

Ce texte est déposé à la société des auteurs.

Toute reproduction, diffusion, ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Sale attente

Extrait vidéo sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=zVKHrU6eYII>

*Comédie en 2 actes
de Franck DIDIER*

Cette version prévoit une distribution de 5 femmes et 4 hommes mais il en existe une version avec 6 femmes et 3 hommes ou 4 femmes et 5 hommes : se renseigner auprès de l'auteur.

Cette œuvre fait partie du répertoire de la SACD et ne peut être jouée sans autorisation.

Pour la jouer, contacter la SACD (01 40 23 44 44)

Franck DIDIER

France

Tel : 06 60 23 48 98

Email : didierfranck@free.fr

Site d'auteur : <http://www.theatre-comedie.com>

Bibliographie de l'auteur

| Titre de la pièce | Distrib. | Thème |
|---|----------------------------------|--|
| En souvenir de François | 1F/3H | <i>Si vous aimez le suspens à la Hitchcock : un duel entre un psychologue et son patient.</i> |
| Atout Cœur | 4 à 5 H 4 à 7 F | <i>Pour "marier" humour et "amour" : les malversations d'une agence matrimoniale "ripou".</i> |
| Dans la loge | 3F/2H 4F/1H 2F/3H | <i>La réalité d'une troupe de théâtre, osez cette pièce ! Vu de la loge, l'envers du décor.</i> |
| Le cousin d'Amérique | 6F/3H | <i>Peut-on préserver un secret de famille ? Le jour des obsèques, les enfants légitimes ou non, arrivent de toute part...</i> |
| Cruelle Saint Valentin | 1F/1H 2F/2H 3F/3H | <i>Humour, humour noir, rebondissements : pour un couple, une surprise d'amoureux tourne en une issue tragique.</i> |
| Sale attente | 5F/4H 6F/3H 4F/5H | <i>Une salle d'attente à éviter à tous prix : lieu de toutes les craintes et de toutes les colères.</i> |
| Le retour du boomerang | 4F/4H 5F/3H 6F/2H | <i>À l'aube de ses 40 ans, elle réunit famille et amis pour leur annoncer qu'elle quitte son mari et sa situation d'avocate pour aller s'installer au Mexique avec un sculpteur sur canettes de soda...</i> |
| Des polichinelles dans l'terroir | 6F/4H 7F/3H 6F/3H | <i>Elle rêve de devenir Star de la chanson mais vit dans un petit village de la campagne profonde... et pourtant, une équipe de télé va bien débarquer chez elle, au grand dam de ses parents...</i> |
| À fond la caisse | 6F/0H 5F/1H 4F/2H | <i>Florence est en période d'essai pour un emploi dans un supermarché. Son passé trouble et sa discréetion ne feront qu'attiser davantage les mesquineries et les coups bas dans le vestiaire des caissières...</i> |
| Le loup dans la bergerie | 3F/1H | <i>Pour satisfaire la curiosité de sa compagne Elisa, Thibault cède à son chantage et accepte d'organiser une soirée en invitant leur ex respectif...</i> |
| Hôtes tensions | 5F/3H 4F/4H | <i>Le jour de l'inauguration d'une maison de chambre d'hôtes, rien ne se passe comme prévu. Mélange des genres et révélations sulfureuses vont pimenter la journée... et la nuit.</i> |
| Piège de people | 5F/4H 6F/3H 4F/5H | <i>Canular télévisuel danger ! Tel est pris qui croyait prendre...</i> |
| Ça sent le sapin | 0 à 3H 4 à 6 F | <i>-En co-écriture avec Thierry François - <i>Les Chênes Blancs : une maison de repos qui, pour sa nouvelle pensionnaire, ne sera pas de tout repos...</i></i> |
| L'affaire Donovan Mac-Phee | 5F/4H 4F/5H 6F/3H | <i>Une enquête policière dans l'Amérique des années 80 au cœur d'une richissime famille qui a tant de choses à cacher...</i> |
| Au bout du rouleau | 1 à 3H 4 à 6F | <i>Jour de départ à la retraite, pot de départ : la meilleure occasion pour révéler à ses collègues les malversations de l'entreprise et les intentions de la direction...</i> |
| Le coup du blaireau | 2 à 5 H 4 à 7F | <i>Un agent immobilier sans scrupule tente de faire main basse sur le marché de l'immobilier dans une petite ville...</i> |
| Embarquement immédiat | 5F/4H 6F/3H 4F/5H | <i>Dans le salon VIP d'un aéroport, les voyageurs attendent leur embarquement en toute tranquillité jusqu'à ce que débarque un couple hors normes qui va très vite transformer ce salon en un véritable enfer...</i> |

LE LIEU ET L'ÉPOQUE

La salle d'attente d'un dentiste dans les années 2002, dans une ville de province.

LES ACCES AU PLATEAU

Un accès en fond de scène donnant dans le hall.

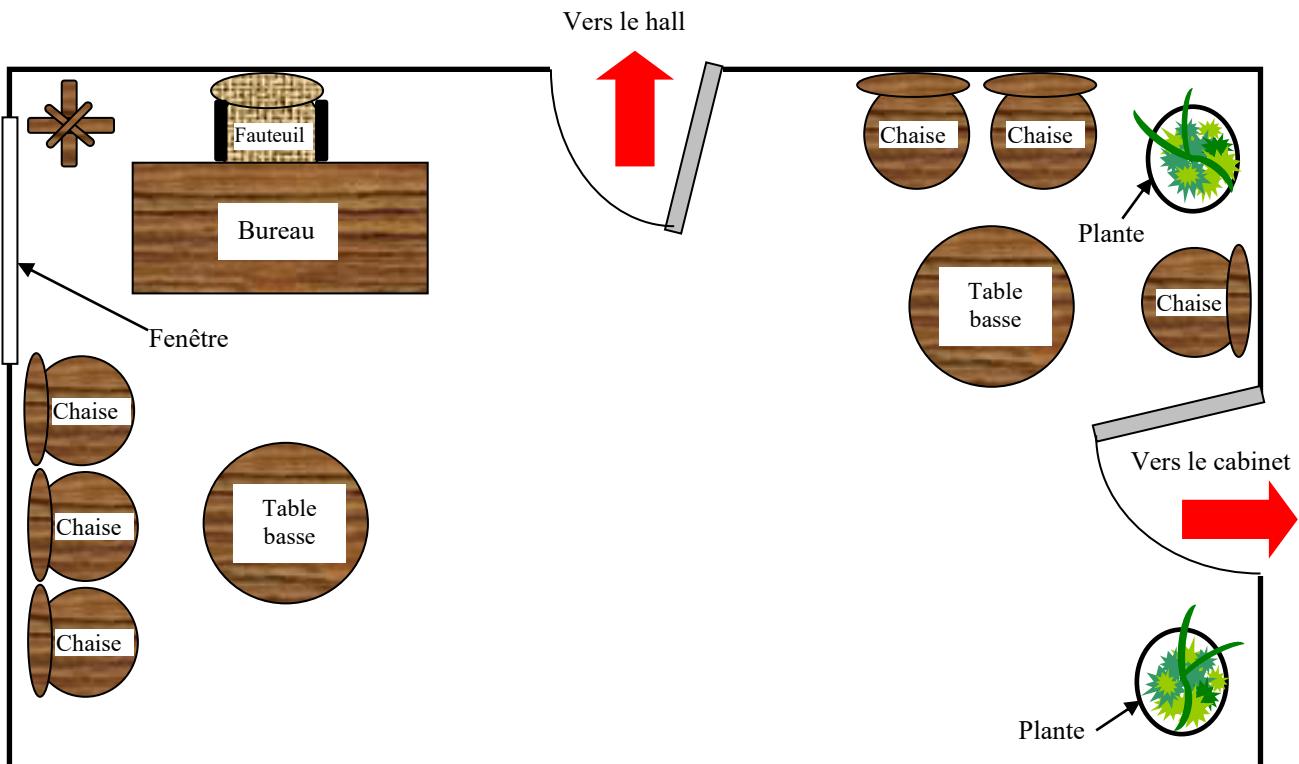
Un accès latéral donnant dans le cabinet du dentiste.

LE DÉCOR MINIMAL

- 1 bureau ou comptoir (pour la secrétaire), 1 téléphone (sans fil), 1 ordinateur, 1 porte-manteaux
- 6 chaises, un fauteuil, une ou deux tables basses, quelques magazines - 1 ou 2 plantes vertes posées au sol – 1 fenêtre – 1 grille d'aération au dessus de la porte d'entrée.

LES PERSONNAGES (par ordre d'entrée en scène)

1. **Isabelle** : Agée de 22 ans environ, c'est à la fois la secrétaire qui reçoit les patients et l'assistante du dentiste. Elle est physiquement mignonne et sait mettre en valeur ses atouts naturels. Elle vient de rompre avec son petit ami Thomas et « fricote » avec le dentiste.
2. **Madame Ramo** : Agée de 45 ans ou plus (de préférence plus), c'est une patiente habituelle du docteur connue pour sa mythomanie et ses exagérations. Elle est impatiente, sans gêne et le plus souvent agressive. Issue d'un milieu modeste, elle a un franc parler irritant pour les autres.
3. **Docteur Faustin** : Adulte (âge indifférent), il est le chirurgien dentiste. Il est sympathique, plaisantin et jovial. Il a un vrai penchant pour la gente féminine, collectionne les maîtresses et voit une proie en chaque femme.
4. **Monsieur Saint-Hilaire** : Adulte (âge indifférent), il est hautain, distingué et poli.
5. **Madame Blondin** : Adulte (âge indifférent mais de préférence plus de 35 ans), c'est une cliente habituelle du docteur. C'est une « nouvelle riche » hautaine mais peu distinguée (si ce n'est dans l'apparence). Elle n'aime pas se faire marcher sur les pieds et peut être très agressive si on la cherche.
6. **Michel Garcia** : Adulte (âge indifférent), il est doux et gentil et accompagne sa femme chez le dentiste pour la soutenir dans son épreuve. C'est un homme discret.
7. **Mireille Garcia** : Adulte (âge indifférent), elle est morte de peur à l'idée de son rendez-vous chez le dentiste. Femme très discrète, elle est soumise aux décisions de son mari.
8. **Thomas** : Âgé de moins de 25 ans, il est le petit ami d'Isabelle et ils viennent de rompre sur un malentendu.
9. **Philippe Galois** : Âgée de 25 ans environ, elle est sexy, allumeuse et bécasse (blonde ?). Sa présence va permettre à Thomas d'exciter la jalousie d'Isabelle pour mieux la reconquérir.



Scène 1
Isabelle – Mme Ramo

Il est 8h30, le cabinet du dentiste va ouvrir. L'action se déroule dans la salle d'attente du cabinet du docteur Faustin. La scène s'éclaire sur la salle d'attente vide. Après quelques secondes, la porte s'ouvre. Isabelle, la secrétaire/assistante est accompagnée d'une patiente, Mme Ramo (elles portent toutes les deux un sac à main). Elles entrent. Mme Ramo s'exprime avec difficulté du fait d'une rage de dents.

Isabelle Vous êtes drôlement en avance Madame Ramo, les rendez-vous ne commencent pas avant une demi-heure.

Mme Ramo Je sais, mais je pouvais plus attendre. Et puis que je souffre ici ou chez moi hein ! Au moins j'aurai plus le trajet à faire. Si seulement vous saviez la nuit que j'ai passée. (*Désignant sa joue*) Ça m'a lancé toute la nuit. On aurait dit comme des coups de couteau qu'on me plantait dans la gencive. (*Avec des gestes de la main*) Comme ça : là... là... là...

Isabelle (*Tout en quittant son manteau puis enfilant sa blouse*) Des coups de couteaux ?

Mme Ramo Oui, une douleur lancinante, sournoise avec des pics de douleurs insoutenables un peu comme...

Isabelle (*L'interrompant*) Comme une rage de dents !

Mme Ramo Voilà ! Comme une rage de dents. Et ça me lance ! Mais alors ça me lance !

Isabelle (*Consultant l'agenda*) Vous savez Madame Ramo, je ne suis pas certaine que le Docteur Faustin pourra vous recevoir ce matin : il a un agenda très chargé. A moins d'un désistement, je ne vois pas comment il pourrait vous prendre avant... cet après-midi quinze heures.

Mme Ramo Quinze heures ? Vous plaisantez j'espère ?

Isabelle Je crains que non Madame Ramo. Mais un désistement n'est jamais exclu.

Mme Ramo Vous savez depuis quelle heure je suis là mademoiselle ? Quatre heures et demi !

Isabelle Du matin ?

Mme Ramo Ben oui du matin, sinon j'aurais dit seize heures trente hier soir. C'est à cause de ma « Twingo » qui est en réparation en ce moment, alors comme mon mari avait une livraison à cinq heures ce matin avec son camion eh ben... il en a profité pour balancer le paquet devant votre porte....

Isabelle Le paquet ?

Mme Ramo Ben oui, c'est moi le paquet. Et à quatre heures et demi.... du matin ! En même temps que les poubelles !

Le téléphone sonne. Isabelle va répondre.

Isabelle Allez vous asseoir Madame Ramo, on va essayer de trouver une solution. Cabinet du docteur Faustin bonjour (...) Oui Madame. (...) (*Elle consulte son agenda*) Ah non désolée, aujourd'hui Madame ça ne va pas être possible. (...) Mais j'ai demain à quatorze heures si vous voulez (...) Très bien je note. Madame Munoz : M-U-N-O-Z. C'est la première fois que vous voyez le docteur Faustin ? (...) D'accord. Je vous en prie. Aurevoir Madame.

Mme Ramo Qu'est-ce qu'elle voulait ?

Isabelle (*Surprise par l'indiscrétion de la question*) Un rendez-vous, tout simplement.

Mme Ramo Y'en a qui sont pas culottés quand même ! Un rendez-vous comme ça, à la dernière minute, comme s'il avait que ça à faire le docteur Faustin.

Isabelle (*Désirant s'échapper*) Vous m'excusez Madame Ramo, je dois aller préparer les instruments du docteur. Il y a de la lecture là si vous voulez.

Isabelle quitte la salle d'attente et va dans le cabinet. Madame Ramo se retrouve seule et parle toute seule en découvrant un à un les magazines.

