

Después de la muerte de [Robert Jordan](#), Brandon Sanderson fue seleccionado por Harriet McDougal (La viuda de Jordan), para completar el libro final de la serie de fantasía épica [La rueda del tiempo](#). Harriet le pidió que se hiciera cargo de la tarea después de quedar profundamente impresionada por la lectura del libro [El Imperio Final](#), primero de la serie [Nacidos de la bruma](#).⁷ La editorial [Tor Books](#) anunció la decisión el 7 de diciembre de 2007.⁸ El 30 de marzo de 2009 se hizo público que *A Memory of Light*, que inicialmente se planeaba fuera el último libro de la serie, se dividiría en tres volúmenes. El primero, [La tormenta](#), salió a la venta el 27 de octubre de 2009,⁹ con el resto de novelas, llamadas [Torres de medianoche](#) y [Un recuerdo de luz](#), fueron publicadas en 2012 y 2013 respectivamente.¹⁰

Las primeras noticias sobre el acuerdo de Tor Books con Sanderson mencionaban otro libro titulado *Way of Kings*, publicado en 2010.¹ El autor ha mencionado que pretende que el libro sea el primero de una serie de diez que se titulará *The Stormlight Archive*. El actual contrato por *Way of Kings* cubre los primeros cinco libros.

Sanderson anunció en una entrada de su blog¹¹ un nuevo contrato para *Way of Kings*, y que en su momento terminó reescribir la historia. El borrador tuvo alrededor de 380.000 palabras, aunque el autor esperaba que la versión final fuera más corta.¹²

El Síndrome de Campbell

En el texto de un trabajo académico sobre la literatura fantástica, Sanderson habla de lo que llama el Síndrome de Campbell (en referencia a [Joseph Campbell](#), autor de [El héroe de las mil caras](#)). Campbell habla del patrón narrativo del camino del héroe, que sigue una serie de etapas que siguen casi todas las historias de fantasía épica (el personaje ordinario, que comienza un viaje iniciático ayudado por un mentor o una fuerza sobrenatural, se sobreponen a las dificultades y llegan a su meta).

El autor manifiesta la necesidad de reconocer este problema e incorporar nuevas ideas a la literatura fantástica actual. Precisamente comenta que el editor de Elantris de Tor Books, Moshe Feder, se sorprendió de que en el libro no hubiera un viaje.

Cosmere

Varias novelas de Sanderson transcurren en un [universo ficticio](#) de su propia creación llamado Cosmere. La estructura y la física de este son las mismas que las nuestras, pero la historia principal del cosmere ocurre en una galaxia enana compacta, significando que tiene muchas menos estrellas y sistemas que nuestra galaxia.