

李煜全集

全诗

秋 莺	8
病起题山舍壁	8
送邓王二十弟从益牧宣城	8
悼 诗	9
挽辞二首	9
感怀二首	10
梅 花	10
书灵筵手巾	11
书琵琶背	11
九月十日偶书	12
病中感怀	12
病中书事	12
题金楼子后	13
渡中江望石城泣下	13
残 句	13
落 花	14
咏 扇	14

全词

渔父·浪花有意千重雪	17
渔父·一棹春风一叶舟	17
浣溪沙·红日已高三丈透	17
玉楼春·晚妆初了明肌雪	18
一斛珠·晓妆初过	18
采桑子·亭前春逐红英尽	18
清平乐·别来春半	19
喜迁莺·晓月堕	19
菩萨蛮·花明月暗笼轻雾	19
菩萨蛮·蓬莱院闭天台女	20
菩萨蛮·铜簧韵脆锵寒竹	20
谢新恩	20
子夜歌·寻春须是先春早	21
采桑子·辘轳金井梧桐晚	21
谢新恩·秦楼不见吹箫女	21
谢新恩·樱花落尽阶前月	22
谢新恩·樱花落尽春将困	22
谢新恩·庭空客散人归后	22

长相思·云一緺	23
长相思·一重山	23
捣练子令·深院静	23
捣练子·云鬓乱	24
阮郎归·东风吹水日衔山	24
蝶恋花·遥夜亭皋闲信步	24
临江仙·樱桃落尽春归去	25
破阵子·四十年来家国	25
相见欢·林花谢了春红	25
相见欢·无言独上西楼	26
乌夜啼·昨夜风兼雨	26
望江梅·闲梦远	26
望江梅·闲梦远	27
望江南·多少恨	27
望江南·多少泪	27
虞美人·风回小院庭芜绿	27
子夜歌·人生愁恨何能免	28
浪淘沙·往事只堪哀	28
浪淘沙·帘外雨潺潺	28
虞美人·春花秋月何时了	29

存疑

三台令	30
开元乐	30
浣溪沙·转烛飘蓬一梦归	30
柳 枝	31
后庭花破子·玉树后庭前	31
更漏子·金雀钗	31
更漏子·柳丝长	31
忆王孙·春词	32
忆王孙·风蒲猎猎小池塘	32
南歌子·云鬓裁新绿	34
青玉案·梵宫百尺同云护	34
秋霁·虹影侵阶	34
别易会难无可奈，……	35
细雨湿流光	35
望远行·碧砌花光照眼明	35
谢新恩·冉冉秋光留不住	35
亡后见形诗	36

全文

书评	37
书述	37
答张泌谏书手批	38
即位上宋太祖书	39
批韩熙载奏	40
批韩熙载奏二则	40
歧王墓志铭	40
昭惠周后谏	41
批有司奏	44
送邓王二十六弟牧宣城序	45
却登高文	45
乞缓师表	46
遗吴越王书	47
不敢再乞潘慎修掌记室手表	47

残篇

祈雨文	49
上宋太祖书（之一）	49

上宋太祖书（之二）	49
遣徐铉入贡手书	49
与徐铉书	50
昭惠后诔	50

附录Appendix

代李煜遗刘铨书	51
后主书（马令《南唐书》）	55
后主本纪（陆游《南唐书》）	55
大宋左千牛卫上将军追封吴王陇西公墓志铭并序	55
御制杂说序	58
李煜研究资料汇编	58

