

Автор Владимир Савич

Название

Иванов мост

Жанр

Военная драма

Хронометраж

90

МИН

Главные герои фильма

Иван Кожевников — красноармеец симпатичный молодой человек.

Вера — санитарка молодая красивая девушка - романтическая натура любит петь и читать стихи.

Капитан Арсеньев средних лет человек - командир Ивана Кожевников

Начальник санитарного поезда человек в футляре.

Ректор института — средних лет человек пролетарского вида.

Председатель приемной комиссии
театрального вуза — импозантный
седовласый человек.

Генерал армии — пожилой человек с
буденовскими усами.

Офицеры особого отдела.

Красноармейцы.

Немецкий офицер

Немецкие солдаты

Русские пожилые мужики.

Слоган фильма

" Храбрость - это когда только ты знаешь, как ты боишься"

Развернутый синопсис фильма «Иванов мост»

Начало фильма

На фоне музыки по пыльной дороге движутся немецкие грузовики, танки. Голубое небо. Горячее солнце. Поля созревающей ржи.

Красноармеец, попавший в окружение, Иван Кожевников в рваной гимнастёрке идет по лесу. Он останавливается, принюхивается:

- Вроде костром тянет?

Иван осторожно продолжает путь и вскоре замечает дым между деревьями. Он выходит на поляну. У поваленного дерева спиной к нему сидит девушка, сушит на костре гимнастерку, неподалеку от нее лежит карабин.

Девушка негромко напевает. «Как бы мне рябине к дубу перебраться»

Иван негромко здоровается. Девушка вздрагивает и оборачивается. Иван замечает, что девушка не просто красивая, а настоящая красавица.

Иван здоровается с девушкой и интересуется:

- Где это вы так намочились?

Девушка отвечает:

- Да я только что вплавь какую-то речку одолела... вот сушу гимнастёрку.

Иван, улыбаясь:

- Это вы правильно делаете... в мокром ходить несподручно, но только сушить ее надо на солнце, а костром вы к себе неприятеля привлечете.

Так, что вы лучше костер затушите.

Девушка дерзким тоном:

- А вы что генерал, чтобы тут командовать.

Иван отвечает:

- Нет

Девушка направляет на Ивана карабин и говорит:

- Ну, тогда и идите себе лесом дальше.

Иван прощается с девушкой и продолжает свой путь. Девушка останавливает его:

- Погодите. Стойте.

Иван не обращает внимания на ее призыв остановится. Девушка догоняет и хватается за руки гимнастки:

- Да, погодите вы.

Иван удивленно:

- А что такое?

Девушка, глядя в глаза Ивана:

- Оставайтесь. Мне одной в лесу страшно.

Иван возвращается к костру. Иван берет в руки карабин:

-Мокрый он у вас. В воду что – ли уронили?

Вера утвердительно кивает головой:

- Так точно. Уронила.

Иван интересуется:

-Так как же вы собрались меня из него застрелить. Его прежде высушить надо, разобрать, почистить, а уж потом стрелять.

Вера смущенно:

- Да и стрелять то толком не умею.

Иван с улыбкой:

- Ничего я вас научу дело не хитрое. Сводите мушку с прицелом и медленно нажимаете курок.

Вера говорит Ивану:

- Вы все, наверное, метко стреляете?

Иван пожимает плечами отвечает:

- Не могу вам это сказать точно, но Ворошиловский значок имею.

Иван проверяет карабин. Он заряжен. Иван достает патроны. Разбирает карабин. Сушит его детали на солнце, потом снимает гимнастерку и протирает ею детали карабина.

Вера замечает царапину на его локте. Она интересуется:

- Вы ранены?

Иван отмахивается:

- Ерунда до свадьбы заживет.

Вера с улыбкой:

- А вы разве не женат?

Иван

- Разве я похож на женатого?

Вера

- Ну, я не знаю. Просто вы такой... как сказать... добротный, обстоятельный. Давайте я вас все-таки перевяжу.

Пока девушка перевязывает плечо Иван интересуется:

- А вы как в лес - то попали?

Вера отвечает:

- Мой санитарный поезд стоял на железнодорожной станции.

Флешбэк.

