

ALGORITMI PARALELI SI DISTRIBUITI:

Tema #3 Prelucrarea de imagini folosind rețele MPI

Termen de predare: 11 Ianuarie 2017, ora 23:55

Responsabili Tema: *Elena Apostol, Vlad Drăgoi, Dragoș Comănesci*

Cuprins

1. Cerințele temei	1
2. Implementare	2
2.1 Stabilirea arborelui de acoperire	2
2.2 Prelucrarea distribuita de imagini folosind filtre	2
2.3 Statistici pentru numărul de linii procesate	2
3. Filtre	3
4. Formatul datelor de intrare/ieșire	4
5. Teste si punctare	5
6. Conținutul arhivei temei	5
7. Resurse (optional)	5

1. Cerințele temei

O imagine este reprezentarea unei poze si consta de obicei într-o matrice de numere ($m \times n$). Fiecare element al unei imagini poarta numele de pixel si are o valoare care exprima intensitatea luminii sau culoarea (RGB).

Pentru simplificarea algoritmilor, in cadrul temei, se vor utiliza imagini in tonuri de gri (*gray-scale*) pentru care fiecare pixel va avea o valoare in intervalul $0 - 255$. Imaginile vor fi in formatul PGM (vezi Secțiunea 4)

Exista o multitudine de algoritmi de procesare de imagini si fiecare poate beneficia de pe urma paralelizării. Mai mult, o aceeași operație este aplicata de multe ori unui flux de imagini. Operațiile de procesare de imagini variaza de la algoritmi pe pixeli individuali (cum ar fi ajustarea contrastului), la operații locale pe grupuri de pixeli (uniformizare, reducerea zgomotului) pana la operații globale pe toți pixelii (codare, decodare).

Aceasta tema își propune sa implementeze o aplicație distribuita de procesare a unui set de imagini folosind procese modelate într-o topologie de tip graf.

Tema consta din 3 părți: aflarea arborelui de acoperire, procesarea fiecărei imagini in parte si statistica referitoare la numărul de linii prelucrate la nivel de proces. Detaliile de implementare pentru fiecare din aceste părți le găsiți in Secțiunea 2.

2. Implementare

2.1 Stabilirea arborelui de acoperire

Se considera ca procesele MPI comunica folosind o topologia predefinita. Topologia este stabila, nu vor apărea modificări ale sale in timpul rulării programului.

La pornire fiecare proces MPI va citi dintr-un fișier lista sa de adiacenta. In acest mod fiecare nod cunoaște doar nodurile cu care este conectat direct si poate comunica doar cu acestea.

In prima etapa a aplicației distribuite fiecare nod al grafului va rula un *algoritm unda* pentru stabilirea arborelui de acoperire. La sfârșitul acestei etape toate nodurile vor determina nodul părinte si nodurile copii. Un nod își elimina vecinii care nu fac parte din arborele de acoperire.

Nodul 0 va fi considerat rădăcina arborelui de acoperire.

Se considera un singur fișier cu topologia (dat ca argument aplicației) din care fiecare nod va citi linia cu lista de adiacenta care ii aparține.

2.2 Prelucrarea distribuita de imagini folosind filtre

După stabilirea arborelui de acoperire, programul va trebui sa aplice diferite filtre pe imaginile de intrare, citite ca matrici de dimensiune $(m \times n)$. Pentru o imagine se poate alege unul dintre următoarele filtre: {"smooth", "blur", "sharpen", "mean_removal"}. Modul de implementare a fiecărui filtru este descris in **Secțiunea 3**.

Modelul de prelucrare

Prelucrare unei imagini va fi implementata folosind paradigma Heartbeat. Ideea de rezolvare se bazează pe împărțirea imaginii in P fâșii sau blocuri de pixeli. Fiecărui proces (numit Worker in cadrul paradigmei) i se va asigna un bloc. Pe lângă blocul de procesat un proces va primi si cele doua linii de graniță (sus si jos). Aceste linii de graniță sunt necesare deoarece filtrele vor acționa la nivel de pixel (punct din matrice), iar *pentru a calcula noua valoare a unui pixel e necesara si cunoașterea valorilor pixelilor vecini*.

In cadrul acestei teme doar nodurile frunza din arborele de acoperire vor fi Workeri. Orice alt nod din arborele de acoperire va împărți in mod egal blocul primit de la părinte la fiecare nod copil.

