Questo manuale utilizza un sistema di abilità e specializzazioni per la costruzione del proprio personaggio.

L'abilità e punteggio relativo ad essa indicano la capacità del personaggio di svolgere un'azione (relativamente generica); la specializzazione indica in quale attività il personaggio sia più ferrato.

L'abilità "Armi a una mano" offre l'indicazione che il personaggio sia un combattente che si destreggia con armi a una mano, ma non offre informazioni aggiuntive; la specializzazione "Uso spade" è molto più restrittiva, ma offre dei bonus importanti quando il personaggio userà una spada anziché un'altra arma a una mano.

0.1 Migliorare le proprie abilità

Per alzare il livello delle proprie abilità vengono utilizzati i punti esperienza assegnati dal master al termine di una o più sessioni.

Per alzare di un livello una propria abilità è necessario spendere tanti punti esperienza pari al livello che si vuole raggiungere.

Per portare l'abilità "Armi a una mano" dal libello 5 al 6, sarà necessario spendere 6 punti esperienza. Conseguentemente per innalzare la stessa abilità dal livello 5 al livello 7 sarà necessario spendere 13 punti esperienza (6+7).

Quando si desidera apprendere una nuova abilità (ovvero portandola dal livello 0 all'1) è necessario inoltre superare un TDS a difficoltà 1 sull'abilità che si intende imparare oltre a spendere 1 punto esperienza.

Il master potrebbe far ignorare il TDS purché il personaggio abbia svolto un'azione legata all'abilità da apprendere.

Per imparare ad utilizzare armi a una mano, è necessario superare un TDS su "Armi ad una mano" nel momento in cui si investe il punto abilità. Indipendentemente dal risultato, il punto sarà stato consumato. Solamente se si avrà avuto successo si sarà ottenuta l'abilità all'1.

0.2 Specializzazioni e Talenti

Ogni abilità ha diverse specializzazioni e talenti; le specializzazioni migliorano un determinato utilizzo dell'abilità, il talento offre dei bonus superiori relativi all'abilità stessa.

Le specializzazioni sono divise in due livelli ciascuna, i bonus ottenuti con il livello 1 di una specializzazione non vanno perduti ottenendo il livello 2, ma si sommano. I talenti invece non hanno livelli, ma possono essere ottenuti solamente possedendo una specializzazione al livello 2.

Il livello 1 della specializzazione indica (a livello generale) che il personaggio conosce i rudimenti per svolgere una specifica azione o nell'utilizzo di un determinato tipo di armi.

Non possedere una specializzazione non implica il non poter svolgere l'azione relativa (a meno che non sia indicato diversamente nella descrizione dell'abilità), ma non si avranno a disposizione i bonus (e in alcuni casi si potrebbero avere dei malus).

Anche dove non è esplicitamente indicato, i talenti sono riferiti solamente ad azioni relative all'oggetto o abilità con la quale il talento è stato ottenuto: il talento "Presa di ferro" relativo ad "Armi a una mano", impedirà di essere disarmati laddove si usi un'arma coerente con l'abilità; non impedirà di essere disarmati imbracciando un altro tipo di arma (per esempio, un arco o una lancia).

Si ottengono in totale 3 punti da assegnare alle specializzazioni o talenti dell'abilità portandola dallo 0 al 10:

- il primo punto si guadagna ottenendo l'abilità stessa (portandola quindi dallo 0 all'1);
- il secondo punto si ottiene portandola al 6;
- il terzo punto si ottiene portandola al 10.

I punti specializzazione ottenuti in un'abilità possono essere spesi solamente nelle specializzazioni o talenti relativi a quell'abilità.

Conseguentemente sarà possibile (per ogni abilità si potrà optare per una combinazione diversa, a discrezione del giocatore) avere:

• una specializzazione al 2 e un talento;

- una specializzazione al 2 e una seconda specializzazione all'1;
- tre specializzazioni all'1.

I punti Specializzazione devono essere investiti all'ottenimento del punto stesso, non possono essere accumulati.

Non è possibile riassegnare i punti specializzazione (a meno che il master non ve lo permetta a seguito di eventi specifici), per cui scegliete bene in cosa investirli.

0.3 Lista abilità e talenti

In questa sezione verranno elecante tutte le abilità con relative specializzazioni e talenti. Al fianco del nome dell'abilità è indicata la caratteristica di riferimento. Dove è indicato *Passiva* significa che l'abilità non ha un uso attivo (non verranno eseguiti TDS su di essa), ma fornisce bonus permanenti al personaggio. È segnata la descrizione dell'abilità, corredata con alcuni esempi d'uso per le abilità meno intuitive. Le specializzazioni e i talenti sono indicati sotto a ogni abilità, le specializzazioni sono distinte nei due livelli che si possono ottenere.

0.3.1 Abilità da combattimento

Armi a distanza	Agilità	Questa abilità si utilizza per colpire i nemici con armi da distanza come archi, balestre o giavellotti.
1 - 1 - 1 - 1 - 1	Spe	ecializzazioni
Archi	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
Balestre	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
Armi da lancio	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
		Talenti
Disarmare	2	Il personaggio può disarmare un bersaglio colpito con armi a distanza.
Punte Acuminate		Il personaggio ignora ogni armatura con grado di protezione pari o inferiore a 2 se utilizza armi a distanza.
Cambio Rapido		Passare dall'utilizzo di armi a distanza a quelle per il corpo a corpo (e viceversa) non richiede di perdere un turno di combattimento.
Armi Pesanti		Il personaggio non ha difficoltà addizionale (data dall'arma) se utilizza un'arma pesante a distanza.
Esperto		Per personaggio nessuna arma da distanza (che fa parte delle specializzazioni di questa abilità) è con- siderata come arma improvvisata. Per le armi del- le quali non possiede la specializzazione, ha un modificatore di -1 al danno.

Armi a due mani	Forza	Questa abilità si utilizza per colpire i nemici in combattimento con armi a due mani come Spadoni, Martelli, Asce ecc.
	Speci	alizzazioni
Spadoni	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
Martelli o Mazze	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
Asce	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
The second second	7	Calenti
Presa di ferro		Il personaggio non può essere disarmato quando utilizza armi a due mani.
Colpire alle mani		Il personaggio ignora ogni armatura con grado di protezione pari o inferiore a 2 se utilizza armi a distanza.
Danneggia armatura		Se si infliggono più di 8 danni a un bersaglio (calcolati prima della riduzione data dall'armatura) utilizzando armi a due mani, l'armatura presente sulla zona colpita abbassa il suo livello di protezione di 1 punto (permanentemente).
Attacco roteante		Il personaggio ha la possibilità di infliggere la metà dei danni, colpendo però tutti i bersagli che lo circondano (e che possono essere colpiti dalla sua arma), alleati inclusi. Per colpire verrà utilizzata la difficoltà più alta data dai bersagli, il danno viene calcolato una singola volta e ridotto dalle eventuali protezioni di ciascun bersaglio. Utilizzabile solo quando il personaggio utilizza armi a due mani.
Esperto		Per personaggio nessuna arma a due mani(che fa parte delle specializzazioni di questa abilità) è considerata come arma improvvisata. Per le armi delle quali non possiede la specializzazione, ha un modificatore di -1 al danno.
Armi a una mano	Forza	Questa abilità si utilizza per colpire i nemici in combattimento con armi bianche a una mano come spade, pugnali e mazze.
	Speci	alizzazioni
Spade	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.

