

Год свиньи

Психиатрическая комедия

Герои пьесы

Геннадий Петрович Кошмайдер – главврач психбольницы подкаблучный тип

Светлана Николаевна Печерская – старшая медсестра психбольницы любовница и главное лицо в клинике.

Дмитрий Владимирович Легоступ – председатель областной думы молодой человек с умным лицом.

Анна Сергеевна Красавина – врач психбольницы интеллигентка в третьем поколении

Георгина Ивановна – санитарка психбольницы пожилая женщина говорящая с украинским акцентом.

Мухин – водитель психбольницы молодой человек со следами алкоголизма на лице.

Кузнецов Николай Николаевич – мэр города г Красногорска человек с волевым лицом и жестким стилем управления.

Чибрик – актер театра, двойник Дмитрия Владимировича Легоступа.

Год свиньи

Психиатрическая комедия

Сцена первая

Актный зал психбольницы. Действие происходит в нем, потому что в больнице идет ремонт. Стол на нем огромный череп, рядом с ним маленькая елочка. Стоит скелет человека. Бюсты знаменитых врачей. Трибуна. На стене огромный стенд, на котором висят рисунки пациентов больницы, на нем надпись: «Вместе дружная семья»

Последней идет старшая медсестра Печерская. У нее звонит телефон. Печерская начинает говорить по телефону.

- А это ты, Сивый. Здорово. И тебя с наступающим (наступает на банку с карской) Блин, когда этот ремонт закончится. Ну слушаю тебя. (пауза) Как кончилось? Я ж тебе неделю тому назад два пакета дури втюрила. (пауза) Если я сказала да - значит я прикалываюсь и всё равно — нет. (пауза) Жди. Жди только очень. Пупсик и так на меня уже наезжает

За сценой слышен голос Кошмайдера.

Печерская. Все, Сивый, Пупсик идет. Позже, созвонимся.

Печерская исчезает со сцены.

На сцену выходит главврач больницы Кошмайдер на ухе у него висит маска

свиньи. Он стряхивает с халата побелку: Не больница, а мусорный полигон.

Черт подери, когда закончится этот ремонт!

Кошмайдер вытаскивает айфон и начинает говорить: Алло. Старшая медсестра у себя. Как нет! Почему нет? Тридцать минут как рабочий день начался. (пауза) Как (гневным голосом) это кто говорит? Главврач Кошмайдер Геннадий Петрович. (пауза) Как только она появится. Пусть срочно идет в зал заседаний. Почему. Почему. ут. Потому что у меня в кабинете ремонт!

Кошмайдер кладет телефон в карман. Наливает себе воды из бутылки. Пьет, вытирает салфеткой губы и начинает монолог.

Кошмайдер Боже мой, я же говорил Бэлочке. Не готовь в Год свиньи свиные отбивные. А она мне в ответ. Гарик ты врач, а веришь в предрассудки, как какая – то деревенская баба. Выбрось их из головы и

кушай. Скушал. Год прожил и думал, что Бэлочка права и все это предрассудки. Но нет, в конце года, подложила мне свинья свинью. Нет, надо застрелится. (достает пистолет) Кошмайдер достает пистолет. Трясущейся рукой засовывает дуло в рот. Вынимает дуло. Кошмайдер. Нет. Кровь, мозги по стенам... (пауза) Это не эстетично. (пауза) Лучше повеситься!

Кошмайдер вытаскивает веревку.

Входит старшая медсестра любовница Кошмайедера и настоящий хозяин больницы Печерская (Кошмайдер прячет пистолет в карман)Печерская поет: Я вся горю не пойму отчего! Привет, пупсик!

Кошмайдер дрожащим голосом: Наконец-то! Я тебя жду не дождусь.

Печерская эротическим голосом: Я-то думаю, чего ты меня в актовом зал ждешь. (Печерская садится на стол) Теперь

понятно здесь стол вместительный. Ну, иди же ко мне, мой ласковый и нежный зверь!

Печерская тянет Кошмайдера на себя.

Кошмайдер слабо упираясь: Светик, что ты себе позволяешь!

Печерская к двери: Я позволю себе абсолютно все, когда закрою дверь!

Кошмайдер Ах, прекрати. Сейчас не до этого.

Печерская А ты чего такой бледный, ручки трясутся, ножки подкосились... Что вновь твоя силиконовая кукла - Белла Александровна - грозит разделом имущества?!

Кошмайдер Хуже, Светик, хуже! У нас в девятой палате вместо больных здоровые люди лежат!

Печерская с улыбкой: Это они тебе сказали?

Кошмайдер запальчиво: Я что похож на идиота?

Печерская берет веревку, что висит на шее главврача. Нет, но ты хорошо смотришься на их фоне.

Печерская подводит Кошмайдера к стенду на котором висят фото пациентов больницы.

Кошмайдер кривя рот: Прекрати ломать комедию, Светик.

Печерская напористо: Нет... Вы посмотрите на него. Устроил тут цирк с конями, дешевый водевиль, а я ломаю комедию. Перестань скулить и объясни толком, как в палате для буйных... оказались здоровые люди.

Кошмайдер Это я тебя должен спросить. Ты же их вчера принимала.

Печерская вытаращив глаза смотрит на Кошмайдера: Ты, что бредешь, кролик. Вчера я с тобой шампусик в Астории принимала.

Кошмайдер стаскивает с уха маску прикладывает ее к лицу. Да, верно. (забавно

хрюкает ему помогает хрюкать Печерская)
А кто ж их тогда оформлял?

Печерская Вчера... на сколько (**трет виски**)
я помню... дежурили Розочка с
Маргариткой.

Кошмайдер зло: Розочка – Маргаритки!
Развела тут оранжерею, понимаешь! Если
до начальства дойдет, что у нас здоровые
лежат, то ты отсюда вылетишь, как пробка
из шампанского.

**Печерская с презрением смотрит на
Кошмайнера:** Это ты... мне как... бы
грозишь. Только запомни, Кошмарик, в
случае чего я молчать не буду. Ответишь по
полной. За незаконное использование
психотропных средств – раз. За
принуждения меня к действиям
сексуального характера - два!

Кошмайдер опешено: Как принуждал...

Печерская Следствие разберется как, а я
пошла мне работать надо.

Печерская поправляет одежду, прическу и идет к выходу.

Кошмайдер хватает ее за руку: Погоди, Светик, погоди. Какое следствие, что ты такое говоришь. Принуждал! У нас же обоюдное чувство.

Печерская О чувствах он заговорил, а какие чувства без доверия, Кошмарик!?

Кошмайдер Когда это я тебе не доверял. Я с тобой всегда делился самым сокровенным.

Печерская А чего ты мне тогда пургу в уши дуешь: катастрофа, апокалипсис.

Кошмайдер ласковым голосом: Это защитная реакция организма, Светик.

Печерская напористо: Лучшая защита, пупсик, это нападение.

(Печерская достает айфон)

Печерская Алло. Диспетчерская? Это кто? Лилия Ивановна.

Кошмайдер Нет, это не больница, а ботанический сад какой -то!

Печерская к Лилии Ивановне: Кто вчера к нам новых пациентов привез – Травкин?

Кошмайдер плачущим голосом: Светик, скажи, у нас в больнице есть человеческие, а не ботанические фамилии.

Печерская к Кошмайдеру. Помолчи, пупсик.

Печерская к Лилии Ивановне. Да, слушаю. Мухин привез.

Кошмайдер Слава тебе господи... хоть одна нормальная фамилия нашлась.

Печерская к Лилии Ивановне: Скажите этому Мухину чтобы он шмелем сюда летел!

Прекращает разговор и грозным тоном говорит: Ну, я ему сейчас устрою инквизицию.

Кошмайдер Светик, я тебя умоляю только без рукоприкладства.

Сцена вторая

В зал заседаний входит водитель Мухин.
Он снимает с головы кепку: В зал
заседаний входит водитель

Сцена вторая.
В зал заседаний входит водитель Мухин,
снимает с головы кепку.

Мухин Гутен такт. Здрасте. С
наступающим.

Печерская Ты кто?

Мухин. Остен — Бакен.

Печерская. Чего за «рекбус»? Не поняла.

Кошмайдер. Светик (Кошмайдер подходит к Печерской), я тебе сейчас всё объясню. Дело в том, что вот этот (указывает на шофера) Остен — Бакен погорел на санкционке. Ну, я её вместе с

ним к нам в больницу и принял. Временно. Пока всё уляжется. Ну, что ты так на меня смотришь? А ты думаешь за какие шиши мы с тобой в Астории шампусик принимаем?

