

Название

Подруги

Формат 90 минут

Тема Социальные отношения

Жанр – авантюрная комедия

Слоган

Где любовь да совет, там и горя нет

Герои фильма

Невеста Олеся – молодая девушка

Жених Артур – молодой человек бизнесмен

Родители Артура – люди среднего возраста.

Жанн. Дина. Алиса – молодые девушки подруги Олеси.

Денис – жених Олеси молодой подающий большие надежды следователь.

Множество локаций, много акшина.

Лонглаин

Подруги хотят поехать на свадьбу к богатой подруге, но нет денег. Девушки ломают голову, как разрешить это противоречие и приходят к выводу...

Какому выводу вы узнаете, прочитав синопсис, а в идеале посмотрев фильм

Синопсис фильма

В состоятельной семье идут приготовления к свадьбе.

Невеста Олеся недовольна платьем. Жених Артур приказывает своим охранникам доставить десяток новых платьев. Охранники привозят. Они тащат коробки. Коробки падают. Охранники клянут все на свете. Невеста меряет платья. Они летят одно за другим из-за ширмы.

Невеста выходит в платье и смешных ботинках. Она поднимает крик.

Жених (успешный предприниматель) звонит в обувной бутик.

Приезжает человек с огромным количеством обувных коробок.

Мать жениха доводит до изнеможения шеф-повара лучшего городского ресторана "Голливуд". "Это - подавать, это - не подавать. Это подавать в середине церемонии, нет, минуточку, в конце". Изнеможенный шеф-повар валится на стул и вытирает вспотевший лоб.

Отец жениха ведет беседу с руководителем свадебного оркестра. Шеф оркестра играет на рояле композиции. Отец слушает, кривит рот, критикует музыкальные ошибки пианиста. Бедный шеф оркестра массирует сердце и пьет коньяк под видом корвалола.

Невеста меряет туфли, которые летают по квартире, как космические зонды. Потому что туфли ей не нравятся.

Жених Артур сидит за столом, трет виски, подбирает гостей для свадебной церемонии.

В это дело вмешивается мама и папа жениха, а вскоре присоединяется и невеста.

Невеста требует записать в список гостей трех своих подруг.

Артур робко предлагает их не включать, от них по жизни никакого толку.

Ни бизнеса у них, ни должностей, ни денег.

Невеста становится на дыбы. В окно летит пара дорогих свадебных туфель. Невеста начинает снимать свадебное платье. Как это так! Это мои подруги!

Жених спешит ее успокоить.

К гости к жениху приходит компаньон по бизнесу. Он поздравляет пару со предстоящим бракосочетанием и предлагает молодым провести медовый месяц в его недавно купленном в швейцарских Альпах шале.

Школа. Подруга Олеси Жанна сидит в учительской и пишет план работы. К ней приходит эсэмэска.

В ней сказано, что Олеся приглашает своих подруг на свою свадьбу. Жанна закалывает распустившиеся волосы карандашом. (У Жанны привычка закалывать волосы чем попало, когда рядом нет заколки)

Жанна звонит своей подруге Алисе.

Аптека. Алиса стоит за прилавком в аптеке. Она работает в ней: кассиром, уборщицей, провизором и директором.

Школа. Учительская. Жанна рассказывает Алисе о приглашении на свадьбу. И закалывает волосы ручкой.

Аптека. Алиса переспрашивает, что пришло (у Алисы привычка переспрашивать, даже в том случае, если она поняла реплику или вопрос) Алиса так впечатлена известием, что не замечает покупателей. Самых назойливых она останавливает: хмурыми взглядами, жестами и окриками.

Школа. В учительской раздается звонок, оповещающий Жанну о конце перемены. Жанна должна идти на урок, поэтому просит Алису позвонить их общей подруге Дине. Алиса заканчивает разговор с Жанной и тут же звонит Дине.

Школа. Жанна хватает сумку и спешит на урок. У нее распускаются волосы,

поскольку от быстрой ходьбы из волос выпадает ручка, которой заколоты волосы. Ручка закатывается за стенд. Жанна пытается поднять ручку, но этого ей сделать не удастся, а напротив ситуация только усугубляется: падает сумка, тетрадки. Жанна все поднимает, а волосы закалывает сухой веткой, которую она отламывает от куста китайской розы, что растет в кадучке.

Банк. Дина (подруга Жанны и Алисы) сидит за письменным столом (рядом с ней табличка – «Финансовый консультант банка "Трастбанк"») и разговаривает с клиентом банка. Раздается звонок. Дина снимает трубку. Звонит Алиса. Дина слушает то клиента, то подругу и одновременно протирает клинексом стекла очков.

Аптека. Алиса советуется с подругой, что ей лучше надеть на предстоящую свадьбу, какую прическу сделать.

(Алиса постоянно переспрашивает Дину)

Банк. Дина останавливает подругу, дело в том, что она занята с клиентом и разговаривать на эту тему не может. Дина предлагает встретиться всем троим подругам в «ИХ» кафе и обсудить детали предстоящего торжества.

Подруги встречаются в кафе. Все согласны ехать на свадьбу, но за какие шиши. "Ведь это дорогое удовольствие. Билеты на проезд, на дорогие подарки. К богачам с простеньким подарком идти неудобно, еще могут и выгнать. Кроме того, и прикид нужно новый купить. В рванине заозерской ведь не поедешь".

Алиса смотрит на Жанну и предлагает ей собрать деньги с учеников за то, что она поставит всем хорошие оценки и поясняет, что их класс на выпускном так и сделал: собрали училке деньги.

Жанна отвергает такое предложение: у нее не выпускной, а начальный класс.

В отместку за это предложение Жанна предлагает Алисе украсть из аптеки

наркотические средства и толкнуть их наркодилерам. Алиса заявляет, что из наркотических средств у нее в аптеке только настойка боярышника.

Алиса возлагает надежду на Дину. Ведь деньги практически в ее руках. Всего-то и нужно вынести из банковского сейфа каких-нибудь двести тысяч. "В случае чего Денис (жених Дины, молодой, но подающий большие надежды следователь) ее отмажет. Он же на хорошем счету в ментовке. У него там все схвачено".

Дина заявляет, что если бы она хотела это сделать, то все равно бы не смогла.

В банке установлены камеры видеонаблюдения, и работают плечистые и мускулистые парни из охраны. Дина советует обдумать другие варианты.

Флэшбэк. Мускулистые парни ходят по банку. В кабинете сидит представитель охраны и следит за посетителями и работниками. В основном, он

рассматривает женские ножки и другие прелести женского тела.

Жанна предлагает игру на тотализаторе, мол, мой Игорек в него играет. Девушки интересуются, выигрывает ли Игорек?

Флэшбэк. Камера показывает нам молодого человека, заполняющего карточки. Затем с руганью рвущего их. Номера Игорька никогда не совпадают с выигрышными.

Возвращение в кафе. Жанна удрученно сообщает, что ее Игорек никогда не выигрывает.

Алиса предлагает вложить все свободные деньги в кредитно-потребительский кооператив- КПК под названием «Светлое будущее», Она сообщила, что ее парень Толик вступил в кооператив.

Подруги интересуются процентом прибыли.

Флэшбэк. Возле здания с надписью КПК (кредитно-потребительский кооператив) стоит толпа людей, у них плакаты в руках «Верните наши деньги».

Возвращение в кафе. Жанна делает горестный вывод о том, что вариантов найти деньги нет.

Алиса начинает приводить аргументы, почему нужно отказаться от поездки.

Они, мол, никого кроме Олеси не знают. Кроме того, нужно отпрашиваться с работы, а кто знает — вернешься, а тебя уже сократили. И главное, они так далеко никогда не ездили. Дальше Заозерска нигде и не были. Алиса предлагает подругам записать небольшой видеоролик с поздравлением и поясняет, что это дешево, душевно и прикольно. Особенно о тех местах, в которых проходило их беззаботное детство.

Флэшбэк. Четыре маленькие девочки плещутся в речке Дубравке. Солнце. Тепло. Детский смех. Набегает грозовая туча. Девочки с визгом бегут по цветному лугу. Забегают в старинную полуразрушенную беседку и со страхом в глазах смотрят на полыхающие в небе молнии и закрывают уши, когда грохочет гром. Тучи рассеиваются. Появляется радуга.

Камера показывает живописный вид средней полосы России.

Кафе. Дина тяжело вздыхает, ей так хочется хоть одним глазком посмотреть, как люди живут. В это время в сумочке Дины оживает телефон. Звонит ее жених (начинающий, но много обещающий) следователь Заозерского МВД Денис Погодаев. Денис спрашивает, чем занимается сейчас Дина. Девушка отвечает, что она с девчонками получила приглашение на свадьбу. Замуж выходит Олеся. Денис неодобрительным

тоном произносит, "А... эта бизнесвумэн". Дина подтверждает это и говорит, что денег на поездку нет. Она с подругами думает, где их взять и, упреждая вопрос Дениса, поясняет, что подруги предлагают ей обнести банк, в котором она работает. Денис заявляет, что он Дину десять лет ждать не будет.