Mme Ramo Tu parles d'une lecture toi ! Des magazines pour des bonnes femmes qu'ont rien à faire de la journée. (*Elle feuillette*) Non mais regarde-moi ça ! Test psychologique du mois : êtes-vous une bombe ? (*Un temps puis jetant le magazine*) Quelles conneries !

Elle se positionne devant la porte ouverte du cabinet et s'adresse à Isabelle qui se trouve dans l'autre pièce.

Mme Ramo Si je vous disais ça tout à l'heure à propos du coup de fil, c'est parce que moi j'en suis pas à mon premier rendez-vous avec le docteur Faustin. Je lui ai encore laissé plus de deux cent mille francs le mois dernier pour mon dentier, vous vous souvenez ? Celui du haut. (*A elle-même*) Pour ce qu'il me sert d'ailleurs, je le mets jamais.

Isabelle entre avec un dossier et se dirige vers le bureau pour y classer des fiches.

Mme Ramo Vous vous souvenez ?

Isabelle De quoi ?

Mme Ramo De mon dentier ! Celui du haut. Vous étiez là quand il m'a fait les essayages. (*Mme Ramo sort le dentier de sa poche, roulé dans un mouchoir et le lui présente*) Même que je lui ai dit que je trouvais les dents un peu jaunes et que je les aurais préférées dans un coloris plus pastel... plus gai quoi ! Parce que vous allez pas me dire : ça fait un peu tristounet ça non ?

Isabelle est dégoûtée. Elle est sauvée par la sonnerie du téléphone.

Isabelle Cabinet du docteur Faustin bonjour (...) Oui Madame (...) Non je suis vraiment désolée Madame Munoz mais ça n'a pas changé depuis tout à l'heure.

Mme Ramo (*Rangeant son dentier*) Encore elle !

Isabelle Mais si c'est vraiment urgent vous pouvez toujours vous adresser à SOS dentiste.

Mme Ramo C'est ça, pis qu'elle nous emmerde plus.

Isabelle Comme vous voudrez (...) Entendu. A demain quatorze heures alors. Aurevoir Madame.

Mme Ramo J'appelle ça du harcèlement moi. Et elle va vous appeler comme ça encore longtemps ?

Isabelle C'est pas grave Madame Ramo. (*En quittant à nouveau la pièce vers le cabinet avec un ton et un regard ironiques*) Et puis croyez-moi, il y a des clientes encore bien plus crispantes.

Mme Ramo (*Restée seule, à elle-même*) Comment je dois le prendre ça ? Si c'est pour moi que tu dis ça ma cocote ... dis-toi bien que t'as encore rien vu.

Mme Ramo s'impatiente en tournant dans la pièce.

Mme Ramo (*À Isabelle qui est dans l'autre pièce*) Mais qu'est-ce qu'il fout le docteur Faustin ? J'en peux plus d'attendre moi, ça me reprend comme cette nuit, ça me fait un mal de chien ! Dites Mademoiselle : vous croyez qu'il pourra me prendre tout de suite ?

Isabelle (off) Je vous l'ai déjà dit, ça dépendra des désistements.

Le téléphone sonne à nouveau.

Mme Ramo (*À Isabelle qui est toujours dans l'autre pièce*) Je m'en occupe !

Mme Ramo se rue sur le téléphone et décroche sèchement.

Mme Ramo Elle vous a dit demain à quatorze heures ! Alors vous arrêtez d'appeler ou bien fallait être là à quatre heures du matin comme moi ! (*Elle raccroche violemment*) Non mais quel sans gêne quand même !

Isabelle entre énervée trouvant Mme Ramo près du bureau.

Isabelle Mais attendez vous vous croyez où Madame Ramo ? Vous n'avez pas à répondre au téléphone !

Mme Ramo Eh ben c'est ça ! Rendez service aux gens et v'là les remerciements.

Isabelle (*Agressive*) Mais vous ne m'avez pas rendu service Madame Ramo ! Et puis le cabinet n'ouvre qu'à neuf heures, vous ne devriez même pas être là mais derrière cette porte ! Alors maintenant vous vous asseyez et vous attendez le docteur ! (*Un temps*) Et c'était qui d'abord ?

Mme Ramo (*Génée*) L'autre folle de tout à l'heure ! Enfin... je crois...

Isabelle Et en plus vous n'en n'êtes même pas sûre : bravo !

Mme Ramo se résigne à s'asseoir et s'en suit une scène de gêne réciproque entre les deux femmes. Isabelle s'affaire à ses activités matinales tandis que Mme Ramo feint de lire un magazine mais, discrètement, ne lâche pas Isabelle des yeux.

Scène 2

Dr Faustin - Isabelle – Mme Ramo – Mr Saint Hilaire

Après quelques instants, Isabelle prend une bouteille d'eau et va arroser une plante verte en se penchant en avant, tournant le dos à la porte d'entrée. Le Docteur Faustin entre. N'ayant pas vu Mme Ramo, il s'avance vers Isabelle qui ne l'a pas entendu entrer et lui pince les hanches.

Dr Faustin Oh la jolie plante !

Isabelle (Surprise et gênée) Oh !

Il ne voit pas Mme Ramo qui est sur une chaise hors de son champ de vision. Isabelle va tenter de lui faire comprendre discrètement qu'ils ne sont pas seuls.

Dr Faustin (Lui caressant la taille) Mais tu sais que moi aussi j'ai la main verte ma petite Isabelle. Regarde ! Guili, guili... Mes petites mains font des miracles. Tu m'as manqué tu sais, embrasse-moi.

Isabelle (Gênée) Docteur je...

Dr Faustin (Il l'embrasse) Allez embrasse-moi ! Guili, guili...

Mme Ramo (Tranchante) Et dans la bouche de vos patients elles font des miracles vos petites mains ?

Dr Faustin (Il se retourne, décontenancé en la voyant) Madame Ramo ?

Isabelle (Gênée, réajustant sa blouse) Oui c'est... c'est Madame Ramo. Elle... elle a mal aux dents.

Dr Faustin C'est original ça Isabelle.

Mme Ramo (Elle s'avance) J'ai une rage de dents vous voulez dire oui !

Dr Faustin (Géné, tentant de détendre l'atmosphère) Vous connaissez le dicton Madame Ramo : mal de dents mal d'amour.

Mme Ramo Ouais bof... y'a longtemps que ça m'est passé ça. Bonjour docteur.

Elle vient lui serrer la main.

Dr Faustin Comment allez-vous aujourd'hui ?

Mme Ramo Si je vous dis que je nage dans le bonheur vous me croirez ? Ça me lance si vous saviez ! Ça doit être la couronne du fond, comme la dernière fois : ça peut pas être le dentier, je l'ai pas porté une seule fois depuis que vous me l'avez fait.

Dr Faustin C'était bien la peine que vous me le fassiez renvoyer cinq fois chez le prothésiste Madame Ramo si c'est pour le garder au fond d'un tiroir.

Mme Ramo Ah non docteur, pas au fond d'un tiroir ! Je l'ai toujours sur moi mais pas dans ma bouche... non, dans ma p'tite po-poche... regardez, dans son p'tit mouchoir. (Le sortant) Comme ça si un jour j'ai besoin de sourire ... on sait jamais... alors là je me retourne discrètement et hop ! J'ai le sourire de Claudia Chouffeur !

Dr Faustin Ouais. (Dubitatif, la regardant des pieds à la tête) Seulement le sourire alors.

Mme Ramo (Plaisantant) Ça je suis bien d'accord avec vous Docteur, parce que pour ce qui est du compte en banque ça... c'est autre chose !

Dr Faustin Et donc selon vous cela proviendrait de la couronne du fond ?

Mme Ramo J'en mettrais ma tête à couper.

Dr Faustin Faites attention : le dernier à porter une couronne en a aussi mis sa tête à couper. Et pour de bon lui !

Mme Ramo (Ne comprenant pas l'allusion) Comment ça ?

Dr Faustin Non c'est rien je plaisantais, montrez-moi ça.

Mme Ramo (Il met ses mains dans sa bouche et recule du fait de son haleine) Oui excusez-moi c'est parce que j'ai pas eu le temps de me laver les dents.

Dr Faustin C'est pas grave moi je me suis pas lavé les mains.

Mme Ramo Vous voyez dans le fond, c'est tout enflammé. C'est rouge hein docteur ? Depuis hier soir sans arrêt, sans arrêt, sans arrêt. Et là.. et là... et là... Je vous raconte pas la nuit que j'ai passée.

Dr Faustin (L'examinant) Ah oui ! Eh bien dites-moi, ça m'a l'air drôlement sérieux tout ça. Là j'ai bien peur qu'il faille employer les grands moyens Madame Ramo ! Vu la localisation... dans le fond de la bouche comme ça...tout au fond... je crois que je vais devoir passer par derrière.

Mme Ramo (*Effrayée, la main sur son postérieur*) Par derrière ?

Dr Faustin Oui par l'arrière du crâne si vous préférez. C'est une technique qui nous vient des états unis : (*Il lui appuie sur la tête pour la lui faire pencher en avant*) un petit orifice dans la base de la boîte crânienne, au dessus des cervicales... juste de quoi faire passer les instruments et le tour est joué ! En trois quatre heures... cinq heures maximum et on n'en parle plus.

Mme Ramo (*Mme Ramo se décompose*) Ah quand même...

Dr Faustin Ah oui mais attention Madame Ramo ! Sous anesthésie tout de même...

Mme Ramo (*Déboussolée*) Ah ...

Dr Faustin (*Sadique avec un ricanement*) ... locale.

Mme Ramo (*Elle titube, au bord de l'évanouissement*) Oh !

Dr Faustin Mais non Madame Ramo, je plaisante. Vous ne me connaissez pas encore ? Allez, on va essayer de vous caser ce matin pour s'occuper de vous, faites-moi confiance... et par devant !

Mme Ramo Oui s'il vous plaît.

Dr Faustin Vous voyez ça Isabelle ?

Il est interrompu par le carillon de la porte. Un homme entre. Il est en costume cravate, serviette à la main.

Mr Hilaire Bonjour Messieurs dames.

Dr Faustin Bonjour Monsieur Saint-Hilaire. Comment allez-vous ce matin ?

Mr Hilaire Très bien merci.

Dr Fausin Toujours aussi ponctuel à ce que je vois. Pour ma part j'arrive tout juste. Laissez-moi quelques instants s'il vous plaît et je suis à vous.

Mr Hilaire Bien sûr je vous en prie.

Le docteur Faustin s'éclipse dans son cabinet.

Isabelle Asseyez-vous Monsieur Saint-Hilaire.

Mr Hilaire Merci.

Il va s'asseoir. Mme Ramo se retrouve seule au milieu de la pièce éberluée, visiblement aigrie que l'on ne s'occupe plus que du nouveau patient.

Isabelle Désirez-vous un petit café Monsieur Saint-Hilaire ?

Mr Hilaire Oui volontiers. Court et sans sucre.

Isabelle Je vous apporte ça tout de suite.

Isabelle quitte la salle d'attente par la porte d'entrée. A nouveau seule debout, Mme Ramo, désemparée va s'asseoir à l'opposé de la pièce par rapport à Mr Saint-Hilaire qui lit « Les échos ».

Mme Ramo (*Après un silence d'observation, à voix basse*) Ça donne mauvaise haleine le café.

Mr Saint-Hilaire relève la tête mais feint de ne pas avoir entendu. Un temps.

Mme Ramo (*A voix basse*) Pis ça fait les dents jaunes. (*Un temps puis, haussant le ton*) Pis ça fait les dents jaunes !

Mr Hilaire (*Vexé*) J'en bois très peu.

Mme Ramo Moi ce que j'en dis c'est pour vous hein... et pour le docteur Faustin surtout... c'est lui qui va respirer votre haleine.

Isabelle entre avec un gobelet sur un plateau et lui propose son café

Isabelle Tenez Monsieur Saint-Hilaire.

Mr Hilaire Merci.

Isabelle (*Retournant à son bureau, faussement confuse*) Oh je suis vraiment désolée Madame Ramo, je me rends compte que je ne vous ai même pas proposé de café.

Mme Ramo Non sans façon. Je tiens à la blancheur de mes dents et à mon haleine... moi !

Isabelle Rien du tout ?

Mme Ramo (*Voulant se montrer agréable devant Mr St Hilaire*) Non merci mademoiselle, c'est très aimable à vous.

Isabelle va s'asseoir à son bureau. Mme Ramo attend qu'elle soit assise puis...

Mme Ramo Quoique tout bien réfléchi, je dirais pas non à un petit verre d'eau... minérale... Evian de préférence.

Isabelle (Agressive) Désolée ça sera Contrex.

Isabelle sort.

Mme Ramo Tant pis. (*A monsieur Saint-Hilaire*) C'est parce que y'a plus de calcium dans l'Evian. Ça renforce l'émail de la céramique des dentiers.

Elle va s'asseoir à côté de Mr Saint-Hilaire. Après quelques secondes d'hésitation.

Mme Ramo Dites Monsieur, vous êtes pressé là ?

Mr Hilaire Comme vous pouvez le constater j'attends mon rendez-vous avec le docteur.

Mme Ramo Oui bien sûr...

Isabelle entre avec un gobelet sur un plateau et propose un verre d'eau à Mme Ramo.

Isabelle Tenez Madame Ramo. Contrex !

Madame Ramo s'enfile son verre d'eau cul sec et le repose sur le plateau instantanément sans un mot ni un regard pour Isabelle. Isabelle retourne à son bureau.

Mme Ramo Non parce que je me disais que peut-être... le temps de faire passer l'odeur du café, tout ça... (*Hésitante, elle cherche ses mots*)

Mr Hilaire Oui ?

Mme Ramo (*Il la fixe, elle est gênée*) Comme vous avez l'air très galant en plus... vous auriez peut-être pu...

La porte du cabinet s'ouvre et le docteur apparaît, interrompant Mme Ramo.

Dr Faustin S'il vous plaît !

Mme Ramo et Mr Saint-Hilaire se lèvent.

Mme Ramo C'est à moi ?

Dr Faustin Monsieur Saint-Hilaire s'il vous plaît. (*Mr Saint-Hilaire s'avance*) Veuillez m'excuser pour la petite attente.