全诗

秋 莺

残莺何事不知秋，横过幽林尚独游。老舌百般倾耳听，深黄一点入烟流。
栖迟背世同悲鲁，浏亮如笙碎在瓠。莫更留连好归去，露华凄冷蓼花愁。

病起题山舍壁

山舍初成病乍轻，杖藜巾褐称闲情。炉开小火深回暖，沟引新流几曲声。
暂约彭涓安朽质，终期宗远问无生。谁能役役尘中累，贪合鱼龙构强名。

送邓王二十弟从益牧宣城

且维轻舸更迟迟，别酒重倾惜解携。浩浪侵愁光荡漾，乱山凝恨色高低。

君驰桼楫情何极，我凭阑干日向西。咫尺烟江几多地，不须怀抱重凄凄。

悼 诗

永念难消释，孤怀痛自嗟。雨深秋寂莫，愁引病增加。

咽绝风前思，昏濛眼上花。空王应念我，穷子正迷家。

挽辞二首

其一

珠碎眼前珍，花凋世外春。未销心里恨，又失掌中身。

玉筍犹残药，香奁已染尘。前哀将后感，无泪可沾巾。

其二

艳质同芳树，浮危道略同。正悲春落实，又苦雨伤丛。

秣丽今何在，飘零事已空。沉沉无问处，千载谢东风。

感怀二首

其一

又见桐花发旧枝，一楼烟雨暮凄凄。凭阑惆怅人谁会，不觉潸然泪眼低。

其二

层城无复见娇姿，佳节缠哀不自持。空有当年旧烟月，芙蓉城上哭蛾眉。

梅 花

其一

殷勤移植地，曲槛小栏边。共约重芳日，还忧不盛妍。

阻风开步障，乘月溉寒泉。谁料花前后，蛾眉却不全。

其二

失却烟花主，东君自不知。清香更何用，犹发去年枝。

书灵筵手巾

浮生共憔悴，壮岁失婵娟。汗手遗香渍，痕眉染黛烟。

书琵琶背

侁自肩如削，难胜数缕绦。天香留凤尾，余暖在檀槽。

九月十日偶书

晚雨秋阴酒乍醒，感时心绪杳难平。黄花冷落不成艳，
红叶飕飕竞鼓声。
背世返能厌俗态，偶缘犹未忘多情。自从双鬓斑斑白，
不学安仁却自惊。

病中感怀

憔悴年来甚，萧条益自伤。风威侵病骨，雨气咽愁肠。
夜鼎唯煎药，朝髭半染霜。前缘竟何似，谁与问空王。

病中书事

病身坚固道情深，宴坐清香思自任。月照静居唯捣药，
门扃幽院只来禽。
庸医懒听词何取，小婢将行力未禁。赖问空门知气味，
不然烦恼万涂侵。

题金楼子后

牙签万轴裹红绡，王粲书同付火烧。
不于祖龙留面目，遗篇那得到今朝。

渡中江望石城泣下

江南江北旧家乡，三十年来梦一场。吴苑宫闱今冷落，广陵台殿已荒凉。
云笼远岫愁千片，雨打归舟泪万行。兄弟四人三百口，不堪闲坐细思量。

残句

迢迢牵牛星，杳在河之阳。
粲粲黄姑女，耿耿遥相望。
——见宋龚明之《中吴纪闻》

落 花

莺狂应有恨，蝶舞已无多。

——陆游《老学庵笔记》注云：作此未久，亡国。

咏 扇

揖让月在手，动摇风满怀。

——叶梦得《石林燕語》注云：宋太祖尝因曲宴，使煜诵其得意诗，举此，太祖曰：“好一个翰林学士！”

病态如衰弱，厌厌向五年。

衰颜一病难牵复，晓殿君临颇自羞。

冷笑秦皇经远略，静怜姬满苦时巡。

——以上六句皆见于元方回《瀛奎律髓注》收录李煜《病中感怀》

鬓从今日添新白，菊是去年依旧黄。

——此句见宋刘斧《翰府名谈》

万古到头归一死，醉乡葬地有高原。

——有注云：煜岁暮乘醉书此于牖，醒而见之，
大
悔，不久谢世。

人生不满百，刚作千年画。

——见宋王楙《野客丛谈》

日映仙云薄，秋高天碧深。

——见叶庭珪《海录碎事》

乌照始潜辉，龙烛便争秉。

凝珠满露枝。

游颺日已西，肃穆寒初至。

九重开扇鹄，四牖炳灯鱼。

忌觴无算酌。

倾碗更为寿，深卮递酬宾。

——以上见《白孔六帖》《全唐诗》卷八

全词

渔父·浪花有意千重雪

浪花有意千里雪，桃花无言一队春。一壶酒，一竿身，快活如侬有几人。

渔父·一棹春风一叶舟

一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩。花满渚，酒满瓯，万顷波中得自由。

浣溪沙·红日已高三丈透

红日已高三丈透，金炉次第添香兽。红锦地衣随步皱。

佳人舞点金钗溜，酒恶时拈花蕊嗅。别殿遥闻箫鼓奏。

玉楼春·晚妆初了明肌雪

晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列。凤箫吹断水云间，重按霓裳歌遍彻。
临春谁更飘香屑？醉拍阑干情味切。归时休放烛光红，待踏马蹄清夜月。