Pugnali o Daghe	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
Asce	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
Mazze e martelli (a una mano)	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
	T	alenti
Presa di ferro		Il personaggio non può essere disarmato quando utilizza armi a una mano.
Colpire alle mani	14	Il personaggio ignora ogni armatura con grado di protezione pari o inferiore a 2 se utilizza armi a distanza.
Attacco furtivo		Se il personaggio attacca un bersaglio con un'arma leggera a una mano quando è nascosto, ha un bonus di -3 alla difficoltà per colpirlo.
Armi gemelle		da fare
Esperto		Per personaggio nessuna arma a una mano (che fa parte delle specializzazioni di questa abilità) è considerata come arma improvvisata. Per le armi delle quali non possiede la specializzazione, ha un modificatore di -1 al danno.
Armi ad asta	$Agilit\`a$	Questa abilità si utilizza per colpire i nemici in combattimento con armi ad asta come Lance, Alabarde, Picche ecc.
	Specia	alizzazioni
Lance o Picche	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
A labar de	1	Questo tipo di arma non è più considerata come arma improvvisata.
	2	Il personaggio ha ottenuto una buona maestria con questo tipo di armi, avendo un modificatore di -1 alla difficoltà.
	T	alenti
Presa di ferro		Il personaggio non può essere disarmato quando utilizza armi ad asta.
Affondo letale		Il personaggio ignora ogni armatura con grado di protezione pari o inferiore a 3 quando utilizza armi ad asta.

Disarcionare	- I	Attaccando un bersaglio a cavallo utilizzando armi ad asta si ha la possibilità di disarcionarlo, infliggendogli i danni di un normale attacco più quelli della caduta.
Sanguinamento		Colpire un bersaglio in un punto scoperto dall'armatura con un'arma ad asta gli causerà ferite profonde. Subisce 1 danno ogni turno finché la ferita non viene curata.
Esperto		Per personaggio nessuna arma ad asta (che fa parte delle specializzazioni di questa abilità) è considerata come arma improvvisata. Per le armi delle quali non possiede la specializzazione, ha un modificatore di -1 al danno.
Arte della Guerra	Passiva	Questa abilità passiva permette di aumentare i dan- ni inflitti con le armi da corpo a corpo. Ogni tre punti investiti in questa abilità si ha modificatore di +1 danni in combattimento corpo a corpo quando si utilizza un'arma da mischia (o a mani nude con l'apposita specializzazione).
	Spe	cializzazioni
Ammi laggama	1	Modificatore di +1 danni utilizzando armi leggere.
Armi leggere	2	Modificatore di +1 danni utilizzando armi leggere.
Armi medie	1	Modificatore di +1 danni utilizzando armi medie.
Armu meare	2	Modificatore di +1 danni utilizzando armi medie.
Armi naganti	1	Modificatore di +1 danni utilizzando armi pesanti.
Armi pesanti	2	Modificatore di +1 danni utilizzando armi pesanti.
Mani nude	1	I modificatori ai danni di arte della guerra vengono applicati anche quando si combatte a mani nude
	2	Modificatore di +1 danni combattendo a mani nude.
		Talenti
Furia cieca		Se il personaggio attacca un bersaglio con un'arma pesante e non indossa armatura, ha un modificatore di +3 danni.
Attacco a sorpresa		Se il personaggio attacca un bersaglio con un'arma non pesante quando è nascosto, ha un modificatore di +2 danni.
Brutalità		Il personaggio ha un modificatore di +2 danni se colpisce il bersaglio in un punto non protetto dall'armatura.
Guerriero esperto		Il personaggio ha un modificatore di $+1$ danni quando utilizza armi medie.
Pugile		Il personaggio ha un modificatore di $+2$ danni se combatte a mani nude.
Evitare	Passiva	Determina la difficoltà necessaria per essere colpiti durante un combattimento. Ogni due punti investiti in quest'abilità si ottiene un modificatore di +1 alla difficoltà per essere colpiti.
	Spe	cializzazioni
Leggiadro	1	Modificatore di +1 alla difficoltà per essere colpito in combattimento.

	2	Modificatore di +1 alla difficoltà per essere colpito in combattimento.
Statico	1	Modificatore di -1 alla difficoltà per essere colpiti in combattimento.
	2	Danni subiti in combattimento ridotti di 1.
		Talenti
Evasivo		Il personaggio ottiene un modificatore di +3 alla difficoltà per essere colpito in combattimento.
Estremamente fortunato		Se il personaggio è stato colpito in un combattimento, tira un D6. Con un risultato pari a 6 potrà ignorare l'attacco.
Corazzato		Il personaggio non può essere colpito in zone criti- che (punteggio pari a 5 sul tipo per determinare la direzione del colpo), ma ottiene un bonus di -5 alla difficoltà per essere colpito in combattimento.
Re delle risse		Il personaggio ottiene un bonus di +1 alla difficoltà per essere colpito per ogni avversario che si trova in combattimento (corpo a corpo) con lui.
Mani nude	Forza	Questa abilità si utilizza per colpire i nemici il corpo

Mani nude	Forza	Questa abilità si utilizza per colpire i nemici il corpo a corpo senza utilizzare un'arma.
	Sn	a corpo senza utinizzare un arma.
Colpi forti	1	Il personaggio ha un modificatore di +1 ai danni inflitti combattendo a mani nude.
	2	Il personaggio ha un modificatore di $+1$ ai danni inflitti combattendo a mani nude.
Colpi precisi	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà combattendo a mani nude.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà combattendo a mani nude.
		Talenti
Colpire alle mani		Se il bersaglio dell'attacco viene disarmato, subisce anche i danni di un normale attacco (conta come attacco alle braccia).
Picchiatore preciso		Il personaggio può scegliere dove colpire quando attacca a mani nude (tra Gambe, Busto, Braccia, Testa).
Scudiero		Il modificatore di -2 danni quando una delle due mani è impegnata è ridotto a -1.
Signore delle risse		Il personaggio ottiene un modificatore di -1 alla dif- ficoltà per colpire per ogni avversario che si trova in combattimento (corpo a corpo) con lui.

Parare	Forza	Questa abilità permette di parare i colpi subiti	
		utilizzando uno scudo.	
	Specia	lizzazioni	
Scudi leggeri	1	Modificatore di -1 alla difficoltà per parare utilizzan- do scudi leggeri.	
	2	Modificatore di -1 alla difficoltà per parare utilizzan- do scudi leggeri.	
Scudi medi	1	Modificatore di -1 alla difficoltà per parare utilizzan- do scudi medi.	