Печерская. Так Острый Бакен или Мухин?

Кошмайдер Мухин.

Печерская А почему Мухин?

Кошмайдер Должна же у нас в больнице быть хоть одна человеческая фамилия.

Печерская Понятно. Слушаю тебя, Шухер – Мухер.

Мухин Если вы про колёса, то их Ромашкин продал, а стрелки на меня перевёл.

Печерская. Ты с темы не сходи. Мы тебя не про колёса спрашиваем.

Мухин Und das zu Recht. Правильно. Чего

про них спрашивать? Вы б посмотрели на те колёса. Вот у меня (кладёт на стол колесо) колесо так колесо. Вот смотрите: какой протектор, а плечевая часть какая! Вы подушечный слой пощупайте! Пощупайте-пощупайте! (берёт руку Печерской) На нём же спать можно!

Печерская Слышь, Бахен-Шмахен, ещё слово и ты у меня заснёшь навеки! (хватает со стола череп) Отвечай по существу! Ты вчера новых пациентов из Заозерской больницы привез?

Мухин Ja das bin ich Я, я. Но как бы и не я.

Печерская Это как понимать?

Мухин Und verstehe das. Вчера у меня выходной был, а Лилия Ивановна звонит утром и говорит: «Выручай, Мухин, Василёк заболел».

Кошмайдер Розочка, Маргариточка, теперь Василёк. Нет, это выше моих сил!

Завтра же всех с цветочными фамилиями уволю к чертовой матери!

Печерская Тихо! Кто такой Василёк?

Мухин Так водитель наш. Ну, вы ж его знаете: курносый такой, кучерявый. Я бы ни за что не поехал, но я Лилии Ивановне задолжал. Ну, короче, прикатил я в Заозерск. Пациентов получил и покатыл обратно. И тут меня это...как бы... Ich wollte die Toilette benutzen... прихватило.

Вышел я по нужде, а дверь в автобусе закрыть забыл, а пациенты разбежаться. Возвращаюсь. Епический сюжет. В автобусе никого... разбежались пациенты.

Печерская Это ж сколько ты там... с..

Кошмайдер

Светик...

Печерская Сколько ж ты там ...сидел, что
они успели разбежаться?

Мухин Я на часы не смотрел. Я думал. Вот
вы бы что на моем месте сделали?

Печерская Ты мне тут батл айкью не
устраивай, а рассказывай, что дальше было.

Мухин Also mache ich weiter. Сел я в автобус
и на автобусную станцию поехал.

Печерская

Зачем?

Мухин Там же всегда люди есть, которым
ехать надо. Выбрал я, как по списку было, и
привез, и Розочке с Маргариткой сдал.

Печерская. Тебя кто этому научил?

Мухин Я про это в фейсбук читал. Только там заключенных потеряли.

Печерская Прочитал он. Выучили вас на свою голову. Ладно привез, а Розочка с Маргариткой. В угаре что – ли были? Не заметили, что это здоровые люди?

Мухин А я таких выбирал чтобы чтобы auf dummköpfe wie на чокнутых смахивали. Так в том Заозерске все чокнутые живут. Ну, еще и монтировка. Говорит лаящим голомом Гитлера. Abgeordnete! Sehr geehrte Mitglieder des Deutschen Reichstags!

Als vor sechs Jahren an diesem Abend
Zehntausende von NS-Kämpfern durch das
Brandenburger Tor marschierten

Печерская Хватит. (Мухин продолжает говорить) Гитлер капут я сказала (Мухин замолкает) Дала бы я тебе сейчас was ist das (вас ис даст) за дела твои по яй...

Кошмайдер

Светик...

Печерская Твоим тестикулам, да клятва Гиппократа не позволяет!

Кошмайдер. Ой- ой. Гер Остен Бахен, я же вас в клинику взял. Думал, что вы тут наш персонал немецкой дисциплинированности обучать будете, а вы, вместо этого, тут серые схемы рисуете. Ну, вот что нам теперь с ним, Светлана Петровна, делать?

Печерская. Так, Гер-хер, Иди в гараж. Напиши объяснительную. И скажи Лилии Ивановне, чтобы ошибки проверила.

Мухин, скребя затылок, идет к выходу: Oh,

diese mysteriöse russische Seele Василек
болеет, охранник betrügen, а ты, Мухин,
объяснительную пиши.

Печерская(быстро идет за Мухиным). Нет,
я тебе все-таки сделаю сегодня трепанацию
черепа.

Кошмайдер бежит за Печерской: Светик,
милый, тебя же посадят.

**Кошмайдер останавливается и говорит в
зрительный зал:**
Нет, это не психиатрическая клиника — это
дурдом какой — то!

Кошмайдер уходит со сцены.

Играет джазовая композиция.

Сцена третья

Входит санитарка. Она говорит на суржике. Вся грудь ее халата в медалях за трудовую доблесть. Она поет Я ж тебе пидманула. Входит Кошмайдер.

Санитарка Здрасте.

Кошмайдер Здравствуйте.

Санитарка З наступляющим вас.

Кошмайдер Спасибо. Вас как зовут, я запомнил?

Санитарка Георгиной Петровной.

Кошмайдер. Да, что ж это такое. Не больница, а клумба какая – то?

Санитарка Чего.

Кошмайдер Ничего. Ничего. Я вас хочу кое о чем попросить.

Санитарка резко перебивает главврача: Якщо знову другий корпус мити, то я не піду. Нема дурних. Я мію, а гроші за те Клавка з регистратури отримовые.

Кошмайдер в сторону: Не психбольница, а дурдом какой – то.

Санитарка продолжает. Ні віника справного (суєт в руки Кошмайедера веник) ні відра (отдаєт Кошмайдеру ломаное ведро) людського.

Кошмайдер Вы все сказали?

Санитарка Сказала, так я ще й не починала. Главная медсестра мені що обіцяла? Вина мені халат новий обіцяла, а дала (показывает рванный рукав) з дыркою. І тапочки резиновые. Я ти тапки ужо ціліный рік дожидаюся. Мабуть скоріше білих дочекаюся, чим ваших.

Кошмайдер Вы зачем мне это все говорите... я же не главная медсестра.

Санитарка Говорите! Так, що говорити. Нібы яна мени слуха. Я ёй вже який місяць кажу, що у мене в підсобці темно, як сказала б у кого, так політкоректність не дозволяє. Ладно. Чого я тут розпинаюся. Чого звали то? Якщо туалети на першому этажу

помити, то хоч звільняйте, а мити я їх не стану.

Кошмайдер. Успокойтесь. Никто вас ничего мыть не заставляет.

Санитарка Ну, а чего тогда кликали?

Кошмайдер Я вот что хочу вас попросить. Будьте добры, сходите, пожалуйста, сейчас в девятую палату. Извинитесь, от лица администрации перед теми, кто там лежит и скажите пусть домой идут.

Санитарка Ішь. Крайню знайшли. Нікуди я не піду. Нехай йдуть і звиняються ті, хто їх туди посадив. Розочка Маргариткою! А я їм вчора говорила. Ви ж подивіться вони ж такі хворі, як я архімандрит. Так вони ж хіба мене послухали. Іди, сказали отсюдава, ми самі без всяких там поломоек... Разберемся хто хвори, а хто зддорови. здоровий. Твоя справа, сказали полы мыть. Ну, я і мію. Я ж уборщица моє діло маленьке. Я чистоту повинна тримати, а не звинятся невідомо за що і перед ким. Ось як я наприклад сміття за

собою заставляю, то я будь ласка, пробачайте. Нехай теперь Розочка з Маргариткой і звиняються.

Кошмайдер Послушайте. Розочка с Маргариткой, молодые, не опытные. Наговорят там еще черт знает чего, а вы у нас человек пожилой, авторитетный, герой труда. У вас это лучше получится.

Санитарка Так я вам і герой праці і авторитетна, а як відгул у старшей попросишь... так вина мене посилаєте, що аж і повторювати совесно.

Кошмайдер Но я же не старшая медсестра, я главврач. Но в следующий раз вы к старшей не ходите, а идите прямо ко мне. Я вам без проблем дам отгул. Но только, пожалуйста, сходите в девятую палату. Ну, не мне ж туда идти. У меня и без этого дел по горло.

