

Автор Владимир Савич

Название

Розовая долина

Жанр

Криминальная комедия

Хронометраж

90 мин

Главные герои фильма

Идея фильма «Все дороги ведут к любви»

Слоган «Будущее зависит не только от тебя»

Главные герои

Борис Гранитов Средних лет импозантный и состоятельный мужчина. Любит хорошее вино, живопись фламандцев, играет на фортепьяно, обладает красивым драматическим тенором.

Анастасия жена Бориса Гранитова поэтесса живет на средства мужа. Красивая, но уже тронутая осенью жизни, дама. Скромная во всем (еде, одежде и тд и тп) дама. Любит поэзию музыку играет на фортепьяно, гитаре, флейте и поет романсы собственного исполнения.

Клавдия. Клео, как она сама себя называет. Молодая эффектная во всех отношениях девица. Несколько развязная. Речь манерная. Губы накачаны. Грудь силиконовая. Светская львица. Больше всего любит деньги. Ради них готова на все.

Константин Чернов адвокат Б. Чернова. Средних лет мужчина красивый мужчина в дорогом костюме. Любит красивых молоденьких девушек, которых всегда норовит ухватить за мягкое место, красивую обувь, рыбные рестораны, а больше всего деньги.

Хозяйка пансионата «Розовая долина»

Галина Георгиевна Ястребинская.

Неопределенных лет дама (о которых говорят, чтобы их не обидеть, пожившая женщина) властная и яркая женщина. Однако яркость ее, а властность... напротив... еще больше усилилась. Говорит громко, резко и тоном нетерпящим возражений. Вся ее любовь заключена в ее сыне Сереже.

Юрик Мошенник, но порядочный человек, работник пансионата «Розовая долина»

Триколор. Тихий сумасшедший обитатель пансионата «Розовая долина» Он должен быть трех цветов. Одна рука белая. Другая желтая. Лицо черное, как у африканца.

Лосттаймер. Умалишенный обитатель пансионата «Розовая долина» На нем костюме напоминающий скафандр.

Нерон

Дези. Буйная сумасшедшая (обительница пансионата «Розовая долина») бывшая драматическая актриса, мечтавшая сыграть Дездемону, но так и не сыгравшая. В пансионате ее называют Дези.

Мальчик Сережа двенадцати – пятнадцати мальчик – сын хозяйки. Невысокий упитанный плут

Ивана Иванович Дудиков: участковый местности, в котором находится пансионат «Розовая долина» любитель охоты и выпивки. В пансионат заявляется в болотных сапогах. Плащ палатке и с охотничьим ружьем на плече.

Петя человек лет тридцати пяти. Ремонтник широкого профиля. Одет в спецовку. Слегка заикается.

Синописис

Богатый средних лет человек встретил молодую даму и решил избавиться от своей старой жены. Детей у них нет. Однако убивать он ее не хочет, а сдает в пансионат, где ее (он за это платит хорошие деньги) лишают памяти, и она остается там навсегда.

Человек живет с молодой женой, но вскоре молодая жена, отправляет и его в этот пансионат, где его тоже лишают памяти. Там он снова знакомится со

своей «старой» женой. Влюбляется в нее. В дело вмешиваются правоохранительные органы и разоблачают деятельность пансионата. Муж с женой возвращаются домой и у них рождается ребенок.

Синопсис первой серии

Борис Гранитов- успешный бизнесмен. Он переживает кризис среднего. Жизнь потеряла свою яркость и остроту. Некогда горячо любимая жена слегка поднадоела. Жизнь Бориса состоит из монотонной борьбы за прибыль. На работе контракты, договоры, коварство конкурентов, а дома... Дома -жена Анастасия -милая женщина, но приевшаяся за 25 лет совместной жизни. Были бы дети, но Борис все оттягивал: бизнес, дела, взлеты, кризисы, а теперь уже поздно. В жизни Бориса появляется яркая и экстравагантная любовница Клавдия, как она себя называет (Клео) Борис нанял Клео как психолога для повышения личностного роста и привлечения денежных потоков с помощью фэншуя (по совету своего адвоката Чернова). Клеопатра решает овладеть

состоянием Бориса. Вскоре она становится не только консультантом, но и горячо любимой любовницей. Борис решает связать остаток своей жизни с Клео. Однако по брачному контракту при разводе Борис Гранитов теряет почти все деньги. Как бы не любил Борис свою жену, но деньги он любит чуточку больше. Значит от жены каким – то образом нужно избавиться. Как? Убить? О, нет на это Борис пойти не может.