На медицинский состав с ранеными, что дожидается «зеленого семафора» на железнодорожной станции, налетают немецкие самолеты. Взрывы, дым, грохот, стоны, крики раненных. Командир санитарного поезда бежит, бросив раненных и подчиненных на произвол судьбы. Легко раненные и персонал прячутся под вагонами. Некоторые бегут к лесу с ними бежит и Вера. Многие падают сраженные пулями немецких «месеров» До леса живой добегают только Вера. Когда все

стихает девушка хочет вернуться к своему составу, но станцию уже захватили немцы. Вера решает пробиваться к своим.

Вера, закончив свой рассказ, в свою очередь интересуется у Ивана:

- А вы как здесь оказались?

Иван мрачным тоном:

- Да, меня, как и вас командование бросило.

Флешбэк.

Июнь 1941. Рота ведет бой, но заканчиваются боеприпасы. Командир сообщает об этом на командный пункт. Оттуда ему отвечают:

- Ждите, сейчас подвезут.

Красноармейцы ждут, но дождались они не боеприпасов, а немцев. Неприятель открывает шквальный огонь. Красноармейцы отстреливаются. На счастье, уже стало смеркаться, и немцы прекращают атаку. В темноте бойцы покидают свой окоп и начинают искать дорогу к своим и попадают немецкий дозор. Немцы открывают огонь. Многие гибнут. Иван спасается от огня бегством и вскоре оказывается на окраине города. За ней начинается лес. Кожевников идет по лесу всю ночь. Днем ложится спать, а ночь снова идет. Однажды утром он замечает между деревьев дым.

Возвращение на поляну на которой сидят молодые люди. Иван говорит Вере:

- Решил я обойти это место, а вдруг немцы. Но подумал и решил, что откуда здесь взяться немцам. Скорей всего наши, да и есть сильно хотелось. Раз есть костер, то должна быть и еда.

Вера говорит с улыбкой:

- Еда есть, но немного.

Она достает из своей санитарной сумки еду. Иван начинает с аппетитом есть. Поедая угощение Иван интересуется у девушки, чем она занималась до войны.

Вера отвечает:

- До войны я актрисой хотела стать.

Флэшбэк.

Вера стоит возле двери, на которой написана «Приёмная комиссия» Она входит в кабинет. За столом сидят члены приемной комиссии.

Седовласый человек интересуется у Веры

- И так, милая, что вы нам прочтете?

Вера отвечает:

- А что бы вы хотели?

Седовласый улыбаясь отвечает:

- Вообще то вопросы здесь задают члены комиссии, но ради вас мы так и быть сделаем исключение. Прочтите нам что –нибудь такое этакое, что нас поразит. Можете?

Вера отвечает:

- Я попробую.

Вера начинает читать:

- Зачем мне мир, где нет тебя

В своих желаньях алчных скованный. Ты
солнце в блеске янтаря

Небес Хранителем целованный.
Богат иль нищий, ты всегда.
Мне будешь верхом сотворения.
В ночи заветная звезда.
Любовь не знает измерения...
Она цветок в моей груди.
Чиста, как утренние россыпи
Росинок, в нежности зари.
Взошедшей в небе тихой поступью.
Я слышу сердцем голос твой.
Во время грусти и сомнения...
Вера заканчивает чтение:

Седовласый оглядывает членов комиссии и
говорит:

- Ну, что, товарищи, я думаю, что девушка
недурственно прочла нам Шекспира.
Результаты вступительных экзаменов, милая
барышня, вы увидите в понедельник.

Действие возвращается на поляну

Вера говорит с грустью в голосе:

- А в воскресенье началась война.

Вера интересуется у Ивана:

- Ну, а вы чем до войны занимались.

Иван отвечает, ссыпая хлебные крошки в рот:

- В детстве я рассказы про героев гражданской войны стал писать. Отец мой в Первой конной воевал. Много мне всяких историй рассказывал. Вот я их стал, немного своего добавляя, писать. Меня в школьной газете публиковали, в областной и даже во всесоюзном журнале... много где.

Школу закончил поехал в Москву в литературный поступать.

Флешбэк

Иван входит в просторный кабинет. За столом сидит представительный мужчина. Он говорит Ивану, указывая на стул:

-Ты садись, Иван, в ногах правды нет

Иван садится. Человек за столом произносит густым басом, глядя в листы бумаги:

- Прочел я, Иван, твои рассказы. Хорошо пишешь, складно, но реализма в них маловато. А все оттого, что опыта у тебя жизненного нет. Тебе надо...в народ пойти, потрогать, пощупать, понюхать жизнь, а коль ты военные рассказы пишешь... так тебе прямая дорога в армию. Про нее и пиши. Нам рассказы о сегодняшней армии... позарез... нужны. Отслужишь приходи. Мы тебя с удовольствием примем.

