

*Corso di Laurea in Ingegneria Informatica*

# Corso di Ingegneria del Software

*Prof. Roberto Pietrantuono*

---

## Progettazione

# Obiettivi della progettazione

*Attività ponte tra i requisiti e l'implementazione: trasforma i requisiti nell'architettura di un prodotto finito*

- ♦ Nella fase di progettazione si decidono le modalità di passaggio da "**che cosa**" deve essere realizzato (specifica dei requisiti) a "**come**" la realizzazione deve avere luogo
- ♦ Progettare significa eseguire un processo di definizione della soluzione al problema, il cui obiettivo è trovare e descrivere un modo:
  - Per implementare i requisiti *funzionali*...
  - ... rispettando i vincoli imposti dai requisiti *non funzionali*
    - inclusi i vincoli sul budget
  - ... in conformità con una serie di principi di *qualità*

# Dominare la complessità

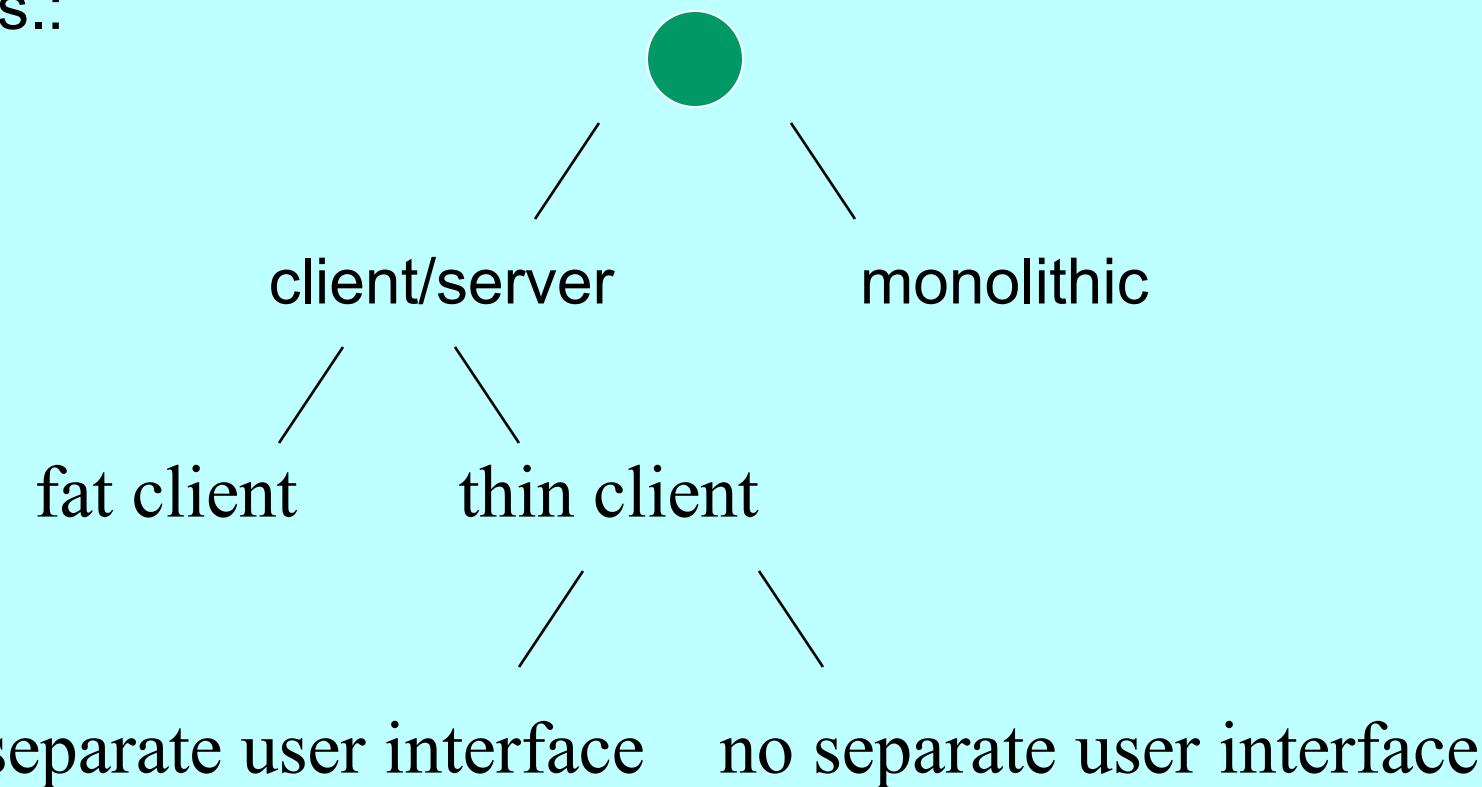
- ♦ Approccio generale: **scomposizione** del sistema in parti e **assegnazione di responsabilità** a ciascuna di esse al fine di raggiungere gli **obiettivi globali**.
- ♦ Scomposizione del sistema in parti:
  - **complessità** delle singole parti **minore** della complessità totale
  - le parti possono essere realizzate **indipendentemente**
- ♦ Il primo risultato della progettazione è la **definizione dell' architettura software** che mette in luce le parti principali del sistema e come esse si combinano e cooperano
- ♦ Il risultato finale è il **progetto software**, che definisce la scomposizione in moduli, le funzioni assegnate ad essi, e le loro inter-relazioni