Дина прекращает разговор и сообщает подругам, что появился еще один аргумент против грабежа банка: Денис ждать ее десять лет не будет.

Девушки выходят из кафе и идут в парк перекурить «это дело».

Девушки курят и вспоминают, как они зажигали в клубе.

Флэшбэк. Танцы в ночном клубе.

Девушки встают со скамейки и идут к выходу из парка.

Флэшбэк несколько часов раньше.

В банк врываются трое грабителей, они в масках поросят. Грабители требуют (один из них визжит, как настоящая свинья) от кассира набить сумки деньгами. Кассир выполняет требования. "Три поросенка" выходят из банка и быстро бегут через парк к ожидающей их машине. Слышен вой сирен полицейских машин. Грабители ускоряют бег. Один из «поросят» цепляется за толстую ветку по пути. Он падает и подворачивает ногу. С тяжелой сумкой он далеко не убежит. Грабитель прячет сумку в кустах. Бандиты пересекают лесопарк, запрыгивают в машину (что ждет их) и несутся по городской улице. За ними летят полицейские машины. Однако бандитам удастся оторваться от преследования.

Торговый центр «Мегаторг». Жанна, Дина и Алиса отовариваются в магазине. На кассе гора пакетов, фирменных мешков, шляпных коробок... Энергично пикает сканер,

кассирша улыбается. Жанна объясняет продавщице, что они едут на свадьбу к подруге.

Девчонки выходят из торгового центра с кучей пакетов. Они ловят такси и едут к Дине домой.

Квартира Дины. Идет примерка новой одежды: платьев, легких шарфов, туфель, нижнего белья, париков. Устав от примерки, девушки разливают дорогой коньяк. Выпивают. Хмелеют и начинают обдумывать, как добраться на свадьбу. Жанна предлагает лететь самолетом и поет песню "Стюардесса по имени Жанна". Дина отвергает самолет. Она уже была в авиакатастрофе, но к счастью тогда все обошлось.

Флэшбэк. Кадры авиакатастрофы.

Алиса предлагает ехать поездом. В нем романтично: мелькают пейзажи, опять же ресторан, попутчики... Она напевает песню «Голубой вагон».

Камера показывает зрителю пейзажи из окна несущегося поезда.

Девушки еще выпивают и начинают петь песню про свадьбу, которая является лейтмотивом фильма.

Вокзал. Две девушки уже в вагоне, на перроне прощаются Дина и Денис. Проводница подгоняет Дину. Дина запрыгивает в вагон. Поезд трогается. Денис машет рукой вслед удаляющему составу.

У Дениса Погодаева "просыпается" телефон. Ему сообщают, что оперативная группа засекла квартиру, в которой, находятся грабители. Погодаев отправляется по указанному адресу. Однако грабителей предупредил, "оборотень в погонах", и им удалось уйти раньше, чем на квартиру прибыла оперативная группа. Вскоре поступает сигнал о том, что удалось засечь

машину грабителей. Погодаев пытается догнать их автомобиль, но разбойники отрываются и, кажется, вот – вот уйдут от погони. Но тут на перекрестке в их машину врывается «Газель». От сильного удара машина с грабителями делает несколько кульбитов, из багажника вылетают сумки, а из них высыпаются деньги. Они, как снег – кружат над мостовой.

Здание МВД. Следователь допрашивает хромоного "поросенка". Он интересуется, где третья сумка. Хромоногий поросенок идет в "отказку".

Было только две и точка. Следователь выходит и приносит с собой 10-килограммовый бронежилет «Кираса-5». Допрашиваемый интересуется – это что? Следователь отвечает, что сейчас будет выбивать с поросенка пыль. "Это как?", - испуганным голосом спрашивает задержанный. "Бить, - отвечать следователь, - тебя этим жилетом и исключительно плашмя.

Гематом не будет, а ушиб внутренних органов спишем на случайное падение". В кабинет входит Денис. Он останавливает жестокого следователя, уверяя его, что подозреваемый все осознал и будет давать нужные следствию показания. «Хромоногий поросенок» соглашается с предположением следователя и начинает «колоться» Он сообщает следователю, что спрятал сумку в кусты в лесопарке.

В лесопарк выезжает следственная группа, но в том месте, на которое указал «хромоногий» сумки нет. К несговорчивому «поросенку» там же в лесопарке вновь применяется нестандартная форма допроса, но он мамой и волей клянется, что сумку оставил именно здесь. В лесопарк вызывается лучшая сыскная собака Джильберт, но ей не удастся взять след. Погодаев звонит местному экстрасенсу Кирюше, но тот в данном случае бессилен. Следственная группа уезжает, что называется, не солоно хлебавши.

Купе поезда. Девушки сидят в купе, за окнами мелькают полустанки, деревни, поселки, города. Девушки идут в ресторан и там "зажигают" с командой тяжелоатлетов, едущих на соревнования. Тяжелоатлеты гнут руками вилки, ножи и перекусывают зубами стальную проволоку. Девушки хохочут. Тяжелоатлеты щипают их за попу. Девушки прощаются с новыми знакомыми, желают им удачи и возвращаются в купе.

В купе сидит незнакомый девушкам молодой человек. Девушки начинают проверять сумки, чемодан... Попутчик, улыбаясь белозубой улыбкой, вытаскивает из кармана солидную сумму и заявляет, что в деньгах он не нуждается.

Девушки виновато улыбаются. Попутчик достает из сумки бутылку. После коньячка с лимоном и конфетами идут анекдоты, жизненные байки. Кроме того, попутчик - настоящий циркач- жонглирует ложками, вилками, фруктами и показывает девушкам невероятные карточные фокусы. Одни

словом, сосед по купе - весельчак, балагур, и девушки проникаются доверием к своему попутчику. Ближе к полуночи поезд останавливается на какой-то станции. Попутчик прощается с девушками, оставляет им свою визитку, берет с полки свою сумку и выходит.

Попутчик девушек выходит в город и направляется на стоянку такси. Он замечает драку. Попутчик, как представитель власти, не может пройти мимо. Он встречается в перепалку. Мужичок с сумкой в руках убегает. Попутчик пытается выяснить, но получает тяжелым предметом по голове и теряет сознание. Бандиты усаживают его на лавочку. Они пытаются забрать сумку, но она пристегнута к руке наручниками. Один из них предлагает вести его на точку и там отпилить руку. Другой останавливает его. Он вытаскивает из кармана складной ножик и при помощи шила открывает замок.

Денис (жених Дины) просматривает камеры видеонаблюдения, что установлены возле лесопарка, на одной из них он видит Дину с подругами.

Камера сняла девушек таким образом, что рассмотреть есть ли у них в руках сумка или нет - невозможно. Денис Погодаев заходит в торговый центр «Мегаторг» выпить чашечку кофе. К нему подходит знакомая продавщица из бутика женской одежды. И после нескольких дежурных слов она спрашивает: " Вы что, свадьбу с Динкой устраиваете?" Денис интересуется, почему она так думает. Продавщица рассказывает Денису о том, что Дина покупала в ее бутике платья для свадьбы. Денис объясняет продавщице причину покупки Диной свадебных нарядов и добавляет, что замуж выходит Олеся. На этом разговор заканчивается.

Продавщица уходит. Денис пьет кофе, сопоставляет детали, факты и приходит к

мысли, что подруги, очевидно, нашли сумку с деньгами, и на эти деньги шикают. Денис звонит своей девушке Дине. Никто не берет трубку.

Вокзал в Дивноморске. На вокзале девушек встречает их подруга Олеся.

Все садятся в белый кабриолет, им управляет невеста Олеся.

Автомобиль несется по живописной дороге. Развеваются ленточки на летних шляпах девушек. Мимо бегут чудесные пейзажи. Машина останавливает возле шикарного особняка в испанском стиле.

Олеся везет девушек в гостиницу. Здесь для них снят номер с видом на море.

Вечером девчонки отправляются на девичник, который проходит в ночном клубе на круизном корабле. С ними на девичник едет мама невесты. В баре девушки выпивают, общаются с парнями.

Мама Олеси отжигает в компании усатых мужчин кавказской национальности. Танцы. Отжиг. Калейдоскоп лиц, движений, всполохов, цвета, музыки... Темнота.

Дина открывает глаза и находит себя в каком-то подвале. Дина встает на ноги и видит своих подруг, лежащих на полу рядом с каким-то мужиком. Дина расталкивает подруг. Они продирают глаза и удивленно смотрят на Дину. Где мы? Дина отвечает, что она сама бы хотела у них об этом узнать. Жанна толкает мужчину, но он не подает признаков жизни. Жанна обращается к Алисе, ибо Алиса ближе всех к медицине благодаря должности фармацевта. Алиса подходит к незнакомцу, щупает его пульс и констатирует летальный исход. Жанна предполагает, что они, вероятно, затрахали этого мужика до смерти! Подруги возмущаются, он стар. Жанна приводит аргумент, вчера они могли затрахать кого

угодно и добавляет, что на ней, между прочим, нет нижнего белья. Олеся в ужасе. У нее скоро свадьба, а она непонятно где. В это время где-то в глубине подвала звонит телефон. Дина говорит, что это звонок ее айфона. Она идет наощупь и вскоре находит телефон. Звонит ее жених Денис. Он интересуется, где сейчас Дина. Дина отвечает, что в номере отеля, сидят с девчонками на балконе, пьют кофе и любуются пейзажем.