	2	La protezione offerta da uno scudo medio ha un modificatore di $+1$.
Scudi pesanti	1	La protezione offerta da uno scudo pesante ha un modificatore di +1.
	2	La protezione offerta da uno scudo pesante ha un modificatore di $+1$.
		Talenti
Guardiano		Modificatore di -2 alla difficoltà per parare. Il personaggio ha un modificatore di -2 danni inflitti con
1		armi e magie.
Protettore		Il personaggio può parare un attacco non magico rivolto a un bersaglio al suo fianco senza difficoltà addizionale.
Contrattacco		Il personaggio ha un modificatore di $+1$ danni contro un bersaglio dopo aver parato un suo attacco.
Difensore		Il personaggio non subisce i malus dati dall'utilizzo di uno scudo pesante.
Precisione	Passiva	Questa abilità permette di aumentare i danni inflit- ti con le armi a distanza. Ogni tre punti investiti in questa abilità si ha un modificatore di +1 danno
	Cmaa	utilizzando questo tipo di armi.
Armi leggere	1 2	Modificatore di +1 danni utilizzando armi leggere. Modificatore di +1 danni utilizzando armi leggere.
Armi medie	1	Modificatore di +1 danni utilizzando armi medie.
117770 7770000	2	Modificatore di +1 danni utilizzando armi medie.
Armi pesanti	1	Modificatore di +1 danni utilizzando armi pesanti.
	2	Modificatore di +1 danni utilizzando armi pesanti.
		Talenti
Tiratore leggero		Se il personaggio non indossa armatura quando attacca un bersaglio, ha un modificatore di $+2$ danni.
Tiratore a cavallo		Il personaggio può utilizzare armi a distanza mentre è a cavallo senza difficoltà extra.
Tiratore scelto	20	Il personaggio ha un modificatore di $+2$ danni se colpisce il bersaglio in un punto non protetto dall'armatura.
Colpi efficaci		Il personaggio ha un modificatore di $+1$ danno.
Saluta	Dagging	Overta skilità sumanta il numero di nunti vita mag
Salute	Passiva	Questa abilità aumenta il numero di punti vita massimi a disposizione del giocatore. Ogni due punti investiti in quest'abilità il massimale dei propri punti vita aumenta di 1.
	Spec	ializzazioni
Resistenza migliorata	1	Massimale dei propri punti vita aumentato ulteriormente di 1.
	2	Massimale dei propri punti vita aumentato ulteriormente di 2.
Pelle spessa	1	Massimale dei propri punti vita aumentato ulteriormente di 1.
	2	Danni subiti ridotti di 1.

	Talenti
Fisico bestiale	Massimale dei propri punti vita aumentato ulteriormente di 3.
Ottima resistenza al dolore	Il personaggio ha una soglia del dolore così alta che è in grado di resistere allo svenimento quando sembra praticamente impossibile. Un personaggio con questo talento non sverrà se i suoi punti vita dovessero scendere a 0 o meno di zero a causa di un attacco
	fisico. Conseguentemente però tutte le azioni che il personaggio deve svolgere hanno un modificatore di +2 alla difficoltà. Questo talento non previene la morte.
Ottima resistenza al veleno	Massimale dei propri punti vita aumentato ulterior- mente di 1. Il personaggio riduce i danni subiti da ogni veleno non letale di 1.

Riflessi	Reattività	Questa abilità regola la velocità del personaggio nel prepararsi per il combattimento e la sua iniziativa.
	Spec	cializzazioni
anaa1	1	desc11
spec1	2	desc12
amaa 0	1	spec21
spec 2	2	spec22
amaa 9	1	spec31
spec3	2	spec32
		Talenti
Allerta	1/2	Il personaggio ha un modificatore di $+2$ all'iniziativa. Inoltre ottiene un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS su "Percezione".
tal2		dt2
tal3		dt3
tal4		dt4
tal5		dt5

0.3.2 Abilità legate alla magia

3.6.11.		
Meditare	Sensibilità	Questa abilità riduce il costo in mana di ogni magia
		di un ammontare pari al livello di questa abilità (il
		costo minimo raggiungibile da una magia è comun-
		que fissato a 1). Il personaggio può scegliere di ca-
		dere in trance (non potendo quindi svolgere nessuna
		azione) per recuperare 1 punto mana per ogni ora di
		meditazione. Non è possibile recuperare punti mana
		indossando un'armatura pesante.
	Speci	alizzazioni
Meditazione migliorata	1	+2 punti mana recuperati ogni ora durante la meditazione.
		meditazione.
	2	+3 punti mana recuperati ogni ora durante la
		meditazione.

Concentrazione assoluta	1	Il personaggio può recuperare punti mana indossando un'armatura pesante.
	2	+2 punti mana recuperati ogni ora durante la meditazione.
	T	alenti
Ascetismo		+5 punti mana recuperati ogni ora durante la meditazione.
Comunione con l'energia		Il personaggio recupera 2 punti mana ogni ora.
Riserva di mana		Il personaggio ha il massimale dei punti mana aumentato di 4.
Magia insanguinata		Il personaggio può scegliere di pagare il costo in mana di una magia con i punti vita anziché con il mana. Non è possibile pagare parte del costo della magia con i punti mana e il rimanente con i punti vita. Non è possibile pagare in punti vita il costo di una magia che ha come effetto quello di restituire punti vita. Questo costo non potrà far scendere i punti vita sotto zero.

Resistenza magica	Sensibilità	Questa abilità permette al personaggio di prova a resistere a una magia che lo bersaglia. In ca di successo potrà ridurre l'efficacia o i danni subi Le specializzazioni sono riferite ai diversi comport menti che il personaggio può adottare contro mag
Jam's service	C	offensive o non offensive.
	-	ializzazioni
spec1	1	desc11
	2	desc12
0	1	spec21
spec 2	2	spec22
amaa 9	1	spec31
spec3	2	spec32
		Talenti
tal1		$\mathrm{dt}1$
tal2		dt2
tal3	7	dt3
tal4		dt4
tal5		dt5

Stregoneria di attacco	Intelligenza	Questa abilità è utilizzata dal personaggio per lanciare stregonerie mirate infliggere danni ai bersagli o a incrementare i danni inflitti con un'arma.
Specializzazioni		
Distruzione	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Distruzione con un grado massimo pari a 6.
	2	Per le stregonerie di Distruzione il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
Incantamento	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Incantamento con un grado massimo pari a 6.