一斛珠·晓妆初过

晓妆初过，沉檀轻注些儿个。向人微露丁香颗，一曲清歌，暂引樱桃破。
罗袖裊残殷色可，杯深旋被香醪浥。绣床斜凭娇无那，烂嚼红茸，笑向檀郎唾。

采桑子·亭前春逐红英尽

亭前春逐红英尽，舞态徘徊。细雨霏微，不放双眉时暂开。
绿窗冷静芳音断，香印成灰。可奈情怀，欲睡朦胧入梦来。

清平乐·别来春半

别来春半，触目柔肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。

雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

喜迁莺·晓月堕

晓月堕，宿云微，无语枕凭欹。梦回芳草思依依，天远雁声稀。

啼莺散，馀花乱，寂寞画堂深院。片红休扫尽从伊，留待舞人归。

菩萨蛮·花明月暗笼轻雾

花明月暗笼轻雾，今宵好向郎边去。划袜步香阶，手提金缕鞋。

画堂南畔见，一向偎人颤。奴为出来难，教君恣意怜。

菩萨蛮 蓬莱院闭天台女

蓬莱院闭天台女，画堂昼寝人无语。抛枕翠云光，绣衣闻异香。
潜来珠锁动，惊觉银屏梦。脸慢笑盈盈，相看无限情。

菩萨蛮 铜簧韵脆锵寒竹

铜簧韵脆锵寒竹，新声慢奏移纤玉。眼色暗相钩，秋波横欲流。
雨云深绣户，来便谐衷素。宴罢又成空，魂迷春梦中。

谢新恩

金窗力困起还慵。

子夜歌·寻春须是先春早

寻春须是先春早，看花莫待花枝老。缥色玉柔擎，醅
浮盏面清。

何妨频笑粲，禁苑春归晚。同醉与闲评，诗随羯鼓
成。

采桑子·辘轳金井梧桐晚

辘轳金井梧桐晚，几树惊秋。昼雨新愁，百尺虾须在
玉钩。

琼窗春断双蛾皱，回首边头。欲寄鳞游，九曲寒波不
溯流。

谢新恩·秦楼不见吹箫女

秦楼不见吹箫女，空余上苑风光。粉英金蕊自低昂。
东风恼我，才发一衿香。
琼窗梦醒留残日，当年得恨何长！碧阑干外映垂杨。
暂时相见，如梦懒思量。

谢新恩 樱花落尽阶前月

樱花落尽阶前月，象床愁倚薰笼。远似去年今日，恨还同。
双鬟不整云憔悴，泪沾红抹胸。何处相思苦，纱窗醉梦中。

谢新恩 樱花落尽春将困

樱桃落尽春将困，秋千架下归时。漏暗斜月迟迟，花在枝。
□□□□□□，□□□□□。彻晓纱窗下，待来君不知。

谢新恩 庭空客散人归后

庭空客散人归后，画堂半掩珠帘。林风淅淅夜厌厌，
小楼新月，回首自纤纤。
春光镇在人空老，新愁往恨何穷。金刀力困起还慵，
一声羌笛，惊起醉怡容。

长相思 云一緺

云一緺，玉一梭，淡淡衫儿薄薄罗。轻颦双黛螺。
秋风多，雨相和，帘外芭蕉三两窠。夜长人奈何！

长相思 一重山

一重山，两重山。山远天高烟水寒，相思枫叶丹。
菊花开，菊花残。塞雁高飞人未还，一帘风月闲。

捣练子令 深院静

深院静，小庭空，断续寒砧断续风。
无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊。

捣练子 云鬓乱

云鬓乱，晚妆残，带恨眉儿远岫攒。
斜托香腮春笋嫩，为谁和泪倚阑干？

阮郎归 东风吹水日衔山

东风吹水日衔山，春来长是闲。落花狼籍酒阑珊，笙歌醉梦间。
佩声悄，晚妆残，恁谁整翠鬟。留连光景惜朱颜，黄昏独倚阑。

蝶恋花 遥夜亭皋闲信步

遥夜亭皋闲信步。才过清明，渐觉伤春暮。数点雨声风约住，朦胧澹月云来去。
桃李依依香暗度。谁在秋千，笑里轻轻语。一片芳心千万绪，人间没个安排处。

（一名一箩金、黄金缕、明月生南浦、凤栖梧、鹊踏枝、卷珠帘、鱼水同欢）

临江仙·樱桃落尽春归去

樱桃落尽春归去，蝶翻金粉双飞。
子规啼月小楼西，玉钩罗幕，惆怅暮烟垂。
别巷寂寥人散后，望残烟草低迷。
炉香闲袅凤凰儿，空持罗带，回首恨依依。

破阵子·四十年来家国

四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝，几曾识干戈？
一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌，垂泪对宫娥。

相见欢·林花谢了春红

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，相留醉，几时重，自是人生长恨水长东。

相见欢·无言独上西楼

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院，锁清秋。
剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味，在心头。

