Чеклист по самопроверке №2

Перед вами чеклист для второй проектной работы. Как и предыдущие, он разбит на две части. Первая часть состоит из критериев, без соблюдения которых работа не будет зачтена. Вторая — из критериев, которым работа должна соответствовать, чтобы её вообще приняли на проверку.

Работа отклоняется от проверки

Ошибки в вёрстке:

- один или несколько блоков неверно отображаются в Firefox, Google Chrome или Yandex Browser;
- пять или больше элементов отсутствуют вовсе;
- не хватает секции;
- порядок блоков не соответствует брифу;
- не применяется технология выравнивания или построения сетки;
- на десктопных разрешениях (1000рх +) страница прокручивается по горизонтали;
- в проекте отсутствуют медиазапросы, адаптивная верстка не была реализована;
- некорректно подключён шрифт;
- пять или больше текстовых элементов имеют установленную фиксированную высоту.

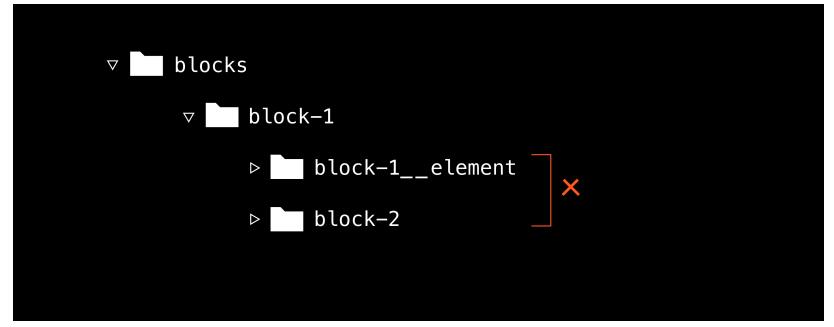
Код плохо оформлен:

- не соблюдена вложенность HTML в более чем пяти местах;
- не соблюдён стиль написания CSS-правил более чем в пяти местах;

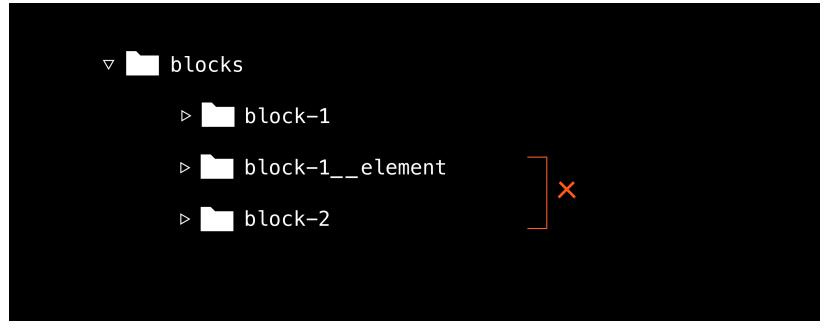
Отсутствие БЭМ методологии:

- имеются числа в названиях классов;
- структура построена не по БЭМ (блоки вложены в блоки на уровне папок, элементы и модификаторы не вложены в блоки и так далее).

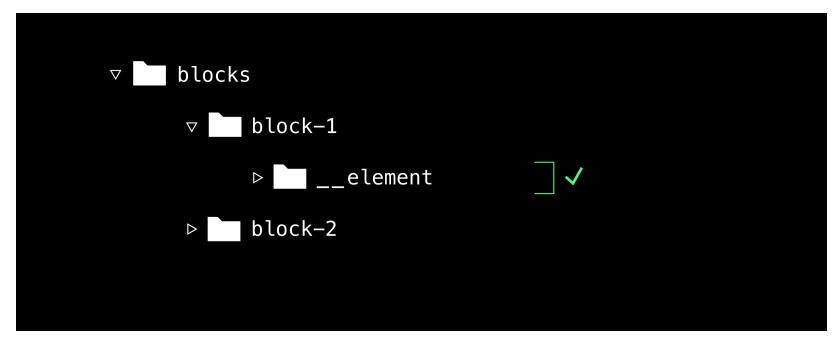
Примеры правильной и неправильной файловой структуры:



Неправильная файловая структура



Неправильная файловая структура



Правильная файловая структура

На повторных итерациях не исправлены критические замечания.

Работа содержит вопросы или просьбы о помощи к ревьюеру.