Observație: Daca s-ar ajunge la cazul (*puțin probabil*) in care blocul nodului curent ar conține mai puține linii decât numărul de noduri copii, doar primele noduri copii vor primi cate o linie din bloc (împreună cu granițele aferente).

Un bloc ajuns la un nod frunza va fi prelucrat folosind filtru aferent.

La terminarea prelucrării locale, nodul frunza va trimite blocul rezultat (prin aplicarea filtrului) la părinte.

Un nod intermediar in arborele de acoperire va concatena bucățile de matrice primite de la toți copii, si trimite mai departe către părinte.

Nodul rădăcina (*rank 0*) va cumula bucățile primite si le va scrie intr-un fișier de ieșire (rezultând imaginea prelucrata).

Acești pași se vor repeta pentru fiecare imagine citita de nodul rădăcini. Rădăcina va trimite blocurile din următoarea imagine, doar după terminarea procesării imaginii anterioare.

După scrierea in fișier a ultimei imagini, rădăcina va trimite mai jos in arbore mesaje cu tag-ul de terminare.

2.3 Statistici pentru numărul de linii procesate

În ultima etapă, la recepționarea mesajului cu tag de terminare (*de la părinte*), o frunză va răspunde cu numărul de linii procesate în total. După trimiterea mesajului de tip statistică, procesul își termină execuția.

Observație: La acest număr se vor aduna liniile de la toate blocurile de procesare. Nu contează ca dimensiunea unei linii poate fi diferită de la o imagine la alta.

Aceste statistici (de la toate nodurile) vor ajunge la rădăcina. Acesta le va scrie în fișierul de ieșire, dat ca parametru.

Observație: Rădăcina va scrie numărul de linii prelucrate pentru toate nodurile, în ordinea crescătoare a rank-urilor. Pentru rădăcina și nodurile intermediare se va scrie „0” (linii procesate).

3. Filtre

Un filtru de convoluție este în esență o matrice de forma

$$\begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} / 1 + 0$$

aplicată punctului curent și punctelor din jurul lui. Fiecare punct capătă astfel o pondere, iar suma valorilor ponderate este împărțită la un factor și câteodată se adună și un deplasament.

Matricea de mai sus se numește filtru identitate deoarece lasă neschimbată imaginea originală.

De obicei factorul este suma tuturor ponderilor, astfel încât valoarea finală să fie în intervalul 0..255. Sunt cazuri în care suma ponderilor este 0 (de exemplu filtrele *emboss*). Atunci factorul va fi 1 iar deplasamentul va fi 127 (o valoare obișnuită), pentru a lumina imaginea finală.

Filtrele de convoluție sunt de dimensiuni variate, 3x3 este o dimensiune normală dar există de exemplu și filtre 7x7. Unele din filtre sunt simetrice, aplicate uniform punctelor din jur, altele sunt nesimetrice, cum ar fi filtrele de detectare a marginilor.

Cu cât un filtru este de dimensiune mai mare cu atât va rămâne o margine mare care nu poate fi prelucrată. Pentru o matrice 3x3 precum cea din exemplu va rămâne câte un pixel neprelucrat pe fiecare margine.

În cadrul acestei teme se vor procesa toți pixelii, chiar și cei de pe marginile imaginii. Pentru acest lucru veți borda cu 0 matricea (m x n) cu imaginea.

A. Uniformizarea (*smooth*)

Această operație presupune crearea unui pixel care are ca valoare media tuturor punctelor din jur, inclusiv a propriei valori. Valoarea ponderilor va fi deci 1 pentru toate punctele iar factorul va fi 9. Putem scrie deci matricea ca

$$\begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{pmatrix} / 9 + 0$$

B. Uniformizarea triunghiulară (*blur*)

Filtrul triunghiular localizează schimbările de culoare dintr-o imagine și creează culori intermediare pentru a netezi marginile. Filtrul este:

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix} / 16 + 0$$

Acest filtru da un efect circular deoarece pixelii care sunt mai departe de margine au pondere mai mică. Efectul obținut este similar cu o fotografie pentru care distanța focală nu a fost bine aleasă.

C. Sharpen

Este aproximativ inversul filtrului *blur*, scopul lui este detectarea diferențelor între pixeli și accentuarea acestor diferențe.