乌夜啼·昨夜风兼雨

昨夜风兼雨，帘帟飒飒秋声。烛残漏断频欹枕，起坐不能平。
世事漫随流水，算来一梦浮生。醉乡路稳宜频到，此外不堪行。

望江梅·闲梦远

闲梦远，南国正芳春。船上管弦江面绿，满城飞絮辊轻尘。忙杀看花人。

望江梅·闲梦远

闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟。笛在月明楼。

望江南·多少恨

多少恨，昨夜梦魂中。还似旧时游上苑，车如流水马如龙。花月正春风。

望江南·多少泪

多少泪，断脸复横颐。心事莫将和泪说，凤笙休向泪时吹。肠断更无疑。

虞美人·风回小院庭芜绿

风回小院庭芜绿，柳眼春相续。凭阑半日独无言，依旧竹声新月似当年。

笙歌未散尊前在，池面冰初解。烛明香暗画楼深，满鬓清霜残雪思难任。

子夜歌·人生愁恨何能免

人生愁恨何能免？销魂独我情何限！故国梦重归，觉来双泪垂。

高楼谁与上？长记秋晴望。往事已成空，还如一梦中。

浪淘沙·往事只堪哀

在汴京念秣陵作

往事只堪哀，对景难排。秋风庭院藓侵阶。一任珠帘闲不卷，终日谁来？

金锁已沉埋，壮气蒿莱。晚凉天净月华开。相得玉楼瑶殿影，空照秦淮。

浪淘沙·帘外雨潺潺

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。

独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。

虞美人 春花秋月何时了

春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

存疑

三台令

不寐倦长更，披衣出户行。
月寒秋竹冷，风切夜窗声。

开元乐

心事数茎白发，生涯一片青山。
空山有雪相待，野路无人自还。

浣溪沙 转烛飘蓬一梦归

转烛飘蓬一梦归，欲寻陈迹怅人非。天教心愿与身违。
待月池台空逝水，荫花楼阁漫斜晖，登临不惜更沾衣。

柳 枝

风情渐老见春羞，到处消魂感旧游。
多谢长条似相识，强垂烟态拂人头。

后庭花破子·玉树后庭前

玉树后庭前，瑶草妆镜边。去年花不老，今年月又圆。
莫教偏，和花和月，天教长少年。

更漏子·金雀钗

金雀钗，红粉面，花里暂时相见。知我意，感君怜，
此情须问天。
香作穗，蜡成泪，还似两人心意。山枕腻，锦衾寒，
觉来更漏残。

更漏子·柳丝长

柳丝长，春雨细，花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌，
画屏金鹧鸪。

香雾薄，透帘幕，惆怅谢家池阁。红烛背，绣帘垂，
梦长君不知。

忆王孙·春词

萋萋芳草忆王孙，柳外楼高空断魂，杜宇声声不忍
闻。欲黄昏，雨打梨花深闭门。

忆王孙·风蒲猎猎小池塘

风蒲猎猎小池塘，过雨荷花满院香，沉李浮瓜冰雪
凉。竹方床，针线慵拈午梦长。

忆王孙·飏飏风冷荻花秋

飏飏风冷荻花秋。明月斜侵独倚楼。十二珠帘不上
钩。黯凝眸。一点渔灯古渡头。

忆王孙·同云风扫雪初晴

同云风扫雪初晴。天外孤鸿三两声。独拥寒衾不忍听。月笼明。窗外梅花瘦影横。

鹧鸪天·节候虽佳境渐阑

节候虽佳景渐阑。吴绫已暖越罗寒。朱扉日暮无风掩，一树藤花独自看。
云鬓乱，晚妆残。带恨眉儿远岫攒。斜托香腮春笋嫩，为谁和泪倚阑干。

鹧鸪天·塘水初澄似玉容

塘水初澄似玉容。所思犹在别离中。谁知九月初三夜，露似珍珠月似弓。
深院静，小庭空。断续声随断续风。无奈夜长人不寐，数声和月到帘拢。

南歌子·云鬓裁新绿

云鬓裁新绿，霞衣曳晓红。待歌凝立翠筵中，一朵彩云何事下巫峰。

趁拍鸾飞镜，回身燕飏空。莫翻红袖过帘栊，怕被杨花勾引嫁东风。

青玉案·梵宫百尺同云护

梵宫百尺同云护，渐白满苍苔路。破腊梅花早露。银涛无际，玉山万里，寒罩江南树。

鸦啼影乱天将暮，海月纤痕映烟雾。修竹低垂孤鹤舞。杨花风弄，鹅毛天剪，总是诗人误。

秋霁·虹影侵阶

虹影侵阶，乍雨歇长空，万里凝碧。孤鹜高飞，落霞相映，远状水乡秋色。黯然望极。动人无限愁如织。又听得。云外数声，新雁正嘹呖。当此暗想，画阁轻抛，杳然殊无，些个消息。漏声稀、银屏冷落，那堪

残月照窗白。衣带顿宽犹阻隔。算此情苦，除非宋玉
风流，共怀伤感，有谁知得。

别易会难无可奈，……

（据吴曾能改斋漫录》引收入）

细雨湿流光

望远行·碧砌花光照眼明

碧砌花光照眼明，朱扉长日镇长扃。
余寒欲去梦难成，炉香烟冷自亭亭。
辽阳月，秣陵砧，不传消息但传情。
黄金台下忽然惊，征人归日二毛生。

谢新恩·冉冉秋光留不住

冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。又是过重阳，台榭登临处，茱萸香坠。

紫菊气，飘庭户，晚烟笼细雨。雍雍新雁咽寒声，愁恨年年长相似。

亡后见形诗

异国非所志，烦劳殊清闲。
惊涛千万里，无乃见钟山。

全文

书评

善法书者，各得右军之一体：若虞世南得其美韵而失其俊迈；欧阳询得其力而失其温秀；褚遂良得其意而失其变化；薛稷得其清而失于窘拘；颜真卿得其筋而失于粗鲁；柳公权得其骨而失于生犷；徐浩得其肉而失于俗；李邕得其气而失于体格；张旭得其法而失于狂。献之俱得之而失于惊急，无蕴藉态度。此历代宝之为训，所以夙高千古。柔兆执徐暮春之初，清辉西阁因观《修禊叙》，为张洎评此。

书述

壮岁书亦壮，犹嫖姚十八从军，初拥千骑，凭陵沙漠，而目无勍敌；又如夏云奇峰，畏日烈景，纵横炎炎，不可向迳，其任势也如此。老来书亦老，如诸葛亮董戎，来睿接敌，举板輿自随，以白羽麾军，不见其风骨，而毫素相适，笔无全锋。噫，壮老不同，功用则异，唯所能者可与言之。书有七字法，谓之「拨镫」，自卫夫人并钟、王，传授于欧、颜、褚、陆

等，流传于此日，然世人罕知其道者。孤以幸会得受诲于先生。奇哉，是书也！非天赋其性，口受要诀，然后研功覃思，则不能穷其奥妙。安得不秘而宝之！所谓法者，擗压、钩提、抵拒、导送是也。此字今有颜公真卿墨迹尚存于世，余恐将来学者无所闻焉，故聊记之。

擗者，擗大指骨上节，下端用力欲直，如提干钩。

压者，捺食指着中节旁。

钩者，钩中指着指尖钩笔，令向下。

揭者，揭名指着指爪肉之际揭笔，令向上。

抵者，名指揭笔，中指抵住。

拒者，中指钩笔，名指拒定。

导者，小指引名指过右。

送者，小指送名指过左。

答张佖谏书手批

古人读书，不止为词赋口舌也。委质事人，忠言无隐，斯可谓不辱士君子之风矣。朕纂承之始，德政未敷，哀毁之中，智虑荒乱。深虞布政设教，有不足仰嗣先皇，下副民望。卿居下位，而首进说谋，十事焕