Клео придумывает аферу: сдать Анастасию в пансионат Розовая долина, в котором ее лишат памяти, а в полиции ее оформят, как без вести пропавшую.

Как только жену перестанут искать Борис женится на Клавдии – Клео и проведет оставшуюся часть в страстных объятиях новой спутницы жизни.

И так место, куда навечно упрятать жену, найдено. Теперь нужно придумать план, как завлечь, чтобы не спугнуть Анастасию, в пансионат Розовая долина.

Борис рассказывает о Клео о слабостях своей жены. Так Клео узнает о том, что Анастасия пишет стихи, что называется, в стол. Узнав это Клео придумывает план по устранению соперницы.

Однажды Анастасия получает письмо о том, что ее поэтическая поэма «Любимые глаза» сборник посвященный ее любимому мужу Борису победил на литературном конкурсе.

Конкурсный Совет приглашает автора Анастасию Гранитову (поэтический псевдоним Грант) на

банкеты в пансионате "Долина Роз" на котором ей будет вручен Гран-при.

Анастасия в изумлении. Она никому не посылает свои стихи.

Тогда Борис объявляет, что это он (тайно от жены) отправил сборник на конкурс. Анастасия не хочет ехать. Но Борис настаивает. Ведь ее творчество в стол признали именитые знатоки поэзии.

Предстоит несколько дней жить в отеле "Розовая долина". Там будут знаменитости!!!!

Главный приз будет вручать сам Влад Мележко !!!

Синописис второй серии

Лидия соглашается и начинает готовиться к поездке. Анастасия редко выбирается из дома. Поэтому она долго и тщательно собирает чемодан. Затем идет в парикмахерскую и посещает ряд модных бутиков. Ассиметричная стрижка с модной окраской "омбре" (от малинового к бирюзовому) Леопардовое платье с люрексом. Борис поражен красотой своей жены и даже думает не ехать в пансионат, а прожить остаток жизни с супругой. Но звонит адвокат Чернов:

- Дорогой мой, я все понимаю, но и вы поймите меня процесс, как говорится, пошел и остановить его уже, как ядерную реакцию, уже невозможно. Одним словом, назад дороги нет.

- Что никак невозможно?

- Гипотетически можно, но вы останетесь без копейки.

- Хорошо, - соглашается Борис, - я сейчас же выезжаю.

Супруги садятся в машину вскоре выезжают на оживленную автостраду, а с нее съезжают на проселочную дорогу. Борис и Анастасия в пути уже несколько часов.

Супруга удивляется:

- Отчего это финал конкурса проходит в такой глуши?

- Ближе к природе к чистому воздуху и поэтическим флюидам. Объясняет Борис

Но вот и отель "Долина роз" Борис останавливает машину на пустой стоянке

- А где же машины других поэтов, где машины теле и радио станций, где толпы поклонников, журналистов, фотокорреспондентов?

- Наверное, - объясняет Борис, - мы приехали самыми первыми. Сейчас все выясним. Пойдем к смотрительнице пансионата. Супруги идут по бетонной дорожке к центральному входу.

Дорожку обступают высокие темные ели. Они больше напоминают грозных великанов, чем изящных поэтов. Анастасию посещают тревожные мысли. Ей кажется, что она попала не поэтический конкурс, а на ведьмовский вертеп.

- Может мы ошиблись адресом? Спрашивает Анастасия.

- Нет. Нет. Все верно.

Борис и Лидия входят в отель. Это скромное здание. Внутри стоит группа каких-то фриков. Одеты они в эксцентричные одежды.