Mr Hilaire Aucun problème Docteur... (*Avec un regard hautain à Mme Ramo*) De plus ça tombe très bien... je ne suis pas pressé ce matin.

Il entre dans le cabinet. Le docteur referme la porte derrière eux. Mme Ramo fulmine.

Mme Ramo C'est qui ce bonhomme ?

Isabelle Monsieur Saint-Hilaire ? C'est un patient du docteur Faustin.

Mme Ramo Oui merci, j'avais bien remarqué qu'il était pas là pour vérifier les tuyaux mais encore ? Il fait quoi avec son petit costume et sa petite sacoche ?

Isabelle Il est notaire. Il a une étude au bas de la rue.

Mme Ramo Ah tu m'en diras tant ! (*Un temps*) Il doit bientôt changer de maison le docteur Faustin ?

Isabelle Je n'en sais rien. Pourquoi me demandez-vous cela ?

Mme Ramo Oh pour rien... je constate simplement que dans ce cabinet, on préfère donner la priorité à un notaire de bonne famille, visiblement en pleine santé dentaire, qu'à une pauvre femme de camionneur en souffrance.

Isabelle Ça n'a rien à voir Madame Ramo, il avait un rendez-vous lui !

Mme Ramo Oui, oui, oui, et il est notaire surtout, c'est là toute la différence ! Et le résultat c'est que lui on le soigne comme un roi pendant que moi...on laisse pourrir ma couronne.

Isabelle hausse les épaules. Un bip résonne sur son bureau. C'est le docteur qui a besoin d'elle.

Isabelle Excusez-moi le docteur a besoin de moi.

Elle quitte la salle d'attente pour le cabinet.

Scène 3

Mme Ramo - Mme Blondin

Mme Ramo se retrouve à nouveau seule. Elle tente de patienter en feuilletant un magazine. Elle reprend le magazine contenant le test psychologique.

Mme Ramo Êtes-vous une bombe ?

- Pouvez-vous dire oui le premier soir ? (*Elle réfléchit*) Le premier soir ? Faut que je me rappelle c'est pas d'hier (*Nouvelle réflexion*) mais je crois bien que non... c'était le lendemain.
- Êtes-vous sensible à l'érotisme en réunion ? (*Elle réfléchit*) L'érotisme en réunion ?

Elle a un déclic, referme le magazine, se lève et va coller son oreille contre la porte du cabinet. Se sentant seule pour un moment, elle se dirige vers le bureau, sort son agenda de son sac et compose un numéro.

Mme Ramo L'érotisme en réunion... Allô Solange c'est moi ! (...) Ben Suzanne ta frangine tu me reconnais même pas, ça fait plaisir ! (...) Dis je te réveille pas au moins ? Quelle heure il est là bas à la Réunion ? (...) Ah bon ! Dis-moi petite sœur, comme j'avais l'occasion de t'appeler gratis, je me suis dit qu'on pourrait peut-être papoter un peu toutes les deux. Pis j'avais un truc à te dire aussi. Je crois qu'avec Raymond on va venir vous voir bientôt. (...) Quand ? Cette année en tout cas, ça c'est sûr, mais je sais pas encore exactement quand. (...) Je sais pas moi disons...

Le carillon de la porte retentit. La porte d'entrée s'ouvre instantanément. Une femme entre avec un sac à main et un cabas. Mme Ramo est prise de panique et tente de faire croire qu'elle note un rendez-vous par téléphone.

Mme Ramo ... disons demain quinze heures. (...) Oui, je note : demain, quinze heures. (...) Mais non pas à l'aéroport, ici, au cabinet. (...) Voilà. A demain alors. (*Mme Ramo raccroche puis décroche pour ajouter*) Au revoir Monsieur.

Mme Ramo raccroche.

Mme Blondin Bonjour Madame.

Mme Ramo (*Elle s'assoit dans le fauteuil d'Isabelle*) C'est pourquoi ?

Mme Blondin J'ai rendez-vous avec le docteur Faustin à neuf heures trente.

Mme Ramo (*Désagréable, regardant sa montre*) Oui et il est neuf heures vingt cinq.

Mme Blondin (*Agressive*) Et alors ? Vous auriez peut-être préféré que je sois en retard ?

Mme Ramo Non, non ça va... Vous êtes Madame ?

Mme Blondin (*Déjà énervée par Mme Ramo*) Blondin. Madame Blondin.

Mme Ramo consulte l'agenda.

Mme Ramo Ah oui, Madame Blondin, neuf heures trente, c'est ça. (*Désignant les sièges*) Y'a des chaises là.

Mme Blondin Trop aimable....

Mme Ramo (*Un temps*) Ah mais attendez ! Y'a un petit problème. Je vois que votre nom n'est pas barré, ça veut dire qu'elle a oublié de vous prévenir.

Mme Blondin Qui a oublié de me prévenir ?

Mme Ramo (*Inventant à la volée*) La petite intérimaire... celle qui m'a remplacée pendant... pendant mon congé maternité.

Mme Blondin (*Incrédule au vu de l'âge de Mme Ramo*) Parce que vous avez eu un bébé ?

Mme Ramo Non deux ! Une paire de jumelles... pour Noël.

Mme Blondin Mais ça fait au moins deux ans qu'elle est là la petite intérimaire comme vous dites.

Mme Ramo Ah oui mais pour les jumelles y'en a deux alors c'est plus long...

Mme Blondin (*De plus en plus énervée*) Je vois oui. Et elle a oublié de me prévenir de quoi au juste ?

Mme Ramo Elle a oublié de vous prévenir que le docteur a dû annuler tous ses rendez-vous de ce matin pour... pour signer pour sa nouvelle maison chez un de ses patients... un notaire.

Mme Blondin Non c'est pas vrai ?

Mme Ramo Eh si ! Et vous savez ce que c'est que les notaires, toujours plus ou moins véreux. Alors du coup ça a chamboulé tout son emploi du temps de ce matin.

Mme Blondin (*Elle dépose son sac à main et explose*) Mais notaire ou pas, j'en ai rien à cirer moi ! J'avais un rendez-vous et le téléphone ça existe ! Elle aurait pu m'appeler au moins, ça m'aurait évité le déplacement. J'ai mis près d'une heure pour venir moi ! Vous croyez que j'ai que ça à faire ?

Mme Ramo Ça j'sais pas trop, je vous connais pas assez.

Mme Blondin Eh oh je vous prie de baisser d'un ton vous, parce que je suis pas vraiment d'humeur à plaisanter.

Mme Ramo (*Faussement compatissante*) Je plaisante pas Madame, je vous comprends même, mais faut pas lui en vouloir c'est une brave petite mais... (*Sur un ton confidentiel*) mais elle a un problème psychologique... un problème qui fait qu'elle se replie sur elle-même. Quand ça la prend, elle entend plus rien du tout. Quand il lui arrive d'entendre... elle comprend rien du tout. Et quand d'aventure elle comprend... eh ben là elle oublie tout. Faut toujours tout lui écrire sur un bout de papier pour être sûr qu'elle a bien compris.

Mme Blondin Mais qu'est-ce qu'elle fabrique dans ce cabinet depuis près de deux ans cette demeurée si elle n'est même pas capable d'annuler un rendez-vous ?

Mme Ramo C'est que... (*Sur un ton confidentiel*) C'est sa nièce...

Mme Blondin Pardon ?

Mme Ramo C'est la fille de la sœur du docteur Faustin... ça reste dans la famille vous comprenez.

Mme Blondin (*Excédée*) Ah oui je comprends très bien même ! Et alors du coup, je fais comment moi ce matin ?

Mme Ramo Je crois que malheureusement... (*Elle lui ouvre la porte en grand*) vous pouvez repartir.

Mme Blondin (*Ironique*) Ça a le mérite d'être clair. Mais donnez-moi un autre rendez-vous au moins ! Jeudi après-midi, quinze heures ça ira ?

Mme Ramo Je sais pas.

Mme Blondin (*Explosant*) Eh bien bon Dieu regardez dans votre agenda !

Mme Ramo (*Calmement*) Ah non, non doucement là, j'ai repris que de ce matin... Comme vous disiez tout à l'heure, le téléphone ça existe. (*Mieilleuse*) Alors je vous propose plutôt de me rappeler demain matin bien au calme, d'accord ? On fait comme ça ?

Mme Blondin (*Explosant*) Non mais c'est n'importe quoi ici ! Regardez-moi bien vous, parce que c'est la dernière fois que vous me voyez ça c'est moi qui vous le dis ! Et vous pourrez toujours dire à votre docteur Faustin qu'il a définitivement perdu une cliente ! Je ne vous dis pas aurevoir Madame ! Aurevoir !

Elle quitte la salle d'attente, en claquant la porte et en oubliant son sac à main devant le bureau.

Mme Ramo (*Calmement*) Et une de moins !

Scène 4

Isabelle – Madame Ramo – Dr Faustin

La porte du cabinet s'ouvre. Isabelle entre et surprend Madame Ramo assise sur son fauteuil.

Isabelle Qu'est-ce que vous faites là Madame Ramo ?

Mme Ramo (*Prise de cours, elle se met à 4 pattes sous le bureau*) Je... je viens de me rendre compte que j'ai perdu une boucle d'oreille.

Isabelle l'observe attentivement.

Isabelle C'est ça oui. (*Agressive*) Alors cherchez bien Madame Ramo, parce que visiblement vous avez perdu vos deux boucles d'oreille !

Génée d'être prise en flagrant délit de mensonge, Mme Ramo baisse les yeux, se lève et va discrètement s'asseoir sur une chaise.

Isabelle (*Lui tendant le sac que Mme Blondin a oublié*) Tenez, votre sac.

La mise en scène doit faire comprendre que Madame Ramo reçoit un sac qui n'est pas le sien : elle va immédiatement l'explorer en y découvrant, en tout premier lieu, un téléphone portable.

Isabelle (*Ironique*) Pour votre information, je crois que ça va être un peu plus long que prévu avec ce patient. (*Elle consulte son agenda et regarde sa montre*) Mais c'est une chance, la patiente suivante est en retard. Comme ça, ça n'ennuie personne n'est-ce pas ?

Madame Ramo, vexée, ne répond pas et sort un tricot et des aiguilles à tricoter. Le temps s'écoule. Elle attend en poussant de longs soupirs d'impatience. La porte du cabinet s'ouvre enfin, le docteur entre. En sa présence, Madame Ramo émet des plaintes de douleur très sonores en se tenant la joue.

Dr Faustin Le patient suivant n'est pas encore arrivé Isabelle ?

Isabelle Non docteur.

Dr Faustin Parfait. De qui s'agit-il ?

Isabelle De Madame Blondin.

Dr Faustin (*Il n'a pas entendu car les gémissements de Mme Ramo couvrent la voix d'Isabelle*) Pardon ?

Isabelle (*Très fort*) Madame Blondin !

Dr Faustin Ah oui, Madame Blondin. (*Avec un petit geste amical à Mme Ramo*) Ça va Madame Ramo ? On patiente tranquillement ? Ah mais dites-moi, je vois que vous me faites concurrence avec vos aiguilles. Vous verrez tout à l'heure : mes aiguilles sont beaucoup moins grosses mais elles font beaucoup plus mal... quand elles s'enfoncent bien profond, qu'elles transpercent la gencive... Mais non, je plaisante ! (*Il referme la porte derrière lui*)

Elle stoppe net ses plaintes et se rassoit, désespérée. Elle reprend son tricot.

Scène 5

Mr Garcia – Isabelle – Mme Ramo – Mme Garcia

Quelques instants plus tard, le carillon de la porte retentit et la porte s'ouvre. Un homme entre.

Mr Garcia Bonjour mesdames.

Isabelle Bonjour monsieur.

Il se retourne et constate qu'il est seul. Il fait un pas dans le couloir pour attraper sa femme par le bras et la faire entrer.

Mr Garcia Bon allez tu viens ?

Elle, visiblement terrorisée et lui, tenant tant bien que mal de la réconforter.

Mme Ramo les fusille déjà du regard.

Isabelle Bonjour messieurs dames.

Il s'adresse à Isabelle tenant par la main son épouse terrorisée. Mme Ramo tend indiscrètement l'oreille pour ne rien perdre de la conversation qui s'engage.

Mr Garcia Je suis Monsieur Garcia. J'accompagne mon épouse qui vient pour un premier rendez-vous. Nous avons rendez-vous à dix heures.

Isabelle (*Elle consulte son agenda*) Madame Garcia, Madame Garcia ? À dix heures vous êtes sûrs ? J'ai noté dix heures trente.

Mr Garcia Ah bon ? Pourtant vous nous aviez donné une petite carte quand on est passé et... (*Il a sorti la carte et la consulte*) Ah non, au temps pour moi, vous avez raison : c'est bien dix heures trente. C'est pas grave, on va patienter.

Mme Ramo fulmine.

Isabelle Je suis désolée. Tenez en attendant, puisque c'est un premier rendez-vous, je vous propose de remplir cette petite fiche d'information avant d'être reçus par le docteur. Voilà un stylo.

Mr Garcia Merci Mademoiselle.

Isabelle Asseyez-vous, je vous en prie.

Mr Garcia Merci.

Ils vont s'asseoir. Mme Ramo en profite pour se rapprocher d'Isabelle.

Mr Ramo (*À voix basse*) Je passe pas après eux moi, je vous préviens ! Ça fait cinq heures que j'attends, je vous le rappelle !

Isabelle Ce n'est pas vous qui décidez de l'ordre de passage Madame Ramo, ça dépendra du retard du docteur.

Mme Ramo Mais y'a eu un désistement ! Vous l'avez dit tout à l'heure ! La bonne femme qu'est pas venue !

Isabelle La patiente est seulement en retard pour l'instant ! À ma connaissance elle ne s'est pas désistée et pourrait arriver d'un instant à l'autre.

Mme Ramo (*Pleine de sous-entendu*) Alors ça, ça m'étonnerait !

Isabelle Ah oui ? Et qu'est-ce qui vous fait dire ça ?

Mme Ramo C'est lui : vous le voyez lui ? Mon petit doigt !