Formula sa este:

$$\begin{pmatrix} 0 & -2 & 0 \\ -2 & 11 & -2 \\ 0 & -2 & 0 \end{pmatrix} / 3 + 0$$

Cu cat mai mare este diferența între punctele cu ponderi negative și punctul care este modificat cu atâta este mai mare schimbarea valorii punctului central. Gradul de accentuare este stabilit de ponderea din centru.

D. Eliminarea mediilor (*mean removal*)

Ca și *sharpen*, este tot un filtru de accentuare. Dar *sharpen* funcționează doar pe orizontală și pe verticală pe când acest filtru acționează și pe diagonale. Tot la fel, valoarea centrală poate fi modificată pentru a modifica gradul de accentuare.

-1 -1 -1

-1 9 -1

-1 -1 -1 / 1 + 0

4. Formatul datelor de intrare/ieșire.

Programul va primi ca argumente în linia de comandă: fișierul ce conține topologia, fișierul de listare a imaginilor de procesat și fișierul de ieșire cu statistica pe linii.

Rularea aplicației:

```
mpirun -np N ./filtru topologie.in imagini.in statistica.out
```

Fișierul de topologie < *topologie.in* >

- Fiecare linie va avea următorul format *id_nod: vecin-1 vecin-2 ... vecin-i*

Exemplu:

0: 1 2

1: 0 3 4 5 6

2: 0 7 8

3: 1

4: 1 9 10

5: 1

6: 1

7: 2

8: 2 11

9: 4

10: 4

11: 8

Fișierul de listare a imaginilor < *imagini.in* >

Acesta are următorul format:

- pe linia I: numărul NF de imagini de intrare
 - pe următoarele NF linii: filtru-i nume_imagine-i nume_imagine_prelucrata-i
- Pentru filtru se poate pune: *smooth*, *blur*, *sharpen*, *mean_removal*

Exemplu:

2

blur image1.pgm image1-b.pgm

sharpen image2.pgm image2-s.pgm

Observație:

- Formatul unui fișier de tip imagine:
 - fișierul va avea formatul **PGM** a cărui descriere o găsiți [aici](#) și care poate fi vizualizat cu diverse viewere (gimp, xnview, etc.).

- pentru a converti o imagine dintr-un anumit format (ex. JPG) în format PGM se poate folosi următoarea metoda: deschideți poza cu GIMP. Selectați **File** → **Export as...** Se va alege formatul PGM. La opțiunile de „**Data formatting**” selectați formatul **ASCII** (și NU **RAW**!). Imaginea rezultată va fi în tonuri de gri.
- Fișierul de ieșire cu imaginea prelucrată trebuie să respecte același format ca și fișierul de intrare (PGM)

Exemplu: Poza [aceasta](#) în format JPG s-a convertit folosind GIMP. Rezultatul este [aici](#).

Fișierul de ieșire < statistica.out >

Exemplu:

```
0: 0
1: 0
2: 0
3: 500
4: 500
5: 1000
```

5. Teste și punctare

Pentru a verifica funcționalitatea temei folosi aceste teste. (testele urmează să fie adăugate)

Punctajul temei va fi distribuit astfel:

- 15p: Arborele de acoperire
- 50p: Implementarea corectă a filtrelor la nivelul proceselor frunză:
 - "smooth"- 10p, "blur"-10p, "sharpen"-15p, "mean_removal"-15p
- 20p: Afișarea corectă a imaginilor rezultate în urma operațiilor de filtrare
- 15p: Consistența rezultatelor de statistică

6. Conținutul arhivei temei

„Fișierele și directoarele care contribuie la rezolvarea temei trebuie OBLIGATORIU împachetate într-o arhivă de tip '.zip', cu numele '**Grupa_NumePrenume_TemaX.zip**'"

Arhiva temei va conține codul sursă pentru tema împreună cu fișierele *makefile* și *Readme*.

Temele care nu conțin și aceste două fișiere nu vor fi corectate!

Fișierul *makefile* va conține (obligatoriu) regulile „*build*” și „*clean*” (ștergere binară).

În urma compilării, binarul rezultat este obligatoriu să se numească „filtru”.

7. Resurse (optional)

- Christian Graus: Convolution filters <http://www.codeproject.com/cs/media/csharpfilters.asp>