(Камера в это время скользит по темным стенам подвала).

Денис задает Дине вопрос, где сумка с деньгами. Дина с удивлением в голосе спрашивает: «Какая сумка?» Денис предлагает Дине не включать дурака, а быстро сознаться, где сумка, которую они нашли в лесопарке. Дина говорит, что сумка у нее дома. Денис задает следующий вопрос. «Сколько денег вы потратили?»

Дина мямлит: «Кажется, сто или сто пятьдесят тысяч» и начинает плакать. Давясь слезами, Дина интересуется, что с ними будет за это. Денис успокаивает Дину:» Не плачь, я что-нибудь придумаю». Дина благодарит Дениса и хочет сказать ему, что она попала в новую беду, но Денис уже нажал на кнопку отбоя.

Денис едет к Дине домой. Там он находит и забирает сумку. Денис приезжает с ней к себе в кабинет. Он достает из сейфа деньги, что он копил на машину, кладет их в сумку. Ставит ее в сейф. Звонит телефон. Денис снимает трубку, его просит зайти к себе начальник следственного отдела. Сейф он закрыть забывает. В кабинет входит молодой следователь. Он зашел попросить у Дениса степлер. Вошедший сотрудник замечает в сейфе сумку. (камера показывает сумки, что изъяли у грабителей банка они идентичны с сумкой, что стоит в сейфе Дениса).

Флэшбэк. Через окно в особняк крупного бизнесмена проникает человек. Он светит фонариком. Находит компьютер и скачивает на флэшку нужную ему информацию. Грабитель уходит, но его обнаруживает служба безопасности. Однако грабителю удается уйти. Начальник службы охраны сообщает о взломе хозяину. Хозяин компьютера в панике. Взломщик украл информацию по офшорным счетам. Если эта инфа дойдет куда следует,... то хозяину особняка конец. Хозяин особняка звонит своему осведомителю из ФСБ (оборотню в погонах) и обрушивается на него с гневной речью. Осведомитель останавливает его. Ведь он предупреждал, но хозяин особняка, как видно, не придавал этой информации большого значения. Оборотень в погонах ставит хозяина особняка в известность. Флэшку повезут не сразу в столицу. Ее прежде доставят в город П, а из него уже отвезут в центр. На вопрос

бизнесмена - зачем перевозить флешку таким доисторическим образом. Оборотень в погонах отвечает, а чего ты хочешь он начальника ФСБ, который до сих пор ездит на службу в 21 первой Волге. Как выглядит курьер осведомитель не знает, но обычно на такие операции отправляют невзрачного мужичка с обычной хозяйской сумкой в руках. Осведомитель советует искать именно такого мужичка. Он поясняет, что поезд приходит в П ночью и отыскать на перроне курьера будет несложно.

Крупный бизнесмен (тот, у кого вытащили информацию об его офшорных счетах) звонит в город П. и просит тамошнего авторитета встретить курьера на вокзале невзрачного мужичка с коричневой сумкой в руках.

В свой служебный кабинет возвращается Денис. Он закрывает сейф, но тут в кабинет заходит высокий прокурорский чин. Он

предъявляет ордер на обыск и просит показать, что у него в сумке. Дениса арестовывают, а на его место назначают молодого следователя, который разоблачил оборотня в погонах.

Дина сообщает подругам о разговоре с Денисом. Денис обещает это дело замять. Дина говорит, что она предлагал не брать сумку, но подруги ее уговорили. Жанна возражает и напоминает Дине, что они взяли деньги с тем уговором, что все деньги они, как только разбогатеют, вернут.

Олеся начинает плакать и объяснять это тем, что у нее пропало бриллиантовое кольцо, которое ей подарил жених. Из-за этого факта все может рухнуть и полететь под откос. Дина успокаивает подругу словами, «если любит — простит» и напоминает, что их «общая заноза» лежит рядом в образе неживого мужика.

Девушки начинают искать выход из заточения и находят. Они выходят из подвала. Перед ними крутые горы и глубокие пропасти.

Все обращаются к Жанне с вопросом - куда идти. Объясняют это тем, что Жанна учительница. Жанна отвечает, что она учительница начальных классов, а не географии и переводит «стрелки» на Дину. Она всегда по математике имела пятерку. Дина уверяет, что по математике у нее была пятерка, а по части ориентирования у нее топографический кретинизм. Девушки спрашивают Алису на предмет куда идти, на что Алиса заявляет, что она с трудом понимает где право – лево. Олеся говорит, что это легко: «Налево пойдешь - богатым станешь, направо пойдешь – женатым будешь" Алиса смотрит на Олеся и восклицает: «Я что-то не въезжаю. Они что, между казино и ЗАГСом мечутся?»

Жанна замечает узкую дорогу, ведущую вниз.

Девушки спускаются по горной тропе, но выйти к человеческому жилью не могут. Телефоны не работают. Поэтому они ни с кем не могут связаться. На свое счастье, девчонки замечают старика, пасущего овец. Они подходят к нему и интересуются, как им добраться до Дивноморска. Старик качает головой. Не «понимать» русская. Девушки знаками показывают ему формы домов. Старик понимающе кивает и указывает на тропинку. Он тоже изображает силуэты домов и издает гудки поезда. Девушки жестами просят пить. Старик дает им фляжку с водой и немного еды. Девушки продолжают свой путь.

Вскоре в подвал (из которого ушли девушки) входит молодой человек. Он идет по проходу и натывается на лежащего на

полу мужчину. Молодой человек толкает ногой его. Вскоре мужчина начинает шевелиться, открывает глаза. Молодой человек набрасывается на него за то, что он занимается не своими прямыми обязанностями, а пьянствует и распутничает. Сторож отрицает этот факт распутства. Молодой человек предъявляет ему Жаннин бюстгальтер и стринги.

В антикварный магазин Дивноморска приходит молодой человек и предлагает ювелиру женское кольцо. Ювелир смотрит на кольцо и покупает его у молодого человека.

Старик пастух, что показал девушкам дорогу, достает мобильник и куда – то звонит. Вскоре девушек (на узкой горной тропе) встречают крепкие кавказские парни. Они связывают девушек и затапливают в сарай. Парни фотографируют девушек, уезжают, а сторожить их оставляют

молодого паренька. Олеся предлагает пареньку дорогие бриллиантовые сережки в обмен на свободу. Паренек требует больше. Девушки снимают свои украшения. Паренек требует еще. Алиса предлагает пареньку себя, а если мало только ее, то помогут подруги. Паренек отвергает всех, а хочет только невесту. Олеся заявляет, что она бережет честь для жениха. Девушки уговаривают Олесю согласиться на близость с грабителем. Олеся соглашается. Паренек открывает дверь. Алиса набрасывается на него.. Жанна бьет его по голове поленом, что валяется возле сарая. Девушки связывают паренька, забивают ему в рот кляп и бегут из плена.

К ювелиру приходит человек и спрашивает, указывая на кольцо, откуда оно у ювелира. Тот отвечает, что только что купил его у одного молодого человека. Человек говорит ювелиру, что это кольцо убитой женщины и

что, если ювелир не хочет неприятностей, он должен написать заявление в полицию. Ювелир пишет заявление. Человек прячет его в своем кармане и уходит.

Парни, похитившие девушек, разговаривают с начальником в здании МВД небольшого городка. Они показывают ему фото девушек. Начальник МВД смотрит на фото и говорит, указывая на Олесю и Жанну – этих двоих в гарем, а этих: Дину и Алису ко мне на ферму овец доить. Он приказывает парням привезти девушек. Парни возвращаются в селение, но вместо девушек находят связанным своего товарища. Парни бросаются в погоню.

К начальнику МВД Дивноморска приходит компаньон жениха Артура по бизнесу и говорит ему, что у его компаньона пропала невеста. Компаньон интересуется у начальника, можно ли под это дело

арестовать жениха и осудить его лет на двадцать. Компаньон жениха обещает за эту операцию большие деньги. Начальник не решается на такую сделку. Нет даже заявления о пропаже. Компаньон кладет на стол заявление ювелира, в котором он заявляет о покупке у неизвестного дорогого бриллиантового кольца. Начальник интересуется, что ему с этим заявлением делать. Компаньон жениха по бизнесу объясняет, что кольцо дает начальнику повод отправиться к жениху и выяснить, как попало кольцо его невесты в ювелирный магазин и где вообще его будущая жена.

Начальник МВД кладет заявление в папку и интересуется у бизнесмена, зачем ему вся эта схема.