美，可举而行。朕必善初而思终，卿无今直而后佞，其中事件，亦有已于敕书处分者。二十八日。

即位上宋太祖书

臣本于诸子，实愧非才，自出胶庠，心疏利禄，被父兄之荫育，乐日月以优游，思追巢许之余尘，远慕夷齐之高义，既倾恳悃，上告先君，固非虚词，人多知者。徒以伯仲继没，次第推迁，先世谓臣克习义方，既长且嫡，俾司国事。遽易年华，及乎暂赴豫章，留居建业，正储副之位，分监抚之权。惧弗克堪，常深自励，不谓奄丁艰罚，遂玷纘承，因顾肯堂，不敢灭性。然念先世君临江表，垂二十年，中闲务在倦勤，将思释负，臣亡兄文献太子从冀，将从内禅，已决宿心，而世宗敦劝既深，议言因息。及陛下显膺帝篆，弥笃睿情，方誓子孙，仰酬临照。则臣向于脱屣，亦匪邀名，既嗣宗祊，敢忘负荷？惟坚臣节，上奉天朝，若曰稍易初心，辄萌异志，岂独不遵于祖祢，实当受谴于神明。方主一国之生灵，遐赖九天之覆焘。况陛下怀柔义广，煦妪仁深，必假清光，更逾曩日，远凭帝力，下抚旧邦，克获宴安，得从康泰。然所虑者，吴越国邻于敝土，近似深雠，犹恐辄向封疆，或

生纷扰，臣即自严部曲，终不先有侵渔，免结衅嫌，挠干旒宸。仍虑巧肆如簧之舌，仰成投杼之疑，曲构异端，潜行诡道。愿回鉴烛，显谕是非，庶使远臣，得安危恳。

批韩熙载奏

言伪而辩，古人恶之。熙载俸有常秩，锡赉尚优，而谓厨无盈日，无乃过欤？

批韩熙载奏二则

熙载咄咄，意要出钱。支分破除，广引妓路，如去临川一使，币帛轻怯，措大无失也。且日俸五十余千，谓之不足，则竭国家之产，不过养得百十个措大尔。既无迁善之心，遂掇自贻之咎。表陈悔过，览之怆然，可得许本职在阙下。

岐王墓志铭

呜呼！庭兰伊何，方春而零。掌珠伊何，在玩而倾。
珠沈媚泽，兰陨芳馨。人犹沮恨，我若为情。萧萧极
野，寂寂重扃。与子长诀，挥涕吞声。噫嘻哀哉！

昭惠周后诔

天长地久，嗟嗟蒸民。嗜欲既胜，悲叹纠纷。缘情攸
宅，触事来津。赉盈世逸，乐馀愁殷。沈乌逞兔，茂
夏凋春。年弥念旷，得故忘新。阙景颓岸，岂阅川
奔。外物交感，犹伤昔人。诡梦高唐，诞夸洛浦。构
屈平虚，亦悯终古。况我心摧，兴哀有地。苍苍何
辜，殀予伉俪？窈窕难追，不禄于世。玉润珠融，殒
然破碎。柔仪俊德，孤映鲜双。纤秾挺秀，婉孌开
扬。艳不至冶，慧或无伤。盘绅奚戒，慎肃惟常。环
珮爰节，造次有章。含颦发笑，擢秀腾芳。鬓云留
鉴，眼彩飞光。情澜春媚，爱语风香。瑰姿稟异，金
冶昭祥。婉容无犯，均教多方。茫茫独逝，舍我何
乡？昔我新昏，燕尔情好。媒无劳辞，筮无违报。归
妹邀终，咸爻协兆。俛仰同心，绸缪是道。执子之
手，与子偕老。今也如何？不终往告。呜呼哀哉！

志心既达，孝爱克全。殷勤柔握，力折危言。遗情眇眇，哀泪涟涟。何为忍心，览此哀编。绝艳易凋，连城易脆。实曰能容，壮心是醉。信美堪餐，朝饥是慰。如何一旦，同心旷世。呜呼哀哉！

丰才富艺，女也克肖。采戏传能，奕棋逞妙。媚动占相，歌萦柔调。兹龔爰质，奇器传华。翠虬一举，红袖飞花。情驰天际，思栖云涯。发扬掩抑，纤紧洪奢。穷幽极致，莫得微瑕。审音者仰止，达乐者兴嗟。曲演来迟，破传邀舞。利拨迅手，吟商逞羽。制革常调，法移往度。翦遏繁态，蔼成新矩。霓裳旧曲，韜音沦世。失味齐音，犹伤孔氏。故国遗声，忍乎湮坠。我稽其美，尔扬其秘。程度余律，重新雅制。非子而谁，诚吾有类。今也则亡，永从遐逝。呜呼哀哉！

该兹硕美，郁此芳风。事传遐禩，人难与同。式瞻虚馆，空寻所踪。追悼良时，心存目忆。景旭雕甍，风和绣额。燕燕交音，洋洋接色。蝶乱落花，雨晴寒贫。接輶穷欢，是宴是息。舍桃荐实，畏日流空。林彫晚箨，莲舞疏红。烟轻丽服，雪莹修容。纤眉范月，高髻凌风。辑柔尔颜，何乐靡从？蝉响吟愁，槐凋落怨。四气穷哀，萃此秋宴。我心无忧，物莫能乱。弦尔清商，艳尔醉盼。情如何其，式歌且宴。寒