Санитарка Знаю я ваші справи с головной мелсестрой. Про них вже вся лікарня говорить. Лерастров нема. Шприців немає. Капельницы тільки по блату видаєте. А чуть

что яка комиссия так вы кричите: санкции, санкций. Так, знаю я за ті санкції у кого гроші є так у того і лекарства, шприцы и капельницы. Да, что говорить.

Кошмайдер. Правильно, больше ничего говорить не надо. Вы и так уже на увольнение с волчьим билетом наговорили.

Санитарка Ой, да ладно. Буде вже вам. Ну, сказала трошки лишку. Іду я вашу у тую палату.

Кошмайдер Вот это другое дело.

Санитарка идет к выходу

Печерская Постой. (**Кошмайдер достает из кармана конверт**) вот здесь деньги. Дайте каждому по пять за моральные издержки, а это вам за работу.

(**Кошмайдер достает из кармана брюк денежные купюры**) возьмите себя за работу.

Санитарка считает купюры: От спасибо, так спасибо (**Санитарка прячет деньги в**

карман халата) Те ж для мене гроші, тож половина моєї пенсії, а ось для председателю я, думаю, п'ять тисяч буде маловато. Вони до больших грошей звикли.

Кошмайдер Какого председателя? Вы что — то путаете. Председатель у нас в седьмой палате лежит

Санитарка Так я не про того. Я про настоящего. Його ж вчора Мухін з іншими в клініку привіз. Я його відразу признала, а як же не признати коли він мені в то. му місяці медаль (**Санитарка перебирает медали на своей груди, наконец, находит нужную**) за доблесну працю вручав. Ось так як з вами з ним стояла. Нават ще и ближче.

Кошмайдер выпучив глаза смотрит на санитарку: Председатель. Вы уверены?

Санитарка креститься: Не зійти мені з цього місця. Він, точно, він. Я учора и Розочке с Маргоритой это казала, так хіба ж вони мене слухали. Іди, сказали, від сюди стара без тебе разберемося. Вось и

розібралися, що тепер за я всіх повинна одуватися. Ну, ладно, пішла я.

Кошмайдер Погодите. Верните-ка мне конверт с деньгами.

Санитарка И мои гроши, що вы мне дали тоже звернуть?

Кошмайдер Ваши оставьте себе.

Санитарка От тоже дякуй так дякуй. Во, що значит хороши чиловик. Главная медсестра та ни за що не виддола бы. Ти вы не помните як мени радикулит скрутив. Я у ей відгул попросила. А вина мені що в ответ. Стидно навять повторяти. Вы би с ней поговорылы.

Кошмайдер. Да, да конечно. Пойдем, покажите мне вашего председателя.

Сцена четвертая

В зал заседаний входит мэр города Красногорска он с кем – то разговаривает

по телефону: Мне в уши дуть не надо. Кто пьет, у того нормальных детей не будет. С этим злом я буду воевать самым жесточайшим образом. А то получается — напился, случайно родил, а ты, Кузнецов, расти его. Работают они над этим вопросом. Кто и когда у вас работал. Я туда зашел, а там дохлые крысы, мыши, презервативы и прочая наркота! Смотри, Жмуревич, если я еще раз это замечу накажу самым жесточайшим образом.

Кузнецов прекращает разговор. Входит Кошмайдер.

Кошмайдер Добрый день, Николай Николаевич, можно.

Кузнецов А чего ты у меня спрашиваешь. Ты ж тут у нас командир. Проходи.

Кошмайдер С наступающим вас.

Кошмайдер виновато смотрит на Кузнецова.

Кузнецов Ну, чего топчешься, как неродной. Садись, рассказывай. Только сначала плечо мне потри, чего – то ломит его видать перед дождем.

Кузнецов снимает пиджак.

Кошмайдер касается его плеча: Тут болит.

Кузнецов Ага и левой чуток.

Кошмайдер Здесь?

Кузнецов Тут. Тут.

Кошмайдер энергично массирует плечо:

Кузнецов Ты не сопи, а давай рассказывай.

Кошмайдер садиться: А что рассказывать?
Ремонт уже второй год идет. Денег нет.
Шприцов нет.

Кузнецов Не, (**указывает жестом на Кошмайдеа**) ну, вы на него посмотрите!?
Нагородил делов на роман, а рассказать нечего.

Кошмайдер А чего я такого нагородил?

Кузнецов Председателя облдумы в дурку кто упек - а. Чего буркалы выпучил? **(Кузнецов говорит с ехидцей в голосе)** Чебурашка плюшевая. Обмануть хотел. Думал, что я не узнаю.

Кошмайдер Да, я вот только что хотел вам позвонить.

Кузнецов Вот только не надо мне лыжи тут парафинить. Я твои хотелки со старшей медсестрой знаю. **(Кузнецов хватается за плечо)** Ну, что ты так давишь. Аж в глазах потемнело. Уф, ты.

Кошмайдер прекращает массировать.

Кузнецов Я сейчас компрессик положу и все пройдет.

Кошмайдер Ты смотри что б тебя в деревянный макинтош не уложили. Ты зачем **(гладит больную руку)** на это место поставлен. Хайп ловить или людей лечить.

Кошмайдер Я здесь не причем — это наш водитель напутал. Я уже отдал приказ всех

освободить, а для председателя стол накрыл. Балычок там, ананасики... ну, не кашей же его нашей кормить.

Кузнецов горячо. Ну, как быстро звони в палату и отменяй приказ!

Кошмайдер недоуменно смотрит на Кузнецова.

Кузнецов Смотрелки обратно втянул и звони.

Кошмайдер Одну минуточку.

Кошмайдер достает айфон: Алло. Это кто? Ромашкин? Черт знает, что такое не больница, а цветник какой-то! Послушайте, Ромашкина, проследите, пожалуйста, чтобы пациентов из девятой палаты пока не выписывали.

Кошмайдер прекращает разговор: Отменил, Николай Николаевич, какие еще будут распоряжения?

Кузнецов Садись, пиши.

Кошмайдер садиться, открывает папку, берет в руки ручку:

Кузнецов. Председателя оформишь по этому (вытаскивает из кармана паспорт) паспорту и будешь лечить его до особого моего распоряжения...

Кошмайдер. Понятно. **(Кошмайдер берет в руки паспорт открывает его и читает)** Гиацинт Жасминович Лютиков. Да что ж это такое. не больница, а ботанический

Кузнецов У тебя в клинике морг есть?

Кошмайдер отрывает взгляд от бумаги, смотрит на Кузнецова: Да. Наши работники называют его Райские кущи. Не клиника, а ботанический сад!

Кузнецов Вот в них и окажешься, если только пикнешь полслова об этом разговоре. Понял меня?

Кошмайдер Разумеется.

Кузнецов Тогда раздевайся.

Кошмайдер растягивает ширинку, приспускает штаны, спохватывается и спрашивает у **Кузнецова**: А зачем?

Кузнецов Чтобы работать до седьмого пота! И запомни, контроль будет жесточайший. Все пошел! Мне нужно кое — что с губернатором перетереть.

Кошмайдер уходит со сцены.

Кузнецов **начинает разговор с губернатором**: Алло. Анатолий Сергеевич, добрый день. С наступающим вас (пауза) Спасибо. Спасибо. Все сделал, как вы велели. Паспорт со всеми его данными передал главврачу. Он его уже оформил. Конечно, предупредил. Сказал, что если чего, то он будет свой горячий язык в морге остужать. Видел. Лежит на кровати в потолок смотрит. (пауза) Правильно полежит, полечиться. (пауза) А я вам говорил, что этот Легоступов, с виду только такой тихий. А вы мне возражали. Он архивариус. Тихий, скромный. Будет все

как по нотам выполнять. Вот он и разобрался. Сколько телег на вас в центр написал. То дай ему то, да подай ему это. И мне он от тоже надоел. Везде нос свой сует. Взятчиков выявляет. Дай ему то, да подай ему это. В дурке ему самое место. (пауза) Как попал в клинику? Так с народом председатель наш решил пообщаться... демократ блин... поэтому поехал на краевое совещание на автобусе и доездили. А вам говорил, что этот Легоступов, с виду только такой тихий. А вы мне возражали Он архивариус. Тихий, скромный. Будет все как по нотам выполнять. Вот он и разобрался. Сколько телег на вас в центр написал. То дай ему то, да подай ему это.

(пауза) Понял. До свидания, Анатолий Сергеевич.

Кузнецов прячет айфон в карман и уходит со сцены.