	2	Per le stregonerie di Incantamento il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
	T	alenti
Follia		Le stregonerie di Distruzione del personaggio inflig- gono 3 danni in più. Se il personaggio fallisce il TDS per lanciare una stregoneria di Distruzione, subisce 4 danni (non possono essere ridotti dall'armatura).
Fretta		Le stregonerie di Distruzione del personaggio hanno un modificatore di -1 alla difficoltà per essere lanciate, ma possono essere <i>annullate</i> con un modificatore di -2 alla difficoltà.
Enfasi		Quando il personaggio attacca con un'arma incantata ha un modificatore di -1 alla difficoltà.
aa		aaaaa
Stregoneria di controllo	Intelligenza	Questa abilità è utilizzata dal personaggio per lancia- re stregonerie mirate a negare il lancio di altre magie oppure per ostacolare i movimenti di un bersaglio.
	Specia	alizzazioni
Blocco	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Blocco con un grado massimo pari a 6.
	2	Per le stregonerie di Blocco il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
Antimagia	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Antimagia con un grado massimo pari a 6.
	2	Per le stregonerie di Antimagia il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
	T	alenti
aaaa		aaaa
aaaai		aaaa
Beffa		Se il personaggio <i>annulla</i> con successo una magia, colui che ha utilizzato quella magia perde 1 punto vita.
aa	Page 1	aaaaa
Stregoneria della materia	Intelligenza	Questa abilità è utilizzata dal personaggio per lanciare stregonerie mirate ad alterare sè stesso o gli elementi naturali che lo circondano.
	Specia	alizzazioni
Alterazione	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Alterazione con un grado massimo pari a 6.
	2	Per le stregonerie di Alterazione il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
Metamorfosi	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Metamorfosi con un grado massimo pari a 6.

	2	Per le stregonerie di Metamorfosi il personaggio uti- lizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
	T	alenti
aaaa		Il personaggio può lanciare le stregonerie di Alterazione al doppio della gittata.
aaaai		aaaa
aa		aaaa
aa		aaaaa
Stregoneria della mente	Intelligenza	Questa abilità è utilizzata dal personaggio per lancia- re stregonerie mirate a creare illusioni o a manipolare le emozioni dei propri bersagli.
1	Specia	alizzazioni
Illusionismo	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Illusionismo con un grado massimo pari a 6.
	2	Per le stregonerie di Illusionismo il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
Condizionamento	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Condizionamento con un grado massimo pari a 6.
	2	Per le stregonerie di Condizionamento il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
	T	alenti
Ingannatore		Le illusioni costruite personaggio hanno un modificatore di $+2$ alla difficoltà per essere smascherate.
Illusioni resistenti	1/2	Le stregonerie di Illusionismo utilizzate dal personaggio hanno una durata minima pari a 5 minuti.
Emozioni profonde		Le stregonerie di Condizionamento utilizzate dal personaggio hanno una durata raddoppiata.
Impulso		I bersagli condizionati dalle stregonerie del personaggio manifestano maggiormente le loro reazioni.
Stregoneria della vita	Intelligenza	Questa abilità è utilizzata dal personaggio per lanciare stregonerie mirate a curare i propri bersagli o evocare delle creature alleate.
	Specia	alizzazioni
Guarigione	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Guarigione con un grado massimo pari a 6.
	2	Per le stregonerie di Guarigione il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
Evocazione	1	Il personaggio può utilizzare le stregonerie di Evocazione con un grado massimo pari a 6.
	2	Per le stregonerie di Evocazione il personaggio utilizza 1D6 come dado per determinare la potenza anzichè 1D4
	Т	alenti

Guarigione eccessiva		Quando il personaggio utilizza la stregoneria di guarigione per guarire uno o più personaggi, se il valore della cura dovesse portare l'ammontare di punti vita sopra al valore massimo, converti la cura in eccesso in uno scudo magico (segue le regole degli scudi della stregoneria della vita).
Guarigione perfetta		Le stregonerie di Guarigione del personaggio non possono essere annullate.
Maestro evocatore		Le evocazioni del personaggio eseguono sempre i comandi impartiti.
Vibrosensi		Il personaggio può vedere e sentire tramite gli occhi e orecchie (o organi di senso affini) delle sue evocazioni.
Tessimagie	Intelligenza	Questa abilità viene utilizzata per lanciare gli incanti di "Arte della Sapienza", "Arte della Fede" e "Arte della Morte". Le specializzazioni regolano quali incanti possono essere utilizzati in base al livello del cerchio.
	Specia	alizzazioni
Sapienza	1	Il personaggio può utilizzare gli incanti di "Arte della sapienza" fino al terzo cerchio.
	2	Il personaggio può utilizzare gli incanti di "Arte della sapienza" fino al terzo cerchio.
Fede	1	Il personaggio può utilizzare gli incanti di "Arte della fede" fino al secondo cerchio.
	2	Il personaggio può utilizzare gli incanti di "Arte della fede" fino al quinto cerchio.
Morte	1	Il personaggio può utilizzare gli incanti di "Arte della morte" fino al secondo cerchio.
	2	Il personaggio può utilizzare gli incanti di "Arte della morte" fino al quinto cerchio.
	T	Calenti
Magie Instabili		Gli incanti che infliggono danno del personaggio infliggono inoltre la metà del danno (il valore della magia, calcolato una sola volta) anche a tutti i bersagli vicini. Ciascun bersaglio ridurrà il danno in base ai propri modificatori (come l'armatura).
Sovraccarico		Gli incanti del personaggio hanno un modificatore di -3 alla difficoltà per essere lanciati. In caso di fallimento nel lancio di un incanto, il personaggio perde per il mese successivo 1 punto in Intelligenza.
Durata aumentata		Il personaggio può aumentare di 1 la difficoltà necessaria lanciare un incanto non istantaneo per aumentarne la durata di 1 round.
Pazienza		Il personaggio può attendere un round addizionale tra il momento in cui si prepara a lanciare un incanto e quando questa viene effettivamente lanciato. Se lo fa e riesce a lanciarlo con successo, quell'incanto non può essere annullato. Essere colpiti tra il turno di la preparazione dell'incanto e il lancio effettivo causerà il fallimento automatico nel lancio.