生蕙幄，雪舞兰堂。珠笼暮卷，金炉夕香。丽尔渥丹，婉尔清扬。厌厌夜饮，予何尔忘。年去年来，殊欢逸赏。不足光阴，先怀怅快。如何倏然，已为畴曩。呜呼哀哉！

孰谓逝者，荏苒弥疏？我思姝子，永念犹初。爱而不见，我心毁如。寒暑斯疚，吾宁御诸？呜呼哀哉！

万物无心，风烟若故。惟日惟月，以阴以雨。事则依然，人乎何所？悄悄房枕，孰堪其处。呜呼哀哉！

佳名镇在，望月伤娥。双眸永隔，见镜无波。皇皇望绝，心如之何？暮树苍苍，哀摧无际。历历前欢，多多遗致。丝竹声悄，绮罗香杳。想涣乎怗怗，恍越乎惓惓。呜呼哀哉！

岁云暮兮，无相见期。情瞽乱兮，谁将因依。维昔之时，兮亦如此。维今之心，兮不如斯。呜呼哀哉！

神之不仁兮，敛怨为德。既取我子兮，又毁我室。镜重轮兮何年？兰袭香兮何日？呜呼哀哉！

天漫漫兮愁云暄，空暖暖兮愁烟起。蛾眉寂寞兮闭佳城，哀寝悲氛兮竟徒尔。呜呼哀哉！

日月有时兮龟蓍既许，箫笳凄咽兮龟常是举。龙而一驾兮无来轍，金屋千秋兮永无主。呜呼哀哉！

木交枸兮风索索，鸟相鸣兮飞翼翼。吊孤影兮孰我哀？私自怜兮痛无极。呜呼哀哉！

夜寤皆感兮何响不哀，穷求弗获兮此心隳摧。号无声兮何续？神永逝兮长乖。呜呼哀哉！

杳杳香魂，茫茫天步。抆血抚楸，邀子何所？苟云路之可穷，冀传情于方士。呜呼哀哉。

批有司奏

（上省奏震悼，为之涕流。有司奏当辍朝三日，手批：）

天不憖遗，碎我瑚璉，辞章乍览，痛切孤心。嗟乎！抗直之言，而今而后，迨不得其过半闻听者乎？可别辍朝一日，赠右仆射平章事，仍官给葬事。

送邓王二十六弟牧宣城序

秋山的翠，秋江澄空，扬帆迅征，不远千里，之子于迈，我劳如何？夫树德无穷，太上之宏规也；立言不朽，君子之常道也。今子借父兄之资，享钟鼎之贵，吴姬赵璧，岂吉人之攸宝？矧子皆有之矣。哀泪甘言，实妇女之常调，又我所不取也。临歧赠别，其唯言乎，在原之心，于是而见。噫，俗无犷顺，爱之则归怀；吏无贞污，化之可彼此。刑唯政本，不可以不穷不亲；政乃民中，不可以不清不正。执至公而御下，则儉自除；察薰莠之稟心，则妍媸何惑？武惟时习，知五材之难忘；学以润身，虽三余而忍舍。无酣觴而败度，无荒乐以荡神，此言勉从，庶几寡悔。苟行之而愿益，则有先王之明谟，具在于绡帙也。

呜呼，老兄盛年壮思，犹言不成文，况岁晚心衰，则词岂迨意？方今凉秋八月，鸣根长川，爱君此行，高兴可尽。况彼敬亭溪山，畅乎遐览，正此时也。

却登高文

玉斝澄醪，金盘绣糕，茱房气烈，菊芷香豪。左右进而言曰：“维芳时之令月，可藉野以登高，矧上林之伺幸，而秋光之待褒乎？”余告之曰：“昔时之壮也，情槃乐恣，欢赏忘劳，悵心志于金石，泥花月于诗骚，轻五陵之得侣，陋三秦之选曹，量珠聘伎，纫彩维艘，被墙宇以耗帛，论邱山而委糟，岂知忘长夜之靡靡，累大德于滔滔？怆家艰之如毁，萦离绪之郁陶，陟彼冈矣企予足，望复关兮睇予目。原有鸰兮相从飞，嗟予季兮不来归，空苍苍兮风凄凄，心踟躅兮泪涟洏，无一欢之可作，有万绪以缠悲於戏噫嘻！尔之告我，曾非所宜。”

乞缓师表

臣猥以幽孱，曲承临照，僻在幽远，忠义自持，唯将一心，上结明主，比蒙号召，自取愆尤。王师四临，无往不克，穷途道迫，天实为之。北望天门，心悬魏阙。嗟一城生聚，吾君赤子也；微臣薄躯，吾君外臣也。忍使一朝，便忘覆育，号口兆郁咽，盍见舍乎？臣性实愚昧，才无异稟，受皇朝奖与，首冠万方，奈何一日自踵蜀汉不臣之子，同群合类而为囚虏乎？贻责天下，取辱祖先，臣所以不忍也。岂独臣不忍为，