Я так и поступил, и попал в саперные войска. Потому что я в детстве, кроме того, что рассказы писал еще и взрывать любил...

Флэшбэк.

На школьном дворе раздается взрыв.
Школьный завхоз Николай Иванович хватает
маленького Ивана Кожевникова за ухо:

- Опять ты, Кожевников, за свое. Ну, сколько ж
можно.

На крыльце школы появляется директор школы
Василий Петрович. Он обращается к завхозу:

- Что у вас тут произошло.

Завхоз отвечает:

- Да, вот Кожевников опять безобразит.

Директор обращается к завхозу:

- Вы ступайте, Николай Иванович, я сам с ним разберусь.

Директор обращается к маленькому Ивану:

- Ты зачем это делаешь?

Иван отвечает:

- Я взрывать учусь!

Директор с любопытством:

- Что ж ты собираешься взрывать?

Иван отвечает:

- Буржуйские поезда!

Директор улыбаясь произносит:

- Дело хорошее, но для этого учиться надо. Учиться, как подрывать вражеские поезда и как свои разминировать. Ты в военный кружок запишись... там тебя этому научат.

Возвращение на поляну.

Иван говорит Вере:

- Ну, я и записался, а как в армию призвали, то сразу, как специалиста, в саперные войска определили. В них и минировал, и разминировал, и всякое такое, что является военной тайной. Одним из лучших, между прочим, числился. Мне предлагали в армии на сверхсрочную остаться, но я решил в институт литературный все-таки поступить. Летом должен был документы туда везти. Но тут война эта проклятая грянула! Так я до писательства и не доехал, потому как не демобилизовали меня.

На утро молодые люди продолжают путь к своим. Иван во всем помогает Вере. Портянки замотать. Перенести ее на руках через ручьи и неглубокие речки. Карабин Верин на своем плече несет.

Иван с Верой выходят на огромную цветную поляну и ложатся отдохнуть. Иван смотрит вокруг себя и замечает, что вся поляна в ягодах. Иван с Верой переворачиваются на животы и начинают есть ягоды. Закончив ягодный завтрак, молодые люди ложатся на спины и смотрят небо, по которому плывут облака. Вера каждому облаку дает название:

- Это замок. Это дракон.

Иван говорит, обращаясь к Вере, ласковым голосом:

- Верунчик, ты красавица, такая милая, нежная. Погоды стоят такие чудесные, что я прямо чувствую себя не солдатом на войне, а Адамом в райском саду. Хоть в Бога и не верю.

Иван обнимает Веру. Вера сопротивляется. Иван говорит ей:

- Я ведь не просто так, Верочка. Я ведь серьезно. У меня ведь еще не разу в жизнь с девушкой ничего такого не было.

Иван пытается поцеловать Веру. Девушка слабо упираясь, сбивчивым голосом шепчет:

- Не надо, Ваня. Ведь кругом война, а мы ты с тобой таким занимаемся.

Иван решительно отвергает довод Веры:

- Ну, пусть война, но жизнь то продолжается.

Молодые люди обнимаются. И между ними происходит первая (в жизни каждого из них) интимная близость.

Они называют теперь себя жених и невеста. Они идут по лесу строят радужные планы. Хотя за каждым поворотом их ждет смерть.

Как – то Иван говорит Вере:

- Верунчик, а давай сбросим гимнастерки, да ружье твое выбросим. Попросим в деревню гражданскую одежду. Поселимся в какой – нибудь избе.

Сейчас их много пустых. Хозяйством займемся. Я ведь и в технике разбираюсь, и по строительной части.

Вера смотрит на Иван суровым взглядом и говорит:

- Даже и думать об этом забудь. Если все так начнут рассуждать, то кто ж Родину защищать будет!

Одним солнечным утром Иван с Верой выходят к небольшой деревушке. Вера обращается к своему жениху:

- Ваня, а давай в деревню зайдём воды попьем, может поесть чего раздобудем.

Иван отвечает, поглаживая живот. Лицо его искаженно болью.

- Верунчик, я бы пошел, да прихватил у меня чего-то живот. Давай чуть позже, когда меня отпустит.