Флэшбэк. Два бизнесмена (компаньона) разговаривают в кабинете. Один сообщает, что он хочет продать свою часть бизнеса и интересуется у компаньона, не купит ли тот

эту часть. Компаньон отвечает, что у него такой суммы нет. Тогда тот, что хочет продать, говорит товарищу «Даю два дня, не найдешь денег, я продам мою половину другому человеку». Компаньон просит дать несколько дней. Продавец соглашается. Бизнесмен вызывает к себе головорезов, дает им фото невесты и объясняет, что она поедет сегодня на девичник. «Там с ней и разберитесь. Только без лишнего шума».

Возвращение в кабинет. Начальник слушает рассказ, но как только посетитель просит его помочь, начальник принимается упираться. Кольцо для суда... в случае чего слабая улика. Бизнесмен заверяет, что все зависит от цены. Пусть начальник МВД не волнуется, у бизнесмена в суде все схвачено.

Начальник МВД в сомнениях. А если невеста вернется домой, что тогда?

Посетитель заявляет, что невеста не вернется. Он уже об этом позаботился.

Начальник МВД мнетя, но соглашается, когда посетитель открывает кейс, битком набитый долларами.

В дом к жениху Артуру приезжает полицейский наряд и просит его проехать в полицию для опознания кольца его невесты.

Кабинет в полицейском участке. Следователь показывает кольцо. Бизнесмен подтверждает, что это кольцо его невесты. На вопрос, где же она, жених отвечает, что не знает. Следователь интересуется, почему не подали заявление о пропаже? Бизнесмен отвечает, что он думал, что девчонки просто загулялись. Он уверен, что они скоро вернуться. Следователь крайне удивлен, что-значит загулялись. Невеста должна

быть рядом с женихом. Одним словом, что-то тут не так, и следователь закрывает бизнесмена в камере предварительного заключения до выяснения обстоятельств пропажи. Следователь ведет подозреваемого в подвал и запирает в камере. В других подвальных камерах нет заключенных, а о том, что следователь закрыл бизнесмена в КПЗ никто не знает.

Кабинет ФСБ. Начальник (пожилой человек, который смотрит на экран компьютера через огромную линзу) беседует с попутчиком, делившим купе с девушками, ехавшими на свадьбу. Он устраивает ему разнос за невыполнение задания. Попутчик возражает, что такие дела сейчас так не делаются. Есть компьютерная связь. Яичница учит сковороду, одергивает его начальник. Весь это ваш интернет помойка, а не спецсвязь. Другое дело в наши времена. Начальник

успокаивается и отдышавшись требует объяснений. Попутчик рассказывает начальнику поминутно свой путь до приезда в город П. Когда повествование подходит к концу, попутчика вдруг осеняет. Вместо своей сумки он по ошибке взял похожую сумку одной из девушек. Однако, кто эти девушки и куда ехали он не знает. Хотя минуточку, кое-что он помнит. Девушки ехали на свадьбу к подруге, но в какой город попутчик не знает.

Попутчик выходит из кабинета. Начальник вызывает помощника и требует немедленно выяснить, в каких городах в южном направлении, включая приморские, в данный момент проходят свадьбы. Нужно найти среди гостей трех девушек, а найдя, изъять у них вот такую сумку. Начальник ставит на стол сумку. Помощник берет сумку и выходит.

По городским управлениям ФСБ и МВД южного направления летит приказ. Немедленно найти трех девушек, приглашённых на свадьбу.

Во всех КПЗ города сидят девушки с сумками и требуют освобождения. По камерам ходит помощник начальника ФСБ и, проверив сумки, отпускает девушек на свободу.

В кабинете начальника МВД города Дивноморска раздается телефонный звонок. Начальник узнает, что в небольшом поселке задержаны четыре девушки. Одна из них заявляет, что он невеста крупного бизнесмена. Начальник МВД приказывает пока девушек не выпускать. Он сам приедет или пошлет к ним кого-нибудь.

Флэшбэк. Девушки приходят в небольшой горный поселок и идут прямо в местное управление МВД.

Начальник МВД встречается с бизнесменом, который заказал «невесту» и сообщает новость. Невеста жива здорова и сидит в обезьяннике.

Бизнесмен немедленно едет к себе в офис. Где его ждут головорезы. Он обрушивается на них с гневной речью. «Я просил ликвидировать объект, а невеста целёхонькая сидит в ментовке. Головорезы уверяют, что они сделали все как нужно. Накачали девушек до неживого состояния, отвезли в горы и бросили в винном подвале. Мол, не рассчитали девушки силы и напились до смертельного исхода. Бизнесмен интересуется, почему же они живы? Один из бандитов рассказывает бизнесмену легенду. В горах есть

источники с живой водой. Он предполагает, что кто-то облил девушек живой водой. Бизнесмен обещает утопить бандитов в этом источнике, если они не закончат начатое.

Бандиты приезжают в КПЗ, в котором сидят девушки, но полицейский начальник отказывает выдать им девушек. На вопрос «Почему» начальник сообщает, что они находятся под юрисдикцией ФСБ и выдавать их кому-либо начальник не имеет права. Бандиты пытаются силой отбить девушек, но тут к зданию МВД подъезжает машина. Из нее выходит попутчик девушек. Он вступает в борьбу с бандитами. Сиды неравные и бандитом удастся уйти.

Олеся едет домой, а девушки с попутчиком отправляются в гостиничный номер. Молодой человек забирает свою сумку - флешка на месте. Попутчик чувствует себя, как говорят англичане, на «Cloud Nine» Он пристегивает сумку наручником к руке и

предлагает девушкам продолжить знакомство в ресторане. Подруги соглашаются. Компания сидит в ресторане. В разгар вечера, когда попутчик показывает замысловатый фокус с телепортацией бутылки коньяка с чужого столика на его общий с девушками стол, в ресторан приезжает Олеся. Она, вся в слезах, обращается к попутчику и просит помочь отыскать ее жениха. Попутчик интересуется, каким образом он пропал.

Флешбэк. Особняк жениха. Олеся входит в дом. Она хочет просить прощения у жениха за долгое отсутствие, но свекровь и свекор рассказывают Олесе, что ее жениха забрали в полицию для дачи показаний. На вопрос Олеси - каких показаний, тесть отвечает, что его подозревают в умышленном убийстве будущей жены. Невеста едет в полицейский участок.

Флэшбэк. Невеста приезжает в отделение МВД и интересуется, где ее жених.

Дежурный спрашивает его фамилию. Девушка называет фамилию. Работник полиции смотрит в компьютер и заверяет, что таких задержанных у него в списке нет. Олеся настаивает, что ее жених здесь. Дежурный по МВД уверяет невесту, что возможно его и привозили, но побеседовали и выпустили. что может и привозили вашего жениха, но, как видно, поговорили и отпустили. Дежурный делает предположение. Жених отмечает мальчишник, погуляет и к утру вернется.

Ресторан. Невеста рассказывает о своем визите в МВД и просит помощи. Попутчик соглашается с доводами дежурного и просит Олесю успокоится. Он предлагает ей присесть за их столик расслабиться, выпить и закусить. Девушка возмущается, какие могут быть закуски, когда ее жених возможно находится в смертельной опасности. Она уверена, что жених ее сидит в КПЗ. Она это чувствует интуитивно. Нет ничего вернее женской интуиции. Попутчик

соглашается. Все едут в полицейский участок.

Дежурная часть МВД. В нее входит попутчик с компанией. Он показывает документы и просит дежурного показать им тех, кто сидит в камерах. Дежурный отказывается. Для этого нужно постановление прокурора, а попутчика его нет. Попутчик прикасается к дежурному и вытаскивает из его кармана. Стодолларовую бумажку. Дежурный с крайним удивлением смотрит на попутчика. Попутчик улыбается и вытаскивает еще одну сотню. Дежурной в шоке. Попутчик хлопает дежурного по плечу и на пол падают несколько долларовых купюр и сыплется мелочь. Младший полицейский состав, что находится в помещении «дежурки» начинает поднимать ее с пола. Дежурный отправляет их на вызов. Наряд уходит. Дежурный смотрит на попутчика. Попутчик кивает и вытаскивает из кармана дежурного ещё одну сотенную бумажку. Попутчик намекает, что это вполне может сойти за

прокурорское постановление. Дежурный соглашается, но он не может покинуть свой пост, поэтому передает ключи от камер попутчику. Попутчик с Олесей начинают открывать камеры, но жениха в них нет. Один из задержанных говорит ему, что в подвале как бы кто-то стонет. Попутчик с Олесей, спускаются в подвал и открывает камеру.

В камере, которую он открыл, инквизитор тридцатых годов допрашивает, применяя жесткие формы допроса, подследственного.

Приятель трясет головой. Наваждение уходит, и он замечает лежащего на нарах человека. Человек встает с нар. Олеся бросается на грудь своего любимого. Поцелуи, обнимания. Попутчик останавливает эротическую сцену. Нужно уходить, поцелуи можно продолжить и дома. Попутчик передает ключи дежурному. Тот благодарит попутчика и приглашает приходить почаще. Вся компания выходит

на улицу. Попутчик достает из кармана все купюры, что он отдал дежурному и предлагает ехать в ресторан, чтобы отметить освобождение жениха.

