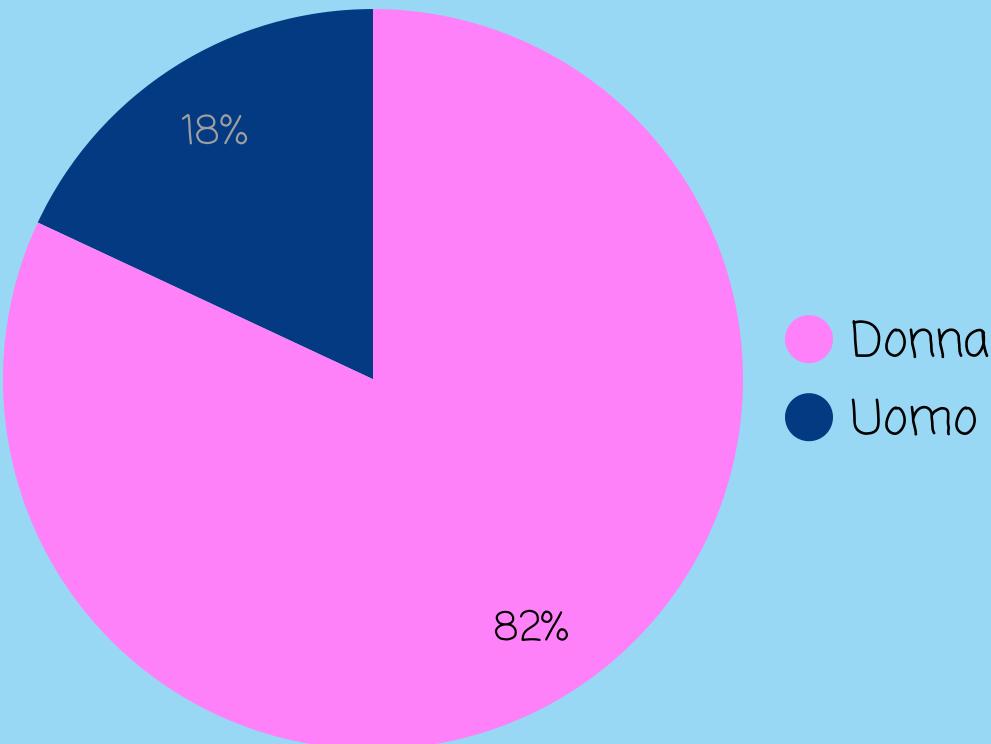


In questo caso, sono totalmente gli uomini a capo della direzione artistica (98,8%). Ad esempio Gianni Ravera è stato Direttore Artistico per 18 volte. Mentre, Carla Vistarini ha contribuito 1 sola volta nel 1997. Si evince, dunque, una forte disparità di genere.

...LA CO-CONDUZIONE



CHIARA FERRAGNI



GEORGINA RODRIGUEZ

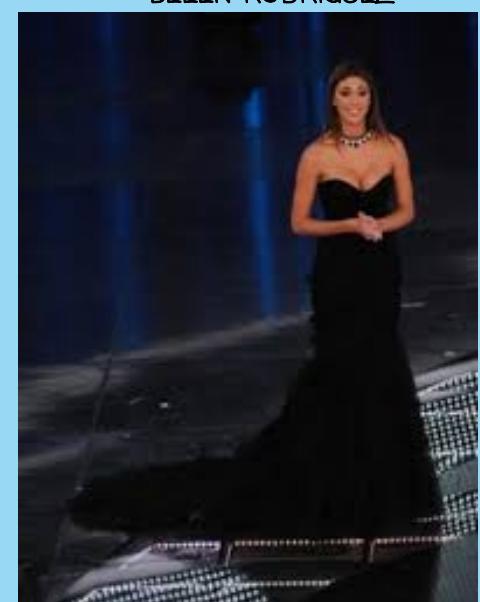


MIRIAM LEONE

La conduzione e la direzione artistica del Festival di Sanremo hanno storicamente mostrato una predominanza maschile.

Tuttavia le donne, nel corso dei decenni, hanno avuto un ruolo centrale (anche se meno 'significativo') nella co-conduzione.