Mme Ramo retourne s'asseoir (à l'opposé de la pièce par rapport aux Garcia). Un bip résonne sur le bureau d'Isabelle. Elle quitte la salle d'attente pour le cabinet. Après son départ, Mme Ramo commence à gémir et à se tenir la joue. Mme Garcia est encore plus terrorisée du fait des plaintes « stratégiques » de Mme Ramo. Mme Ramo redouble de volume sonore. Après quelques instants...

Mr Garcia Ça ne va pas Madame ?

Mme Ramo Si, si, ça va. (*Un temps puis, gentille*) Je suis désolée de vous imposer ça, mais c'est plus fort que moi, ça me fait un mal de chien.

Mr Garcia Ne vous tracassez pas pour nous Madame.

Mme Ramo C'est la première fois que vous voyez le docteur Faustin ?

Mr Garcia Oui. Mais c'est pour ma femme le rendez-vous, moi je l'accompagne, c'est tout.

Mme Ramo Je sais. Entre nous je trouve qu'elle a drôlement raison votre dame de se faire accompagner pour venir chez le docteur Faustin.

Mme Garcia (*Terrorisée*) Pourquoi dites-vous ça ?

Mme Ramo (*Désinvolte*) Oh pour rien... c'est seulement que quand on vient chez le docteur Faustin c'est... c'est la roulette ! La roulette russe du dentiste ! C'est pas qu'il soit mauvais dentiste dans le fond, mais moi ce que je lui reproche c'est qu'il faut toujours qu'il expérimente des nouvelles choses sur ses patients. Un peu comme des souris dans un laboratoire si vous voyez ce que je veux dire... (*Un temps, à Mme Garcia*) Et vous venez pourquoi si c'est pas indiscret ?

Mme Garcia (*Timidement*) Pour une carie...

Mr Garcia Oui juste une petite carie. C'est de la prévention surtout.

Mme Ramo Une carie ? Oulala ! Oulala !

Elle traverse la salle d'attente et va s'asseoir à côté de Madame Garcia.

Mme Ramo (*Sur un ton confidentiel*) Vous savez pourquoi je déguste comme ça moi ?

Mme Garcia fait non de la tête. Mr Garcia, fait comprendre à Mme Ramo par de petits gestes qu'il ne faut pas qu'elle effraie davantage sa femme.

Mme Ramo La dernière fois que je suis venue ici, j'avais une toute petite carie moi aussi, comme vous. Mais aujourd'hui, c'est plus aux dents que j'ai mal. Mon problème maintenant c'est les complications suite à mon dernier rendez-vous ici. Parce que vous savez pas ce qu'il m'a fait ?

Mme Garcia fait non de la tête.

Mme Ramo Il m'a percé le crâne !

Mme Garcia Non ?

Mme Ramo Si !

Mr Garcia Avec la roulette ?

Mme Ramo Non ! Avec une perceuse !

Mme Garcia Non !

Mme Ramo Si !

Mr Garcia Une perceuse ?

Mme Garcia (*Se levant et le tirant par le bras*) Viens Michel on y va !

Elle se lève et part... il court derrière elle.

Mr Garcia Mireille mais où tu vas ? Mireille reste là enfin !

Mme Ramo a tenté de refermer la porte derrière eux, se plantant dos à la porte mais ils la repoussent et entrent à nouveau.

Mr Garcia Allez Mireille c'est fini, assieds-toi, je suis là ça va aller. (*Il la rassoit*) Mais comment ça une perceuse ?

Mme Ramo Soit disant que ce serait une nouvelle technique qui vient des États-Unis : c'est à dire qu'au lieu de vous soigner les dents par la bouche... comme un dentiste normal quoi... eh ben lui non ! Il fait le tour du propriétaire... (*Avec un geste de la main contournant sa tête*) ... et il passe par derrière

Mr Garcia Par derrière ?

Elle appuie sur la tête de Mme Garcia pour la lui faire violemment pencher en avant puis mime la scène. Pendant la réplique suivante Mme Garcia crie et se débat.

Mme Ramo Il vous trouve le crâne au dessus du cou au niveau des lombaires pour faire passer tout son petit barda : la roulette, la caméra, les éclairages, tout ça quoi... pis après il vous soigne par le trou. L'avantage c'est qu'à la fin si vous voulez, vous pouvez repartir avec le DVD.

Mr Garcia Mais c'est insensé ce que vous nous racontez là !

Mme Ramo Et pourtant c'est vrai. Je vous montre pas la cicatrice parce que c'est pas encore joli-joli...

Mme Garcia (Affolée) Ah non, non, non !

Mme Ramo Par contre je dois reconnaître que pour soigner la carie ça a été ra-di-cal. Pis j'ai acheté le DVD. On se le passe de temps en temps avec mon mari quand y'a rien à la télé. Je le connais par cœur !

Mme Garcia se lève et tire son mari par le bras.

Mme Garcia Viens Michel cette fois on y va.

Mr Garcia Mais enfin Mireille, on ne va quand même pas partir comme ça, ça ne se fait pas. Assieds-toi et calme-toi s'il te plaît. Et puis, j'aimerais au moins le rencontrer moi ce dentiste. Ne serait-ce que par curiosité.

Mme Garcia Ben pas moi.

Mme Ramo Je pourrai lui dire que vous êtes passés pour vous excuser si vous voulez.

Mr Garcia Non merci Madame c'est très gentil à vous mais on va l'attendre.

Mme Ramo C'est vous qui voyez... mais à votre place... enfin bon, moi ce que j'en dis...

Un temps.

Mr Garcia Mais au fait : pourquoi revenez-vous vous faire soigner chez lui après ce qu'il vous a fait ?

Mme Ramo Ah mais je... je reviens pas me faire soigner. Vous savez, depuis mon dernier rendez-vous, je garde une dent contre lui ! Et pis lui eh ben... (*Un temps, elle cherche la suite*) ... eh ben il a gardé une dent à moi. Alors je suis venue la rechercher pour l'apporter à mon nouveau dentiste, et c'est lui qui me la posera... voilà.

Mr Garcia Ah d'accord.

Mme Ramo (*Tentant de les attirer dans un piège dans lequel ils ne tombent pas*) Il est bien mon nouveau dentiste ! C'est pas comme lui là. Et doux comme un agneau en plus. (*Un temps, pas de réaction*) Venez voir ! (*Elle le tire par le bras et l'emmène près de la fenêtre*) Il est dans l'immeuble d'à côté, juste en sortant à gauche là, près de la boulangerie vous voyez ? Et il prend sans rendez-vous alors vous pensez bien qu'y'a pas à hésiter.

Elle va leur ouvrir la porte en grand.

Mr Garcia Oui je comprends.

Un silence. Mme Ramo a compris que les deux clients resteraient. Elle referme la porte. Ils se rassoiront. Elle tente de sauver la situation à venir.

Mme Ramo Dites ! Vous le gardez pour vous tout ce que je vous ai dit surtout.

Mr Garcia Bien entendu rassurez-vous Madame.

Mme Ramo Non parce que ça fait partie du secret médical tout ça. Je voudrais pas qu'il pense que j'ai dit du mal de lui et qu'il me le renvoie dans les gencives.

Mr Garcia N'ayez crainte Madame, nous sommes des gens très discrets.

Scène 6

Mme Ramo – Mme Garcia – Mr Garcia – Thomas - Isabelle

Le carillon de la porte retentit et la porte s'ouvre. Un jeune homme entre. Il balaie la pièce d'un regard rapide et s'adresse à Mr Garcia.

Thomas Vous auriez pas vu l'assistante du dentiste ?

Mr Garcia Si, elle est dans le cabinet du docteur.

Thomas va s'asseoir sans un mot, à l'opposé des trois autres clients et sort un casque de baladeur qu'il pose sur ses oreilles.

Mme Ramo Si c'est pas malheureux ça quand même ! Regardez-moi ça les jeunes de maintenant ! Même pas bonjour, même pas merci, rien ! Pis faut voir comme ils se bousillent les oreilles avec leur truc chinois là : leur « Niokman » !

Isabelle ressort du cabinet dans la salle d'attente. Elle s'arrête net en constatant la présence de Thomas puis, l'ignorant, va derrière son bureau comme si de rien n'était. Il s'approche du bureau.

Isabelle (À voix basse, nerveuse) Qu'est-ce que tu fais là Thomas ?

Thomas (À voix basse) Je suis venu te parler Isabelle, je crois qu'on a des choses à se dire.

Mme Ramo écoute leur conversation.

Isabelle (À voix basse) Moi j'ai rien à te dire Thomas, alors s'il te plaît tu t'en vas, je travaille là !

Thomas (Penaud) Bon c'est vrai j'ai pas été très habile hier soir je le reconnais et je... je voudrais te présenter des excuses voilà.

Isabelle (À voix basse) Ecoute Thomas, ici on est dans la salle d'attente d'un dentiste et tu n'as rien à y faire alors tu t'en vas !

Thomas T'es tête hein ? Bon ben... (Il réfléchit un instant) Je suis venu me faire faire un détartrage alors, ça ira un détartrage ? C'est pas interdit puisqu'on est chez un dentiste !

Isabelle Tu n'as pas de rendez-vous Thomas alors je te le répète, tu t'en vas.

Thomas Vous entendez ça messieurs dames ? Mademoiselle est en train de me dire que sans rendez-vous je n'ai aucune chance d'être pris par le docteur ni même de profiter d'un éventuel désistement ! Ça craint non ?

Mme Ramo Ah ouais ça ouais, ça craint du boudin !

Isabelle Ne vous mêlez pas de ça Madame Ramo, je vous en prie.

Mme Ramo (À Isabelle) Et pourquoi que je me mêlerais pas de ça ? Il a raison ce brave garçon ! (Avec une grande tape dans le dos) Vous avez raison mon garçon. (À Isabelle) Je vois pas pourquoi il pourrait pas profiter d'une place s'il y avait un désistement... après nous trois bien sûr... et se faire faire son petit détartrage.

Isabelle Ah parce qu'en plus vous avez tout écouté !

Mme Ramo J'ai pas écouté ! (Avec un grand geste désignant la pièce) Le son est venu jusqu'à mes oreilles. Vous avez vu la taille de votre salle d'attente aussi ?

Isabelle Oui c'est ça, c'est à cause de la salle d'attente maintenant. J'ai bien l'impression que pour les oreilles au moins, vous n'avez pas besoin de prothèse !

Mme Ramo (À Thomas) Hou, mais c'est qu'elle a pas l'air commode la petite là, vous devez pas voir le blanc du poireau tous les jours hein ? Alors moi mon garçon ce que je vous conseille c'est d'aller vous asseoir et d'attendre bien sagement votre tour... avec votre petit Niokman.

Thomas Oui merci. Vous êtes bien aimable Madame.

Mme Ramo (Avec un nouvelle grande tape dans le dos) Oui on me le dit souvent... et puis je suis comme ça moi, j'adore la jeunesse !

Tout le monde se rassoit.

Mme Garcia (À voix basse) Viens Michel on y va, j'en peux plus d'attendre ça me rend folle.

Mr Garcia Chut ! Calme toi Mireille ça va être notre tour. Bouge pas je reviens.

Mme Garcia Mais tu vas où ?

Mr Garcia Je reviens.

Mr Garcia se lève et va vers le bureau.

Mr Garcia Tenez mademoiselle : la fiche.

Isabelle Merci.

Mr Garcia (À voix basse : Mme Ramo tend l'oreille) Est-ce que je pourrais vous demander un verre d'eau s'il vous plaît ? C'est pour mon épouse elle est un peu nerveuse.

Mme Ramo De la Contrex ça ira ? Parce qu'ici y'a le choix : c'est Contrex ou Contrex !

Isabelle jette un regard meurtrier à Mme Ramo.

Isabelle Je vous apporte ça tout de suite.

Mr Garcia Merci.

Isabelle quitte la salle d'attente par la porte d'entrée. Après sa sortie...

Mme Ramo Mais qu'est-ce qu'ils foutent ? Ça fait presque une heure qu'ils sont enfermés là-dedans ! C'est à croire qu'ils se tapent le carton c'est pas Dieu possible !

Elle va coller son oreille contre la porte du cabinet. Isabelle entre avec un verre d'eau sur un plateau.

Isabelle Tenez Madame Garcia, votre verre d'eau.

Mme Ramo (*À Isabelle, en écoutant à la porte*) Chut, taisez vous !

Mr Garcia (*À voix basse*) Merci beaucoup mademoiselle.

Isabelle (*La voyant toujours l'oreille collée à la porte*) Madame Ramo qu'est-ce que vous faites enfin ?

Mme Ramo Vous le voyez bien non ? Je me renseigne. Et vous là, rendez-vous utile : allez voir de l'autre côté s'ils se sont pas trouvés mal ou quelque chose, j'entends plus rien du tout, ni la roulette, ni les hurlements du monsieur, rien ! En plus de ça il est déjà dix heures et ces messieurs dames commencent à s'impatienter.

Mr Garcia Ah non mais pas du tout ! De toute façon nous n'avons rendez-vous qu'à dix heures et demi.

Mme Ramo (*Explosant de joie*) Ah mais oui c'est vrai ! (*À part, à Isabelle*) Mais alors ça veut dire qu'il y a un trou d'une demi-heure : ça va être à moi !

Isabelle Pas trop vite Madame Ramo... (*Revenant à son bureau et consultant son agenda*) Il est presque dix heures et à dix heures... (*Satisfaite*) Eh bien à dix heures j'ai Mademoiselle Galois.

Mme Ramo Qui c'est celle là encore Mademoiselle Galois ?

Scène 7

Mme Ramo – Mme Garcia – Mr Garcia – Thomas – Isabelle – Mlle Galois – Dr Faustin

Le carillon de la porte retentit et la porte s'ouvre instantanément. Une jeune femme très sexy entre.

Isabelle (*A voix basse à Mme Ramo*) C'est elle.

L'entrée de Mlle Galois doit être particulièrement travaillée. Elle est sulfureuse et ne doit laisser personne indifférent.

Mlle Galois Bonjour Messieurs dames.

Isabelle Bonjour Mademoiselle Galois.