Вера ему говорит:

- Ну, ты тогда полежи тут, а я одна схожу может чего и от живота тебе найду.

Вера уходит. Иван прячется в кусты. Выходит, подтягивая галифе и говорит сам себе:

- Вроде как полегчало.

Иван идет к лесной опушке, чтобы пойти в деревню, и вдруг видит бегущую по полю Веру.

Вера бежит в сторону Ивана и кричит:

- Немцы! Немцы!

На перерез Вере по полю несется немецкий грузовик. Немцы, что стоят в кузове смеются, кричат хайльт. Когда машина догоняет Веру. Немцы выскакивают из кузова. Хватают Веру. Срывают с ее пилотки, звездочку и кричат:

- Souvenir. Souvenir

(Сувенир, сувенир)

Вера с надеждой смотрит на лес, но не кричит, не зовет Ивана. Не хочет выдавать любимого. Иван смотрит на лежащий у его ног карабин, но поднять его не может. Перед его глазами предстает картина.

Эпизод фантазии Ивана.

Иван стреляет из винтовки. Немцы стреляют в ответ. Иван изрешеченный немецкими пулями лежит в пыли. В своих страшных фантазиях, он видит тянущиеся к нему руки (с мольбой о помощи) Веры. Он кричит ей:

- Нет. Нет. Я жить хочу. Понимаешь, жить.

Возвращение в реальность

Вера вырывается бежит к лесу. Немцы гогоча нагоняют Веру сбивают с ног: пинают, бьют прикладами, таскают за волосы. Вскоре она становится красно-серая от пыли и крови.

Иван смотрит на все это, но ничего не делает, чтобы помочь девушке. Страх сковал все его мышцы. Он стоит не как человек, а как каменный истукан. Вскоре к солдатам подъезжает мотоцикл из него выпрыгивает офицер и набрасывается на солдат.

- Was ist denn hier los!?

Солдаты объясняют офицеру:

- Wir haben den roten Gefangenen genommen

(Мы захватили красного пленного)

Офицер обрывает их:

- Es ist keine Zeit, sich mit den Gefangenen anzulegen. Jetzt liegt es nicht an ihnen.

(Некогда возиться с пленными. Сейчас не до них)

Солдаты интересуются:

-Und was mit ihnen zu tun?

(А что с ней делать?)

Офицер отвечает:

- Schießen!

(Расстрелять!)

Немцы направляют оружие на Веру. Офицер дает команду:

- Feuer!

(Огонь)

Солдаты стреляют, стаскивают тело Веры в кювет. Садятся в грузовик и уезжают.

Иван бежит по лесу проклиная себя. Наконец, он останавливается на красивой цветочной поляне, садится на пенек, вставляет ствол карабина в рот и пальцем ноги нажимает курок.

Осечка! Иван ещё раз нажимает курок и снова осечка. Иван в сердцах отталкивает от себя карабин. Он падает на землю и звучит выстрел. Вскоре на поляне появляются красноармейцы. Они доставляют Ивана в особый отдел.

Местные жители хоронят Веру на сельском кладбище. Одна из женщин читает молитву:

Со святыми упокой...

Некоторое время спустя.

Воинская часть отступает. В штабе дивизии принимают решение, для задержания немецкого наступления, взорвать стратегически важный мост. Это даст возможность войскам укрепиться на новом оборонительном рубеже. Для этого дела создается группа из опытных подрывников.

Иван Кожевников выказывается тоже стать участником группы.

Командир части возражает:

- У меня каждый боец на счету, а уж такой сапер... как ты... вообще на вес золота.

Однако Кожевников настаивает:

- И все-таки позвольте войти в состав группы.

Командир говорит Ивану:

- Ты чего это, Иван, все время в самое пекло лезешь? Где только горячо там и ты!

.

Иван отвечает:

- Вину я хочу искупить.

Командир удивлен:

- Какую вину? Перед кем вину!?

Иван начинает рассказывать:

- Да, понимаете, товарищ капитан, в начале войны попал я в окружение.

Флэшбэк

Красноармейцы доставляют Ивана в особый отдел. Действия происходят в кабинете офицера особого отдела.

Офицер крепкий красномордый бугай интересуется у Ивана:

- Где и кем завербован. В какой диверсионной школе учился.

Иван отвечает:

- Я свой... никем не завербованный. Свой.
Сапер отдельного саперного батальона
западного военного округа Иван Кожевников.