亦圣君不忍令臣之为也。况乎名辱身毁，古之人所嫌畏者也。人所嫌畏，臣不敢嫌畏也。惟陛下宽之赦之。

臣又闻鸟兽微物也，依人而犹哀之，君臣大义也，倾忠能无怜乎？倘令臣进退之迹，不至口鬼恶，宗社之失，不自臣身，是臣生死之愿毕矣，实存没之幸也。

岂惟存没之幸也，实举国之受赐也。岂惟举国之受赐也，实天下之鼓舞也。皇天后土，实鉴斯言。

遗吴越王书

今日无我，明日岂有君？一旦明天子易地赏功，王亦大梁一布衣耳！

不敢再乞潘慎修掌记室手表

昨因先皇临御，问臣颇有旧人相伴否，臣即乞徐元耦。元耦方在幼年，于笺表素不谙习，后来因出外，问得刘鋹曾乞得广南旧人洪侃。今来已蒙遣到徐元

耦，其潘慎修更不敢陈乞。所有表章，臣且勉励躬亲。臣亡国残骸，死亡无日，岂敢别生侥觊，干挠天聪？只虑章奏之闲，有失恭慎，伏望睿慈，察臣素心。

残篇

祈雨文

尚乖龙润之祥

上宋太祖书（之一）

洪进多诈，首鼠两端，成不足听。

上宋太祖书（之二）

二弟在京，恤养优丰。

遣徐铉入贡手书

陆昭符既未回下国，在骨肉则亦难具陈。

与徐铉书

为尔于《质论》前，作得一小序子。

昭惠后诔

《霓裳羽衣曲》经兹丧乱，世罕闻者，获其旧谱，残缺颇甚。暇日与后详定，去彼淫繁，定其缺坠。

附录Appendix

代李煜遗刘铨书

潘佑

某与足下叨累世之睦，继祖考之盟，情若弟兄，义敦交契，忧戚之患，曷常不同？每思会面而论此怀，抵掌而谈此事，交议其所短，各陈其所长，使中心释然，利害不惑。而相去万里，斯愿莫伸。凡于事机，不得款会，屡达诚素，冀明此心。而足下视之，谓“书檄一时之仪，近国梗槩之事，外貌而待之，泛滥而观之，使忠告确论，如水投石。若此则又何必事虚词而劳往复哉？殊非宿心之所望也。今则复遣人使，罄伸鄙怀，又虑行人失辞，不敢深素，是以再寄翰墨，重布腹心，以代面会之谈与抵掌之议也。足下诚听其言，如交友谏诤之言，视其心如亲戚急难之心，然后三复其言，三思其心，则忠乎不忠，斯可见矣。从乎不从，斯可决矣。昨以大朝南伐，图复楚疆。交兵以来，遂成衅隙。详观事势，深窃忧怀。冀息大朝之兵，永契亲仁之愿。引领南望，于今累年。昨命使臣入贡太朝，大朝皇帝果以此事宣示。且彼若以事大之礼而事我，则何苦而伐之？若欲兴戎而争我，则以必取为度矣。见今点阅大众，仍以上秋为期。使人陆

昭符奏乞更于未间，令弊邑以书复叙前意，是用奔走人使，遽贡直言。深料大朝之心，非有唯利之贪，盖怒人之不宾而已。足下非有不得已之事与不可易之谋，殆一时之忿而已。观夫古之用武者，不顾小大强弱之殊，而必战者有四：父母宗庙之讎，此必战也；敌人有进，必不舍我，求和不得，退守无路，战亦亡，不战亦亡，奋不顾命，此必战也；彼有天亡之兆，我怀进取之机，此必战也。今足下与大朝非有父母宗庙之讎也，非同乌合存亡之际也，既殊进退不舍、奋不顾命也，又异乘机进取之时也。无故而坐受天下之兵，将决一旦之命，既大朝许以通好，又拒而不从，有国家利社稷者，当若是乎？夫称帝称主，角立杰出，古今之常事也；割地以通好，玉帛以事人，亦古今之常事也。盈虚消息，取与翕张，屈伸万端，在我而已，何必胶柱而用壮，轻祸而争雄哉？且足下以英明之姿，抚百越之众，北距五岭，南负重溟，藉累世之基，有及民之泽，众数十万，表里山川，此足下所以慨然而自负也。然违天不祥，好战危事，天方相楚，尚未可争。恭以大朝师武臣力，实谓天赞也。登太行而伐上党，士无难色；绝剑阁而举庸蜀，役不淹时。是知大朝之力难测也，万里之境难保也。十战而九胜，亦一败可忧；六奇而五中，则一失何补？况人人自以我国险，家家自以我兵强，盖揣于此而不揣

于彼，经其成而未经其败也。何则？国莫险于剑阁，而庸蜀已亡矣；兵莫强于上党，而太行不守矣。人情端坐而思之，意沧海可涉也。及风涛骤兴，奔舟失驭，与夫坐思之时，盖有殊矣。是以智者虑于未萌，机者重其先见，图难于其易，居存不忘亡。故曰：“计福不及，虑祸过之。”良以福者人之所乐，心乐之，故其望也过；祸者人之所恶，心恶之，故其思也忽。是以福或修于谦望，祸多出于不期。又或虑有矜功好名之臣，献尊主强国之议者，必曰：“决无和也。五岭之险，山高水深，辘重不并行，士卒不成列，高垒清野，而绝其运粮，依山阻水，而射以强弩，使进无所得，退无所归。此其一也。又或曰：“彼所长者，利在平地。今舍其所长，就其所短，虽有百万之众，无若我何。”此其二也。其次或曰：“战而胜，则霸业可成，战而不胜，则泛巨舟而浮沧海，终不为人之下。”此大约皆说士孟浪之谈，谋臣捭阖之策，坐而论之也则易，行之如意也则难。何则？今荆湘以南，庸蜀之地，皆是便山习险阻之民，不动中国之兵，精卒已逾于十万矣。况足下与大朝封疆接畛，水陆同途，殆鸡犬之相闻，岂马牛之不及？一旦缘边悉举，诸道进攻，可俱绝其运粮，尽保其城壁。若诸险悉固，诚善莫加焉；苟尺水横流，则长堤虚设矣。其次，又或大朝用吴越之众，自泉州泛海以趣国