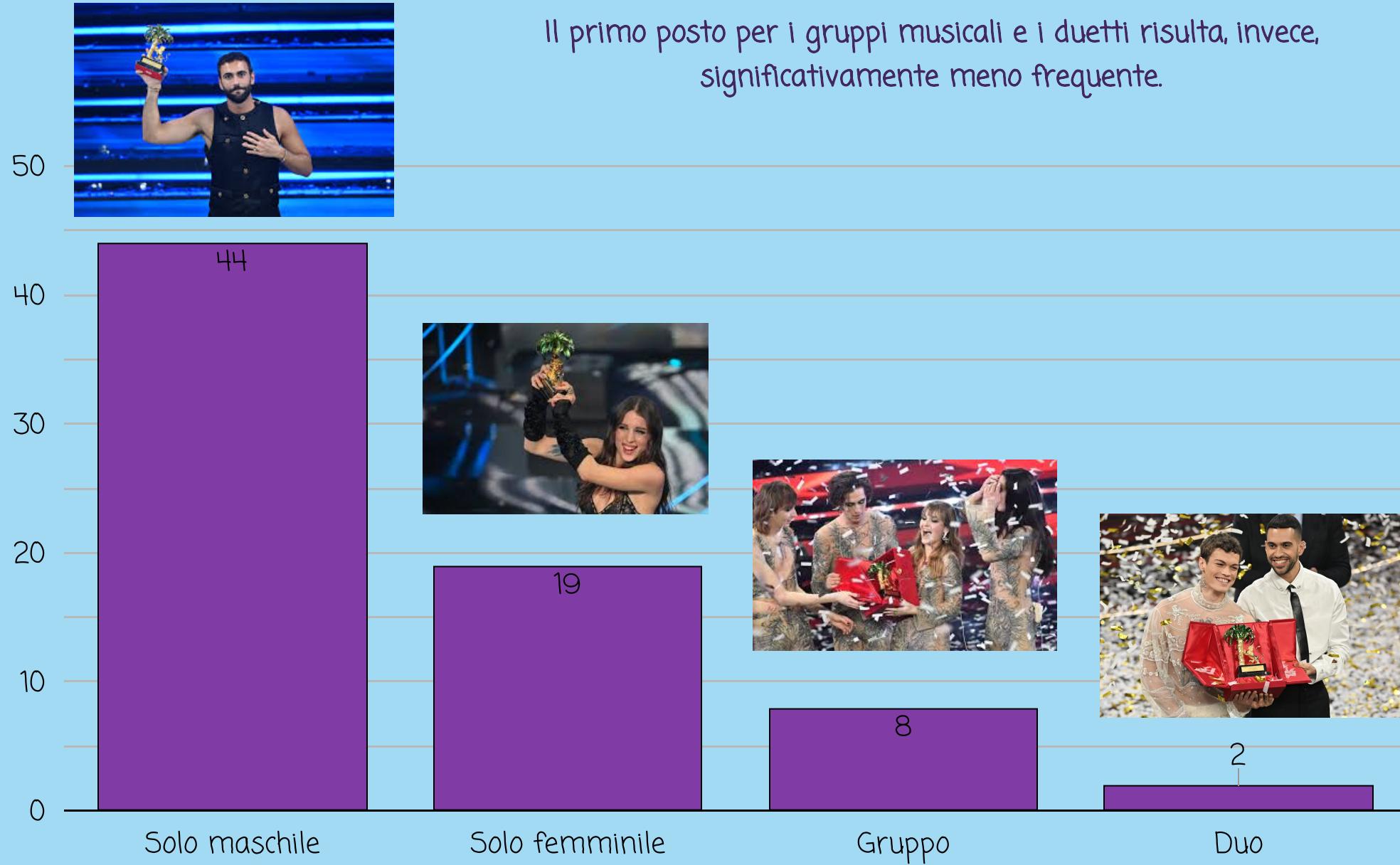
Nonostante i progressi rimane evidente la forte disparità di genere. Tutto questo suggerisce la necessità di una maggiore rappresentanza femminile per un ambiente più inclusivo ed equilibrato.