0.3.3 Abilità miscellanee

Acrobazia	Costituzione	Questa abilità viene usata dal personaggio di compiere attività come arrampicarsi, saltare ostacoli e nuotare e correre.
	Specia	alizzazioni
Marciare e Correre	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla diffi- coltà per ogni TDS quando deve compiere scatti o camminare per lunghe distanze.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla diffi- coltà per ogni TDS quando deve compiere scatti o camminare per lunghe distanze.
Nuotare	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS per nuotare.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS per nuotare.
Arrampicarsi	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS su per arrampicarsi.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS su per arrampicarsi.
10000	T	alenti
Istinto		Se il personaggio subisce un modificatore alla diffi- coltà nei TDS su "Acrobazia" compreso tra 1 e 4 (inclusi) a causa del terreno accidentato, ignora quel modificatore.
All enamento		Il personaggio ha un ottima capacità fisiche, resistendo più a lungo della media allo sforzo fisico. L'aumento della difficoltà a causa della fatica è sensibilmente ridotto.
Fisico eccezionale	-	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS su <i>Acrobazia</i> .
tal4		dt4
tal5		dt5
Cavalcare	Reattività	Questa abilità permette al personaggio di rimanere in sella a una cavalcatura senza problemi. Generalmen- te stare un groppa a un cavallo al passo non richiede particolari difficoltà.
	Specia	alizzazioni
a	1 2	a a
li	1	a
	2	a
e	1	a
ē	1 2	a spec32
	1 2	a spec32 calenti
e $tal1$ $tal2$	1 2	a spec32
tal1 tal2	1 2	a spec32 calenti dt1 dt2
tal1	1 2	a spec32 alenti dt1

Comandare Animale / Evocazione	Carisma	Questa abilità permette al personaggio di impar- tire istruzioni a un proprio compagno animale o evocazione.
	Specia	alizzazioni
	1	a
a	2	a
li	1	a
tt	2	a
	1	a
e	2	spec32
	T	alenti
tal1		dt1
tal2		dt2
tal3		dt3
tal4		dt4
tal5		dt5

Convincere	Carisma	Questa abilità permette al personaggio di usare la
1		propria capacità oratoria o le proprie doti fisiche per
		persuadere, raggirare o spaventare. Può anche esse-
		re utilizzata per portare avanti una trattativa o per
		motivare un gruppo di persone.
-	Spec	ializzazioni
Persuadere	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà quando prova a persuadere un qualcuno.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà quando prova a persuadere un qualcuno.
Incutere timore	1	Se utilizzata per spaventare, ottieni un modificatore di -1 alla difficoltà ogni due punti di "Costituzione" sopra al 10.
	2	Se utilizzata per spaventare, ottieni invece un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni punto di "Costituzione" sopra al 10.
Comandante	1	Il personaggio non si tira indietro quando si tratta di motivare i propri compagni. Utilizzare la pro- pria leadership per motivare i propri compagni ha un modificatore di -1 alla difficoltà.
	2	Il personaggio è considerato come un riferimento nei momenti di difficoltà. Utilizzare la propria leadership per motivare i propri compagni ha un modificatore di -2 alla difficoltà.
		Talenti
Mercanteggiare		Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà quando prova a condurre una trattativa.
Seduzione		Il personaggio ha un modificatore di -2 alla diffi- coltà quando utilizza le proprie abilità di seduzione su qualcuno.
Terrore		Questo talento raddoppia il modificatore alla diffi- coltà dato dalla specializzazione "Incutere timore".

Dialettica	- de	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà quando prova a convincere un'altra persona di un qualcosa.
Costruire / Posizionare trappole	Intelligenza	Questa abilità permette al personaggio di costruire e posizionare una trappola. Per costruire un tipo di trappola, non è necessario avere la specializzazio- ne relativa. In questo caso però non si avranno a
	Speci	disposizione i bonus dati dalla specializzazione stessa. alizzazioni
	1	Le trappole offensive costruite dal personaggio hanno
Trappole Offensive	1	un modificatore di +1 al danno.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per costruire e posizionare trappole offensive.
Trappole Bloccanti	1	Le trappole bloccanti costruite dal personaggio hanno un modificatore di +1 alla difficoltà per liberarsi.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per costruire e posizionare trappole bloccanti.
	7	Calenti
Maestro delle trappole		Il livello massimo delle trappole che possono essere costruite dal personaggio è aumentato a 12.
Posizionamento rapido		Il personaggio impiega meno tempo a costruire e posizionare una trappola.
Posizionamento strategico		Il personaggio posiziona le trappole in modo tatti- co per renderne più difficoltosa l'individuazione. Per questo motivo le trappole posizionate dal personaggio hanno una difficoltà minima per essere individuate pari a 2 (che potrà essere migliorata con "Occultare Trappole").
Meccanismi complicati		Le trappole costruite dal personaggio possono essere disattivate con difficoltà pari a: Livello trappola $+2$.
Cultura generale	Intelligenza	Indica la e la capacità di conoscere e riconoscere culture, lingue, religioni. Azioni come il provare a riconoscere un vessillo, un particolare tipo di architettura, oggettistica o effigie religiosa dipendono da questa abilità.
	Speci	alizzazioni
Conoscenze geografiche	1	Il personaggio ha una discreta conoscenza degli elementi naturali. Per questo motivo può riconoscere con maggior facilità punti di interesse come fiumi o montagne. Per queste azioni ha un modificatore di -1 alla difficoltà.
	2	a
Conoscenze linguistiche	1	Il personaggio ha una discreta familiarità con lo stu- dio delle diverse lingue. Per lui impararne una nuova è più semplice.
	2	a

Conoscenze culturali	1	Il personaggio ha una discreta conoscenza delle differenti culture della zona. Per questo motivo può riconoscere con maggior facilità l'appartenenza di un particolare oggetto (come un vessillo o un'arma) coerente con la zona di appartenenza del personaggio. Per queste azioni ha un modificatore di -1 alla difficoltà.
	2	a
Conoscenze religiose	2	Il personaggio ha una discreta conoscenza delle differenti religioni della zona. Per questo motivo può riconoscere con maggior facilità un particolare rito o oggetto religioso coerente con la zona di appartenenza del personaggio. Per queste azioni ha un modificatore di -1 alla difficoltà. spec32
	T	alenti
tal1		dt1
tal2		dt2
tal3		dt3
tal4		dt4
tal5		$\mathrm{dt}5$

Disattivare trappole	Reattività	Questa abilità permette al personaggio di disattivare una trappola preventivamente individuata.
	Spec	ializzazioni
	1	a
a	2	a
	1	a
u	2	a
amaa 9	1	spec31
spec3	2	spec32
		Talenti
tal1		$\mathrm{dt}1$
tal2		dt2
tal3		dt3
tal4	2	dt4
tal5		dt5

Domare animali	$Sensibilit \grave{a}$	Questa abilità permette al personaggio di domare un animale o una creatura. Questo potrebbe permettergli di stringere un legame con essa e di averlo come compagno animale.	
Specializzazioni			
Intuizione	1	Il personaggio osservando l'animale o creatura può capire la sua dieta (carnivoro/erbivoro/onnivoro).	
	2	Il personaggio osservando l'animale o creatura può intuire costa stia provando (paura/tranquillità/ecc).	
Fiducia	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per domare un animale o creatura già conosciuta.1	

spec3 1 $spec31$ $spec32$ $Talenti$ $dt1$ $dt2$ $dt2$	
2 spec32 Talenti tal1 dt1	
tal1 dt1	
1.10	
tal2 dt2	
tal3 dt3	
tal4 dt4	
tal 5 dt 5	-