Неожиданно они бросаются на Бориса с Анастасией.

- Сантехник. Сантехник приехал.

Они принимают приехавших за бригаду сантехников. Анастасия испуганная такой встречей уговаривать мужа уехать отсюда. Борис обещает во всем разобраться. Вскоре в комнату входит Галина Георгиевна Ястебинская

- Не волнуйтесь, - говорит она с приятной улыбкой, - конкурс вот – вот начнется. Вам даже и лучше. Вы можете выбрать лучший номер с видом на нашу знаменитую розовую аллею. От нее и берет свое название пансионат. Полюбоваться на нее приезжают с самых отдаленных уголков не только нашей страны, но с за рубежа. Вам здесь, уверяю вас, понравится. Добро пожаловать в пансионат Розовая Долина.

На самом же деле Анастасия оказалась в пансионате для лиц с психическими отклонениями. Возглавляет пансионат Галина Георгиевна Ястребинская.

Галина Георгиевна уводит Анастасию к себе в комнату. Гранатова вырывается и бежит к супругу.

- Борис! Милый! Не оставляй меня здесь! Мне страшно. Давай уедем отсюда.

- Что ты, дурашка. Что ты, милая. Чего ж тебе здесь бояться. Здесь так мило. Вскоре ты встретишься с приятными во всех отношениях людьми. Ты еще, я даже боюсь, и обо мне забуду.

- Что ты такое говоришь. Как же я могу тебя забыть. Ты ведь самый дорогой мне человек.

Это хорошая знакомая Клеопатры.

В обмен на кругленькую сумму Ястребинская принимает в пансионат супругу Бориса Гранатова и гарантирует, что она забудет не только своего супруга, но и как ее зовут и откуда она родом.

После этого Борис спокойно сможет вернуться домой и предаться долгожданному счастью с Клео.

Анастасия же будет продолжать жить в пансионате... до тех пор... пока за ее проживание будет платить Борис Гранатов.

Борис и Галина долго торгуются по цене вопроса, но наконец торги окончены.

Анастасии объявляют, что финал Литературного конкурса переносится на 2 дня.

И она в числе других поэтов может наслаждаться отдыхом в "Розовой долине".

Анастасия просит мужа побыть с ней до начало церемонии, но Борис ссылаясь на дела уезжает.

Синопсис третьей

серии

В тот же вечер. Галина Георгиевна Ястребинская начинает процедуру лишения памяти. Утром следующего дня Анастасия просыпается новым человеком. Она не помнит своего имени, фамилии. Не знает, где она жила раньше. Есть ли у не дети, муж и родственники. Постепенно она привыкает к новой жизни, знакомится с обитателями пансионата «Розовая Долина» У них возникают дружеские отношения. Анастасия вполне довольна своей жизни. Вскоре в пансионат приходит участковый Петр Фомич Демичев. Его вызвал Галина Георгиевна для оформления новой пациентки. Демичев приезжает с ружьем и болотных сапогах.

- Что ж вы в таком виде.

- На охоту я собрался.

- Но ведь нужно оформить человека

- А что его оформлять, если он ничего не помнит.

Не в первый же раз

- И то правда, - соглашается хозяйка, - это вам Петр Фомич.

Ястребинская протягивает участковому конверт.

Так начинается новая жизнь пациентки «Розовая Долина»

Жизнь Бориса начинает напротив жизнь с новой «супругой» не складывается. Как только Клеопатра стала хозяйкой шикарного пентхауса она начинает изводить Бориса «изысканными» диетами,

потоками замысловатой энергией Джи, энергично берется за чистку Борисов чакр, интенсивной лечит, засоренную женой графоманкой, Борисову карму. Где тихие вечера у камина с рюмочкой коньяка? Бифштекс с кровью? Ароматный кофе, который варила прежняя супруга?

Борис теперь на обед довольствуется листьями салата и талой водой.

В квартире появились какие-то непонятные личности полусумасшедшего вида.

Это духовные ученики Клео.

Она запирается с ними в гостиной и проводит непонятные Борису медитации, сопровождаемые странными эротическими звуками. Любимого пес Бориса и Анастасии Джека отдали в приют для бродячих животных.