Звучит джазовая композиция

Сцена пятая

**На сцену выходят Кошмайдер и
моложавая женщина за пятьдесят.**

**Эту роль может исполнять как женщина
Сирень Станиславовна, так и мужчина
Нарцис Станиславович.**

Сцена пятая

**На сцену выходят Кошмайдер и мужчина
за пятьдесят.**

**Эту роль может исполнять как женщина
Нарцисс Станиславович, так и мужчина
Нарцисс Станиславович.**

**Кошмайдер. Присаживайтесь... простите...
как к вам обращаться.**

Нарцисс. Нарцисс Станиславович

Кошмайдер Нарцис (болезненным голосом повторяет Кошмайдер) Нет, это выше моих сил!

Нарцисс Что, простите?

Кошмайдер Я говорю, присаживайтесь. Он сейчас придет.

Входит санитарка и обращается к Кошмайдеру.

Санитарка. Пробачайте, Геннадий Петрович, но вас там голоуная кличет.

Кошмайдер к Нарциссу: Простите, но я должен идти.

Кошмайдер уходит.

Нарцисс Станиславович отряхивает побелку с рукава пиджака: Развели тут гадюшник, понимаешь... Весь пиджак испортил!

Нарцис кладет на стол айфон, высыпает на монитор кокаин и втягивает его в ноздрю, выбивает руками по столу замысловатую дробь и тут на сцену

**выходит средних лет человек – это актер
местного драматического театра
Анатолий Чибик.**

Чибик Добрый день.

Нарцисс Здравствуйте.

Чибик С наступающим вас.

Нарцис А вас...

Чибик перебивает Что, а вас.

Нарцисс Вас как зовут, спрашиваю?

Чибик Анатолий Чибик.

**Нарцисс напевает: Чибик, чибик, где ты
был.. , (Нарцисс смотрит на Чибика
переводит взгляд на фото в айфоне) Ну,
что похож. Здесь мы (берет Чибика за
подбородок) подрежем, тут подкрасим,
здесь подколем, расчесочкой пройдем. И
будет один в один председатель нашей
областной думы.**

**Чибик голосом лица нетрадиционной
ориентации: Есть такое дело. Меня в театре
все председателем называют. Задолбали
прям этим персонажем.**

Нарцисс удивленно смотрит на Чибику: А че у нас с голоском. С голоском я спрашиваю, что? Вам кто голос ставил, Карузо вы мой?

Чибик Так... Коля Басков.

Нарцисс Кто!? Этот тили – тили, трали – вали это мы не проходили. Это нам не задавали. У вас низы есть?

Чибик Нет, я больше фальцетом.

Нарцисс Фальцетом будете с чибиками петь, а мне низов, басов, мяса дайте!

Нарцис садится за рояль и стучит по клавише самой низкой октавы.

Чибик переходит на бас: О, о, о...

Нарцисс Гуще!

Чибик О, о му- у- у.

Нарцисс Че мычим. Че барогозим. Дайте обертонов

**Нарцисс Станиславович начинает
играть на рояле Чибики поет басом**

**Вечерний звон. Вечерний звон. Бом – ом-
ом.**

Нарцисс прекращает играть и говорит: Вот
это другое дело. (поправляет бабочку)
Вот, что - значит поработал старый
работник культуры. .

Ну, ка пройдишь.

**Нарцисс играет танцевальную мелодию.
Чибики идет, виляя бедрами.**

Нарцисс прекращает играть. Стоп. Стоп.
(Чибики останавливается) Чего косерезим.
Чего ходим, как Медведос. Тебя кто
пластике учил, кто походку ставил,
торопыжка ты моя!?

Чибики Коля.

Нарцисс Что опять Басков?

Чибики Коля Цискаридзе из Большого.

Нарцисс Кто, этот два притопа три
прихлопа. Стань ровно. Ножки вместе.

Держим осаночку. Отталкиваемся и пошли, пошли...

Чирик стоит на месте.

Нарцисс Я сказала пошли.

Чирик Куда?

Нарцисс От бедра пошли, от бедра.

Нарцисс начинает играть танец маленьких лебедей.

Нарцисс Вот, это другое дело. Вот, что мы старые работники культуры. Присаживайся.

Чирик садится.

Нарцисс Вам ситуацию прояснили?

Чирик В общих чертах сказали, что будут в дурке фильм снимать. Хотелось бы узнать подробнее: про сверхзадачу, сквозное действие, событийный ряд и действенный анализ роли... Я кого играть то должен?

Нарцисс Председателя нашей областной думы. Он пока здесь полежит, а ты вместо него поработаешь.

Чирик А-а-а, понятно. А какова цена вопроса?

Нарцисс 50 тыр

Чирик В день?

Нарцисс В месяц

Чирик возмущенно:

Да, вы смеётесь надо мной, милостивая
государь Я за роль Чибиса (поет У дороги
чибис)в детском спектакле больше
получаю! Простите, но меня ждут на сцене.

Чирик направляется к двери

Нарцисс Послушайте, Чирик, вы знаете, как
у них здесь морг называется?

(пауза) Райские кущи.

Чирик И что с того?

Нарцисс А то, что в случае отказа в них и
окажетесь.

Чирик резко разворачивается: Так бы сразу
и сказали, а то ходите вокруг, да около. Я
согласен.

Нарцисс Вот и ладушки. Тогда идите и
готовьтесь к роли! Костюм для роли
получите в покойницкой.

Чибис В Райских кущах.

Нарцис Именно. Все давайте, идите, идите!

Чибик уходит.

Входит Кошмайдер.

Кошмайдер протягивает Нарциссу пакет.

Нарцисс Чистый?

Кошмайдер Обижаете, Нарцисс
Станиславовна! Аргентинская партия.

Кошмайдер уходит

Нарцисс втягивает в ноздри кокаин и
говорит: Измельчал народец. Вся надежда
на нас старых работников культуры.

Нарцисс поет: У дороги чибис.

**Нарцисс покидает сцену. Звучит легкая
джазовая музыка.**

Сцена пятая

Председатель сидит в зале заседаний психбольницы и пишет, бормоча себе текст пишет что – то на салфетке. Коляска остановилась у крепких дубовых ворот. У дубовых ворот. Дубовых (думает) Князь Михайло заколотил в них ногой. Открывай чертов сын. Дверь отворилась. Что с царем? Помирает, батюшка, царь наш... надежда наша... плащущим голосом ответил Алешка.

В зал заседания входит доктор Красавина молодая симпатичная женщина.

Красавина подходит к председателю и заглядывает через его плечо, на предмет узнать, что он пишет на бумажной салфетке. Председатель отрывает взгляд от салфетки, смотрит на Красавину, быстро встает и прячет салфетку в карман.

Председатель взволновано: Здравствуйте.

Красавина садится за стол, кладет на него папку:

Красавина Добрый день

Председатель С наступающим вас.

Красавина. Спасибо. (Красавина отряхивает побелку) Когда уже этот ремонт закончится! Ну, что ж давайте знакомится. Меня зовут Анна Сергеевна Красавина. Я ваш новый лечащий врач.

Председатель берет в руки череп и спрашивает: Позвольте, а Петр Иванович как же?

Красавина Его перевели в другую клинику.

Председатель Жаль. Мы с ним хорошо ладили.

Красавина Вы думаете, что со мной вы не сладите?

Председатель Если вы не будете у меня отбирать мои рукописи, как старшая медсестра Печерская, то сладим.

Красавина Это то, что вы спрятали в карман?

Председатель Да.

Красавина Давайте — ка я вас послушаю. Дышите (Красавина слушает председателя и одновременно разговаривает с ним) А что ж вы такое пишете, что это нужно отбирать?

Председатель вытаскивает из кармана салфетку: Я пишу роман. Романище! (машет салфеткой в воздухе) Кирпич! Глыбу (сморкается в салфетку) Дома все руки не доходили, а тут и время есть и библиотека.

Красавина Так вы писатель.

Председатель Начинающий.

Красавина И о чем он ваш роман?

Председатель О подмене государя. Событий изменившим мировую историю.

Но вот незадача. Главврач со старшей медсестрой усмотрели в нем намеки на нашу политическую жизнь!

Красавина А разве у нас есть политическая жизнь?

Председатель опасливо говорит в фонендоскоп, что висит на груди Красавиной: Тихо... не говорите так, а то они и вас сюда упекут.

Председатель выглядывает за дверь

Красавина улыбаясь: Ну, я уже и так в некотором роде здесь.