Офицер бьет Ивана. Иван падает с табуретки
на пол.

Особист ставит ему сапог на горло:

- Где и когда завербован, падла?

В ответ Иван издает хрипящие звуки. Ивана
бросают в подвал. На следующий день особист
проводит очную ставку. Какой – то человек
утверждает, что он учился с Иваном в одной
диверсионной школе. Особист показывает
фото Ивана и интересуется:

- Ты.

Иван отвечает:

- Похож, но не я.

В кабинет входит старший по званию и интересуется у особиста, который допрашивает Ивана:

- Ну, как сознался этот?

Он кивает в сторону Ивана.

Допрашивающий Иван особист отвечает:

- Никак нет.

Старший особист говорит:

- На нет... у нас высшая мера социальной защиты имеется – расстрельная стенка.

Ивана ведут на расстрел. Во дворе «конвоируемого Ивана» замечает комиссар батальона, в котором служил Иван.

Он обращается к Ивану:

- А ты что здесь делаешь, Кожевников?

- Да вот приняли меня за диверсанта, товарищ комиссар.

Комиссар интересуется:

- Это ж кто тебя за него принял?

Иван отвечает

- Старший лейтенант из особого отдела. Приказал вот меня к стенке поставить. На расстрел меня ведут, товарищ комиссар.

Майор обращается к Ивановым конвоирам:

- А ну бойцы погоди. Я должен об этом красноармейце с начальством вашим поговорить.

Командир батальона заходит в здание. Конвоиры с Иваном прячутся, от горячего полуденного солнца, под навесом.

Вскоре на крыльце появляется комиссар с особистом.

Особист приказывает солдатам:

- Ведите этого бойца сюда....

Комиссар садится в кабину, а Иван в кузов полуторки. Машина, поднимая пыль едет по дороге и вскоре исчезает в лесу.

Действие переносятся в блиндаж, в котором разговаривают Иван с командиром.

Командир спрашивает:

- А ты особисту про девушку-то рассказ

Иван отвечает:

- Да, он и не спрашивал. Заладил одно и тоже в какой диверсионной школе учился. Что приказано взорвать.

Теперь я понимаю, чего ты голову под пули подставляешь. Ты это брось. Тебя еще жить да жить. Вот победим, женишься детей заведешь. Будешь сынам своим рассказывать о подвигах своих.

Иван говорит на это командиру:

- А я о сынах - то в первую очередь и подумал. Что я им отвечу, когда они спросят:

- Как ты, батя, воевал. Сколько немцев убил. Сколько немцев, детки мои, не знаю, а красавицу Верунчика, можно сказать, своими руками уложил.

А может она от меня тоже сына ждала.

Иван начинает плакать. Командир успокаивает его:

- Ну, будет тебе... плакать. Слезами, как говорится, делу не поможешь. Ну, что поделаешь, бывает всякое в жизни, а уж тем более на войне.

Ладно присоединяйся к группе. Правда, я не знаю... знаком ли ты с фугасами новейшего образца?

Иван отвечает:

- Да, в финскую войну этими фугасами не мало чего повзрывал!

Командир улыбаясь произносит:

- Ну, тогда лады. И запомни, как задание выполнишь и уходи. Не геройствуй. Таких специалистов... как ты... по пальцам пересчитать можно.

Иван просит:

- Вы, товарищ капитан, сообщите куда надо о том, что пала Вера Смирнова смертью храбрых в бою под деревней Березняки.

Подрывная группа особого назначения в количестве четырех человек минирует мост ложными минами. Ближе к вечеру к мосту приходит немецкое разведывательно-диверсионное подразделение. Немцы

обезвреживают мины. Подразделение возвращается, и командир сообщает начальству:

- Alles in Ordnung Die Brücke wird geräumt.
Entlang der Küste gibt es keine
Verteidigungsanlagen

(Все чисто. Мост разминирован.
Оборонительных сооружений нет вдоль
береговой линии нет)

Командир войсковой немецкой части
интересуется:

- Und nachts bauen die Russen die Brücke nicht
ab.

(А ночью русские не заминируют мост)

Командир разведывательно-диверсионной группы уверяет:

- Sie werden nicht genug Zeit dafür haben, und selbst wenn sie im Dunkeln arbeiten.)

