



Problem Statement

Situazione corrente	2
Scenari	3
Pubblicazione di una recensione	3
Aggiunta di un progetto musicale alla lista d'ascolto	3
Valutare recensioni altrui	3
Requisiti	4
Requisiti funzionali	4
Requisiti funzionali	5
Vincoli di progetto	5
Schedule di progetto	6
Ambiente target	6

1. Situazione corrente

Sul Web sono accessibili diverse piattaforme volte alla recensione di diverse categorie di media, ma raramente queste si specializzano su contenuto musicale, spaziando su una varietà di tipi diversi di contenuto quali film, serie TV, videogiochi, e, ovviamente, musica.

Siti che si concentrano sulla recensione di contenuto musicale esistono, ma mostrano un'interfaccia datata e non user-friendly, dando l'impressione di attrarre esclusivamente un'utenza elitista.

Il nostro obiettivo è quello di creare una piattaforma specializzata nella pubblicazione di recensioni musicali, che sia quanto più accessibile e semplice da utilizzare da qualsiasi categoria di utenza internazionale.

2. Scenari

Seguono le descrizioni degli scenari chiave descriventi le funzionalità principali che la piattaforma dovrà implementare.

1.1. Pubblicazione di una recensione

Il gruppo preferito di Samuele, *The Chainsmokers*, ha appena rilasciato il nuovo album “*Sick Boy*”. Dopo diversi ascolti, Samuele decide di pubblicarne una recensione. Samuele accede alla piattaforma **soundrate**, quindi digita il titolo dell’album “*Sick Boy*” nella barra di ricerca del sito e ne effettua l’invio; vengono visualizzati tutti gli artisti e i progetti presenti nella libreria della piattaforma con nome o titolo corrispondente. Samuele individua l’album “*Sick Boy*” dalla copertina e lo seleziona, venendo reindirizzato alla pagina apposita. Samuele individua nella pagina il form per pubblicare recensioni, quindi digita il contenuto della recensione al suo interno, sceglie un voto da assegnare al progetto su una scala da 1 a 10, e infine preme il tasto per pubblicarla. La recensione viene quindi pubblicata nella pagina apposita dell’album “*Sick Boy*”, rendendola effettivamente leggibile da qualsiasi utente registrato o visitatore.

1.2. Aggiunta di un progetto musicale alla lista d’ascolto

Davide ha appena sentito parlare da un suo amico in maniera particolarmente entusiasta del nuovo album “*Nothing Great About Britain*” pubblicato dall’artista emergente *slowthai*. Decide quindi di accedere alla piattaforma **soundrate** per inserire l’album nella propria lista d’ascolto, in modo da poterne tenere traccia e, eventualmente, pubblicarne una recensione. Digita quindi il titolo dell’album “*Nothing Great About Britain*” nella barra di ricerca del sito e ne effettua l’invio; individua l’album tra i risultati mostrati basandosi sul titolo e il nome dell’artista e lo seleziona. Viene reindirizzato alla pagina relativa all’album, dove individua il tasto per inserire il progetto nella lista d’ascolto e ci preme su. L’album viene quindi inserito nella lista d’ascolto di Davide, che potrà consultare in qualsiasi momento per ricordarsi dei progetti di cui prevede l’ascolto.

1.3. Valutare recensioni altrui

Incuriosito dalla pubblicazione del nuovo album “*Charli*” di *Charli XCX*, Gianni decide di informarsi su come questo viene percepito dal pubblico. Decide di consultare le recensioni relative ad esso pubblicate sulla piattaforma **soundrate**, perché sa quanto il sito sia accessibile a qualsiasi categoria di utenza, che questi abbiano gusti particolarmente raffinati o meno. Gianni ricerca sulla piattaforma l’album “*Charli*”, e una volta individuato, viene reindirizzato alla pagina relativa a questo, da cui comincia a leggere diverse recensioni. Gianni può decidere di assegnare una valutazione positiva o negativa a qualsiasi recensione relativa all’album, se ritiene queste costruttive o meno. Le recensioni meglio valutate appaiono in cima, e Gianni legge queste per prime. Per ogni recensione letta, Gianni seleziona una delle due icone a forma di freccia situate nell’elemento che la contiene; quella orientata verso l’alto per una valutazione positiva, o quella orientata verso il basso per una valutazione negativa. Una volta premuta una delle due icone, questa si colora di verde se il voto è positivo o di rosso se il voto è negativo, per segnalare a Gianni l’avvenuta pubblicazione del voto alla recensione.