В ресторане влюбленные продолжают обниматься и целоваться. Однако жених омрачает радость невесты. Дело в том, что с девичника не вернулась и будущая теща. Олеся требует от попутчика немедленно начать поиски мамы. Ехать в дежурную часть и продолжать показывать фокусы. Попутчик соглашается. Вся компания встает из-за стола и направляется к выходу. В этот момент в ресторанный зал в компании жгучего брюнета заходит мама Олеси. Невеста бросается к маме с возгласом: «Мама, как хорошо, что ты нашлась!» Мама отвечает своей дочке, что она не пропала, а попала в надежные руки Арно».

Флэшбэк. По горной дороге несутся брички. В одной из них мама Олеси страстно целуется со жгучим брюнетом. За ними едут

брички с цыганами и поют романс «Дорогой длинною, да ночью лунною». Мама живет в особняке Арно. Пьет с ним кофе на балконе выходящим на морское побережье.

Флэшбэк Мама провожает Арно в армию. Он участвует в военном конфликте. После возвращения Арно открывает небольшой отель, а затем основывает цепь отелей на морском побережье.

Возвращение в ресторан. Мама провозглашает еще одну свадьбу. Компания кричит горько. Арно страстно целует свою возлюбленную.

Неожиданно в ресторан заходит жених Дины Денис. Дина бросается к нему на шею. Она рада приезду своего возлюбленного, но Денис разочаровывает ее. Денис бежал из-под следствия. Он хотел перед посадкой поцеловать свою девочку.

Флэшбэк. В кабинете следователя идет допрос Дениса. Следователь выходит из кабинета и запирает дверь на замок, но окно, ведущее во двор, оставляет открытым.

Денис выпрыгивает в окно. В это время мимо проезжает патрульная машина. Денис машет рукой. Водитель узнает Дениса и останавливается. Денис просит подвезти его до вокзала. По дороге он объясняет, что едет на задержание «купейного» грабителя.

Флэшбэк Патрульная машина привозит Дениса на вокзал. Денис заходит в тамбур электрички и видит там прислоненный к стене гроб. Видимо его везет кто-то из пассажиров. Состав трогается. Денис проходит в вагон, садится к окну. Денис смотрит на проплывающие мимо пейзажи.

Поезд подъезжает к платформе. Состав останавливается, но двери поезда не открываются. По внутренней связи звучит объявление. «Всем оставаться на своих

местах и приготовить документы для проверки».

По составу идут полицейские. Они проверяют документы. Закончив проверку они пожимая плечами выходят. Поезд продолжает свой путь.

Пустой тамбур. Медленно отодвигается крышка гроба. Оттуда выходит Денис.

Возвращение в ресторан Денис страстно целует Дину.

В это время в ресторан входят бандиты компаньона жениха. Один из них походит к столу, хватает Олесю, подставляет ей нож к горлу и требует за сохранение ее жизни сумку с флэшкой. Попутчик девушек соглашается и протягивает сумку бандитам, но у него нет ключа, чтобы открыть замок. Один из бандитов вытаскивает у Жанны заколку и начинает открывать замок наручников. Но Денис набрасывается на

бандита. Ему помогает Дина. Начинается драка. Звучат выстрелы.

Олеся падает на пол. Жених бросается к ней. В ресторан врывает группа захвата. Они связывают бандитов. Слышен вой сирены «Скорой помощи».

Больница. Олеся лежит в постели с перевязанной головой. Дверь отворяется и в палату входит толпа друзей и родственников во главе с женихом. Подруги, попутчик, приятель попутчика, Денис, мама Олеси в сопровождении Арно входят в палату.

В это же время по больничному коридору идут люди в черном. За ними с криками «куди, куди, не можна» бежит старушка-санитарка. Один из них бесцеремонно отталкивает санитарку. Открывает дверь, спрашивает, кто из присутствующих в палате Денис Погодаев. Денис говорит, что Погодаев это он. Люди в черном арестовывают Дениса и уводят из палаты.

Аэропорт. Дениса грузят в самолет и отправляют в Заозерск. Дениса сидит в камере с вечно горящей яркой лампочкой.

Загородный дом прокурора Заозерска. Прокурор ловит рыбу. Рядом с ним стоит старинный патефон. Помощник прокурора меняет на нем пластинки. По другую сторону прокурора смазливая девица наводит на своем личике марафет. В прокурорском кармане оживает айфон. Прокурор приказывает выключить музыку – звонят из центра. Центр дает приказ прокурору немедленно выпустить Дениса, а дело прекратить за недостатком улик и наградить медалью за отвагу за поимку особо опасных преступников.

Прокурор заявляет, что он сейчас же отдаст соответствующий приказ, прощается и просит передать привет генеральному прокурору. Разговор заканчивается. Прокурор прячет айфон в карман пиджака и просит включить шансон. Смазливая девица

начинает ныть. « Я не люблю это старье». Прокурора отвечает, что под Шульженко с Утесовым хорошо идет плотва. Девушка требует включить песню (она должна идти лейтмотивом фильма) про свадьбу.

Дениса освобождают, везут в аэропорт и отправляют обратно в Дивноморск. На его пиджаке медаль за отвагу.

По дороге вороные лошади везут коляску, украшенную цветами.

В коляске сидит жених, рядом с ним в подвенечном платье невеста Олеся. У парадной двери ресторана «Hollywood» - работники ресторана в ливреях. Жених и невеста выходят из экипажа. Они идут к двери. Приглашенные на свадьбу бросают им под ноги розы. Звучит песня, которая идет лейтмотивом, про свадьбу. Все входят в зал. Работники ресторана входят в зал и

закрывают за собой массивные двери. На них написано.

Конец

Полнометражная детективная комедия

Свадьба в Дивноморске

Синописис фильма

Эп. 1 Нат. Титры. Название фильма.
Звучит песня про свадьбу. Она должна
стать лейтмотивом всего фильма.

Эп. 2 НАТ – ИНТ Дом жениха. Идут
приготовления к свадьбе.

Эп. 3 ИНТ Дом. Невеста Олеся недовольна
платьем. Жених Артур приказывает своим

охранникам доставить десяток новых платьев.

Эп. 4 ИНТ – НАТ Охранники привозят новые платья.

Эп. 5 ИНТ Охраники тащат коробки. Коробки падают. Охранники клянут все на свете.

Эп. 6 ИНТ Невеста меряет платья. Они летят одно за другим из-за ширмы.

Эп.7 ИНТ Дом жениха. Невеста выходит из – за ширмы в платье.

Эп. 8 Невеста недовольна туфлями.

Эп. ИНТ 9 Жених (успешный предприниматель) звонит в обувной бутик.

Эп. НАТ – ИНТ 10 Дом жениха. Из бутика приезжает человек с огромным количество обувных коробок.

Эп ИНТ 11 Дом жениха. Мать жениха доканывает шеф-повара лучшего городского ресторана "Голливуд". "

Эп. ИНТ 12 Дом жениха. Отец жениха ведет беседу с шефом свадебного оркестра.

Эп. ИНТ 13 Шеф оркестра играет на рояле композиции. Отец слушает, кривит рот, критикует музыкальные ошибки пианиста. Бедный шеф оркестра массирует сердце и пьет коньяк под видом корвалола.

Эп. 14 ИНТ Дом жениха Невеста меряет туфли, которые летают по квартире, как космические зонды. Потому что туфли ей не нравятся.

Эп. 15 ИНТ Дом жениха. Жених Артур сидит за столом, трет виски, подбирает гостей для свадебной церемонии.

Эп. 16 ИНТ Дом жениха. В отбор гостей вмешивается мама и папа жениха, а вскоре

присоединяется и невеста.

Эп.17 ИНТ – НАТ Дом жениха. Невеста становится на дыбы. В окно летит пара дорогих свадебных туфель. Невеста начинает снимать свадебное платье. Как это так! Это мои подруги! Жених спешит ее успокоить.

Эп. 18 НАТ – ИНТ Дом жениха. К жениху приходит его компаньон по бизнесу и предлагает молодым шале, что находится швейцарских Альпах.

Эп. 19 ИНТ Школа. Подруга Олеси Жанна сидит в учительской и пишет план работы.

Эп. 20 ИНТ Школа К Жанне приходит эсэмэска. Олеся приглашает подруг на свадьбу. Жанна звонит своей подруге Алисе.

Эп. 21 ИНТ Аптека. Жанна рассказывает

Алисе о приглашении на свадьбу.

Эп 22 ИНТ Школа. Учительская. Жанна рассказывает Алисе о приглашении на свадьбу.

Эп. 23 ИНТ Школа. В учительской раздается звонок. Жанна должна идти на занятия.

Эп. 24 ИНТ Аптека. Алиса звонит их общей с Жанной подруге Дине.

Эп. 25 ИНТ Аптека Алиса звонит их общей с Жанной подруге по имени Дина.

Эп. 26 ИНТ Школа. Жанна хватает сумку и спешит на урок.

Эп. 27 ИНТ Банк. Дина (подруга Жанны и Алисы) сидит за письменным столом. Алиса сообщает о свадьбе Олеси.

