



ATIVIDADE PRÁTICA

DESENHO DE MODA

OBJETIVOS

A proposta desta atividade prática está amparada nos seguintes objetivos:

- Exercitar os conceitos de representação, proporção, formas, volumes, cores e texturas no desenho de moda;
- Compreender os elementos do desenho direcionados à representação da figura humana no contexto do design de moda.

RECURSOS

Smartphone / tablet com o aplicativo Autodesk SketchBook instalado (Disponível em: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.adsk.sketchbook&hl=pt-BR> Acesso em 15 de Dezembro de 2021)

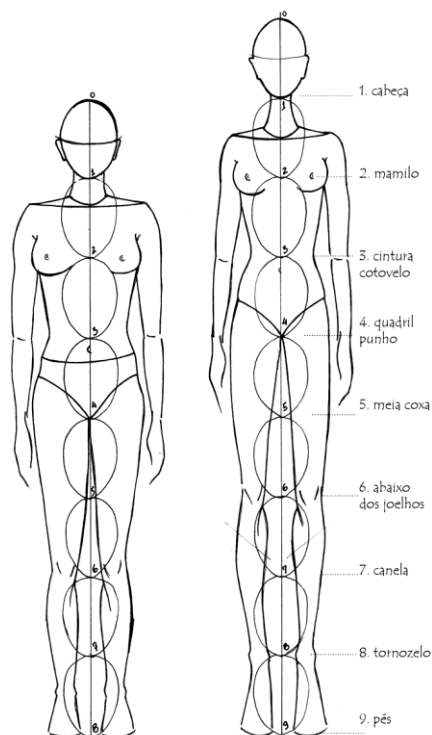
PROCEDIMENTOS PRÁTICOS

Atividade proposta

Desenho da figura humana com desenvolvimento das proporções.

Procedimentos para a realização da atividade

- 1) O aplicativo Autodesk SketchBook é gratuito e se apresenta como uma ferramenta excelente de desenho, pois oferece entre suas ferramentas uma grande variedade de materiais artísticos, como diferentes tipos de lápis, pincéis, carvão etc. Baixe o aplicativo em seu celular ou tablet para realizar a atividade proposta e explore suas ferramentas;
- 2) Na sequência, você deverá desenhar uma figura humana de corpo inteiro.
- 3) Convide um amigo ou familiar que colabore posando em pé, parado diante de você.
- 4) Este primeiro desenho deverá ser espontâneo, sem regras de proporção ou sombreamento. Salve este desenho na biblioteca do aplicativo para apresentá-lo no arquivo final.
- 5) No segundo desenho, você deverá desenhar a mesma pessoa (ou outra, se preferir), obedecendo à proporções corporais normais, como na primeira das duas figuras a seguir:



Proporção humana a partir do tamanho da cabeça.

Disponível em: <https://is.gd/mmWkV7> Acesso em 15 de Dezembro de 2021.

- 6) Por fim, você realizará o terceiro e último desenho de figura humana. Você poderá dispensar a presença de seu modelo de observação nesta etapa, pois terá mais liberdade para criar e alongar e exagerar as partes que considera importantes para valorizar a vestimenta que cobrirá o corpo da figura.
- 7) No desenho de moda, a figura costuma ser mais alongada que em um desenho que respeita as proporções humanas. Esse processo de estilização do corpo humano tem finalidade objetiva, como você pode ler no texto a seguir:

“O processo de estilização da figura de moda se dá em várias partes do desenho e varia para cada ilustrador, logo, é uma característica única de cada artista. Isto pode acontecer na anatomia, na pose, no gesto, na estrutura, na silhueta ou na composição.

Anatomia: quanto à proporção, o croqui de moda é mais alongado que a figura humana. Usando a cabeça como medida, a figura humana pode ser dividida em 7 ½ ou 8 cabeças e os croquis podem chegar a 12 cabeças. Em geral se alonga mais as pernas do que o tronco.

Pose: a pose da figura de moda deve traduzir o estado de espírito da coleção, da roupa, ou do público-alvo. Pode ser uma pose com mais atitude, ou mais ingênua dependendo de cada contexto.

Gesto: O gesto da figura deve ser sempre exagerado, para sugerir movimento e não deixar que o desenho perca força ou pareça estático e robótico.

Estrutura: O ilustrador deve ter muito conhecimento da estrutura óssea e dos músculos, mas sua representação por meio da linha e do traço deve ser simplificada, sem esquecer dos volumes do corpo e dos *landmarks*, que são pontos importantes dos ossos que devem ser marcados.

Silhueta: A silhueta da figura de moda torna-se mais esguia e alguns traços podem ser suprimidos. Deve ser pensada juntamente com todos os elementos acima.

Composição: Na composição entram elementos de fundo como ambientação, desenho técnico da roupa dependendo de cada objetivo do projeto”.

(KUHNEN, 2015, s.p. Disponível em: <https://is.gd/VWD2Eh> Acesso em 15 de Dezembro de 2021).

- a) Portanto, desenhe uma figura humana estilizada, com partes alongadas ou exageradas em suas proporções; e
- b) “Vista” sua figura com um *look*, uma roupa que dê sentido à silhueta.

8) Insira as 3 diferentes imagens em um arquivo Word para envio no seu ambiente AVA.

Checklist

Principais etapas para a completude da atividade prática:

- Download do aplicativo Autodesk SketchBook.
- Desenho espontâneo, de observação, de uma pessoa.
- Desenho de observação de uma pessoa, respeitando as proporções corretas.
- Desenho estilizado de uma figura humana com um *look* completo.

RESULTADO

O trabalho deverá ser entregue em arquivo Word atendendo as etapas de produção e utilizando os recursos solicitados no roteiro.

- O arquivo deverá conter:
- Capa;
- Folha de rosto com os dados da disciplina e do aluno;
- Os resultados das atividades práticas exigidas pelo roteiro;
- Referências bibliográficas (quando houver).