# Design decisions

- ♦ **Un progettista affronta una serie di problemi di *design***
  - sotto-problemi del problema complessivo della progettazione
  - Ciascun problema ha normalmente più soluzioni alternative:
    - ***design options***.
  - Il progettista effettua una serie di ***design decisions*** (**scelte di progetto**, vincolanti per le attività successive) per risolvere ciascun problema
    - Sceglie la migliore fra le alternative possibili
- ♦ **Ad una stessa specifica possono corrispondere più progetti,** ossia più soluzioni

# Design space

- ◆ Lo spazio dei possibili progetti scegliendo tra le alternative è chiamato ***design space***
- ◆ Es.:



# Principi utili in fase di progettazione

- ❖ Oltre alla ***progettazione in vista del cambiamento***, il principio della **modularità** e le tecniche di modularizzazione sono estremamente importanti per la progettazione
  - Corretta identificazione dei moduli e delle loro relazioni (ad es. fattorizzazione delle parti comuni, identificazione moduli riusabili)
  - **Alta coesione, basso accoppiamento**
- ❖ Altri principi importanti sono: ***separazione degli interessi, rigore e formalità, information hiding, riusabilità***

# Attività di progettazione

- ◆ Progettazione dell' architettura software
  - sottosistemi/componenti
- ◆ Progettazione delle interfacce
- ◆ Progettazione dei componenti
- ◆ Progettazione delle interfacce utente
- ◆ Progettazione dei dati persistenti
- ◆ Progettazione degli algoritmi
- ◆ Progettazione dei protocolli

# Progettazione Orientata agli Oggetti (OOD)

- ◆ La **progettazione orientata agli oggetti**, molto diffusa grazie anche alla diffusione dei linguaggi ad oggetti (e.g., C++, Java), utilizza **tipi di dato astratti**
- ◆ L' approccio tipico è **bottom-up**
- ◆ Nella modellazione ad oggetti **si individuano gli oggetti e le classi** e le loro relazioni strutturali (statiche) e comportamentali (dinamiche)

# Dall' analisi al progetto

- ◆ In **fase di analisi**, si mira a modellare le entità del **dominio del problema**, le loro proprietà e responsabilità, le loro relazioni e le loro interazioni, a prescindere da come esse saranno realizzate nel software
- ◆ In **fase di progetto**, vengono introdotte oggetti e classi legati al **dominio della soluzione**, identificando le strutture necessarie a risolvere il problema descritto. Porta alla ristrutturazione/arricchimento di quanto prodotto nella fase di analisi
- ◆ Si arriva ad un definizione di progetto dettagliata, che può anche dar luogo alla generazione automatica del codice.

# OOD

- ♦ In fase di progettazione, i modelli prodotti nell' analisi vengono rivisitati e viene definita l' architettura software
- ♦ Si deve trovare soluzione ai problemi di **interfacciamento, persistenza, concorrenza, prestazioni, allocazione fisica, collaborazione distribuita, collezionamento di dati/oggetti, ...**
  - Ciò comporta l' aggiunta di ulteriori elementi e il raffinamento degli esistenti.
- ♦ **Interfacciamento attore-sistema:** non esistono regole per determinare tali entità. Una soluzione è introdurre **oggetti coordinatore** per la conduzione di uno o più casi d' uso e di un **set di oggetti di interfaccia** (ad es. *finestre per l'inserimento di informazioni e la stampa a video*)

# OOD

- ◆ **Collezionamento degli oggetti:** si può far ricorso a classi di libreria (come vettori, collezioni, tabelle hash) o classi specifiche, ad es. liste collegate
- ◆ **Persistenza degli oggetti:** uso di DBMS OO, oppure uso di soluzioni *ad hoc* (come “ognuno salvi se stesso” o uso di classi per la memorizzazione)
- ◆ **Collaborazione distribuita:** uso di middleware o soluzioni *ad hoc* (come pattern di progettazione, proxy)
- ◆ A valle di questa fase, le classi saranno raggruppate in **package** (il sistema può essere organizzato in sottosistemi, se complesso)