(У них не будет на это достаточно времени, да еще при работе в темноте)

С наступлением темноты советская подрывная группа возвращается к мосту и начинают устанавливать (новейшие фугасы), оснащённые автономными дистанционными средствами инициирования заряда. На рассвете утомленный сапер Кожевников начинает дремать и в этой дреме к нему приходит Вера. Она в белоснежном платье на руках ее маленький, похожий на Ивана, мальчик.

Иван обращается к Вере:

- Прости меня, милая Верочка, я так перед тобой виноват.

Вера ласково улыбаясь говорит:

- Не вини себя, Ваня, не ты виноват в моей смерти, а война проклятая и не переживай за меня. Мне здесь с нашим Ванечкой хорошо.

Иван открывает глаза и слышит рев немецких танковой колонны. Танки останавливаются возле моста и открывают огонь. На предмет не ждет ли их там засада. Несколько снарядов попадают в реку. Затем ложатся точно в береговую линию. Осколки свистят над головой Ивана. Не встретив ответного огня. Немцы пускают на мост жителей деревни, что расположена поблизости с мостом и танки начинают двигать за ними. Когда мирные жители переходят на другую сторону Иван вращает ручку взрывателя, но фугасы не взрываются. Иван крутит еще и еще раз, но все бесполезно.

Командир группы интересуется:

- Что случилось?

Иван отвечает:

- Наверное осколком от снарядов, что взорвались под мостом повредило провод. Прикройте меня я проскочу под мост и пройду по линии.

Когда танк подъезжает к блиндажу саперы начинают забрасывать его бутылками с коктейлем Молотова. Танк вспыхивает. Мирные жители бегут прочь от моста и прячутся в дорожном кювете. Из танка выскакивают танкисты. Саперы валят их наземь огнем станкового пулемета. Танки включают заднюю скорость и начинают пятиться назад. Неожиданно замыкающий танк начинает тарахтеть и глохнет. Танковая колонна, уже растянувшаяся по всему мосту, останавливает свое движение. Немцы открывают яростный огонь по всем

подозрительным местам. Их снаряды разметывают стога сена. Разрушают одинокие сараи. Иван, в это время скрываемый черным дымом горящих танков, густой травой и общей неразберихой ползет к мосту. Забирается под мост и следует за проводом, ведущим к зарядам. Немцы прекращают огонь. Командиры смотрят в бинокли. Танкисты в свои прицелы. Вражеский берег не подает признаков жизни. Танки начинают медленно двигаться к берегу.

В это время Иван находит перебитый провод. Его нужно соединить, но вслед за этим последует взрыв, и сапер погибнет. Иван соединяет провода. Раздается оглушительный взрыв. Мостовой пролет падает в реку за ним туда же валятся: немецкие танки и пехотинцы. Дым, огонь, стоны раненных в этой суматохе саперы подрывной группы уходят к своим. Немцы вынуждены двигаться к другой переправе.

Деревенские жители находят останки Ивана и хоронят его неподалеку от моста. Какой – то мужик читает над могилой молитву:

- Со святыми упокой, Христе, Души раб Твоих,
Идеже несть болезнь, ни печаль, ни
воздыхание, Но жизнь безконечная.

Закончив молитву, он говорит:

- Теперь, мужики, и у нашего моста имя будет,
а то у всех есть: красный, горбатый, чертов, а
наш Ивановым будет.

Кто-то спрашивает:

- А его разве Иваном звали?

Мужик отвечает:

- Староста мне говорил будто немцы меж собой
молвили, мост... какой – то русский Иван...
вместе с собой подорвал.

Мужики идут по домам.

Летний ветер колышет колосья зрелой ржи. За
лесом прячется солнце.

С неба спускается Вера. Она берет за руку
Ивана, и они поднимаются к небесам.

Через некоторое время спустя

Командир Ивана докладывает генералу:

- Ваше задание, товарищ генерал, выполнено мост взорван. Группа вернулась на базу. Погиб сапер Кожевников. Ценой собственной жизни он взорвал мост.

Генерал говорит командиру Иван:

- Напиши представления бойца к государственной награде. Война закончится мы всем таким героям... как он... памятники до небес поставим!

Наше время

Машина подъезжает к мосту, перед которым стоит табличка названия моста «Иванов мост» Рядом с ним военный обелиск. Машина пересекает мост. Летний ветер колышет ржаные колосья. Сияет солнце по голубому небу плывут облака.

Конец.

