

Ангелы без крыльев

Приключенческий фильм - сериал. (Зависит от желания продюсера)

Слоган фильма: **Проходит не время, а мы.**

Фильм предназначен для широкой публики + 16

В фильме поднимаются важные нравственные проблемы современного общества.

Сюжет динамичный.

Персонажи фильма «подарки» как для начинающих, так и для уже «звездных» актеров

Герои

Профессор Артур Карлович Крашевский – средних лет человек

Вероника Львовна Берковская – ассистентка профессора молодая девушка

Александр Васильевич - ассистент профессора
молодой человек.

Мальчик Джордж – ассистент профессора
Крашевского.

Пилоты самолета.

Таможенник в аэропорту.

Белобородский ответственный работник средних
дет человек.

Администраторша в гостинице.

Професора, начальник полиции

Акула бизнеса Давидушкин.

Редактор газеты Левушка

Батюшка Леонид священник

Ластика Наумовича Заливайко хозяин сети
продовольственных магазинов

Обладатель звания «Золотой Паркер» писатель
Маргуна и его восхитительная супруга Эсфирь.

Сперанский представитель интеллигенции.

Людмила официантка ресторана Загребок

Роман Басок хозяин ресторана Загребок

Фирочка Басок хозяйка ресторана Загребок.

Виталий Ильич Свербицкий конкурент профессора
Крашевского.

Игорь Николаевич - заказчик конкурентов
Крашевского.

Павел Александрович начальник безопасности

Профессор П.А. Златоуст

Шофер Толя

Влад бандит

Вячеслав Сергеевич бандит, бывший работник
ОМОН

Валентин Петрович Задушайло - сосед Златоуста

Мадам Фриш – заказчица изделий.

Аллочка работница эротического массажного
кабинета Парадиз

Марк Соломонович Булкин хозяин эротического
массажного кабинета Парадиз

Тимурчик бандит

Вася охранник Тимурчика

Поцелуйников – ответственный работник.

Генерал Николай Иванович Ежигода

Хмыров – подчиненный генерала.

Хасанчик бандит

Ренат бандит.

Руслан бандит

Пьетро Иванов хозяин а ля итальянского ресторана

Синописис «Ангелы без крыльев»

В столичный город приезжает мировое светило в области генетики профессор Крашевский со своими молодыми ассистентами. В честь профессора устраивается светский прием. На нем профессор знакомится со столичной элитой. Вскоре Крашевский со своими ассистентами профессор едет в гости представителям элиты. В частной беседе профессор говорит, что он может продать «изделиях», как называет свои разработки профессор Крашевский. И указывает на своих ассистентов. Оказывается, это модифицированные люди, которым не нужно платить, устраивать быт их модно в любой момент выключить за ненадобностью или включить в случае необходимости. Профессор заключает сделки на поставку изделий, но ты в дело вмешиваются конкуренты Крашевского. Профессор попадает в водоворот событий криминального толка. Сумеет ли главный герой реализовать свои наработки? Чем закончатся его приключения вы узнаете, когда посмотрите увлекательный киноман «Ангелы без крыльев»