# Diagrammi UML nel ciclo di vita

... Requirements ... Design ... Implementation

Use Case

Class diagram

Sequence diagram

Activity diagrams and Statecharts

Component diagram

Deployment diagram

Package diagram

# Diagrammi UML in progettazione

- ◆ Diagramma dei componenti (per sottosistemi/componenti e loro interfacce)
- ◆ Diagramma delle classi (di progettazione)
- ◆ Diagrammi di sequenza (per le interazioni tra più oggetti tramite scambio di messaggi)
- ◆ Diagrammi di stato (per il protocollo di interazione con un oggetto e/o per il comportamento interno di un oggetto)
- ◆ Diagrammi di attività (per i dettagli di un’ operazione o di un algoritmo, o per un processo)
- ◆ Diagramma dei package (per la struttura del codice)
- ◆ Diagramma di allocazione (in forma descrittore) per l’ allocazione del software sull’ hardware

# Diagramma delle classi: da analisi a progettazione

- ◆ Diagramma delle classi (*class diagram – CD*) è usato per creare un *modello concettuale* del dominio, ovvero esso fornisce una rappresentazione delle entità del mondo reale presenti nel dominio di interesse (***domain objects***) e cattura le relazioni tra di esse.
- ◆ In analisi, non occorre completare il CD con quei dettagli (e *ornamenti UML*) che non sono rilevanti ai fini di comprensione del dominio, come il tipo delle proprietà delle classi o la cardinalità delle associazioni.

# Diagramma delle classi: da analisi a progettazione

- ♦ Il CD di prima analisi ha dunque lo scopo di rappresentare i concetti significativi del dominio del problema, la terminologia del problema e il contenuto informativo del dominio.
- ♦ Esso rappresenta altresì un'ontologia del dominio del problema

# Diagramma delle classi: da analisi a progettazione

- ♦ Il modello di analisi si può raffinare in più iterazioni, aggiungendo dettagli, ornamenti UML, e rendendolo più completo, nella descrizione del dominio del problema e nell'interazione del sistema con gli attori.
- ♦ Ad esempio, in un raffinamento del **diagramma delle classi** aggiungiamo alle associazioni il loro **tipo, la loro cardinalità, la navigabilità e i ruoli**

# Diagramma delle classi: da analisi a progettazione

- ◆ Il **diagramma delle classi di progetto** è ottenuto raffinando il diagramma di analisi, aggiungendo i dettagli tralasciati nel precedentemente, ed offrendo una soluzione al problema.
- ◆ Il dettaglio offerto dai design-CD deve essere tale da specificare l'implementazione. In particolare:
  - Le classi devono specificare l'insieme completo dei loro attributi (dettagliando nome, tipo, visibilità, etc.) e delle operazioni (dettagliando nome, nome e tipi dei parametri, tipo del valore restituito, visibilità, etc.);
  - Tutte le associazioni vanno raffinate e ben definite (tipo, cardinalità, direzione e ruolo).

# Diagramma delle classi: da analisi a progettazione

## ♦ Al termine, la progettazione offre:

- **classi *complete*** (che offrono *almeno* ciò che i loro utilizzatori attendono), **sufficienti** (che offrono *solo* ciò che i loro utilizzatori attendono), ed **essenziali** (i servizi offerti devono essere primitivi, semplici, atomici e distinti);
- **Moduli** (classi, componenti, package, etc.) con **massima coesione e minimo accoppiamento** (poche *relazioni di dipendenza* tra gli elementi);
- **Ulteriori entità** (classi, oggetti, componenti, etc.) che sono introdotte per rispondere ad esigenze e scelte progettuali (es.: un componente che offre servizi di caching per migliorare le performance).

# Diagramma di sequenza: da analisi a progettazione

- Il **diagramma di sequenza** (*sequence diagram – SD*) mostra la dinamica delle iterazioni tra gli attori e le entità del dominio per realizzare una funzionalità del sistema (uno o più scenari di un caso d'uso)

# Diagramma di sequenza: da analisi a progettazione

- ◆ Raffinare un diagramma di sequenza è utile per verificare se la modellazione proposta delle classi di analisi è adeguata per catturare i requisiti sui dati del sistema
- ◆ Ovvero se le associazioni e gli attributi identificati sono quelli **sufficienti** e **necessari** per permettere lo svolgimento dei casi d'uso (se non sono sufficienti, allora c'è qualcosa da aggiungere alla modellazione; se non sono necessari, c'è qualcosa da rimuovere).