Mlle Galois va s'asseoir à côté de Thomas. Mme Ramo va se rasseoir à côté des Garcia. Tout le monde attend en silence :

- Mlle Galois « allume » Thomas en croisant et décroisant les jambes,
- Isabelle épie discrètement Thomas et brûle de jalousie,
- Thomas tombe sous le charme (il échappe un objet pour le ramasser et admirer les jambes de sa voisine – se recoiffe, se redresse...),
- Mme Garcia tente discrètement (en chuchotant) de décider son mari de partir,
- Mr Garcia tente discrètement (en chuchotant) de rassurer son épouse,
- Mme Ramo s'ennuie. Elle dévisage Mlle Galois qu'elle ne supporte déjà pas.

Mme Ramo fouille discrètement le sac à main de Mme Blondin et en sort le téléphone portable. Elle compose discrètement le numéro de téléphone du cabinet, cachée derrière un magazine.

Pour la bonne compréhension de la suite, il est primordial que les spectateurs voient bien les agissements de Mme Ramo. La sonnerie du téléphone vient briser le silence.

Isabelle Cabinet du docteur Faustin bonjour... Allô ? Allô ?...

Elle raccroche. Quelques instants plus tard, Mme Ramo renouvelle l'opération.

Isabelle Cabinet du docteur Faustin bonjour... Allô ? (*Elle raccroche. À monsieur Garcia*) Je suis désolée, il n'y a encore personne au bout du fil.

Mr Garcia Ne vous inquiétez pas pour nous.

Quelques instants plus tard, Mme Ramo renouvelle l'opération.

Isabelle Allô ? (*Elle raccroche*)

Mme Ramo Non mais vous avez pas bientôt fini de jouer avec ce téléphone ? Vous voulez faire fuir tous vos clients c'est ça ?

Isabelle Écoutez ce n'est tout de même pas de ma faute si quelqu'un s'amuse avec ce numéro. Qu'est-ce que vous voulez que je fasse : que je laisse le téléphone décroché ?

Mme Ramo Et pourquoi pas ?

Isabelle Ah oui et on fait comment en cas d'urgence ?

Mme Ramo Les urgences ! Ah ben oui parlons-en des urgences ! (*Elle se lève*) Regardez-moi bien messieurs-dames parce que j'en suis une d'urgence moi ! Eh ben je pourrais crever ici la bouche ouverte que je serais même pas prise par le docteur Faustin sous prétexte que j'ai pas prévenu quarante huit heures à l'avance par lettre recommandée que j'allais avoir une rage de dents !

Isabelle (*Hors d'elle*) Madame Ramo ! Maintenant vous vous taisez ou alors vous sortez !

Elle s'assied puis, quelques instants plus tard, relance un appel téléphonique.

Isabelle Cabinet du docteur Faustin bonjour... Oh non ! (*Elle raccroche*)

Mlle Galois (*À Mme Ramo*) C'est vous Madame je vous ai vue.

Mme Ramo Non mais qu'est-ce qu'elle a la poule ?

Mlle Galois C'est pas la peine de cacher votre téléphone : je vous ai vue je vous dis, derrière votre magazine. C'est vous quiappelez avec votre portable.

Mme Ramo Ah oui ? Et moi, tu crois que j'ai pas vu ton petit manège avec ce pauvre garçon ? (*Elle mime*) Et vas-y que je te croise les jambes, et vas-y que je te décroise et pis que je te recroise. Pas vrai jeune homme ?

Thomas Ah non, non, ça me gêne pas moi...

Isabelle (*Voulant la calmer*) Madame Ramo s'il vous plaît...

Mme Ramo Vous devriez avoir honte. De toute façon y'a qu'à regarder comment vous êtes fagotée et on sait tout de suite à qui on a affaire.

Mlle Galois (*Elle se lève*) Non mais qui vous êtes pour me parler comme ça vous ? Parce que vous vous êtes regardée peut-être ? Espèce de vieille peau ! Vous êtes jalouse parce que vous êtes vieille et moche c'est ça ? (*Un temps*) Et con par dessus le marché !

Mme Ramo (*Elle se lève à son tour*) Non mais je vais la plumer la poule ! Je vous préviens je vous en colle une !

Mlle Galois (*Elle la repousse*) Ben oui c'est ça allez-y qu'est-ce que vous attendez ? Eh ben allez-y !

Mme Ramo (*Impressionnée*) Pauvre fille va ! (*Elle rassemble très vite ses affaires dont le sac à main de Madame Blondin oubliant son propre sac aux pieds de sa chaise. A Isabelle*) Alors vous vous pourrez dire à votre Docteur Faustin que je lui garde un chien de ma chienne... ah il va en entendre causer de La Ramo ça vous pouvez me croire, il va en entendre causer de La Ramo !

Sortie de Mme Ramo claquant la porte. On suit la conversation de Thomas et Philippine tandis que Mr et Mme Garcia parlent également mais en muet.

Mlle Galois (*À Thomas*) Je suis vraiment désolée... et gênée surtout, mais elle m'a trop excitée... c'est sorti tout seul.

Thomas Ne vous inquiétez pas pour moi. Ça m'arrive à moi aussi : quand je suis trop excité... ça sort tout seul.

Mlle Galois Vous êtes gentil. Vous venez souvent ici ?

Thomas Non, c'est la première fois.

Mlle Galois Ah bon ? (*Pleine de sous-entendus, riant bêtement*) C'est toujours impressionnant la première fois hein ? Enfin je veux dire... la première fois chez un nouveau dentiste bien sûr...

Thomas Oui bien sûr...

Mme Garcia Regarde, elle a oublié son sac.

Mr Garcia Donne, je vais l'apporter à la demoiselle.

Il se lève et va l'apporter à Isabelle en échangeant quelques mots en muet avec Isabelle pendant la suite des dialogues entre Thomas et Mlle Galois. Isabelle pose le sac de Mme Ramo aux pieds de son bureau. Mr Garcia retourne s'asseoir.

Thomas Et vous alors ?

Mlle Galois Quoi ? Si c'est la première fois ?

Thomas Par exemple.

Mlle Galois Ah non c'est pas la première fois, je suis précoce moi vous savez. J'ai commencé avec le docteur Faustin je devais avoir treize ans... Mais malgré l'habitude c'est toujours pareil : vous me croirez ou pas mais à chaque fois que je viens ici je suis complètement coincée.

Thomas (*La scannant des pieds à la tête*) C'est marrant, on dirait pas comme ça.

Mlle Galois (*Sur un ton confidentiel se penchant vers lui*) Parce que je cache mon jeu...

Thomas (*Les yeux dans son décolleté*) Je vois ça oui. Pourtant avec les anesthésies tout ça, on n'a plus mal chez les dentistes aujourd'hui.

Isabelle est furieuse en voyant leur petit jeu

Mlle Galois C'est vrai, mais moi mon problème c'est que j'ai une peur bleue des piqûres. Et puis de voir tout ce que le docteur Faustin me rentre dans... dans la bouche... Ooooh ! Tous ses instruments, la roulette, les seringues... j'en passe « *et des meilleurs* » ... Ooooh ! Tenez rien que d'en parler j'en ai la chair de poule touchez !

Elle prend la main de Thomas et la pose dans son décolleté.

Thomas Ah oui dites-donc c'est... c'est plein de chair de poule !

La sonnerie du téléphone retentit.

Isabelle (*Hystérique, elle décroche instantanément et engueule son correspondant en fixant Mlle Galois*) Y'en a marre de votre petit jeu, vous allez lui foutre la paix à la fin ? (...) (*Confuse, redevenant douce*) Oui Madame, je vous prie de m'excuser, vous êtes bien au cabinet du docteur Faustin effectivement,....

La porte du cabinet s'ouvre. Attiré par le ton de la voix d'Isabelle, le docteur entre. Il porte un tablier, un masque de dentiste et une calotte.

Dr Faustin Qu'est-ce qu'il se passe ici ?

Mme Garcia (*Se blottissant contre son mari, effrayée en découvrant le dentiste*) Oh regarde le Michel !

Dr Faustin C'est vous qui avez crié Isabelle ?

Isabelle (*Comme perdue, s'adressant à son correspondant mais répondant à la question du docteur*) Oui docteur j'ai crié. Oui Madame et je crie tous les jours de la semaine de quatorze à dix-neuf heures sans interruption.

Dr Faustin Pardon ?

Isabelle D'accord. Au revoir Madame. (*Déboussolée, elle raccroche*) Je... je répondais au téléphone c'est tout.

Dr Faustin Oui je vois bien Isabelle, mais c'est peut-être pas une raison pour engueuler vos correspondants d'accord ? Bonjour messieurs-dames. (*Avec un large sourire*) Tiens bonjour Mademoiselle Galois.

Mlle Galois (*Frétillante sur sa chaise*) Bonjour docteur Faustin.

Dr Faustin (*S'adressant aux patients*) Excusez-moi, j'ai pris un petit peu de retard mais j'en ai presque terminé avec mon patient. (*En plaisantant*) Juste une grosse plaie béante et sanguinolente à refermer et je suis à vous...

Mme Garcia (*Plongeant la tête dans le cou de Michel*) Oh Michel !

Dr Faustin Mais non, je plaisante ! (*Il rouvre la porte de son cabinet et toujours en plaisantant*) Oh non quel carnage il a mis du sang partout !

Il referme la porte derrière lui.

Scène 8

Mme Garcia – Mr Garcia – Thomas – Isabelle – Mlle Galois

On suit maintenant la conversation de Mr et Mme Garcia tandis que Thomas et Philippine continuent la leur mais en muet.

Mme Garcia Allez viens Michel cette fois on y va, j'en peux plus moi. Tu l'as entendu ?

Mr Garcia Mais oui Mireille je l'ai entendu, mais il plaisantait voyons.

Mme Garcia Je crois pas moi. Et t'as vu la tête qu'il a en plus ? Son air sadique ! Ses petits yeux porcins !

Mr Garcia Arrête Mireille ! Je suis sûr qu'il est très bien ce dentiste, c'est ta sœur qui nous l'a conseillé je te le rappelle. (*Lui tendant un magazine*) Tiens Mireille, fais-moi plaisir : regarde là-dedans y'a un article passionnant sur le point de croix.

Mme Garcia Mais je m'en fous du point de croix Michel. Tu comprends pas ce que j'essaie de te dire ? J'ai peur ! Dis Michel ? Tu me laisserais quand même pas me faire percer le crâne par ce boucher, comme elle ?

Mr Garcia Arrête, tu vois bien qu'elle n'est pas nette cette bonne femme.

Mme Garcia Ben oui, si ça se trouve il lui a touché le cerveau pendant l'opération.

Mr Garcia Non côté cerveau ça a l'air d'aller très bien au contraire... moi je la soupçonne plutôt d'avoir essayé de nous dissuader de rester ici pour pouvoir nous piquer notre place. Parce que tu l'as entendue comme moi : maintenant elle dit qu'elle a une rage de dent alors qu'y'a pas dix minutes elle nous racontait qu'elle venait pour récupérer une fausse dent.

Mme Garcia Arrête ! Cette pauvre femme était bouleversante de sincérité.

Mr Garcia Ah oui ? Et comment t'expliques les coups de téléphone qu'elle a passés ?

Mme Garcia Parce que tu l'as vue téléphoner toi ?

Mr Garcia Non mais...

Mme Garcia (*Elle l'interrompt*) Eh ben moi non plus figure toi, alors tu l'accuses pas à tort ! Et c'est pas parce que la petite d'en face a dit ça qu'il faut la croire sur parole. Parce ce qu'elle avait pas tout à fait tort la petite dame tout à l'heure au sujet de celle là avec ce garçon... avec sa mini jupe et son maquillage de voiture volée... regarde la... elle sait y faire va...

Les Garcia continuent de bavarder en muet. On bascule à nouveau sur la conversation de Thomas et Mlle Galois. Isabelle, jalouse, les épient discrètement.

Thomas Et c'est pas trop difficile le boulot d'infirmière : les gardes de nuit tout ça ?

Mlle Galois Non ça va. Seulement question d'habitude. Et vous alors ? Ou on peut peut-être se dire *tu non* ?

Thomas Oui bien sûr : moi c'est Thomas et toi ?

Mlle Galois Philippine.

Thomas Pardon?

Mlle Galois Philippine... mais comme c'est un peu long on m'appelle... Phili.

Thomas (*Décontenancé*) Ah oui Phili c'est mieux que... enfin c'est bien quoi.

Mlle Galois Et toi alors Thomas, tu fais quoi dans la vie ?

Thomas Je travaille dans une boîte qui développe des jeux vidéo.

Mlle Galois C'est génial ça !

Thomas Oui c'est plutôt cool comme taf.

Mlle Galois Moi je suis vraiment nulle en jeux vidéo si tu savais. Mon petit frère a une console de jeux mais faut me voir ! Je m'excite comme une malade sur le manche... mais je fais toujours des scores ridicules ! Faut dire aussi qu'il est drôlement dur !

Thomas (*Craignant le pire*) Qu'est-ce qui est dur ?

Mlle Galois (*Riant bêtement*) Le jeu vidéo de mon frère.

Thomas Ah oui bien sûr... mais c'est juste une question de concentration, et d'expérience surtout...

Mlle Galois Je demande qu'à apprendre tu sais.

Isabelle (*Aigre, ayant tout suivi de leur conversation*) Tu m'étonnes !

Thomas (*Se retournant vers Isabelle*) Pardon ?

Isabelle Non rien.

Mlle Galois Et ont dit qu'il faut plusieurs années pour faire un jeu vidéo, c'est vrai ?

Thomas Ça dépend des jeux, mais c'est vrai que ça peut être très long.

Mlle Galois (*Riant bêtement*) Et comme on dit : plus c'est long, plus c'est bon !

Il ne répond pas, gêné par la répartie.

Scène 9

Mme Garcia – Mr Garcia – Thomas – Isabelle – Mlle Galois – Dr Faustin – Mr Saint Hilaire

La porte du cabinet s'ouvre. Le docteur Faustin et Mr Saint Hilaire entrent.

Dr Faustin Et pour le dossier vous voyez ça avec mon assistante si vous le voulez bien.

Mr Hilaire Très bien docteur. Merci beaucoup.