Эп. 28 ИНТ Аптека. Алиса советуется с подругой, что ей лучше надеть на

предстоящую свадьбу, какую прическу сделать.

Эп. 29 ИНТ Банк. Дина предлагает обсудить это в их кафе.

Эп. 30 ИНТ – НАТ Кафе. Девушки сидят на терасе и обсуждают приглашение от подруги.

Эп. 31 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Алиса предлагает Жане собрать деньги с учеников за то, что она поставит им всем хорошие оценки и поясняет, что их класс на выпускном так и сделал. (собрали училке деньги).

Эп. 32 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Жанна отвергает такое предложение: у нее не выпускной, а начальный класс.

Эп. 33 НАТ. Терраса кафе. Жанна предлагает Алисе украсть из аптеки наркотические средства и толкнуть их наркобарыгам.

Эп. 34 НАТ. Терраса кафе. Алиса заявляет, что из наркотических средств у нее в аптеке только настойка боярышника.

Эп. 35 НАТ Терраса кафе. Алиса предлагает Дине «обнести» банк, в котором Дина работает.

Эп. 36 НАТ Терраса кафе. Дина отказывается от этого предложения.

Флэшбэк. Эп.37 ИНТ – НАТ Банк. Мускулистые парни ходят по банку. В кабинете сидит представитель охраны и следит за посетителями и работниками. В основном, он рассматривает женские ножки и другие прелести женского тела.

Эп. 38 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Жанна предлагает игру на тотализаторе, мол, мой Игорек в него играет. Девушки интересуются, выигрывает ли Игорек?

Флэшбэк. Эп. 39 ИНТ Торговый центр. Камера показывает нам молодого человека, заполняющего карточки. Затем с руганью рвущего их. Номера Игорька никогда не совпадают с выигрышными.

Эп. 40 ИНТ Возвращение в кафе Жанна с горечью в голосе сообщает, что ее Игорек никогда не выигрывает.

Эп. 41 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Алиса предлагает вложить все свободные деньги в кредитно-потребительский кооператив-КПК под названием «Светлое будущее»

Флэшбэк. Эп 42 НАТ Площадь перед административным зданием. Возле здания с надписью КПК (кредитно-потребительский кооператив) стоит толпа людей, у них плакаты в руках «Верните наши деньги».

Эп.43 ИНТ Возвращение в кафе. Жанна делает горестный вывод о том, что

вариантов найти деньги нет.

Эп. 44 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Алиса начинает приводить аргументы, почему нужно отказаться от поездки.

Эп. 45 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Дина предлагает подругам записать небольшой видеоролик с поздравлением.

Флэшбэк. Эп. 46 НАТ Песчаный пляж. Четыре маленькие девочки плещутся в речке Дубравке. Солнце. Тепло. Детский смех. Набегает грозовая туча. Девочки с визгом бегут по цветному лугу. Забегают в старинную полуразрушенную беседку и со страхом глазам смотрят на полыхающие в небе молнии и закрывают уши, когда грохочет гром. Тучи рассеиваются. Появляется радуга. Камера показывает живописный вид средней полосы России.

Эп. 47 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Алиса сожалеет о том, что она не может хотя бы посмотреть как живут люди

Эп. 48 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Дина разговаривает со своим женихом следователем МВД Денисом.

Эп. 49 ИНТ Кабинет в управлении МВД. Денис интересуется, чем занимается Дина.

Эп. 50 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Дина рассказывает Денису о желании ограбить банк.

Эп 51 ИНТ Кабинет. Денис заявляет, что он Дину десять лет ждать не будет.

Эп. 52 ИНТ – НАТ Терраса кафе. Дина пересказывает разговор с Денисом.

Эп. 53 НАТ – ИНТ Кафе. Девушки выходят из кафе.

Эп. 54 НАТ Девушки идут по бульвару

Эп. 55 НАТ Парк. Девушки входят в парк.

Эп. 56 НАТ Парк. Девушки сидят на скамейке курят и вспоминают, как они зажигали в юности в ночных клубах.

Флэшбэк. Эп. 57 Ночной клуб Танцы в ночном клубе.

Эп. 58 НАТ Парк. Девушки встают со скамейки и идут к выходу из парка.

Эп. 59 ИНТ Банк Флэшбэк несколько часов раньше. В банк врываются трое грабителей, они в масках поросят. Грабители требуют (один из них визжит, как настоящая свинья) от кассира набить сумки деньгами. Кассир выполняет требования."

Эп. 60 НАТ Три поросенка" выходят из банка и быстро бегут через парк к

ожидающей их машине. Слышен вой сирен полицейских машин. Грабители ускоряют бег.

Эп. 61 НАТ Парк. Один из «поросят» цепляется за толстую ветку, что лежит на у него на пути. Он падает и подворачивает ногу. С тяжелой сумкой он далеко не убежит.

Эп. 62 НАТ Парк. Грабитель прячет сумку в кустах. Бандиты пересекают лесопарк, запрыгивают в машину (что ждет их) и несутся по городской улице.

Эп.63 НАТ Городской бульвар
Полицейские машины пытаются догнать автомобиль грабителей, но им удастся оторваться от преследования.

Эп. 64 ИНТ Торговый центр. Торговый центр «Мегаторг». Жанна, Дина и Алиса отовариваются в магазине. На кассе

гора пакетов, фирменных мешков, шляпных коробок... Энергично плачет сканер, кассирша улыбается. Жанна объясняет продавщице, что они едут на свадьбу к подруге.

Эп. 65 НАТ Автостоянка. Девчонки выходят из торгового центра с кучей пакетов.

Эп. 66 НАТ Автостоянка. Девушки садятся в такси и едут к Дине домой.

Эп. 67 ИНТ Квартира Дины. Идет примерка новой одежды: платьев, легких шарфов, туфель, нижнего белья, париков.

Эп. 68 ИНТ Девушки обмывают покупки.

Эп. 69 ИНТ Квартира. Идет обсуждение, чем ехать. Жанна предлагает лететь самолетом.
по имени Жанна".

Эп. 70 ИНТ Квартира. Дина отвергает самолет. Она уже была в авиакатастрофе, но к счастью тогда все обошлось.

Флэшбек Эп. 71 НАТ. Кадры авиакатастрофы. Самолет в аварийном режиме садится на пшеничное поле.

Эп. 72 ИНТ Квартира. Алиса предлагает ехать поездом. В нем романтичней: мелькают пейзажи, опять же ресторан, попутчики... Она напевает песню «Голубой вагон».

Эп. 73 ИНТ Квартира. Захмелевшие девушки поют песню про свадьбу, которая является лейтмотивом фильма.

Эп. 74 НАТ Вокзал. Две девушки уже в вагоне, на перроне прощаются Дина и Денис.

Проводница подгоняет Дину. Дина запрыгивает в вагон.

Эп.75 НАТ Вокзал Поезд трогается.

Эп. 76 НАТ Вокзал. Денис машет рукой вслед удаляющему составу.

Эп. 77 НАТ Вокзал. У Дениса "просыпается" телефон. Ему сообщают, что оперативная группа засекла квартиру, в которой, находятся грабители.

Эп. 78 ИНТ. Машина. Денис едет в машине на указанный адрес.

Эп. 79 ИНТ Подъезд. Полицеские стучат в дверь Никто не открывает.

Эп. 80 ИНТ Подъезд. Полицеские вскрывают дверь, но в квартире никого нет.

Эп. 81 НАТ Возле подъезда дома, в котором прятались грабители. Денису звонят и сообщают, что машину грабителей удалось засечь.

Эп. 82 НАТ ИНТ. Машина несется по городским дорогам. Денис пытается догнать автомобиль, но разбойники отрываются и, кажется, вот – вот уйдут от погони.

Эп. 83 НАТ. Перекресток улицы. «Газель» врезается в автомобиль с грабителями.

Эп. 84 НАТ Перекресток улицы. Автомобиль делает несколько кульбитов.

Эп. 85 НАТ Улица. В воздухе кружатся деньги, который высыпались из сумок.

Эп. 86 НАТ. Улица. Деньги точно снег кружат над городским журналом.

Эп. 87 НАТ Улица. Полицейские отгоняют любопытных граждан пытающих утащить несколько новеньких хрустящих купюр.

Эп. 88 ИНТ Кабинет следователя.
Следователь допрашивает хромоного "поросенка". Он интересуется, где третья сумка.
Хромоногий поросенок идет в "отказку".
Было только две и точка.

Эп. 89 ИНТ Кабинет следователя
Следователь выходит из кабинета и возвращается с 10-килограммовым бронежилетом «Кираса-5». Он грозит «поросенку» что он изобьет его, если он даст нужные показания.

Эп.90 ИНТ В кабинет входит Денис. Он останавливает жестокого следователя, уверяя его, что подозреваемый все осознал и будет давать нужные следствию показания.

Эп. 91 ИНТ Кабинет следователя
«Хромоногий поросенок» соглашается с
предположением следователя и
начинает «колоться» Он сообщает
следователю, что спрятал сумку в
кусты в лесопарке.