Работа отправляется на доработку

Общее

- Ectb index.html, index.css, директория blocks, файлы с картинками в папке images и README.md.
- Корректно задан viewport, прописаны title и lang.
- normalize.css импортируется в index.css выше остальных файлов стилей.
- Стили подключены в отдельном файле.
- Вёрстка не ломается между брейкпоинтами:
 - текст не выходит за границу своего блока;
 - нет горизонтальных скроллов на промежутке от 320 пикселей до бесконечности.
 - В блоках, содержащих контент (comments, places и т.д.) не переносится через каждые два слова и не выходит за границы своего блока.
- Ширина элементов и отступы отличаются от макета не более, чем на зорх на контрольных точках:
 - o 1280px,
 - 1024px.

И на точках:

- o 768px,
- 320px
- Код форматирован одинаково, соблюдается иерархия отступов.

- Файл **README.md** содержит:
 - заголовок-название;
 - описание проекта и его функциональности;
 - указание, что за технологии используются;
 - ссылку на GitHub Pages.
- Нет ошибок валидации: https://validator.w3.org/nu/

Семантика

- Для вёрстки заголовков применяются несколько тегов от h1 до h6, текстовые блоки размечены тегами p, списки u1. Присутствуют и используются по назначению элементы header, main, footer, section, nav.
- Не используются элементы **b**, **br**, **i**.
- Элементы не обёрнуты в фі , если это не нужно для выравнивания.

Заголовки

- На странице нет скрытых элементов.
- На странице есть заголовок первого уровня. Заголовки соответствуют иерархии страницы.

БЭМ

- Не используются селекторы по тегу.
- Нет вложенности более двух селекторов.
- Создана файловая структура по БЭМ (Nested):
 - в файле каждого блока, элемента и модификатора описаны только относящиеся к ним стили;
 - Директории с блоками не вложены в другие блоки;
 - Модификаторы содержат только изменяющиеся стили. Модифицируемый элемент или блок не содержит изменяющееся в модификаторе CSS-свойство.
 - Не используется повышение веса селектора модификатора. Например, block-name_block-name_mod-name.
- Нет классов, содержащих в названии только БЭМ-модификатор. Например, <div class="block_element_mod-name_mod-value">. Правильно <div class="block_element_block_element_mod-name_mod-value">.
- Отсутствуют классы с числовыми значениями.
 Например, <div class="block_first_block_1">.
- Компоненты со стилевым и логически похожим оформлением выделены в одну БЭМ-сущность: блок или элемент.
- Используется булевый БЭМ-модификатор для подчёркивания одного из языков.

Доступность интерфейса

- Все ссылки и интерактивные элементы имеют состояние наведения :hover
- Контентные изображения имеют att с корректным описанием, соответствующим языку страницы.

CSS

- Контент на странице отцентрован.
- Установлен серый фон для всей страницы, нет белых полей по бокам.
- Не используется !important.
- Используется шрифт Inter. Размеры, начертания и цвет шрифта, как в макете.
- Для каждого шрифта указаны альтернативные варианты из системных шрифтов. Не подключены лишние шрифты, в папке fonts не лежат лишние шрифты.

- Для установки размера блоков выбраны относительные величины и подходящие CSS-свойства. Например, для текстовых элементов лучше использовать max-width, нежели width.
- Внутренние отступы для каждой секции задаются отдельно, а не используются отрицательные margin.
- Ни одному текстовому блоку не задана фиксированная высота. Блок растягивается, если в него вставляют в 2 —3 раза больше текста.
- У элементов с абсолютным позиционированием заданы координаты только по двум осям.
- Абсолютное позиционирование не используется нигде, кроме мест, которые нельзя реализовать статичным или относительным позиционированием. Абсолютное позиционирование допустимо использовать для фоновых подложек под текстом, например, в блоке <u>cover</u>.
- Затемняется изображение при :hover на любую область блока cover (в т. ч. и при наведении на текстовые элементы).
- Отсутствует горизонтальная прокрутка при изменении ширины окна просмотра в отладчике.
- Брейкпоинты сгруппированы. Если два брейкпоинта имеют небольшую пиксельную разницу в медиа-правиле, например, max-width: 1044px; и max-width: 1080px;, имеет смысл изменить разрешение в одном из медиа-правил и привести их к одинаковому значению.
- Проект визуально соответствует макетам. Корректно отображается вёрстка на разрешениях, предусмотренных макетами. Стандартные значения отступов у элементов (заголовков, параграфов, списков) обнулены в соответствии с брифом.
- Одинаковые свойства в разных медиа-правилах не дублируются. В каждом медиа-правиле должны быть описаны только те стили, которые отличаются от другого медиа-правила.

Чеклисты становятся всё строже и теперь похожи на список требований к проекту. Вместе с описанием проектной работы это похоже на настоящее техническое задание. Начиная со следующего спринта чеклист вообще не будет содержать лишнего текста. Только набор требований к коду и его организации. Привыкайте.