Dr Faustin Je vous en prie. Bonne journée Monsieur Saint Hilaire.
Mr Hilaire Au revoir docteur.
Dr Faustin (À Isabelle) C'est à qui ?
Isabelle (Agressive, désignant Mlle Galois du doigt) À elle là !
Dr Faustin Ah ! Mademoiselle Galois ! Mon petit rayon de soleil.
Mlle Galois (Elle se lève et va vers le cabinet en tortillant des fesses) Bonjour docteur Faustin.
Dr Faustin Vous allez bien ? Entrez, je vous en prie.
Mlle Galois (Avec un large sourire) A tout à l'heure Thomas... j'espère...

Il suit Mademoiselle Galois de près, faisant clairement apparaître que son physique ne le laisse pas indifférent (se frottant les mains). Il referme la porte derrière eux. Thomas remet son casque de baladeur et lit un magazine (il n'entendra rien de la suite de la scène)

Mr Hilaire (Devant le bureau d'Isabelle) Le docteur m'a proposé de voir avec vous pour la liste des cliniques conventionnées pour une intervention.

Isabelle Bien sûr Monsieur Saint Hilaire. (Elle cherche dans ses dossiers) Je vous note la liste des cliniques avec lesquelles le docteur a l'habitude de travailler, mais rien ne vous empêche d'en consulter d'autres bien entendu.

La lumière du plateau se baisse. Isabelle prend des notes sur un papier.

Pendant ce temps, on entend, en voix off (le public l'entend, mais pas les clients), Mme Ramo, qui est hors du cabinet, et qui passe un coup de fil avec le téléphone portable de Mme Blondin.

Nota : il pourrait être intéressant que Mme Ramo et un figurant pompier soient visibles du public (éclairage localisé), ce qui rendrait la scène plus vivante.

Tonalité du téléphone qui sonne. On décroche.

Voix masculine de répondeur et musique d'attente Vous avez demandé les pompiers ne quittez pas... Vous avez demandé les pompiers ne quittez pas...

Voix masculine Caserne Duvernet j'écoute.

Mme Ramo Ah quand même ! Je suis bien chez les pompiers ?

Voix masculine Oui Madame, je vous écoute.

Mme Ramo (Excitée) Je suis l'assistante d'un dentiste. On était tous là dans la salle d'attente et d'un seul coup on a senti comme une odeur de fumée.

Voix masculine Oui.

Mme Ramo (Excitée) Au début on a cru que c'était une cigarette mal écrasée ou quelque chose comme ça, mais en fait pas du tout ! Y'A LE FEU ! Y'A LE FEU ! AU FEU !

Voix masculine Calmez-vous Madame et soyez brève et concise.

Mme Ramo (Agressive) Me coupez pas la parole alors ! Y'a de la fumée partout ici je vous dis ! Dans le hall, dans la cage d'escaliers, dans les trous de nez ! Plus moyen de sortir, on est pris au piège ! Y'A LE FEU ! AU FEU !

Voix masculine J'ai besoin que vous me donniez votre numéro de téléphone.

Mme Ramo Pourquoi ? Vous me croyez pas ?

Voix masculine (Autoritaire) D'abord le numéro ! C'est la procédure.

Mme Ramo Ah oui la procédure, c'est bien l'administration ça ! On pourrait tous griller ici comme des poulets...

Voix masculine (Il l'interrompt, péremptoire) Votre numéro ! Je vous écoute.

Mme Ramo 03.44.26.56.96.

Voix masculine Je transmets, on vous rappelle immédiatement. Raccrochez s'il vous plaît.

La pleine lumière revient sur le plateau. Isabelle est toujours en conversation avec M. Saint Hilaire.

Isabelle Le mieux c'est encore que nous les appelions si vous voulez bien, comme ça nous serons fixés.

Mr Hilaire D'accord.

Elle décroche le téléphone et compose un numéro. Elle reste en attente. Le bip du docteur résonne sur le bureau. Elle raccroche.

Isabelle Le standard de la clinique est occupé. Excusez-moi un instant Monsieur Saint Hilaire, mais le docteur me demande. Je reviens tout de suite, on réessaiera dans une minute.

Mr Hilaire Je vous en prie.

Elle quitte la salle d'attente pour le cabinet.

Scène 10 Les 9 personnages

La porte d'entrée s'ouvre. Madame Ramo entre (avec le sac à main de Mme Blondin), visiblement très, très pressée et cherche des yeux son sac à main.

Mme Ramo (*À Mme Garcia*) Vous avez pas vu un sac à main, je l'ai laissé en partant tout à l'heure ?

Mr Garcia Si, je l'ai donné à la demoiselle, elle a dû le poser derrière le bureau.

Mme Ramo (*À Mr Garcia*) Le téléphone n'a pas sonné ?

Mr Garcia Quand ça ?

Mme Ramo Là, tout de suite.

Mr Garcia Non.

Elle passe prestement derrière le bureau et récupère son sac. Le téléphone sonne. Elle décroche instantanément.

Mme Ramo Allô oui.

Mr Hilaire Faut surtout pas vous gêner !

Mme Ramo Chutt ! Hum, hum c'est bien moi oui. (...) Trente cinq rue des corneilles. (...) Oui, au quatrième étage à gauche. (...) Oui. (...) Oui ça va je suis calme, très très calme même. (...) Les consignes ? Quelles consignes ? (...) Non j'ai pas le temps ! Pour les consignes, vous appellerez.

Elle raccroche prestement et se dirige vers la porte.

Mme Ramo Aurevoir messieurs-dames... (*Ironique*) et bonne fin de matinée... bien au chaud.

Tous la regardent partir, éberlués et silencieux. Elle porte les deux sacs à mains. Elle sort et entre à nouveau paniquée, deux secondes plus tard.

Elle se précipite sur une chaise et cache son visage et les deux sacs à main posés sur ses genoux derrière un journal. Mme Blondin entre, énervée, elle aussi à la recherche de son sac à main.

Mme Blondin Bonjour Messieurs Dames.

Mr Hilaire Bonjour Madame.

Mr Garcia Bonjour.

Mme Blondin inspecte minutieusement le sol de la salle. Les personnes ont l'impression qu'elle regarde leurs pieds.

Mme Blondin (*À Mr Garcia*) Vous n'auriez pas vu un sac à main, je l'ai laissé en partant tout à l'heure ?

Mr Garcia (*Éberlué*) Un sac à main ?

Mme Garcia Encore ?

Mme Blondin (*Déjà excédée*) Comment ça encore ? Un sac à main oui ! Ça n'a rien de sorcier un sac à main ? Un sac en cuir marron, avec deux poignées.

Mme Garcia Non Madame, on n'a rien vu, rien entendu et on veut pas d'histoire hein Michel ?

Mme Blondin (*À Mr Garcia*) Vous êtes sûr qu'elle va bien elle ?

Mr Garcia Oui juste une petite carie.

Mme Blondin (*Excédée, s'adressant cette fois à Mr Saint Hilaire*) La dame de l'accueil n'est pas là ?

Mr Hilaire Elle est dans le cabinet du docteur, elle ne devrait pas tarder à revenir.

La porte du cabinet s'ouvre et Isabelle en sort. Thomas retire son casque de baladeur en l'apercevant.

Isabelle Bonjour Madame Blondin.

Mme Blondin Tiens, vous êtes revenue vous ?

Isabelle Pardon ?

Mme Blondin (*Lui hurlant aux oreilles et mimant au maximum*) Je disais, VOUS ÊTES REVENUE ?

Isabelle Revenue d'où ?

Mme Blondin (*Lui hurlant aux oreilles et mimant au maximum*) ELLE EST DE NOUVEAU ENCEINTE L'AUTRE FOLLE ?

Isabelle Ne criez pas Madame Blondin, je vous entendez très bien mais je ne comprends rien à ce que vous me dites.

Mme Blondin Ah oui c'est vrai !

Madame Blondin attrape un papier et un stylo, et écrit quelques mots.

Mme Garcia Viens Michel on y va, y'a que des fous ici.

Mr Garcia Mais chut Mireille, calme-toi.

Madame Blondin tend le papier à Isabelle. Celle-ci le lit à haute voix.

Isabelle « Elle est de nouveau enceinte l'autre folle ? ». Qu'est-ce que ça veut dire ? C'est qui la folle ?

Le téléphone sonne. Isabelle décroche. Madame Blondin tourne le dos à Mme Ramo, toujours cachée derrière son journal. Celle-ci jette le sac de Mme Blondin au milieu de la pièce. Au bruit, Madame Blondin se retourne, dévisage tout le monde et va ramasser son sac. (Le rythme entre les répliques doit être très rapide)

Isabelle (Enervée) Allô oui.

Mme Blondin Qui a balancé mon sac ?

Isabelle Les consignes ? Quelles consignes ?

Mme Blondin (Menaçante) Il n'est pas tombé du ciel, je répète ma question : qui s'est permis de balancer mon sac ?

Madame Garcia fait signe à Mme Blondin que c'est Mme Ramo, toujours cachée derrière son journal.

Isabelle (Affolée) Quoi ? Oh non... oh non c'est pas vrai ?

Mme Blondin s'est rapprochée de Mme Ramo et lui arrache son journal des mains.

Mme Blondin Ah mais je vous reconnaissais vous ! Alors c'est vous qui avez balancé mon sac ?

Mme Blondin attrape Mme Ramo par le bras et elles commencent à se disputer violemment.

Mme Ramo Qu'est-ce qu'elle me veut la bourgeoise ? Je m'en fous de votre sac moi ! Et pis lâchez moi !

Isabelle (Hurlant comme une folle) Docteur ! Au secours ! Docteur !

Mme Blondin Vous savez, depuis tout à l'heure je sais vraiment pas ce qui me retient de vous coller ma main sur le coin de la figure.

Mme Ramo Mais lâchez-moi je vous dis, sinon je vous le fais bouffer votre sac moi !

Attiré par le bruit, le docteur sort du cabinet. Il porte un tablier maculé de sang, un masque de dentiste et une calotte. Les deux femmes sont au corps à corps.

Pour que la fin de la scène soit vivante et réaliste, et créer l'excitation générale, ne pas hésiter à superposer certaines des répliques suivantes voire à ajouter des réactions

Dr Faustin Qu'est-ce qu'il se passe ?

Mme Garcia (Toujours impressionnée par le dentiste) Oh non Michel regarde ! Regarde le !

Isabelle (Hurlant) Au secours Docteur ! C'est les pompom... les pompom...

Mme Blondin Espèce de voleuse !

Mme Ramo Mais lâchez moi, vous êtes cinglée, vous me faites mal !

Le docteur pense qu'il est appelé par Isabelle pour régler le pugilat et sépare les deux femmes qui se battent.

Dr Faustin (Autoritaire) Allons mesdames, mais qu'est-ce qu'il vous prend ? Vous allez arrêter ça enfin ? Non mais vous vous croyez où ?

Les deux femmes sont séparées.

Isabelle Au secours Docteur ! Les pompom...

Dr Faustin Vous aussi Isabelle, calmez-vous maintenant c'est fini. (Aux deux femmes) Je ne sais pas ce qui vous a pris mais quelle que soit la raison de cette situation, je ne tolérerai pas ça dans mon cabinet ! Sachez-le !

Isabelle (Le téléphone toujours à la main) Au secours Docteur ! Au secours !

Dr Faustin (Nerveux) Bon vous allez vous arrêter vous aussi Isabelle ?

Isabelle Au secours Docteur ! Au secours !

Mlle Galois sort du cabinet, des cotons rougis par le sang plein la bouche.

Mlle Galois Qu'èche qu'iche pache ichi ?

Mme Garcia (*Cette fois impressionnée par la patiente qu'elle désigne du doigt*) Oh Michel regarde, regarde la c'est un cauchemar !

Isabelle Au secours Docteur ! Y'A LE FEU DANS L'IMMEUBLE ! C'EST LES POMPOM LES POMPIERS ! AU FEU ! AU FEU !

Tout le monde panique dans le brouhaha et les cris. Noir plateau.

Fin du 1er acte.

ACTE 2

Dans le deuxième acte, les scènes de lutte entre Madame Blondin et Madame Ramo sont très importantes : ne pas hésiter à bien les travailler.

Ne pas oublier aussi le caractère paniquant de la situation. Chaque personnage doit faire preuve d'une excitation à la hauteur de la situation en n'hésitant pas à réagir, même par de courtes répliques non écrites, aux répliques des autres.

Scène 1

Les 9 personnages

Le plateau se rallume. Les 9 personnages sont dans la salle d'attente. Le docteur Faustin termine de disposer des serviettes humides roulées autour de la porte d'entrée. En ce début de 2^{ème} acte, Mme Garcia est terrorisée dans les bras de son mari, et Thomas tente de reconforter Isabelle. Mme Ramo se fait discrète en tant que responsable de la situation. Thomas et Mr St Hilaire prétent main forte au docteur plongeant le linge dans un seau d'eau et l'essorant.

Dr Faustin Il a bien insisté en disant qu'avec cette précaution, on devrait pouvoir tenir sans souci jusqu'à leur arrivée. En attendant, je vous propose que nous restions tous groupés dans cette pièce.

Mme Blondin (*Agressive*) Vous nous proposez ! Parce qu'on a le choix peut-être ! Et elle est prévue pour quand l'arrivée des pompiers au juste ?

Dr Faustin Ils ont parlé de moins de douze minutes.

Mme Blondin Douze minutes ? Vous voulez rire ou quoi ? Elle est à l'autre bout de la ville la caserne des pompiers ! On aura tout le temps de rôtir ici jusqu'à la moelle avant d'entendre leur sirène !

Mr Hilaire Restez calme s'il vous plaît Madame, et GARDEZ VOTRE SANG FROID !

Mme Blondin Vous êtes un marrant vous : j'aimerais bien le garder froid le plus longtemps possible mon sang ! Je trouve que votre expression est drôlement bien choisie quand on sait qu'on va tous finir calcinés dans cette salle d'attente.

Mme Garcia (*Sanglotant dans les bras de son mari*) Oh non Michel !

Mme Blondin Le boulevard des Fontaines est complètement bouché ce matin à cause des travaux qu'ils font à la mairie. Vous le savez ça ? J'ai mis trois quarts d'heure pour arriver moi ce matin !

Mr Hilaire Mais ils sont prioritaires eux. Ils ont un gyrophare et une sirène.