都，则不数日而至城下矣。当人心疑惑，兵势动摇，岸上舟中，皆为敌国，忠臣义士，能复几人？怀进退者步步生心，顾妻子者，滔滔皆是。变故难测，须臾万端，非惟暂乖始图，实恐有误壮志，又非巨舟之可及，沧海之可游也。然此等皆战伐之常事，兵家之预谋，虽胜负未知，成败相半，苟不得已而为也，固断在不疑，若无大故而思之，又深可痛惜。且小之事大，理固然也。远古之例，不能备谈。本朝当杨氏之建吴也，亦入贡庄宗。恭自烈祖开基，中原多故，事大之礼，因循未遑，以至交兵，几成危殆。非不欲凭大江之险，恃众多之力，寻悟知难则退，遂修出境之盟，一介之使裁行，万里之兵顿息，惠民和众，于今赖之。自足下祖德之开基，亦通好中国，以阐霸图，愿修祖宗之谋，以寻中国之好，荡无益之忿，弃不急之争，知存知亡，能强能弱，屈忍以济亿兆，谈笑而定国家，至德大业无亏也，宗庙社稷无损也，玉帛朝聘之礼裁出于境，而天下之兵已息矣，岂不易如反掌，固如太山哉！何必扼腕盱衡，履肠蹠血，然后为勇也。故曰“德輶如毛，民鲜克举之，我仪图之。”又曰：“知止不殆，可以长久。”又曰：“沉潜刚克，高明柔克。”此圣。

.....

后主书（马令《南唐书》）

后主本纪（陆游《南唐书》）

大宋左千牛卫上将军追封吴王陇西公墓志铭并序

盛德百世，善继者所以主其祀；圣人无外，善守者不能固其存。盖运历之所推，亦古今之一贯。其有享蕃锡之宠，保克终之美，殊恩饰壤，懿范流光，传之金石，斯不诬矣。

王讳煜，字重光，陇西人也。昔庭坚赞九德，伯阳恢至道，皇天眷佑，锡祚于唐。祖文宗武，世有显德。载祀三百，龟玉沦胥。宗子维城，蕃衍万国。江淮之地，独奉长安。故我显祖，用膺推戴。耀前烈，载光旧吴。二世承基，克广其业。皇宋将启，玄贶冥符。有周开先，太祖历试，威德所及，寰宇将同。故我旧邦，祇畏天命，贬大号以稟朔，献池图而请吏。故得义动元后，风行域中，恩礼有加，绥怀不世。鲁用天王之礼，自越裳钩，存纪侯之国，曾何足贵。王以世

嫡嗣服，以古道驭民。钦若彝伦，率循先志。奉蒸尝，恭色养，必以孝；宾大臣，事耆老，必以礼。居处服御必以节，言动施舍必以仁。至于荷全济之恩，谨蕃国之度，勤修九贡，府无虚月；祇奉百役，知无不为。十五年间，天眷弥渥。然而果于自信，怠于周防，西邻起衅，南箕构祸。投杼致慈亲之惑，乞火无里媪之辞。始营因垒之师，终后涂山之会。大祖至仁之举，大赉为怀；录勤王之前效，恢焚谤之广度。位以上将，爵为通侯，待遇如初，宠锡斯厚。今上宣猷大麓，敷惠万方，每侍论思，常存开释。及飞天在运，丽泽推恩，擢进上公之封，仍加掌武之秩。侍从亲礼，勉谕优容。方将度越等彝，登崇名数。

呜呼！阅川无舍，景命不融，太平兴国三年秋七月八日，遘疾薨于京师里第，享年四十有二。皇上抚几兴悼，投瓜軫悲，痛生之不逮。俾歿而加饰，特诏辍朝三日，赠太师，追封吴王，命中使莅葬。凡丧祭所须，皆从官给。及其年冬十月日，葬于河南府某县某乡某里，礼也。夫人郑国夫人周氏，勋旧之族，是生邦媛，肃雍之美，流咏国风。才实女师，言成阃则。子右千牛卫大将军某，襟神俊茂，识度淹通，孝悌自表于天资，才略靡由于师训，日出之学，未易可量。惟王天骨秀颖，神气清粹，言动有则，容止可观。精

究六经，旁综百氏。常以为周孔之道，不可暂离，经国化民，发号施令，造次于是，始终不渝。酷好文辞，多所述作。一游一豫，必颂宣尼。载笑载言，不忘经义。洞晓音律，精别雅郑；穷先王制作之意，审风俗淳薄之原。为文谕之，以续《乐记》。所著文集三十卷，杂说百篇。味其文，知其道矣。至于弧矢之善，笔札之工，天纵多能，必造精绝。本以恻隐之性，仍好竺乾之教。草木不杀，禽鱼咸遂。赏人之善，常若不及；掩人之过，惟恐其闻。以至法不胜奸，威不克爱。以厌兵之俗，当用武之世。孔明罕应变之略，不成近功；偃王躬仁义之行，终于亡国。道有所在，复何愧欤？呜呼哀哉！二室南峙，三川东注，瞻上阳之宫阙，望北邙之灵树，旁寂寂兮回野，下冥冥兮长暮。寄不朽于金石，庶有传于竹素。其铭曰：天鉴九德，锡我唐祚。绵绵瓜瓞，茫茫商土。裔孙有庆，旧物重睹。开国承家，疆吴跨楚。丧乱孔棘，我恤畴依。圣人既作，我知所归。终日靡俟，先天不违。惟藩惟辅，永言固之。道或污隆，时有险易。蝇止于棘，虎游于市。明明大君，宽仁以济。嘉尔前哲，释兹后至。亦覲亦见，乃侯乃公。沐浴元泽，徊翔景风。如松之茂，如山之崇。奈何不淑，运极化穷。旧国疏封，新阡启室。人谗之谋，卜云其吉。龙章骥德，兰言玉质。邈尔何往，此焉终毕。俨

青盖兮祖，驱素虬兮迟迟。即隧路兮徒返，望君门兮永辞。庶九原之可作，与缙岭兮相期。垂斯文于亿载，将乐石兮无亏。

御制杂说序

李煜研究资料汇编