Erboristeria	Sensibilità	Questa abilità permette al personaggio di cercare o coltivare erbe, piante e funghi.
	Spec	ializzazioni
Effetti curativi	1	Il personaggio dedica particolare attenzione allo studio e alla conoscenza di erbe, piante o funghi con proprietà curative. La ricerca selettiva di questo tipo di piante ha un modificatore di -1 alla difficoltà.
	2	Il personaggio conosce a tal punto i tipi di piante aventi effetti curativi che la difficoltà per coltivarle ha un modificatore di -2.
Effetti curativi	1	Il personaggio dedica particolare attenzione allo studio e alla conoscenza di erbe, piante o funghi con proprietà velenose. La ricerca selettiva di questo tipo di piante ha un modificatore di -1 alla difficoltà.
	2	Il personaggio conosce a tal punto i tipi di piante aventi effetti velenosi che la difficoltà per coltivarle ha un modificatore di -1.
Piante commestibili	1	Il personaggio dedica particolare attenzione allo studio e alla conoscenza di erbe, piante o funghi commestibili. La ricerca selettiva di questo tipo di piante ha un modificatore di -1 alla difficoltà.
	2	Il personaggio conosce a tal punto i tipi di piante commestibili che la difficoltà per coltivarle ha un modificatore di -3.
		<u> </u>
Farmacista		Le pozioni curative prodotte dal personaggio sono più efficaci; ogni pozione di questo tipo permette a chi la beve di recuperare un punto vita addizionale.
Avvelenatore		I veleni preparati dal personaggio sono più difficili da individuare. Egli ha inoltre sviluppato una discreta resistenza ai veleni, per questo motivo riduce i danni subiti da ogni veleno non letale di 1.
Crescita rigogliosa		Il personaggio nel coltivare dedica una cura maniaca- le ai dettagli, facendo crescere la pianta più rigogliosa (e aumentando quindi le risorse ottenute da essa).
Cercare erbe		Il personaggio ha una vasta conoscenza di molti tipi di erbe e li riconosce con facilità. Il personaggio ha un modificatore alla difficoltà di -3 per Cercare erbe.

Forza di volontà	Sensibilità	Questa abilità permette al personaggio di mantenere la calma e il controllo sulle sue azioni in condizioni di paura e terrore o altri stati d'animo che potrebbero impedirgli di ragionare e agire lucidamente.
	Spec	ializzazioni
eman 1	1	desc11
spec1	2	desc12
spec2	.1	spec21
spec2	2	spec22
spec3	1	spec31
speco	2	spec32
		Talenti ————————————————————————————————————
tal1		$\mathrm{dt}1$
tal2		dt2
tal3		dt3
tal4		dt4
tal5		m dt5

Individuare trappole	$Sensibilit \grave{a}$	Questa abilità permette al personaggio di individuare e se possibile di identificare una trappola. La diffi- coltà dipende dal modo in cui la trappola è stata occultata alla vista.
	Specia	alizzazioni
amaa 1	1	desc11
spec1	2	desc12
amaa O	1	spec21
spec2	2	spec22
spec3	1	spec31
specs	2	spec32
	T	alenti
tal1		dt1
tal2		dt2
tal3		dt3
tal4	7 4 2 2 3 4	dt4
tal5		m dt5

Leadership	Carisma	Questa abilità determina chi all'interno di un grup- po sia più influente nel proporre le proprie idee o decisioni.
	Spec	cializzazioni
Influenza superiore	1	Il personaggio risulta particolarmente carismatico: il valore di influenza è aumentato di 1.
	2	Il personaggio è rispettato e considerato all'interno del proprio gruppo in modo molto superiore alla media. Il valore di influenza è aumentato di 2.
Comandante	1	Il personaggio non si tira indietro quando si tratta di motivare i propri compagni. Utilizzare la pro- pria leadership per motivare i propri compagni ha un modificatore di -1 alla difficoltà.

	2	Il personaggio è considerato come un riferimento nei momenti di difficoltà. Utilizzare la propria leadership per motivare i propri compagni ha un modificatore di -2 alla difficoltà.
	J	Calenti
Presenza ispiratrice		Il personaggio riesce a trasmettere parte delle sue co- noscenze agli altri membri del suo gruppo. I perso- naggi del suo gruppo hanno un modificatore di -2 alla difficoltà nei TDS relativi alle abilità in comune con il personaggio che possiede questo talento. Gli effetti multipli di questo talento non sono cumulabili.
Sedare gli animi		Il personaggio può utilizzare la propria abilità "Leadership" per provare a evitare ribellioni, sedare il malcontento o fermare una rissa.
Dare conforto		Se il personaggio utilizza la propria leadership per far ritornare in sé un personaggio terrorizza- to/spaventato/ecc ha un modificatore di -3 alla difficoltà.
Chiamata alle armi		Il personaggio infonde la sua foga negli alleati, conferendo a loro e a sé stesso un bonus di $+3$ a "Cavalcare" e "Marciare" durante una carica
Medicina	Sensibilità	Questa abilità permette al personaggio di curare un ferito. Il tipo di medicazione necessaria determina la difficoltà e le risorse necessarie.
	Speci	alizzazioni
Medicina da campo	2	Il personaggio è abituato all'uso di strumenti non ottimali per la cura delle ferite (purchè siano utilizzabili per lo scopo). Il personaggio non subisce malus se utilizza strumenti di questo tipo. Il personaggio impiega meno tempo per curare una ferita.
Cure approfondite	1	Il personaggio ha ottime capacità di diagnosi, ottiene quindi un modificatore di -2 alla difficoltà per ogni TDS su "Medicina" mirato al riconoscimento di ferite, avvelenamenti o malattie di un soggetto umanoide.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà nei TDS su "Medicina" per curare e stabilizzare le
		ferite di un soggetto umanoide.
Veterinaria	1	ferite di un soggetto umanoide. Il personaggio conosce l'anatomia degli animali e creature più comuni: ottiene quindi un modificatore di -2 alla difficoltà per ogni TDS su "Medicina" mirato al riconoscimento di ferite, avvelenamenti o malattie di un animale o creatura non umanoide.
Veterinaria	2	Il personaggio conosce l'anatomia degli animali e creature più comuni: ottiene quindi un modificatore di -2 alla difficoltà per ogni TDS su "Medicina" mirato al riconoscimento di ferite, avvelenamenti o malattie di un animale o creatura non umanoide. Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà nei TDS su "Medicina" per curare le ferite di un animale o creatura non umanoide.
Veterinaria	2	Il personaggio conosce l'anatomia degli animali e creature più comuni: ottiene quindi un modificatore di -2 alla difficoltà per ogni TDS su "Medicina" mirato al riconoscimento di ferite, avvelenamenti o malattie di un animale o creatura non umanoide. Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà nei TDS su "Medicina" per curare le ferite di un
Veterinaria Antropologia forense	2	Il personaggio conosce l'anatomia degli animali e creature più comuni: ottiene quindi un modificatore di -2 alla difficoltà per ogni TDS su "Medicina" mirato al riconoscimento di ferite, avvelenamenti o malattie di un animale o creatura non umanoide. Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà nei TDS su "Medicina" per curare le ferite di un animale o creatura non umanoide.
	2	Il personaggio conosce l'anatomia degli animali e creature più comuni: ottiene quindi un modificatore di -2 alla difficoltà per ogni TDS su "Medicina" mirato al riconoscimento di ferite, avvelenamenti o malattie di un animale o creatura non umanoide. Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà nei TDS su "Medicina" per curare le ferite di un animale o creatura non umanoide. Calenti Studiando un corpo morto, per il personaggio è possibile provare a capire le cause del decesso più