(Красавина подходит к председателю)
Смотрите сюда.

(Красавина начинает водить перед глазами председатель молоточек)

Председатель Вот только не надо делать из меня идиота!

Красавина Я не делаю из вас идиота и никому этого не позволю, но осмотреть вас это моя прямая обязанность.

Красавина кладет молоточек в карман, садится за стол смотрит в историю болезни: Ваша фамилия Лютиков Гиацинт Семенович?

Председатель Здесь да, а вне стен этого заведения нет!

Красавина. А вне стен, вы кто?

Председатель Я дал подписку главврачу, что буду держать это в тайне.

Красавина Понятно. Bipolar disorder.

Председатель Что?

Красавина И сколько вы уже ее храните. Я хочу сказать. Сколько вы уже находите в нашей клинике?

Председатель Я не считаю дни. Я пишу книгу.

Красавина Дайте, пожалуйста, мне вашу руку.

Красавина щупает пульс: Так. Так. Пульс нормальный. Забросьте, пожалуйста, ногу на ногу **(Красавина вытаскивает из кармана молоточек и стучит им по колену председателя. Председатель не реагирует. Красавина с удивление смотрит на него и бьёт его ладонью по**

**коленку. Председатель высоко
выбрасывает ногу)**

Красавина качая головой. *Sic transit gloria mundi*. Спите хорошо?

Председатель Смотря на какую кровать
положат. Сегодня вообще на досках спал.

Красавина Ну, а с аппетитом... как у вас?

Председатель Нормально, если не дают
кашу на машинном масле.

Красавина А какие таблетки принимаете?

Председатель Разные, (вытаскивает из
кармана грудку упаковок с таблетками и
достает одну большую жёлтую конфету
ломпасье) таблеток но в основном
желтенькие.

**Председатель бросает ее себе в рот и
начинает сосать**

Красавина Я сменю их на красненькие.

Председатель Это не повредит моей работе
над романом?

Красавина Что вы нисколько, а даже на оборот. Ну, что ж на сегодня, пожалуй, все. Можете идти к себе.

Председатель идет к выходу и считает шаги: Раз, два, три, четыре, восемь десять. Почему десять? Вчера было больше. (пауза) А, понятно. Нужно начинать с нуля.

Председатель считает шаги в обратном направлении: Ноль, один, два....

Красавина удрученно качает головой. Играть легкая джазовая музыка.

Сцена шестая

В зал заседаний входит санитарка. Она поет весёлую украинскую песню. В зал хлопаю в такт песне входит **Красавина**. Санитарка замечает **Красавину** прекращает петь.

Санитарка Здравствуйте.

Красавина Добрый день.

Санитарка А ви шо теперь лечащий врач нашего председателя.

Красавина Какого председателя

Санитарка Так, который тильки что вышоу отсюдова.

Красавина Вы Лютикова имеете ввиду?

Санитарка начинает убирать помещение и разговаривать с Красавиной: Та гэта вин тут Лютиков. **(вытирает тряпкой стол)** Ви бумаги свои подвиньте будьте ласки.

(Красавина берет папку и пересаживается на другое место) Так ось я и кажу. Він таки Лютиков як я королева Англии. Раней вин був не яки не Лютиков, а Легкоступ Дмитро Володимирович. Председатель нашей облдуми.

Красавина Это он вам сказал?

Санитарка Нічого він мені не говорив. Кто ему дасть тут говоріть. Я давно його знаю.

(пытается подмести под стулом на котором сидит Красавина) Вы ноги подымите и слушайте (Красавина встает со стула и пересаживается на другой стул) Він мини орденом нагородив. Я з ним разом стояла як з вами зараз. Хороший чоловік, а у нас же хорошим, сами знаете, людям місце тільки в дурке!

Красавина Погодите. Как это. Вы что – то путаете. Ведь он почти каждый день в телевизоре мелькает. (показывает санитарке айфон) Постановления и директивы издает. Не может же он одновременно и в телевизоре быть и в нашей клинике.

Санитарка У нас все може и даже того чего не може бути никогда. Вони ж нового председателя ... видом і голосом на старого схожого ... взяли. Люди я чула, казали нового в театру знайшли, а старый тут Лютиковым лежит.

Красавина Ерунда какая – то получается. (Красавина открывает папку) Вот

история его болезни. До меня им занимался Доктор Мещеряков. Не мог же он пойти на подлог.

Санитарка протирая тряпкой стулья: Так, це твій Мещеряков і мамку рідну за пляшку продасть, а вже приладить здорового чоловіка в дурку так це йому, що раз плюнуть. Пересядьте буде ласкавы на други стул.

Красавина встает со стула и начинает прохаживаться по кабинету: Допустим вы правы. Однако наблюдая Лютикова я выявила у него процессы обсессивно-компульсивного расстройства.

Санитарка А ты полежи в одной палате з придурками місяць други. Так у тебе чого хочеш знайдуть, а чого шукати у нас же в городе кажды другий психіческий.

Красавина Все равно не понимаю. Зачем ему так сложно устранять нижестоящее лицо. Его же можно, например, за утрату доверия снять?

Санитарка подвигает Красавиной стул? Седайте и слушайте. Снять, то ж: собрание, протоколы, а тут все по-тихому само собой решилось. Бів человек и раптам зник.

Красавина садится на стул: Удивляюсь я вам. Все вы знаете. На все у вас ответ есть. А почему молчите не пойму!?

Санитарка снимая жёлтые перчатки: Ну, скажу я и назавтра з им в одной палаті окажуся. Так він человек ще молоды. Можа дай Бог, когда и выйде, а я тут свой вік скончу. А у мене на содержани дочкА з внучком і зять алкаш. Хто їх якщо, що со мною кормить — поить будет?! Папа Римский? Так вин ужо давно во второй палате лыжить.

Красавина Тогда давайте я скажу, а вы свидетелем станете.

Санитарка Я деука, вижу ти з тими психіческими (**крутить пальцем у виска**) того. Сама крышой поихала.

Красавина Мы же не просто заявим. Мы анализ ДНК проведем.

Санитарка Вони тебе такого днк заделают. що ты все жизнь під себе ходить будеш. ОвоЩем дні свої окончишь.

Красавина Но, надо же что – то делать!?

Санитарка Так ты и делай. На то ты сюды и поставлена. Лечи человека, на здоровье. але ж не сыльно. І знай, що тут йому спокійней чем там (**кивает на окно**) там его замочить могут, а у нас полежит, а там дай Богу начальство помИняется его і вЫпустятъ. Я як того шамана с четвертую палаты. Ладно. Я тут прибрала, піду в кабінет головного врача.

Санитарка напевая веселую украинскую песню уходит со сцены.

Красавина И я пойду. Меня в шестой палате
больная ждет.

**Красавина и санитарка покидают сцену.
Играет джазовая композиция.**

Сцена седьмая

На сцену выходит старшая медсестра она
разговаривает по телефону:
Сивый, не гони пургу. Я тебе на прошлой
неделе сколько порошка подогнала? Не
борзей. Гони бабки. А то сделаю тебе
трепанацию черепа. Всё, базар закончен.
Печерская поёт Мурку. Сзади незаметно
подходит Фиалкина, в руках у нее папка:
Здрасте!

Печерская Что у тебя?
Георгина Ивановна . Накладную на кровати
подпишіть. Ни одной на складі не засталось.
Сьогодні у нашого старого председателя
облдуми койка поламалася, так довелось

його на доски класти.

Печерская Че за бред!? Нет у нас в клинике
никакого председателя.

Георгина Ивановна. Як це немає! Про це
вже всі говорять. Він зараз в дев'ятій палаті
засідає.

Печерская. В девятой у нас Наполеон.

Георгина Ивановна. Наполеона в
дванадцяті перевели к Путіну.

Печерская Какому Путину?

Георгина Ивановна. Йакому якому (дістає з
кишені халата клізму) главврач
очиснительну клізму прописау. А
председателя к Трампу (показує чубчик
Трампа) поклали. Але я думаю,
що старого председателя скоро випустять.
Кому ж охота без ніг, да рук ходити !?

Печерская. Это еще за рекбус?