3. Requisiti

3.1. Requisiti funzionali

La piattaforma **soundrate** dovrà implementare le seguenti funzionalità:

- Gli utenti devono poter registrarsi alla piattaforma.
- Gli utenti devono poter effettuare l'autenticazione alla piattaforma.
- Gli utenti devono poter prendere visione delle recensioni altrui.
- Gli utenti devono poter effettuare ricerche di artisti e progetti musicali sul catalogo della piattaforma.
- Gli utenti, se autenticati, devono poter essere in grado di valutare le recensioni pubblicate sulla piattaforma, e poter annullare e modificare le proprie valutazioni.
- Gli utenti, se autenticati, devono poter pubblicare recensioni per i progetti presenti all'interno del catalogo della piattaforma.
- Gli utenti, se autenticati, devono poter essere in grado di modificare e eliminare le proprie recensioni.
- Gli utenti, se autenticati, devono poter aggiungere o rimuovere progetti dalla propria lista d'ascolto.
- Gli utenti, se autenticati, devono poter segnalare recensioni altrui se le ritengono inappropriate.
- Gli utenti, se autenticati, devono avere la possibilità di poter modificare le proprie credenziali di accesso alla piattaforma.
- Gli utenti, se registrati, devono avere la possibilità di ripristinare le proprie credenziali di accesso alla piattaforma.
- Gli utenti, se autenticati e con privilegi di moderazione, devono poter essere in grado di rimuovere qualsiasi recensione.
- Gli utenti, se autenticati e con privilegi di moderazione, devono poter essere in grado di accedere alle segnalazioni.
- Gli utenti, se autenticati e con privilegi di amministrazione, devono poter essere in grado di garantire privilegi di moderazione o amministrazione ad altri utenti.

3.2. Requisiti funzionali

La piattaforma **soundrate** dovrà rispettare i seguenti requisiti:

- La piattaforma deve avere un tempo di risposta inferiore a ≈ 3 secondi per qualsiasi operazione effettuata dagli utenti.
- La piattaforma deve essere accessibile a qualsiasi ora del giorno.
- La piattaforma deve essere web-based ed accessibile da qualsiasi dispositivo dotato di un browser web.
- Il sito web della piattaforma deve essere responsive e mobile-friendly.
- Le operazioni di moderazione e amministrazione devono essere eseguibili solo da utenti dotati dei privilegi necessari.
- Le credenziali degli utenti vanno memorizzate su una base di dati in maniera sicura.
- Il sistema deve segnalare all'utente eventuali errori.

3.1. Vincoli di progetto

La piattaforma **soundrate** dovrà rispettare i seguenti vincoli:

- La piattaforma deve consistere di un'applicazione web basata su Java.
- L'applicazione deve poter essere in grado di essere dispiegata su qualsiasi application server Java ed essere quanto più portabile possibile.
- Il sistema di gestione di basi di dati utilizzato deve essere relazionale.
- Il front-end deve comunicare con il back-end in maniera asincrona.
- La piattaforma non deve prevedere l'uso di componenti o servizi a pagamento.
- L'interfaccia utente deve essere intuitiva e di semplice utilizzo.
- Il sito deve essere in lingua inglese.
- Il catalogo della piattaforma deve essere gestito in maniera automatica dal sistema.

4. Schedule di progetto

Il cliente si aspetta la consegna del progetto terminato entro 4 mesi dalla sua commissione, ovvero prossimamente alla data del 20 gennaio 2020. Durante questo periodo, ci si aspetta la consegna dei seguenti documenti in tempi prossimi alle seguenti date:

- *Requirements Analysis Document* (RAD): 10 novembre 2019.
- *System Design Document* (SDD): 30 novembre 2019.
- *Object Design Document* (ODD): 15 dicembre 2019.
- *Test plan e report*: 10 gennaio 2019.

Ci si aspetta inoltre la consegna delle prime versioni funzionanti della piattaforma già dal 20 dicembre 2019.

5. Ambiente target

L'application server su cui sarà dispiegata la piattaforma risiederà su un server dedicato. Ci si aspetta che la fase di test sull'applicazione venga eseguita in un ambiente del genere.