Mme Blondin Et vous croyez que ça va leur donner des ailes pour passer au dessus des camions et des grues leurs sirènes ? C'est des camions de pompiers qu'on attend... pas des canadairs !

Isabelle (*Paniquée*) Sentez ! Vous sentez ? Ça sent la fumée.

Tous respirent fort.

Mr Hilaire Non, je ne sens rien.

Isabelle Si, ça sent la fumée je vous dis !

Mme Ramo Je sens rien du tout moi non plus.

Dr Faustin (*En respirant à pleins poumons*) Chut !

Mme Ramo Je crois que vous vous faites des idées ma petite.

Dr Faustin (*En respirant à pleins poumons*) Chut !

Mme Ramo (*Désignant Mlle Galois*) Ça sent rien du tout à part son odeur de cocote. Poua !

Dr Faustin (*Agressif*) Mais vous allez vous taire à la fin ?

Mme Ramo Parce que vous avez besoin de silence pour sentir vous ?

Dr Faustin (*Agressif*) Oui parfaitement ! De silence !

Mr Garcia Parfois on peut ne rien sentir mais être tout de même intoxiqué par des gaz de combustion tout à fait inodores. Incolores et inodores.

Mme Garcia (*Sanglotant dans les bras de son mari*) Oh c'est affreux Michel on va mourir dans les gaz !

Mr Garcia Mais non Mireille je suis là, rien ne pourra t'arriver.

Mme Blondin Et il se trouverait pas un courageux pour tenter une sortie par les escaliers ?

Dr Faustin Non, il n'en est pas question Madame Blondin, ce serait mettre nos vies en péril. L'incendie s'est sans doute déjà propagé dans la cage d'escaliers. Alors on va sagement attendre l'arrivée des pompiers, comme ils nous l'ont demandé. Permettez un instant, je reviens tout de suite.

Il part dans le cabinet, passant devant Mlle Galois.

Mlle Galois (*Toujours la bouche pleine de coton*) Et comment on fait pour ma dent ? L'anechthégie fera bientôt plus effet et cha commenche à faire très très mal !

Dr Faustin (*Nerveux*) Oui eh bien... j'ai pas trop le temps pour l'instant alors vous... vous souffrez en silence d'accord ?

Il quitte la salle d'attente.

Thomas (*À Isabelle, comme assommée*) Isabelle, elle est climatisée cette salle d'attente ?

Isabelle Oui. C'est la grille là haut. (*Désignant une grille très en haut au dessus de la porte d'entrée*)

Thomas Et on peut couper la clim d'ici ?

Isabelle Non la boîte est au fond du couloir.

Thomas Ah dommage !

Mme Blondin A défaut de couper la clim, on pourrait peut-être commencer par ouvrir la fenêtre non ?

Thomas J'y avais pensé mais ce genre de fenêtre ne s'ouvre pas : elle est condamnée.

Mme Ramo C'est bien la peine d'avoir des fenêtres si elles s'ouvrent pas tiens !

Mme Blondin Eh bien vous voulez que je vous dise ? Je crois bien qu'on est comme la fenêtre nous aussi : condamnés ! Faits comme des rats !

Mme Garcia sanglote de plus belle de façon très sonore. Philippine aussi.

Thomas Si c'est pour dire des choses comme ça, vous feriez mieux de la boucler vous ! Regardez le résultat.

Mme Blondin Non mais et pis quoi encore ? Il est pas encore né celui qui me fera taire mon petit gars ! Et encore moins si j'ai plus qu'une demi-heure à vivre !

Le docteur Faustin entre en montrant des masques de dentiste.

Dr Faustin Tenez, je n'en ai plus que cinq mais ce sera toujours mieux que rien.

Mme Ramo Et on est neuf ! Alors on fait comme sur le *Titanic* ? Les femmes et les enfants d'abord ?

Mr Garcia Donnez-en un à ma femme, moi je n'en prendrai pas.

Mme Garcia (*Dans un cri déchirant*) Non Michel, ne fais pas ça, je t'en supplie ! Prends-en un ! Je t'aime ! Prends-en un Michel !

Mr Garcia Allons Mireille enfin, il y a des dames ici et elles sont prioritaires.

Mme Garcia Mais elles sont vieilles ! Et pis les gaz Michel ? Les gaz inodores ?

Mr Garcia Mais y'a pas de gaz inodores Mireille, sens ! (*Il inspire fort plusieurs fois et longuement*) Tu vois, on ne sent rien du tout, y'a pas de gaz inodore !

Dr Faustin Il a raison Madame, les masques sont seulement à usage préventif. Néanmoins je propose que nous donnions ces cinq masques aux cinq dames. Messieurs vous êtes d'accord ?

Thomas+ Mr Hilaire Tout à fait d'accord.

Mr Garcia acquiesce d'un signe de tête. Il fait la distribution des masques aux femmes en terminant par Mme Ramo.

Dr Faustin Tenez, mettez-le tout de suite s'il vous plaît. Voilà pour vous. Et vous. (*Arrivé devant Mme Ramo*) Tenez Madame Ramo.

Mme Ramo J'en veux pas de votre masque moi. Si quelqu'un doit mourir ici, autant que ce soit moi. Je suis la plus vieill... la moins jeune je veux dire. (*Regardant Mlle Galois*) La veille peau comme diraient certaines.

Dr Faustin Vous êtes sûre ?
Mme Ramo Que je suis une veille peau ?
Dr Faustin Oui ! Non, non enfin que... que vous voulez donner votre masque à quelqu'un d'autre.
Mme Ramo Mais oui j'en veux pas de votre machin et puis ça me fait pas peur les gaz moi, je suis habituée avec mon mari. (*Un temps*) Il travaille chez Gaz de France.
Dr Faustin (*Un temps*) C'est très généreux de votre part Madame Ramo. Dieu vous le rendra.
Mme Ramo Alléluia !
Dr Faustin (*Allant vers Thomas*) Tenez jeune homme, il est pour vous.
Thomas Non ça va, donnez-le plutôt à Monsieur... ou à Monsieur.
Mme Garcia Oui Michel !
Dr Faustin Prenez-le je vous dis, vous êtes le plus jeune.
Thomas D'accord mais alors je vais m'en servir pour m'approcher de la grille de climatisation et tenter de la boucher.
Dr Faustin Oui excellente idée, elle pourrait nous ramener les gaz de l'immeuble.
Thomas Ma chérie, tu aurais un morceau de carton et du scotch ?
Isabelle Oui. (*Elle fouille dans ses tiroirs*)
Dr Faustin Ma chérie ? Vous l'avez appelée ma chérie, vous vous connaissez ?
Thomas (*Surpris par la question, Thomas préfère rester discret. Il est géné*) Eh bien heuuu... oui un peu....
Isabelle (*Gênée*) On était à la fac ensemble.
Mme Ramo Un peu, un peu ? Un peu beaucoup ! Vous êtes son petit ami non ?
Dr Faustin (*Outré qu'elle le lui ait caché*) Parce que vous avez un petit ami Isabelle ?
Isabelle (*Embarrassée*) Ecoutez c'est...
Mme Ramo Ben si vous avez un petit ami, c'est lui ! Enfin non vous avez raison, si j'ai bien compris depuis hier soir c'est votre ex.
Mlle Galois Cha veut dire que t'es chélibataire Thomas ?
Isabelle (*A Mlle Galois, agressive*) Non il est pas chélibataire okay ?
Mlle Galois Eh oh cha va, je me rencheignais c'est tout !
Thomas (*À Mme Ramo*) Et vous là ! Vous pourriez pas vous mêler de ce qui vous regarde non ?
Mme Ramo Alors là j'en crois pas mes oreilles ! Je lui donne mon masque, je lui sauve la vie au péril de la mienne et v'là les remerciements ! Non mais franchement vous méritez que je vous...
Thomas (*Il l'interrompt, retirant son masque*) Que quoi ? Vous voulez le reprendre ? Non mais si y'a que ça pour vous faire plaisir je vous le rends moi votre masque ! Tenez ! Comme ça on est quitte ! Et comme ça vous pourrez vivre encore très longtemps et continuer d'emmerder votre monde ça vous va ?
Mme Ramo Mais j'en veux pas non plus de ce truc à la noix. Tenez vous !
Elle le jette à Mr Garcia.
Mme Garcia Oh oui mets le Michel, je t'en supplie !
Mr Garcia Oui, oui, oui...
Nerveuse, Mme Garcia enfile le masque n'importe comment à Michel (sur les yeux).
Mlle Galois (*Toujours la bouche pleine de coton*) Docteur, l'anéchthégie fait plus effet. Je peux plus souffrir en chilence, qu'estche qu'on fait ?
Dr Faustin Mordillez dans quelque chose et n'ouvrez plus la bouche, ça devrait passer.
Mlle Galois Oui mais je mordille dans quoi ? (*Provocante*) Dites ? Vous auriez pas quelque chose à mordiller Docteur ?
« Il fouille ses poches de pantalon (devant) » puis attrape un petit jouet en caoutchouc, sur le bureau (chien ou carotte) destiné à un enfant ou à un animal et qui fait Pouï-Pouic quand on appuie dessus. Dans le reste de la pièce, Melle Galois fera Pouic-Pouic en mordant dedans aux moments où on ne pense plus à elle.
Dr Faustin Tenez essayez de mordiller là-dedans, et gardez la bouche bien fermée surtout !

Mlle Galois Merchi Docteur. Pouic-Pouic !

Thomas (*Isabelle lui a donné du carton et du scotch. Au docteur et à Mr Hilaire*) J'aurais besoin que vous me fassiez la courte échelle pour accéder à la grille.

Dr Faustin D'accord, on y va. On se met en position Monsieur Saint Hilaire ? Donnez-moi vos deux mains s'il vous plaît. Voilà.

Les trois hommes se mettent en position. Thomas monte à la courte échelle sur les deux hommes.

Thomas C'est bon ? Attention je monte.

Dr Faustin (*Thomas a les fesses sur le visage du Docteur*) N'ayez pas peur de vous appuyer surtout. Ça va c'est stable ?

L'instabilité de la courte échelle et le numéro d'équilibriste de Thomas peuvent être très drôles.

Thomas Oui j'y suis.

Mme Blondin Et alors ? Vous voyez quelque chose ?

Thomas (*Agressif*) Des petites fleurs bleues et des éléphants roses ça vous va comme réponse ?

Mme Blondin Qu'il est con !

Thomas Non mais qu'est-ce que vous voulez que je voie ? J'suis pas monté ici pour admirer le paysage mais pour boucher la grille de ventilation.

Mme Blondin Eh oh, vous vous calmez vous là haut ! Je posais une question c'est tout.

Thomas Vous savez que vous commencez à me prendre la tête avec vos questions les deux vieilles !

Mme Blondin (*En crise d'hystérie et en larmes*) Ah parce que vous me prenez pas la tête tous autant que vous êtes dans cette salle d'attente ? Je reviens chercher mon sac, juste chercher mon sac, et je me retrouve prisonnière dans cette pétaudière, dans un immeuble en flamme que les pompiers n'atteindront jamais ! Et vous voulez tout savoir ? Mon mari est un con ! Mon patron est un con ! Mes collègues sont des cons ! Et je vais crever entourée d'une bande de cons ! Et vous vous voudriez peut-être que je danse la carmagnole pour fêter l'événement ?

Mme Ramo Ah oui bonne idée tiens ! (*Guillerette, en chantant et agitant les jambes*) Dansons la carmagnole, vive le vent, vive le vent. Dansons la carmagnole...

Dr Faustin (*Autoritaire*) Assez Madame Ramo ! Et vous Madame Blondin je vous demande de vous calmer et de vous asseoir ! Nous avons besoin de calme et de ne pas gaspiller notre oxygène.

Mme Blondin (*Elle craque en larmes*) Mais laissez-moi vous aussi ! Sortez tous et laissez-moi seule ! Vous comprenez pas que j'ai besoin d'être seule ! (*Elle s'effondre dans un coin*) Je veux mourir ! Laissez-moi mourir ! Laissez-moi mourir seule !

Mme Ramo (*Retenant à voix basse*) Dansons la carmagnole, vive le vent, vive le vent.

Dr Faustin (*Autoritaire*) Assez !

Le rappel du docteur la fait taire.

Mlle Galois Pouic-Pouic !

Le Dr Faustin a la tête presque entre les fesses de Thomas, regardant malgré lui son postérieur mais s'en écartant.

Mr Hilaire Attention, ne respirez pas trop près du conduit, il peut y avoir des gaz intoxicants.

Dr Faustin Qui moi ?

Mr Hilaire Non le jeune homme.

Thomas Rassurez-vous il n'y a rien de particulier dans le conduit.

Dr Faustin Ça c'est une bonne nouvelle !

Le téléphone sonne. Tout le monde « se statufie » et regarde Isabelle qui reste sans réaction pendant de longues secondes.

Dr Faustin Eh bien décrochez nom de Dieu !

Elle décroche lentement. Elle reste silencieuse de longues secondes, le combiné à l'oreille.

Dr Faustin (*À Isabelle*) Alors ?

Isabelle (*Les yeux dans le vague*) (...) Non Monsieur, pour ce matin ça va pas être possible.

Dr Faustin Qui c'est ? C'est les pompiers ?

Isabelle (*Comme anesthésiée*) Vous êtes les pompiers ? (...) Ah non vous êtes Monsieur Thibault ? (*Au docteur*) C'est Monsieur Thibault.

Dr Faustin Alors raccrochez Isabelle, il faut libérer la ligne.

Isabelle (*Mollement, toujours dans le vague*) (...) Ah non, pour cet après-midi je crois que c'est compromis aussi.

Dr Faustin (*Autoritaire*) Mais raccrochez !

Isabelle Mais si vous voulez j'ai vendredi à seize heures ?

Dr Faustin (*Hurlant*) Mais vous allez me raccrocher ce téléphone BORDEL DE MERDE ?

Dans un cri, affolée, elle jette au sol le téléphone sans fil et retombe dans son fauteuil, pétrifiée. Madame Blondin se précipite pour le ramasser et vérifier la tonalité.

Mme Blondin Quelle idiote, mais quelle idiote ! J'en étais sûre ! Plus de tonalité ! Elle a cassé le téléphone ! ELLE A CASSÉ LE TÉLÉPHONE ! Mais elle est complètement folle dingue cette pauvre fille !