tal4	7-16	dt4
tal5		m dt5
Navigazione	Intelligenza	Questa abilità indica quanto il personaggio sia in grado di governare una barca di medie e piccole dimensioni. Azioni come: seguire una rotta, spiegare all'equipaggio come svolgere semplici azioni (come ammainare le vele) ricadono in questa abilità.
	Specia	alizzazioni
Governare la Nave	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla diffi- coltà per governare la nave in modo da mantenere correttamente la rotta.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -2 alla diffi- coltà per governare la nave in modo da mantenere correttamente la rotta.
Scegliere la Rotta	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per scegliere la rotta corretta per evitare i pericoli.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per scegliere la rotta corretta per evitare i pericoli.
Gestire la ciurma	1	Coloro che ricevono le indicazioni dal personaggio, hanno un modificatore di -1 alla difficoltà per i TDS su "Navigare".
Jan Control	2	Coloro che ricevono le indicazioni dal personaggio, hanno un modificatore di -1 alla difficoltà per i TDS su "Navigare".
	Т	alenti
Avanti tutta		Le rotte identificate dal personaggio saranno le più rapide possibile. Egli è inoltre in grado di spingere l'imbarcazione al suo massimo ottenendo una velocità di crociera fuori dal comune.
Razionamento		Il personaggio è esperto della vita a bordo, sa come gestire al meglio le provviste di cibo e acqua. Inol- tre la raccolta di cibo a bordo della nave (pescare o raccogliere alghe) è facilitata.
Navigare nella tempesta		Il personaggio sa riconoscere il clima e i suoi cambia- menti con facilità. Anche se sorpreso da una tem- pesta improvvisa sa come gestire l'imbarcazione e minimizza i danni che possono essere subiti.
Conoscenza strutturale		Il personaggio conosce estremamente bene l'imbarcazione. Ogni tentativo di ripararla, se fatto sotto la sua supervisione, ha un modificatore di -3 alla difficoltà.
Occultare Trappole	Sensibilità	Questa abilità permette al personaggio di nascondere alla vista una trappola già posizionata, rendendola più difficile da individuare.
	Specia	alizzazioni
Occultamento Migliorato	1	Le trappole nascoste dal personaggio hanno un modificatore di +1 alla difficoltà per essere individuate.
	2	Le trappole nascoste dal personaggio hanno un modificatore di +1 alla difficoltà per essere individuate.

T	mai l'innesco della trappola stessa.
Т	lalenti Il personaggio trova più facilmente materiali adatti a nascondere una trappola. Fallire un tiro su "Occultare trappole" non causerà mai l'innesco della trappola stessa.
	nascondere una trappola. Fallire un tiro su "Occultare trappole" non causerà mai l'innesco della trappola stessa.
	Fallire un tiro su "Occultare trappole" non causerà mai l'innesco della trappola stessa. Le trappole nascoste dal personaggio hanno un +2 di
	Le trannole nascoste del personaggio hanno un 12 di
	difficoltà per essere individuate.
	Il personaggio ha un modificatore di +1 alla dif- ficoltà per occultare le trappole, ma queste non verranno innescate da personaggi hanno assistito all'occultamento.
Reattività	Questa abilità permette al personaggio di nascondersi o muoversi silenziosamente rendendone molto più difficile l'individuazione. La difficoltà dipende dalla situazione.
Specia	alizzazioni
	Il personaggio è estremamente silenzioso quando si muove; provare ad ascoltarlo mentre si muove furtivamente ha un modificatore di +1 alla difficoltà.
2	Quando il personaggio si muove furtivamente non produce rumori addizionali a causa dell'armatura.
	Il personaggio può coprire il proprio odore sfruttando elementi a lui vicini. Provare a individuarlo utilizzando l'olfatto ha un modificatore di +1 alla difficoltà.
	Se il personaggio utilizza questa abilità per fingersi un'altra persona, ha un modificatore di -1 alla diffi- coltà per i TDS basati su "Convincere" gli altri sulla sua identità.
	Se il personaggio utilizza questa abilità per fingersi un'altra persona, ha un modificatore di -1 alla diffi- coltà per i TDS basati su "Convincere" gli altri sulla sua identità.
${f T}$	alenti
	Il personaggio ha un modificatore di -2 alla difficoltà quando prova a nascondersi in un ambiente naturale.
	Quando si muove furtivamente, il personaggio non lascia tracce di alcun tipo.
	dt3
	dt4
Sensibilità	Questa azione permette al personaggio di cogliere dettagli, comprendere al meglio le situazioni che le circondano utilizzando i propri sensi.
	Specia

Fisionomista	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per cercare una persona in una folla.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -2 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per cercare una persona in una folla.
Cinesica	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per provare a capire le intenzioni di una persona.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per provare a capire le intenzioni di una persona.
Attenzione ai particolari	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per cercare piccoli dettagli in un ambiente.
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per cercare piccoli dettagli in un ambiente.
	Т	alenti
Fiuto superiore alla norma	4	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per cercare delle tracce.
Vista superiore alla norma		Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per osservare.
Udito superiore alla norma		Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà se utilizza <i>Percezione</i> per ascoltare.
Riparare Equipaggiamento	Forza	Questa abilità permette al personaggio di riparare gli oggetti usati come equipaggiamento, come armi scudi e armature.
	Specia	alizzazioni
Riparare Scudi	1	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per riparare gli scudi.
	2	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per riparare gli scudi.
Riparare Armature	1	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per riparare le armature.
	2	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per riparare le armature.
Riparare Armi	1	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per riparare le armi.
	2	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per riparare le armi.
	T	alenti
Tempra		Gli oggetti riparati o migliorati dal personaggio sono particolarmente resistenti all'usura.
Cannone di Vetro		Il personaggio può usare le sue conoscenze permiglio- rare le caratteristiche di un oggetto, ma questo risul-
		terà estremamente fragile e se danneggiato non può essere nuovamente riparato. La fragilità verrà stabi- lita dal master. L'aumento di efficacia dipende dalla difficoltà (scelta dal giocatore).
		difficulta (scenta dai giocatore).

Maldestro	and the second	Fallire un tiro su "Riparare Equipaggiamento" causa con minor probabilità la distruzione dell'oggetto.
Riciclare		Il personaggio può ricavare un piccolo ammontare di risorse anche da oggetti rotti.