Причем хозяин узнал об этом случайно.

Из сейфа пропали фамильные драгоценности Анастасии.

Постепенно Борис разрывает цепи страшного гипноза.

Он понимает, что совершил страшную ошибку. Непоправимую.

Ведь любил он всегда только Анастасию. Свою жену.

А Клео...Борис понимает, что она попросту околдовала его своей молодостью, страстью с единственной целью выманить его деньги!

Борис напивается и в угаре пьяной смелости выгоняет Клео и компанию из дома.

Потомственная колдунья срочно звонит сообщнику -адвокату Чернову. Вскоре он приезжает в дом к Борису с парой крепких парней. Высокий белокурый гигант и низкорослый ладноскроенный брюнет. Хозяин дома пытается сопротивляться. Брюнет сильно бьет Гранатова в солнечное сплетение. Хозяин дома точно выброшенная на сушу рыба, шевелит своим чувственными губам. Анас- та – а сия. Анас- та-а сия. В это время на голову обрушивается огромный кулак белокурого здоровяка. Борис теряет сознание. Двое молодчиков грузят Бориса Гранитова в автомобиль «Скорая помощь» Ранее утро. Ласковые лучи солнца проникают маленькую, напоминающую больничную палату, комнату. Борис приподнимается на локтях и тихим голосом произносит. Алло. Есть тут ктонибудь. Алло. Дверь открывается и в комнату входит....

Синопис

четвертой серии

Возле кровати на которой спит Борис стоит Г.Г. Ястребинская. Она надевает на голову пациента специальный шлем и включает аппарат. Галина Георгиевна смотрит на панель монитора. На протяжении процедуры Борис вздрагивает и вскрикивает. Наконец хозяйка пансиона сворчивает кабеля, шнуры и прочая. И уходит

Утром Борис открывает глаза и видит лицо незнакомой женщины.

- Вы кто?

- Я хозяйка пансионата Розовая долина. Вы теперь мой пациент

- А как я сюда попал.

- Вас нашли вчера на улице и привезли сюда. Как ваша фамилия, имя, отчество. Мне нужно оформить вас.

- Я не знаю. Отвечает Борис.

- Так не может быть!

- Не может, - соглашается Борис, - но я не помню.

Так Борис становится пациентом Розовая долина.

Через несколько дней в столовой он встречается пациентов Розовой Долины и знакомится со своей бывшей женой, но они не узнают друг друга. Текут дни в пансионате Розовая Долины. Борис проводит дни в обществе своей жены. Она читает ему свои стихи. Вместе они поют. Она играет на пианино. Он на гитаре. Все также, как когда — то они пели в своем доме. Вскоре они влюбляются в друг — друга и тайно встречаются в розовой аллее пансионата. Как- то, появляющийся время от времени в пансионате Розовая Долина сантехник Петр, объявляет хозяйке, что он не сантехник, а агент национальной безопасности. Специальная команда прокуратуры начинает расследование и вскоре Галина Григорьевна оказывается на скамье подсудимых. Суд приговаривает ее (ввиду малолетства ее сына) к условному сроку. Всем

жителям предлагают поехать к себе домой. Однако никто из не знает, где их дом, а если и есть, то ждет ли их кто –нибудь там. Срок получает Клео и адвокат Чернов. Пациенты отказываются и поют песню на мотив «Yellow submarine» (можно придумать свою мелодию) В пансионат назначают нового управителя Марию Ивановну Стасову. Борису и Анастасии, как семейной паре, выделяют комнату. Вскоре у них рождается Проходит год. На берегу живописного озера в шезлонгах сидят Анастасия и Борис. По берегу бегают белокурый ангел Настюшка. сидят на берегу моря . В коляске спит их маленькая дочь. Счастливые родители поют: романс "Любовь-волшебная страна..."

Есть различные варианты финала.

Борису и Анастасии возвращают память и они возвращаются к себе домой.

Борису возвращают память, а Анастасия так ничего и не вспомнила.

И тд и тп