Mme Garcia Je veux pas mourir Michel !

Mme Blondin C'est le seul moyen qu'on avait d'être joints par les pompiers et elle a balancé le téléphone ! Non mais vous en avez encore beaucoup comme ça dans la famille Docteur Faustin ?

Dr Faustin Qu'est-ce que vous avez vous ?

Mme Blondin A votre avis Messieurs dames pourquoi ce cher Docteur Faustin a-t-il engagé cette demeurée pour assistante, même pas capable d'annuler un rendez-vous ou de raccrocher un téléphone ? Eh bien parce que c'est sa nièce. Et maintenant, à cause des petites magouilles de la famille Faustin, vous voyez où nous en sommes !

Thomas (*A Isabelle*) C'est vrai Isabelle, c'est ton oncle ?

Dr Faustin Mais non elle raconte n'importe quoi !

Le Dr Faustin va, menaçant vers Mme Blondin en oubliant qu'il porte Thomas. Mr Hilaire doit suivre. Thomas crie et manque de tomber.

Dr Faustin (*Menaçant*) Alors écoutez-moi bien Madame Blondin....

Thomas (*Au docteur qui bouge, car Thomas est sur le point de tomber*) Hé ho oh !

Dr Faustin (*Hors de lui*) Je ne sais pas trop à quel jeu vous jouez mais je dois vous dire que je commence à en avoir ras le bol de vous et de vos remarques à la con ! Alors à partir de maintenant vous la bouclez ou bien je vous promets que... (*il s'interrompt*)

Mme Blondin Que quoi ? Vous me mettez dehors c'est ça ? Mais je demande que ça moi de sortir, vous l'avez pas encore compris ?

Mlle Galois Mais taigez-vous à la fin ! Cha me réjone dans la tête de vous entendre crier comme cha et cha me fait mal aux dents ! J'en peux plus moi ! Maman ! Je veux ma Maman !

Mr Hilaire (*Autoritaire*) Elle a raison nous devons tous nous calmer et surtout rester solidaires. L'heure n'est pas aux règlements de comptes. Soyons responsables enfin ! Et serrons-nous les coudes !

Thomas (*Alors que le Dr Faustin lui écrase l'entrejambe*) Aïe ! LES COUDES il a dit !

Dr Faustin Oui pardon excusez-moi, il faut que je me calme moi aussi.

Isabelle s'éclipse. Philippine pleurniche. Tout le monde se calme. Ils retournent près de la bouche d'aération, Thomas toujours sur leurs bras.

Mlle Galois Pouic-Pouic !

Thomas Un dernier morceau de scotch ici et ça sera fini. Voilà c'est bon, attention je redescends.

Isabelle (*Apportant un escabeau, fière d'elle*) Attendez je vous apporte l'escabeau.

Tout le monde est estomaqué.

Dr Faustin C'est du bon boulot, merci jeune homme.

Thomas Je vous en prie.

Ils se serrent la main.

Dr Faustin Maintenant je vous demande à tous de vous asseoir et nous allons sagement attendre l'arrivée des pompiers, ils ne devraient plus tarder.

Mr Hilaire Rester calme et ne pas trop consommer d'oxygène, c'est pri-mor-dial.

Dr Faustin C'est ça, en respirant lentement et le plus régulièrement possible. Regardez, comme ça en suivant mon rythme...

Il les entraîne dans une respiration collective, les mains comme en prière.

Dr Faustin (*À Thomas*) C'est rassurant au moins : grâce à votre initiative jeune homme, nous sommes à présent complètement isolés.

Mme Ramo Oui isolés c'est bien le mot, surtout quand on sait que dans ce foutu patelin les pizzas arrivent plus vite que les pompiers...

Mme Garcia En parlant de pizza justement, cette nuit j'ai fait un rêve prémonitoire.

Mr Garcia (*Discrètement voulant la faire taire*) Mireille non !

Mlle Galois Ah ouais, moi aussi j'en fais des rêves prémonitoires ! Un jour j'ai rêvé que j'attendais un bébé... eh ben le lendemain je perdais ma boîte de pilules !

Mme Garcia Moi j'ai rêvé que Michel et moi on était prisonniers dans un vieux château, enfermés dans une toute petite pièce un peu comme celle-là avec des inconnus...

Mr Garcia (*Discrètement*) Arrête Mireille.

Mme Garcia (*Revivant son rêve*) Dans la pièce c'était horrible : une vraie chape de plomb, un silence de mort.

Mlle Galois Ouais moi ch'est pareil, dans mes rêves j'ai le chon mais j'ai pas l'image.

Mme Ramo J'me disais bien qu'elle avait besoin d'un p'tit réglage celle-là.

Mme Garcia Après on est resté enfermé dans cette pièce pendant des heures... des heures d'angoisse...

Mme Blondin (*En train de tenter de lire un magazine, à voix basse*) Elle va pas la fermer à la fin ?

Mr Garcia Arrête Mireille, tu vois bien que ça n'intéresse personne.

Mlle Galois Mais chi, cha m'intérèche moi ! Et quel rapport avec les pijja dans tout cha ?

Mme Garcia Eh bien après des heures d'enfermement, on a enfin vu la porte s'ouvrir. Lentement. Sournoisement. Et là devant nous il y avait... (*Un silence – Elle est tétanisée*)

Mle Galois Y'avait qui ?

Mme Garcia Y'avait un dentiste.

Dr Faustin (*Se forçant à rire*) Un dentiste ?

Mme Garcia (*Comme en transe, encore dans son rêve*) Oui un dentiste avec une roulette dans sa main droite... et dans sa main gauche... chose curieuse... (*Un temps*) Une pizza trois fromages.

Mr Garcia (*Tentant de la justifier*) Oui parce qu'on a diné italien hier soir...

Mme Garcia (*Comme en transe, encore dans son rêve*) Alors le dentiste s'est avancé vers nous, il a tendu la pizza trois fromages au bout de son bras... il nous a souri d'un sourire terrifiant et là, d'un seul coup... il a plongé sa roulette dans le fromage et dans la sauce tomate ! Ça a giclé partout et... (*Elle ne peut continuer et s'effondre en larmes sonores dans les bras de son mari*) Oh Michel !

Mr Garcia (*Tentant de la réconforter*) Je te l'avais dit Mireille !

Mr Hilaire Rester calme et ne pas trop consommer d'oxygène, c'est pri-mor-dial.

Mme Garcia Mais c'était tellement horrible oh !

Mme Blondin (*N'en pouvant plus, elle se lève brutalement et explose*) Bon écoutez docteur faites quelque chose, droquez la, piquez la, passez la par la fenêtre !

Mr Garcia (*À Mme Blondin, agressif*) Personne ne passera ma femme par la fenêtre vous m'entendez vous ?

Mlle Galois De toute fachon la fenêtre ch'ouvre pas.

Mr Garcia Raison de plus !

Le docteur Faustin fait signe à Mme Blondin de se calmer.

Dr Faustin (*Il s'approche calmement de Mme Garcia*) Ça va aller Messieurs dames. Nous sommes tous anxieux devant cette situation c'est évident, mais je vous promets que tout va s'arranger, soyez sans crainte. Et si ça peut vous rassurer Madame, je vous promets que je n'ai jamais fait de mal à personne... pas même à une pizza trois fromages ! (*Sortant une seringue de sa poche*) En revanche je peux vous proposer un petit décontractant si vous le souhaitez ?

Mme Garcia Ah non, non, non !

Mr Garcia Je crois que ça ira merci.

Mlle Galois (*À Mme Garcia*) Mais juchte un dernier truc : il s'est terminé comment votre rêve ?

Mme Blondin (*Hurlant, hors d'elle*) Vos gueules !

Mr Hilaire Ne pas trop consommer d'oxygène, c'est pri...

Tous ... mor-dial !

Mr Hilaire Non, c'est prio-ri-taire ! Prioritaire !

Dr Faustin Isabelle, allumez la radio s'il vous plaît, ça détendra l'atmosphère.

Elle allume la radio.

Johnny (*Chanson de Johnny Hallyday*) Allumer le feu... Allumer le feu...

Isabelle Non, ça va pas ça !

Affolée, elle change de station.

Lara Fabian (*Chanson de Lara Fabian*) J'y crois encore, on est vivant tant qu'on est fort.

Noir progressif sur la chanson qui se poursuit

Scène 2 Les 9 personnages

Le plateau s'éclaire à nouveau sur les 9 personnages. Certains sont sur une chaise, d'autres avachis par terre. Ils s'éventent et sont très débraillés (Madame Garcia prie à voix basse).

Mr Hilaire Je ne sais pas ce que vous en pensez, mais je trouve qu'il fait de plus en plus chaud.

Dr Faustin C'est sans doute à cause de la grille de ventilation qu'on a bouchée. Il faut éviter de se déshydrater : je vais tenter d'aller chercher de l'eau à côté. (*En passant devant Mr Garcia*) Est-ce que vous pourriez me prêter votre masque un instant ?

Mme Garcia (*Attrapant le masque*) Non Michel je t'en supplie !

Dr Faustin Je lui rends tout de suite Madame, c'est promis.

Mr Garcia Donne-moi ça Mireille.

Mme Garcia (*En pleurs, dans un cri déchirant*) Noooon !

Dr Faustin Merci.

Mlle Galois (*Quand le docteur passe devant elle*) Docteur, cha pache pas, cha fait de plus en plus mal.

Dr Faustin J'en profite pour vous ramener ce qu'il faut.

Il quitte la salle d'attente pour le cabinet en refermant soigneusement la porte derrière lui.

Thomas (*À Isabelle*) Comment ça va ? Tu tiens le coup ?

Isabelle Je sais pas, j'ai un mauvais pressentiment. Tu crois que les pompiers arriveront à temps ?

Thomas (*La prenant dans ses bras*) Mais oui j'en suis certain.

Soudain retentit une sonnerie de téléphone portable qui ressemble à une sirène de pompiers.

Mme Garcia Les voilà ! Voilà les pompiers ! Oh Michel, les voilà ! (*Elle se met à chanter et à danser la polka dans les bras de son mari*) Les voilà ! Les voilà !

Mr Hilaire Ecoutez ! Ne vous réjouissez pas trop vite, je crois que le bruit vient de l'intérieur : c'est la sonnerie d'un téléphone portable.

Mme Garcia Oh non Michel !

Mme Blondin Mais oui c'est ma sonnerie ça, je la reconnaiss.

Mr Hilaire (*Désignant Mme Ramo qui a le téléphone dans son manteau*) Ça vient de par là on dirait.

Elle se lève et inspecte autour de Mme Ramo. La sonnerie s'arrête.

Mme Blondin La sonnerie venait de votre manteau. Vous voulez bien vider vos poches ?

Mme Ramo Et pourquoi je viderais mes poches ? C'était mon téléphone qui sonnait c'est tout.

Mme Blondin Ah bon ? On a la même sonnerie alors, c'est curieux. De toute façon c'est facile à vérifier, le mien est dans mon sac : le sac que vous m'avez piqué.

Elle va prendre son sac, l'ouvre et vérifie. Tendant son sac ouvert à Mr St Hilaire.

Mme Blondin C'est bien ce que je pensais. Vous pouvez constater Monsieur : pas de téléphone. Vous confirmez ?

Mr Hilaire Je confirme.

Revenant vers Mme Ramo.

Mme Blondin Videz vos poches sinon c'est moi qui vais le faire.

Mme Ramo Ah bon ? Je voudrais bien voir ça.

Mme Blondin Ne me poussez pas à bout je vous préviens... ou alors faites-vous prendre en photo avant !

Mr St Hilaire s'approche des deux femmes.

Mr Hilaire Elle a raison, videz vos poches Madame, c'est beaucoup mieux comme ça.

Mme Ramo Il en n'est même pas question !

Mme Blondin saisit violemment le manteau de Mme Ramo qui se débat.

Mme Blondin Vous allez voir si je vais pas vous les vider vos poches moi !

Le pugilat reprend (des noms d'oiseaux sont échangés). Mr St Hilaire parvient à les séparer.

Mr Hilaire Mais arrêtez enfin ! Ça ne va pas ? Vous êtes complètement inconscientes toutes les deux ! Vous consommez tout notre oxygène !

Thomas Attendez ! Je connais un moyen très simple de savoir à qui il est ce téléphone, regardez. (*Il sort son téléphone portable et s'adresse à Mme Blondin*) C'est quoi votre numéro ?

Mme Blondin 06.60.23.48.98.

Il compose le numéro. Le téléphone sonne à nouveau dans le manteau de Mme Ramo.

Mme Blondin Je le savais ! Je le savais espèce de voleuse va !

Fonçant à nouveau vers Mme Ramo: nouvelle scène de pugilat avec échange de noms d'oiseaux.

Mr Hilaire (Hors de lui, les séparant à nouveau, il « pète les plombs » pour la première fois) Mais arrêtez ! Vous commencez à nous pomper l'air toutes les deux alors qu'on n'en a déjà pas beaucoup et qu'on va sûrement tous crever dans cette salle d'attente !

Mme Garcia (En sanglots) Oh non Michel !

Mr Hilaire (Hors de lui) SI MICHEL, ON VA TOUS CREVER !

La pièce n'est pas terminée (environ 75% du texte fourni).

D'autres rebondissements vous attendent...

Pour que je vous adresse gratuitement le texte intégral de cette pièce, je vous propose :

- Soit de me retourner par mail à **didierfranck@free.fr** le formulaire suivant renseigné :
 - Nom/prénom d'un correspondant de la troupe :
 - Courriel :
 - N° de téléphone :
 - Nom de la troupe :
 - Ville et département ede rattachement de la troupe :
 - Pièce souhaitée :
 - Distribution hommes/femmes souhaitée :
 - Période approximative du choix de la pièce par votre troupe :
 - Période approximative des représentations de la pièce par votre troupe :
 - Nombre approximatif de représentations de la pièce :
- Soit de me contacter par téléphone au 06.60.23.48.98 pour me communiquer ces éléments de vive voix
Dans les 2 cas, je vous adresserai la version intégrale de la pièce souhaitée par mail dans les meilleurs délais.