Георгина Ивановна. А ви развеж не в курсі. (Печерская пытается что – то возразить, но Георгина Ивановна не дает ей раскрыть рта. Печерская уходит со сцены ,Георгина Ивановна говорит в направлении места, куда ушла Печерская) Ну, я прямо в шоке! Ви, що не знаєте, що наш новий председатель облдуми кожен день нові закони випускає. То вес лишній. Те за ботинки старі. Тепер придумав налог на парні органи. Руки, ноги, почки, легкие. Без однієї же ноги можна жити? Можливо. На одной ходи, за другу плати, а не заплатиш одріжуть і пришиют тому у кого ваще ноги немає. Одному мужику за несплату налогу леву ногу під саму кочерэжку відтяпали. Про це по телевізору показували.

Печерская выходит на сцену на ней шуба.

Ты бы не телевизор
смотрела, а работала! На втором этаже окна
надо помыть, и у Наполеона бельё
поменять.

Георгина Ивановна .А хіба ж я не работаю. Я рук не покладаючи эт самое. Мене, коли сюди звали то казлы, що у нас і це и эта и що саби хочеш. А у вас ні того, ні іншого, і не того що я хочу ... я тут и санитарка и кастелянша, еще и председателя сторожу.

Печерская смотрится в зеркальце и красит губы. Прекрати болтать ерунду. Нет у нас никакого председателя.

Георгина Івановна Ви мине, будьте ласкаві, рот не закривайте, а слухайте. Я нове місце собі шукати буду і вам советую. Не хочу вас пугаты, але хто його знає, як вони, в случае чего с обійдуться з тими, хто його лечив. За це вам можуть

потім такі мордасті устроить. Я про ты
страсти – мордасти у его в тетрадке...
председательской... вин
тетрадку тут (вытаскивает клинексы на
которых писал председатель из кармана)
свою... позабывь, а я ее відкрила і
прочитала, шо было с з тыми, хто знав про
підміненого царя. Ну, про которого вин
пише. Такое. Такое с ими было, шо не
приведи Господь! Я вам зараз почитаю.

Печерская вновь покидает сцену.

Георгина Ивановна читает по русски в
направлении места, куда вышла Печерская:

Коляска остановилась у крепких дубовых
ворот. У дубовых ворот. Дубовых
(думает) Князь Михайло заколотил в них
ногой. Открывай чертов сын.
Дверь отворилась. Что с царем? Помирает,
батюшка, царь наш... надежа
наша... плащущим голосом ответил

Алешка.

На сцену возвращается Печерская. Она внимательно смотрит на Георгину Ивановну и, щелкая пальцами перед лицом Георгины Ивановны, интересуется:

Печерская. Слушай, Фиалкина, а ты когда к нам на работу устраивалась... психологические тесты проходила?

Георгина Ивановна. Проходила, проходила. У вас же і проходила і аналіз крові, і флюорографію, і глазное дно ... все проходила, а якщо ви мені не вірите, то самі в ево тетрадку віддає Кошмайдеру списані аркуші Клинекс) загляньте там і про вас, і про старшу медсестру, і про мэра, і про губернатора багато чого цікавого написано.

Печерская смотрит на себя в зеркальце и говорит: Ты Ландышева...

Георгина Ивановна. Я Фиалкина.

Печерская. Короче, ты свои фантазии (идет к столу берет лист бумаги, отдает его Георгине Ивановне) все на бумаге изложи и пусть Лилия Ивановна ошибки проверит, а я как из облздрава приеду прочту.

Печерская обрызгивает себя туалетной водой и направляется к выходу. Оборачивается и говорит. Да, кстати, найди главврача и скажи ему чтобы он со мной срочно связался.

Георгина Ивановна Скажу. Скажу. Связался....Він тільки і робит, що з тобою вяжеться, як той кобеляка.

Звучит собачий вальс. Фиалкина уходит со сцены.

Сцена восьмая

В зал заседаний входит Кузнецов. За ним медсестра с тазиком. За медсестрой Кошмайдер, в руках у него кувшины с холодной и теплой водой. Кузнецов разговаривает по телефону

Кузнецов Алло. Я. (Пауза) Ну, слушаю.

(садится на стул слушает, что ему говорят в это время Кошмайдер снимает с его ног ботинки)

Кузнецов начинает говорить. Ну, ты, Мерзликин как будто из мультика какого. Я всех детей в своем городе, как кормил, так и буду кормить, но айпеды всем не дам. Понял. Ну, и лады. Но запомни. Не сделай сядешь, а я этого не хочу.

Кузнецов заканчивает разговор, прячет телефон и опускает ноги в тазик.

Кузнецов Ой, хорошо. Ой, добре! Добавь —
ка чуток холодненькой. (**Кошмайдер льет в
тазик холодную воду**)

Кузнецов Стоп. Стоп. Так нормально.
(**Кузнецов забрасывает голову за спинку
стула и блаженно смотрит в потолок**) Ой,
хорошо. Точно в райском саду. Ну,
рассказывай.

Медсестра пилит Кузнецову ногти.

Кошмайдер массируя ноги Кузнецова. Так,
а что рассказывать работаем, Николай
Николаевич. По мере сил

Кузнецов Не, вы посмотрите на этого
работника. Работает он. Это я пашу, как
автозак, а вы тут расслабляетесь до
бешенства. Ты, что думаешь я про твои
шашни со Светкой Печерской не в курсе.
Добавь —ка тепленькой (**Кошмайдер льет**

теплую воду) Еще чуток тепленькой. Лей не желей. Вот так хорошо.

Кошмайдер Так может рюмочку.

Кузнецов А чего нет.

Кошмайдер Так я сейчас.

Кошмайдер уходит. Выходит, вместе с работниками больницы. Главная медсестра несет поднос с рюмкой водки. Все поют: К нам приехал. К нам приехал Кузнецов выпивает ловит кайф. Все уходят. Кузнецов оживает и говорит: Так про что это я. А да. У меня вашей со Светкой камасутрой весь айфон забит. Вот полюбуйся!

Кошмайдер Не буду я всякую гадость смотреть!

Кошмайдер начинает нервно ходить по коридору.

Кузнецов И правильно. Тебе лучше не смотреть. Ты нефотогеничный. А Светка ничего. Кровь с молоком. Грудь с арбуз. Ладно не кипишись. Я тебе пропуск бесплатный в фитнес центр выпишу там тебя подтянут. Да ты садись. Не мельтиши перед глазами. (**Кошмайдер садится**) Короче, я чего тебя позвал то. Дошел до меня слушок, что Лютиков этот твой Кошмайдер Чего это он мой...

Кузнецов Если у тебя лежит – значит твой. Дошел до меня, дружок, слушок, что он книжку пишет. И не только, как ты говорил, про среднеконье, но и про дела сегодняшние. Подлей-ка мне еще тепленькой. (**Кошмайдер льет воду в тазик**) Про дела губернаторские, мои и твои, между прочим, тоже. Хрен бы с ним... бумага все стерпит, но есть у нас сомнения, мил человек, что завелась у тебя тут крыса, которая его куракули из больницы выносит и в Интернете выставляет. Губернатор велел

мне разобраться. Не ты ли та крыса, что его пасквили отсюда выносит !?

Кошмайдер вскакивает со стула: Да вы что. Как я могу.

Кузнецов Как? Как!? А вот нагнут тебя в КПЗ и выяснят как, если ты раньше не выяснишь, кто с ним тут в больничке снюхался, кто его каракули отсюда выносит и в интернет выставляет.

Кошмайдер выясним, Николай Николаевич, обязательно выясним!

Кузнецов Выясни и поскорей, и чтобы больше ему ни ручку, ни тетрадь не выдавал. Его сюда лечиться определили, а не союз писателей устраивать!

Кузнецов вытаскивает ноги из тазика.

Кузнецов Полотенце где.

Кошмайдер Вот оно. Позвольте.

Кошмайдер начинает вытирать ноги Кузнецову.

Кузнецов надевает ботинки, встает.

Кузнецов И кончай ты мне тут свою камасутру!
Что других мест что – ли нет!?

Звонит телефон Кузнецов вытаскивает айфон из кармана пиджака.

Кузнецов Слушаю, господин губернатор. Да. Да. Ага. Вот оно как. Конечно. Сделаю все, как вы сказали. Он как раз передо мной стоит. До свиданья, Сергей Сергеевич.

Кузнецов, Кошмайдер и медсестра выходят. Заходит санитарка. Она берет тазик и идет с ним к выходу.

Санитарка Насорять тут, води кругом пональют, а ти за ими убирай, а як зарплату платити так у них кризис. Знаем мы той кризис. Одному усе, а другому ни халата, ни тапочек. Да шо я тут распинаясь.