Эп. 92 НАТ Лесопарк В лесопарк выезжает
следственная группа, но в том месте, на
которое
указал «хромоногий» сумки нет. К
несговорчивому «поросенку» там же в
лесопарке вновь применяется
нестандартная форма допроса, но он мамой
и
волей клянется, что сумку оставил именно
здесь.

Эп. 93 НАТ Лесопарка. Лучшая сыскная
собака Джильберт, пытается отыскать
сумку, но ей не удается взять след.

Эп. 94 НАТ Денис звонит местному
экстрасенсу.

Эп. 95 НАТ Лесопарк. Кириша пытается отыскать сумку, но у него не получается. Следственная группа уезжает, что называется, не солоно хлебавши.

Эп. 96 ИНТ – НАТ Купе. Девушки сидят в купе, за окнами мелькают полустанки, деревни, поселки, города.

Эп. 97 ИНТ Девушки идут в ресторан.

Эп. 99 ИНТ Девушки входят в ресторан и вскоре "зажигают" с командой тяжелоатлетов, едущих на соревнования. Тяжелоатлеты гнут руками вилки, ножи и перекусывают зубами стальную проволоку. Девушки хохочут. Тяжелоатлеты щипают их за попу. Девушки прощаются с новыми знакомыми, желают им удачи

Эп. 100 ИНТ Девушки смеясь и подкалывая друг дружку возвращаются в купе.

Эп. 101 ИНТ Купе. В купе сидит
незнакомый девушкам молодой человек.
Девушки начинают
проверяют сумки, чемодан... Попутчик,
улыбаясь белозубой улыбкой,
вытаскивает из кармана солидную сумму и
заявляет, что в деньгах он не нуждается.

Эп. 102 ИНТ Купе. Попутчик достает из
сумки бутылку. После коньячка с лимоном
и конфетами идут анекдоты, жизненные
байки. Кроме того, попутчик - настоящий
циркач- жонглирует ложками, вилками,
фруктами
и показывает девушкам невероятные
карточные фокусы.

Эп. 103 ИНТ Станция. Остановка поезда.
Попутчик прощается с девушками,
оставляет им свою визитку, берет с полки
свою сумку и выходит.

Эп. 104 НАТ Перрон. Ночь. К попутчику

подходят трое и один из них бьет попутчика по голове тяжем портфелем. Попутчик теряет сознание. Нападавшие усаживают попутчика на лавку.

Эп.105 НАТ. Перрон Ночь. Бандиты забирают его портфель.

Эп. 106 НАТ Привокзальная площадь. Бандиты запрыгивают в машину и уезжают.

Эп. 107 ИН Кабинет. Денис (жених Дины) просматривает камеры видеонаблюдения, что установлены возле лесопарка, на одной из них он видит Дину с подругами. Камера сняла девушек таким образом, что рассмотреть есть - ли у них в руках сумка или нет - невозможно.

Эп. 108 ИНТ Торговый центр Одна из продавцов рассказывает Денису, что его невеста покупала у них наряды на солидную сумму.

Эп. 109 ИНТ. Торговый центр.
Продавщица уходит. Денис звонит Дине.
Никто не берет трубку.

Эп. 110 НАТ Вокзал в Дивноморске.
Девушки выходят из поезда их встречает Олеся.

Эп. 111 НАТ. Вокзальная площадь.
Девушки садятся в белый кабриолет, им управляет невеста Олеся.

Эп. 112 НАТ Дорога. Автомобиль несется по живописной дороге. Развешаются ленточки на летних шляпах девушек. Мимо бегут чудесные пейзажи.

Эп. 113 НАТ Машина останавливает возле шикарного особняка в испанском стиле.

Эп. 114 ИНТ Дом Олеси. Подруги осматривают дом.

Эп. 115 ИНТ Олеся говорит девушкам, что жить они будут в отеле.

Эп. 115 НАТ Дорога. Олеся везет девушек в гостиницу.

Эп. 116 НАТ. Номер гостиницы. Девушки распаковывают свои вещи.

Эп.117 НАТ Девушки на балконе смотрят на чудесный вид заходящего в море солнца.

Эп. 118 ИНТ – НАТ Терраса ресторана.
Девушки и мама невесты веселятся на
девичнике. Калейдоскоп лиц, движений,
всполохов цвета музыки... Темнота

Эп. 119 ИНТ Темное помещение (подвал)
Дина открывает глаза и находит себя в
каком – то подвале.

Эп. 120 ИНТ Подвал. Дина расталкивает
подруг, что спят на цементном полу
подвала.

Эп. 121 ИНТ Подвал. Подруги открывают
глаза. Они не понимают где они.

Эп. 122 ИНТ Подвал. Подруги замечают
лежащего на полу мужчину. Девушки
щупают у него пульс и делают вывод о
том, что мужчина мертв.

Эп. 123 ИНТ Подвал. Звонок телефона.
Дина разговаривает со своим женихом
Денисом на предмет, где сумка с деньгами.
Дина говорит ему, что сумка у нее дома.

Эп.124 ИНТ. Подвал. Связь обрывается.

Эп. 125 ИНТ Дорога. Денис едет к Дине
домой.

Эп. 126 ИНТ. Квартира Дины. Денис
забирает сумку.

Эп. 127 ИНТ. Кабинет Дениса. Денис
ставит сумку в сейф.

Эп. 128 ИНТ Кабинет. Звонит телефон.
Денис разговаривает. Кладет трубку и
выходит из кабинета.

Эп. 129 ИНТ Кабинет. Камера показывает незакрытый сейф. В нем стоит сумка.

Эп. 130 ИНТ В кабинет Дениса заходит следователь, который работает с ним по делу ограбления банка.

Эп. 131 ИНТ Кабинет Следователь подходит к сейфу приоткрывает сумку и видит в ней деньги.

Эп. 132 ИНТ Следователь поспешно выходит из кабинета.

Эп.133 ИНТ В кабинет возвращается Денис.

Эп. 134 ИНТ В кабинет входят работники прокуратуры. Они просят открыть сейф. Денис открывает и его арестовывают.

Эп. 135 ИНТ Флэшбэк. Через окно в особняк крупного бизнесмена проникает человек. Он светит фонариком. Находит компьютер и скачивает на флэшку нужную ему информацию.

Эп. 136 НАТ Ночь. Сад. Грабителя пытается остановить служба безопасности.

Эп. 137 ИНТ Кабинет работника государственной службы безопасности. Он разговаривает с бизнесменом, у которого похитили флэшку с важной информацией.

Эп. 138 ИНТ Кабинет бизнесмена. Бизнесмен заканчивает разговор. Звонит в

город П и просит тамошнего авторитета
выполнить для него одно дельце.

Эп.139 ИНТ Подвал. Девушки идут по
темному коридору подвали.

Эп. 140 НАТ. Площадка возле входа в
подвал. Девушки видят крутые горы и
глубокие пропасти.

Эп. 141 НАТ Девушки обсуждают в какую
сторону идти.

Эп. 142 НАТ Девушки натываются на
пастуха. Он показывает им дорогу к
поселку.

Эп. 143 НАТ Подвал. В него входит
молодой человек. Он будит лежащего на
полу мужчину и устраивает ему разнос.

Эп. 144 ИНТ В антикварный магазин
Дивноморска приходит молодой человек и
предлагает ювелиру женское кольцо.
Ювелир смотрит на кольцо и покупает его
у молодого человека.

Эп. 145 НАТ Горы Старик пастух, что
показал девушкам дорогу, достает
мобильник и куда – то звонит.

Эп. 146 НАТ Дорога. Девушек похищают
крепкие парни и сажают их в подвал.

Эп. 147 НАТ Двор дома. Парни
разговаривают, фотографируют девушек,
по телефону и уезжают.

Эп. 148 НАТ Девушки в подвале. Возле
входа в подвал сидит их охранник молодой
парень.

Эп. 149 ИНТ – НАТ. Подвал. Девушки просят за «любовь» отпустить их на свободу. Парень соглашается. Девушки набрасываются на него связывают и бегут из плена.

Эп. 150 ИНТ Ювелирный магазин.

К ювелиру приходит следователь увозит его в отдел полиции.

Эп. 151 ИНТ Кабинет следователя. Ювелир дает показания.

Эп. 152 ИНТ Кабинет начальника МВД небольшого горного поселка. Парни, похитившие девушек, показывают ему фото девушек. Начальник МВД смотрит на фото и говорит, указывая на Олесю и Жанну – этих двоих в гарем восточного принца, а этих Дину и Алису ко мне на ферму овец доить.

Эп. 153 ИНТ - НАТ Машина Парни возвращаются в селение, но вместо девушек находят связанным своего товарища. Парни бросаются в погоню.

Эп. 154 ИНТ Кабинет К начальнику МВД Дивногорска приходит компаньон жениха по бизнесу и возбудить против него дело об убийстве собственной невесты. просит упрятать жениха в тюрьму так, как он убил свою невесту. Компаньон жениха обещает за эту операцию большие деньги.

Эп.155 ИНТ Кабинет Начальник не решается на такую сделку.