BELEN RODRIGUEZ

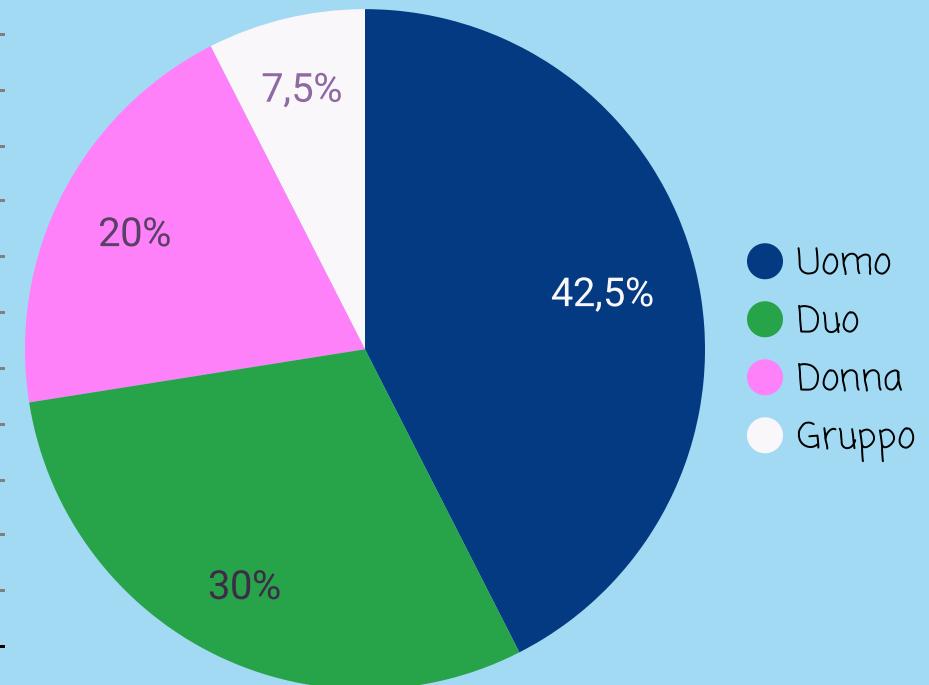
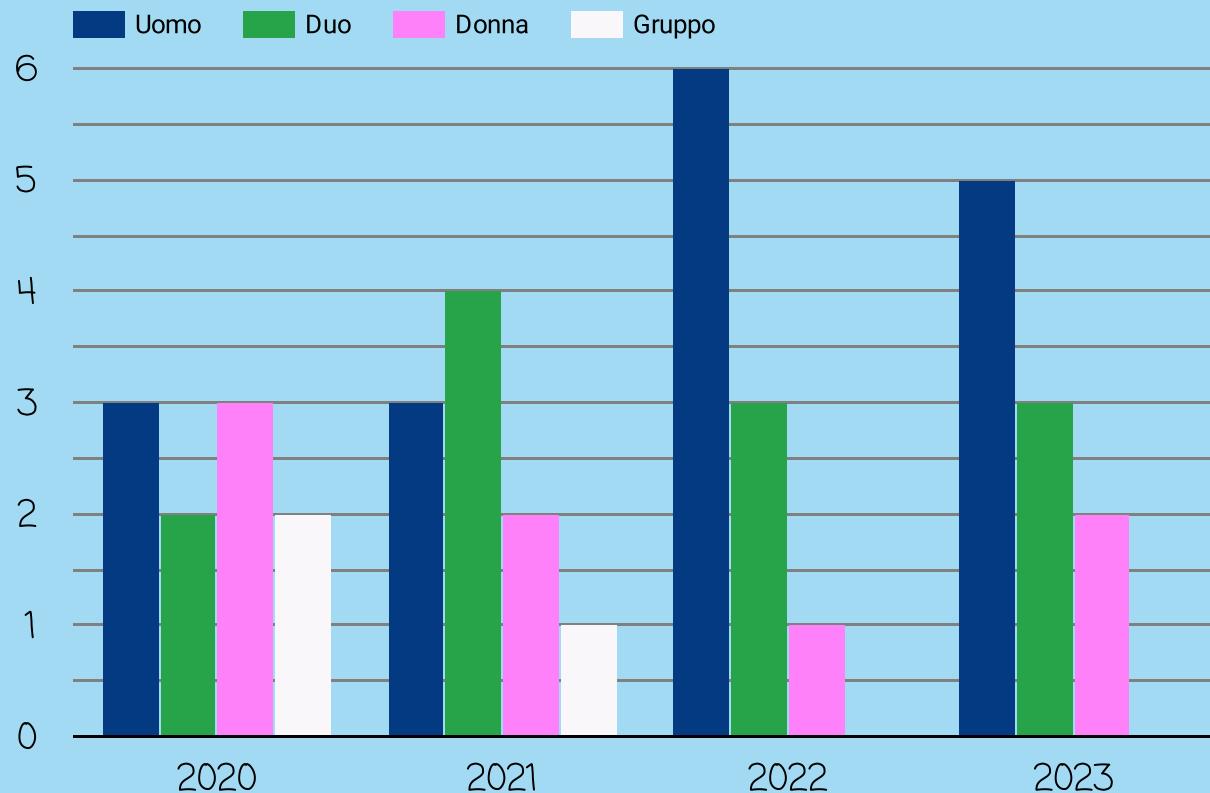
VINCITORI

Nel corso della storia del Festival, anche per i vincitori, abbiamo una maggioranza di vittorie maschili, seguite poi dalle vittorie di donne soliste.



MA LE CLASSIFICHE FIMI CONFERMANO TUTTO QUESTO?

Vediamo i dati dalla TOP 10 dal 2020 al 2023...



In questo report ho analizzato la presenza e le performance di artisti uomini e donne al Festival di Sanremo. Gli ultimi 2 grafici mostrano i dati delle classifiche FIMI dal 2020 al 2023. Questi evidenziano, ancora una volta, che anche nei risultati commerciali post-festival, permangono differenze significative nella visibilità e nel successo tra uomini e donne (anche con i gruppi musicali e i duetti).