Санитарка покидает сцену. Играет джазовая композиция.

Сцена девятая

В зал заседаний входит председатель. Садится на стул и обхватывает голову руками. Входит Красавина.

Красавина Добрый день, Гиацинт Семенович.

Председатель встает: Здравствуйте.

Красавина Садитесь. Садитесь. Ну, как вы себя сегодня чувствуете?

Председатель Нормально.

Красавина По вашему голосу и виду этого не скажешь. Дайте мне, пожалуйста, вашу руку. (Пауза) Пульс учащенный. Посмотрите – ка на меня.

(Красавина приоткрывает веки председателя) Зрачки расширены.

(Красавина прикладывает фонендоскоп к груди) Сердцебиение учащенное.

Дыхание неровное. Ногу за ногу забросьте

(Красавина вытаскивает из кармана молоточек и стучит им по колену председателя нога высоко взлетает) Да.

(Красавина кладет молоточек в карман)

Вы сегодня красненькие, что я вам прописала, принимали?

Председатель встает со стула: Не принимал и **(бьет стулом об пол)** принимать не буду! Я объявляю голодовку в знак несогласия с действиями администрации больницы! Мне не дают больше ручку, карандаш, отобрали мою рукопись, лишили меня возможности посещать библиотеку!

Красавина тяжело вздыхая: Лучше бы они отобрали ручку у нашего нового **(показывает пальцами кавычки)** председателя нашей облдумы.

Председатель Вы говорите новый. А старый где?

Красавина Георгина Ивановна уверяет, что старый это вы.

Председатель Нет, не я!

Красавина Хорошо вы это не вы, а кто же вы тогда?

Председатель А вы кто?

Красавина Я это я. Доктор Красавина, а вы кто?

Председатель А я это я, но и не я.

Красавина А писатель кто?

Председатель Пушкин А. С.

Красавина Пушкин у нас в девятой палате лежит, а вы в девятой.

Председатель. А меня перевели?

Красавина Когда?

Председатель Вчера.

Красавина Почему ж я об этом не знаю?

Председатель Меня тайно перевели и ручку у меня отобрали, и тетрадь, а я ответ на произвол властей ответил голодовкой.

Красавина Как голодовку!? Я же вам сегодня ванильное печенье приготовила. Хочу им вас угостить.

Председатель Нет, я не возьму!

Красавина Но от меня же принять можно.

Председатель Нет! У меня принцип. Пока не выдадут обратно ручку и тетрадь есть и принимать лекарство не буду.

Красавина Для того чтобы бороться нужны сила, а голодного их нет. Я вас прошу возьмите печенье.

Председатель Нет, ручка или смерть!

Красавина протягивает ручку. Возьмите мою.(подвигает ему папку) и бумагу возьмите... здесь на главу хватит. Закончится, я вам еще принесу. Ну, пожалуйста, скушайте печенье. Я ведь специально для вас пекла.

Председатель Хорошо. Я возьму, но голодовку не прекращу.

(Председатель съедает печенюшку)

Красавина И правильно. Я, как врач, больничную еду есть вам не рекомендую. Я лучше буду вам свою приносить. Я знаете... как готовлю. Пальчик оближите!

Председатель Не сомневаюсь. Печенье у вас отменное.

Красавина. Спасибо за оценку. Ну, что на сегодня, пожалуй, все. Давайте я провожу вас в палату.

Сцена десятая

В зал заседаний входит Кузнецов. Он разговаривает по телефону:

Вот только не надо мне тут: спонсор, меценат, провайдер... Чтобы к вечеру у меня на столе лежал список лиц, по которым возбуждены уголовные дела. Всех под нож до единого! Теперь слушай сюда.

Выстроить систему, так как я сказал. Всех построить. Хочешь на лбу номера напиши. Через два месяца я пройду, проверю. Не, дай Бог не справишься.

Кошмайдер Можно

Кузнецов Проходи. Садись. Видел?

Кошмайдер Что видел?

Кузнецов достает айфон. Кошмайдер смотрит на экран

Кошмайдер И что?

Кузнецов У тебя, что уши холодные или ты на голову больной? Я тебя, о чем просил. Я тебя просил, чтобы записки этого Лютикова из больницы ни ногой, а их вон уже сколько в интернет.

Кошмайдер И что прикажете мне в интернет влезть и их стереть?

Кузнецов Ты шутики со старшей своей шути, а не со мной.

Кошмайдер встает со стула, кладет руку на сердце: Прошу, простить, Николай

Николаевич. Скажите, что делать я немедленно исполню.

Кузнецов Садись, давай и слушай. Оформишь этого Лютикова вот (**достает из кармана паспорт**) по этому паспорту и отправишь в Синегорскую психбольницу. Пусть у них посидит... там интернет пока не провели.

Кошмайдер открывает паспорт: Розов Оливий Игнатьевич. У них что там тоже ботанический сад, а не психиатрическая клиника?

Кошмайдер Вопросы тут задаю я, а ты сиди на заднице ровно и пиши. И запомни... не дай Бог, по дороге с ним что – то случится.

Кошмайдер А что с ним можно случится?

Кузнецов Выйдет твой водитель опять по нужде, а пациенты разойдутся.

Кошмайдер Не волнуйтесь, Николай Николаевич, я Лютикова наручниками к сиденью прикую.

Кузнецов Вот это правильно. Одобряю. Потому что если что, то я тебя лично в твои Райские кущи определяю. Понял.

Кошмайдер Понял.

Кузнецов Тогда иди и выполняй, а мне с начальством потрещать нужно.

Кузнецов начинает разговаривать с губернатором

- Сергей Сергеевич, это я. Паспорт я главврачу передал. Он его сейчас оформляет. (пауза) Вы не волнуйтесь. Никуда он не денется. Я дал команду его к сиденью наручниками приковать.

Понял. Я уже одной ногой у вас.

Кузнецов напевая выходит из зала заседаний.

Играет джазовая композиция.

Сцена одиннадцатая

На сцену выбегает Красавина за ней бежит с букетом полевых цветов председатель. Красавина падет на стул. Председатель садится у ног Красавиной.

Красавина Дима, ну что ты делаешь. Прекрати немедленно. Нас могут увидеть.

Председатель Ну, и пусть увидят.

Красавина Начнут сплетничать.

Председатель Сплетничать! Ну, ты даешь, о наших с тобой отношениях не знает только Сидоров с шестой палаты и то только потому что он овощ.

Красавина А у нас разве отношения?

Председатель У нас не отношения, а любовь. По крайней мере, с моей стороны. Надеюсь и с твоей тоже. Ты меня любишь, Аннушка?

Красавина гладит председателя по голове: А как такого вихрастого не любить.

Красавина целует председателя в макушку.

Красавина Вставай, садись со мной рядом.

Председатель Не встану. Я хочу вечно сидеть у твоих ног, как преданная собака и смотреть на свое отражение в твоих зрачках.

Красавина Ах, как романтично.

Входит санитарка Георгина Ивановна. Она идет спиной к Красавиной с председателем поэтому не видит их.

Санитарка Насорют тут, накидают, а мені підмітай.

Председатель быстро встанет с пола и садится на стул. Санитарка оборачивается и замечает Красавину и председателя

Санитарка Ой пробачаю. Мені ж старша сказала, що ту нікого не нема, а тут ви. Тоді я піду на други поверх у туалетах прибирати.

Красавина Нет, нет убирайте здесь. Я уже закончила прием больного. **(обращается к председателю)** Вы можете идти в палату Лютиков.

Председатель уходит. Красавина встает со стула и идет к двери и сталкивается с Георгиной Ивановной

Санитарка Ві міні вибачте звичайно, але я б на вашому мисте була б акуратною с тим председателем.

Красавина Не поняла, о чем вы?

Санитарка Вся лікарня вже про ваші шури мури з ним знає, а ви така уся нє понымающая.

Красавина Вы бы работали, а не сплетни собирали. Развели тут грязьцу,

Красавина уходит.

Санитарка Сплетни! Калі ж міні їх збирати, коли у міні хвилини свабоднай немає. Насорют, насмітять, а я ходи за ними, да прибирай за копійки

Санитарка уходит.

Сцена двенадцатая

В зал заседаний входит Кошмайдер он разговаривает по телефону:

Ну, что ты Белочка. Ну, ты же видела эту нашу старшую. Ты и она это ж небо и земля. Я всегда любил и буду любить только тебя. Я конечно бываю не слушаюсь тебя, вот свинину в год свиньи кушаю, но никогда не изменяю тебе.