Riparare meccanismi	Intelligenza	Questa abilità permette al personaggio di riparare
		trappole danneggiate, congegni di varia natura (come
		le serrature) o piccoli oggetti come i monili.
	Speci	alizzazioni
D:1-	1	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per
Riparare Trappole		riparare trappole.
	2	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per
		riparare trappole.
P:	1	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per
Riparare Congegni		riparare congegni.
	2	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per
		riparare congegni.
Dinamana Mamili	1	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per
Riparare Monili	-	riparare monili.
	2	Il personaggio ha un bonus di -1 alla difficoltà per
		riparare monili.
	T	Calenti
tal1		desc
tal2		dt2
tal3		dt3
tal4		dt4
tal5		dt5

Reattività	Questa abilità gestisce tutte le attività disoneste che il personaggio può compiere: per esempio viene usata per scassinare serrature, sottrarre un oggetto senza essere notato o barare al gioco d'azzardo. Il valore di difficoltà dipende dalla situazione dal tipo di serratura da scassinare o dalle dimensioni dell'oggetto che si intende rubare).
Spec	ializzazioni
1	Il personaggio può provare a riconoscere il tipo di serratura e stimare la difficoltà necessaria per aprirla.
2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per provare a scassinare una serratura.
1	Il personaggio può provare a riconoscere il tipo di oggetti contenuto in tasche, fodere, borselli, ecc e stimare la difficoltà necessaria per sottrarli.
2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per provare a rubare un oggetto.
1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per provare a barare al gioco d'azzardo.
2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per provare a barare al gioco d'azzardo.
	Spec 1 2 1 2 1

Talenti

Ricettatore		Il personaggio può provare a capire con maggior accuratezza il valore degli oggetti. Ha inoltre un modificatore di -1 alla difficoltà nei tiri su <i>Convincere</i> se prova a vendere un oggetto.		
Azzardopatia		Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà nei tiri su <i>Convincere</i> se prova a convincere qualcunca a gicoare d'azzardo con lui. Ha anche un ulteriore modificatore di -1 alla difficoltà per provare a barare al gioco d'azzardo. Il personaggio ha un modificatore di -2 alla difficoltà quando prova a ottenere informazioni relative a eventuali commerci illeciti presenti in città.		
Mercato nero				
Rapidità di mano		Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS su Malaffare		
Schivare	Reattività	Questa abilità permette al personaggio di provare a schivare tutto ciò che non non lo bersaglia diretta- mente. Viene quindi utilizzata per definire se il perso-		
		naggio venga colpito da una trappola, da un oggetto in caduta o da una freccia scagliata contro il suo gruppo (ma non indirizzata direttamente a lui). In caso di riuscita, l'effetto dato dall'aver schivato la minaccia sarà stabilito dal master in base alla situazione.		
	Speci	alizzazioni		
Prontezza	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS su Schivare.		
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà per ogni TDS su Schivare.		
Per un pelo	1	Il personaggio ha un modificatore di -2 alla di coltà per ogni TDS su Schivare quando prova a e tare le conseguenze date dall'aver fatto scattare u trappola.		
	2	Il personaggio ha un modificatore di -1 ai danni subiti dalle trappole.		
spec3	1	spec31		
opeco .	2	spec32		
T.	7	Calenti		
Evasivo		Il personaggio ottiene un modificatore di -2 alla difficoltà per ogni TDS su Schivare.		
Estremamente fortunato		Se il personaggio ha fallito un TDS su Schivare, ti ra un D6. Con un risultato pari a 6 il tiro verra considerato come superato.		
Leggerezza Limitare i danni		Se il personaggio non indossa pezzi di armatura media o pesante, ha un modificatore di -2 ai danni subiti dalle trappole. Se il personaggio fallisce un TDS su Schivare, può scegliere su quale parte del corpo subire gli effetti.		
				Seguire tracce

Maria de la companya della companya della companya della companya de la companya della companya	Spec	ializzazioni		
	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà		
Tracce Animali		nel riconoscere tracce di animali a lui noti.		
	2	Rinvenute le tracce, il personaggio ha un modificatore		
		di -1 alla difficoltà per capire quanto le tracce siano recenti, identificare con maggior precisione il tipo di		
		creatura (se la conosce).		
T II	1	Il personaggio ha un modificatore di -1 alla difficoltà		
Tracce Umane		nel riconoscere tracce appartenenti a un soggetto umanoide.		
	2	Rinvenute le tracce, il personaggio ha un modificatore		
		di -1 alla difficoltà per capire quanto le tracce siano		
		recenti, identificare con una buona precisione il peso		
A CONTRACTOR		di chi le ha lasciate e capire (se possibile) come sia equipaggiato.		
spec3	1	spec31		
	2	spec32		
		Talenti Carlo Carl		
Scaltrezza		Il personaggio conosce i trucchi per depistare gli		
		inseguitori, per lui sarà molto più difficile essere ingannato.		
Tracce Persistenti		Il personaggio è in grado seguire le tracce del suo		
		bersaglio anche in condizioni avverse. Se subisce un modificatore alla difficoltà nei TDS su "Seguire trac-		
		ce" compreso tra 1 e 4 (inclusi) a causa di condizioni		
		sfavorevoli, ignora quel modificatore.		
Indagine		Il personaggio vedendo un'insieme di tracce può pro-		
		vare a ricostruire gli eventi che le hanno causate. Se		
		lo fa, ha un modificatore di -2 alla difficoltà. Esempio:		
		vedendo una finestra rotta all'interno di una stanza, si può provare a capire con maggior facilità se il sog-		
		getto stesse entrando o uscendo, come sia passato eco		
		ecc.		
Identificazione		Se il personaggio prova a riconoscere le caratteristi-		
		che fisiche e il tipo di creatura/personaggio che ha		
		lasciato delle tracce ha un modificatore di -3 alla difficoltà		
	7			
Sopravvivenza	Sensibilità	Il personaggio utilizza questa abilità per provare a so-		
		pravvivere in ambienti non urbani. In particolare può		
		essere utilizzata per orientarsi, cercare cibo, costruire un accampamento, accendere un fuoco o nascondere		
		le tracce lasciate dal proprio accampamento.		
	Spec	ializzazioni		
Razionamento	1	desc11		
1tu2tonumento	2	desc12		
spec2	1	spec21		
	2	spec22		
spec3	1	spec31		
	2	spec32		
21/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/		Talenti Talenti		
tal1		dt1		

tal2	San Marie Control	dt2		
tal3		dt3		
tal4		dt4	0000	
tal5		dt5		

nome	stat	desc				
Specializzazioni						
amaa 1	1	desc11				
spec1	2	desc12				
spec2	1	spec21				
specz	2	spec22				
anaa 9	1	spec31				
spec3	2	spec32				
	Talenti					
tal1		dt1				
tal2		dt2				
tal3		dt3				
tal4		dt4				
tal5	4	dt5				
-						