Красавина входит в зал заседаний:
Здравствуйте, Геннадий Петрович.

Кошмайдер говорит в телефон: Белочка, милая, я сейчас не могу с тобой говорить, ко мне из облздрави пришли. Целую тебя. До встречи.

Кошмайдер прячет телефон в карман халата и с улыбкой на устах приветствует Красавину:

Здравствуйте Анна Сергеевна. (**Кошмайдер всплескивает руками и подходит Красавиной**) Выглядите потрясающее. Вот что — что, чего — чего, а не перевелись еще красивые женщины в наших селениях. Простите за каламбур. Присаживайтесь я вас слушаю. Только покороче (**стучит по экрану айфона**) пожалуйста, у меня заседание в облздраве.

Красавина Где Лютиков?

Кошмайдер удивлено: Лютиков. Какой Лютиков?

Красавина Вы прекрасно знаете какой.

Кошмайдер Да как же я могу знать, если у меня не психиатрическая клиника, а ботанический сад какой —то: Розочка, Маргаритка, Фиалкина, Травкин, Елкин. Теперь Лютиков. Кто это Лютиков

Красавина Это мой больной —Гиацинт Лютиков

Кошмайдер И что с ним?

Красавина Он пропал.

Кошмайдер строгим голосом: Что значит пропал! Он, что иголка, чтобы вот так взять и пропасть. Вы хоть понимаете степень вашей ответственности!?

Красавина Геннадий Николаевич, если завтра Лютиков не будет возвращен в нашу больницу, то я придам аферу с подменой председателя думы широкой огласке. У меня есть видеозаписи моих бесед с Лютиковым, анализы, ДНК. Если это не заинтересует наши СМИ я отправлю **(стучит пальцем по айфону)** эти документы на запад. Думаю, что там это будет интересно. У меня все. **(Красавина встает со стула)** Можете ехать в ваш облздрав.

Красавина направляется к выходу.

Кошмайдер Погодите. Погодите. Анна Сергеевна (**хватает ее за рукав халата**) да погодите вы.

Красавина останавливается

Кошмайдер Ну, что это вы подмена, афера. Мы же с вами не офшор какой – то, а медицинское учреждение.

Красавина Не надо включать дурака, Геннадии Петрович, все вы прекрасно знаете. Так, что звоните в администрацию и утрясайте этот вопрос. Предупреждаю еще раз, если завтра Лютиков не будет возвращен в нашу больницу, я дам ход этому делу.

Кошмайдер А я вас уволю за сожительство с пациентом.

Красавина Пожалуйста, только это не изменит положения дел.

Красавина уходит. Кошмайдер достает из кармана айфон: Светик, зайдите немедленно в зал заседаний.

Сцена тринадцатая

В зал заседаний входит Печерская

Печерская Наговорился с Красавиной? Смотри, котик, я заревную. Ну, иди сюда, обними свою киску? Я соскучилась.

Печерская обнимает Кошмайедера. Кошмайдер отталкивает Печерскую

Кошмайдер гневно: Какие обнимашки, Светик, у нас ЧП. Катастрофа! Красавина хочет рассказать общественности о нашей афере с председателем облдумы! Страсбургским судом грозит!

Печерская Ну, так звони Кузнецову и пусть он с ней решает.

Кошмайдер обнимает Печерскую: Светик, я тебя прошу, очень прошу, позвони ему сама.

Печерская Почему я?

Кошмайдер Потому что я его боюсь. Он меня за этот инцидент в Райские кущи отправит.

Печерская Ой, побелел то как, губки посинели. Ладно пойдем в подсобку я тебя успокою.

Кошмайдер А потом позвонишь?

Печерская. Позвоню, позвоню.

Кошмайдер с Печерской уходят со сцены.

Сцена четырнадцатая

Входит Кошмайдер, он разговаривает по телефону.

Светик, дорогая, зайди в зал заседаний и как можно скорей.

В зал заседаний входит Печерская и произносит: Ну, ты пупсик у меня просто секс гигант. Мы же с тобой только, что были в моем кабинете.

Кошмайдер Светик, у тебя есть другие темы для разговоров?

Печерская Ты чего такой взволнованный, что Красавина новый компромат принесла?

Кошмайдер Хуже, Светик, хуже. Я только что звонил главврачу Синеозерской больницы. Так вот он меня заверил, что Лютикова в его клинику не привозили.

Печерская А ты его точно туда отправил?

Кошмайдер Конечно, еще и наручниками к сиденью приковал.

Печерская достает айфон: Здравствуйте, Лилия Петровна. Кто Лютикова в Синеозерскую клинику отвозил? Мухин. Понятно.

Печерская обращается к Кошмайдеру: Кошмарик, ты что голову отморозил! Как же ты мог такое ответственное дело... идиоту поручить!?

Печерская к Лили Ивановне: Это я не вам говорю. Найдите мне этого Мухина и скажите, чтобы он шмелем сюда летел. Как уволился? Когда уволился?

Кошмайдер Нет, я все-таки застрелюсь.

Кошмайдер убегает со сцены. За ним бежит Печерская.

Печерская Кошмарик, успокойся. Я позвоню Кузнецову и все решу.

Печерская выбегает со сцены. За сценой звучит выстрел.

Сцена пятнадцатая

На сцену выходит Красавина. Она разговаривает по телефону.

Красавина Главврач клиники слушает. Здравствуйте, Кирилл Анатольевич.

Да, главврач. Без малого год. Спасибо. Спасибо. Буду стараться. Слушаю вас. Разумеется, смогу. Скажем в следующий понедельник? Отлично. Я вас буду ждать в своем кабинете. Всего доброго. До свидания.

В зал заседаний входит санитарка.

Санитарка Ви мэны кликали?

Красавина Да, звала.

Санитарка Як що туалеты на втором поверсе мыть, то хоть режете ни пиду. Я раблю, а гроши за то старшая медсестра отрымливая.

На сцену входит старшая медсестра Печерская: Не успела я порог больницы перейти как мне уже говорят. Вас главврач ищет. Я к вам в кабинет, а вы здесь. Слушаю вас?

На сцену выходит кастелянша: Во, а я вас повсюду ищу. Накладную на кровати подпишите. Ни одной на складе не осталось.

Сегодня у нашего гаранта конституции койка поломалась, так пришлось его на доски класть.

Красавина Что за бред. Нет у нас никакого гаранта.

Кастелянша. Как это нет! Про это уже вся больница говорит. Он сейчас в шестой палате председательствует!

Красавина В шестой палате у нас Юлий Цезарь лежит.

Кастелянша Так его в десятую перевели, а гаранта на его место в шестую определили.

В зал заседаний в больничной одежде с перевязанной головой входит Кошмайдер.

Кошмайдер Здравствуйте

Красавина Здравствуйте, здравствуйте. Как вы себя сегодня чувствуете, Геннадий Петрович?

Кошмайдер Нормально. Анна Сергеевна (трогает рукой бинт на голове) когда вы...

наконец... снимите с меня эту повязку. Я ее уже год ношу.

Красавина Ничего вам сказать не могу. А что вы так на меня смотрите. Полголовы **(показывает рану Кошмайдера в руки череп, что стоит на столе)** себе снесли и спрашиваете. Вы же бывший врач, должны понимать, что рана серьезная.

В зал заседаний входит Мухин.

Мухин Гутен так. Вызывали.

Красавина Да, вызывала...

Мухин прерывает Красавину. Если вы насчет тормозных колодок, то их Елкин продал, а стрелки на меня перевел.

Кошмайдер Нет, это не психиатрическая клиника – это ботанический сад какой – то!

В зал заседаний входит Сирень Станиславовна. Она высыпает на экран айфона кокс, втягивает его и говорит:

- Товарищи, употребление наркотических средств вредит вашему здоровью. Это говорю я вам. Старый работник культуры.

В зал заседаний входит Кузнецов и Лютиков.

Лютиков Здравствуй, Аннушка, а я к тебе. Хочу с тобой кое- что обсудить. Вот Николай Николаевич предлагает мне идти на президентские выборы с таким слоганом.

(Лютиков разворачивает ватман на нем написано. (НАДО ПРИДУМАТЬ ЛОЗУНГ пока такой вариант) Так хорошо, как со мной вам еще никогда не было.

Кузнецов И Песню.

Все поют песню

Финал