Эп. 156 ИНТ Кабинет говорит, что ювелир уже дал показание о том, что он купил кольцо пропавшей невесты.

Эп. 157 ИНТ Кабинет Начальник МВД интересуется у бизнесмена зачем ему вся эта схема.

Флэшбэк Эп. 158 ИНТ Кабинет. Два бизнесмена (компаньона) ведут деловой разговор, но не сходятся в цене. Компаньон просит дать несколько дней.

Эп.159 ИНТ Кабинет Бизнесмен дает Продавец соглашается. Бизнесмен вызывает к себе головорезов и дает приказ устранить своего компаньона.

Эп. 160 ИНТ Кабинет Начальник МВД обещает заняться делом устранения компаньона.

Начальник в сомнениях. А если невеста вернется домой, что тогда? Посетитель заявляет, что невеста не вернется он уже об этом позаботился.

Эп. 161 ИНТ Дом жениха. В дом к бизнесмену - жениху приезжает полицейский наряд и арестовывают жениха.

Эп. 162 ИНТ Кабинет. Следователь показывает кольцо жениху. Жених подтверждает, что это кольцо его невесты. Бизнесмен подтверждает, что это кольцо его невесты, но где сама невеста он не знает. Эп. ИНТ Следователь ведет подозреваемого в подвал и запирает в камере.

Эп. 163 ИНТ Кабинет ФСБ. Начальник беседует с попутчиком делившим купе с девушками.

Эп.164 ИНТ Кабинет. Попутчик выходит из кабинета. Начальник вызывает помощника и требует немедленно выяснить в каких городах в южном

направлении, включая приморские, в данный момент проходят свадьбы.

Эп.165 ИНТ Кабинет. Начальник ставит на стол сумку. Помощник берет сумку и выходит.

Эп. 166 ИНТ – НАТ По городским управлениям МВД южного направления летит приказ. Немедленно найти трех девушек, приглашённых на свадьбу.

Эп. 167 ИНТ – НАТ Во всех КПЗ южных городов сидят девушки и требуют освобождения.

Эп. 168 ИНТ По камерам ходят фэсбэшники и проверив сумки отпускает девушек на свободу.

Эп. 169 ИНТ Кабинет. В кабинете начальника МВД г. Дивногорска звонит телефон. раздается телефонный звонок. Начальнику сообщают, что в поселке маленьком селении в горах задержаны четыре девушки. Одна из них невеста крупного бизнесмена. Начальник МВД приказывает пока девушек не выпускать. Он сам приедет или пошлет к ним кого-нибудь.

Флэшбэк Эп. 170 НАТ Улица. Девушки приходят в небольшой горный поселок и идут прямо в местное управление МВД.

Эп. 171 ИНТ Кабинет Начальник МВД встречается с бизнесменом, который хочет устранить своего компаньона, и сообщает, что невеста жива.

Эп. 172 ИНТ Дом бизнесмена.

Бизнесменам устраивает рахгон своим
головорезам. Приказывает им немедленно
устранить конкурента.

Эп. 173 НАТ – ИНТ. Машина. Дежурная
часть полиции в небольшом поселке.

Бандиты приезжают в КПЗ. Они требуют
передать им невесту, но дежурный
отказывается.

Эп. 174 ИНТ Бандиты пытаются силой
отбить девушек.

Эп. 175 НАТ - ИНТ Двор МВД. К зданию
МВД подъезжает машина из нее выходит
попутчик девушек.

Эп. 176 НАТ Попутчик вступает в борьбу
с бандитами и заковывают бандитов в
наручники.

Эп. 176 ИНТ Олеся приезжает домой.

Эп. 177 ИНТ Девушки с попутчиком отправляются в гостиничный номер.

Эп. 178 ИНТ Гостиничный номер.
Попутчик забирает свою сумку - флешка на месте.

Эп. 179 ИНТ Попутчик чувствует себя, как говорят англичане, на «Cloud Nine» и предлагает девушкам продолжить знакомство в ресторане.

Эп. 180 ИНТ Номер в гостинице. Попутчик звонит своему товарищу по учебе в школе ФСБ и предлагает ему присоединиться к его компании.

Эп. 181 ИНТ Ресторан. Девушки с попутчиком веселиться в ресторане.

Эп 182 ИНТ. Ресторан. В ресторан приезжает Олеся и просит помощника отыскать ее жениха.

Флэшбэк.Эп. 183 ИНТ Особняк жениха. Олеся входит в дом и узнает, что ее жениха арестовали.

Эп. 184 НАТ Дорога. Невеста едет в полицейский участок.

Флэшбэк Эп. 185 ИНТ. Кабинет. Олеся в отделении МВД. Она пытается выяснить, где ее жених.

Эп. 186 ИНТ Ресторан. Попутчик соглашается ехать в дежурную часть МВД.

Эп. 187 ИНТ. Улица. Вся компания едет в здание МВД.

Эп. 188 ИНТ. Дежурная часть. Попутчик договаривается с дежурным. Жених выходит на свободу.

Эп.189 НАТ – ИНТ Компания едет в машине в ресторан.

Эп. 190 ИНТ Ресторан. Компания вновь сидит в ресторане. Олеся узнает, что пропала ее мама.

Эп. 191 ИНТ Ресторан. Олеся просит попутчика помочь отыскать маму.

Эп. 192 ИНТ. Попутчик и вся компания выходят из ресторана

Эп. 193 ИНТ. Ресторан. В дверях ресторана Олеся сталкивается с мамой.

Эп. 194 ИНТ Ресторан Мама объясняет свое исчезновение.

Флэшбэк Эп 195 НАТ Ночь. Дорога. По горной дороге несутся брички. В одной из них мама Олеси страстно целуется с брюнетом. За ними едут брички с цыганами и поют романс Дорогой длинною, да ночью луною.

Эп. 196 ИНТ Ресторан. Заходит Денис. Дина бросается к нему на шею.

Эп. 197 ИНТ Денис объясняет причину своего появления.

Флэшбэк. Эп. 198 ИНТ Кабинет следователь. Идет допрос.

Флэшбэк. Эп. 199 ИНТ. Кабинет. Следователь выходит из кабинета и запирает дверь на замок, но окно, ведущее во двор, оставляет открытым. Денис выпрыгивает через него.

Флэшбэк. Эп. 200 ИНТ. Улица. Денис останавливает патрульную машину.

Флэшбэк Эп. 201 Машина останавливается на вокзальной площади.

Флэшбэк. Эп 202 НАТ – ИНТ. Денис садится в поезд.

Эп. 203 ИНТ Поезд. Денис в вагоне и смотрит в окно на проплывающие мимо пейзажи.

Эп. 204 НАТ Поезд подъезжает к станции.

Эп. 205 НАТ Платформа. Состав останавливается идет проверка документов.

Эп. 206 ИНТ Полицейские проходят мимо гроба, который стоит в тамбуре.

Эп. 207 ИНТ. Полицейские выходят из поезда.

Эп. 208 ИНТ. Пустой тамбур. Крышка гроба открывается из него выходит Денис.

Эп. 209 ИНТ. Ресторан. В ресторанный зал, в котором сидит компания жениха и невесты) входит несколько мужчин сомнительной наружности.

Эп. 210 ИНТ Ресторан. Бандиты захватывают в заложники Олесю.

Эп. 211 ИНТ. На помощь бросается Денис с подругами Олеси.

Эп. 212 ИНТ. Ресторан. В ресторан врывается ОМОН и арестовывают бандитов.

Эп. 213 ИНТ – НАТ. Улица. Машина скорой помощи везет Олесю в больницу.

Эп.214 ИНТ Больничная палата . Олеся лежит в постели с перевязанной головой.

Эп. 215 ИНТ Больничная палата. Дверь отворяется и в палату входит друзья Олеси.

Эп. 216 ИНТ Коридор больницы. По нему идут люди в черном.

Эп. 217 Больничный коридор. За людьми в черном бежит санитарка. Она пытается их остановить

Эп. 218 ИНТ Палата. В нее входят люди в черном и арестовывают Дениса.

Эп. 219 ИНТ Аэропорт Дениса грузят в самолет и отправляют в Заозерск.

Эп. 220 ИНТ- НАТ Денис привозят в полицию и помещают в спец камеру.

Эп. 221 НАТ Загородный дом прокурора г Заозерска.

Эп. 222 НАТ Прокурор ловит рыбу. Рядом с ним стоит старинный патефон.

Помощник прокурора меняет на нем пластинки. По другую сторону прокурора смазливая девица наводит на своем личике марафет.

Эп. 223 ИНТ Берег озера. Помощник приносит телефон

Эп.224 НАТ. Берег озера. Прокурор разговаривает с начальством и обещает немедленно выпустить Дениса.

Эп.225 ИНТ Дениса освобождают из камеры.

Эп. 226 НАТ Улица. Полицейская машина привозит Дениса в аэропорт.

Эп. 227 НАТ. Денис выходит из самолета в Дивноморске.

Эп. 228 НАТ – ИНТ. На взлет поле Дениса ждет машина.

Эп. 229 НАТ – ИНТ. Машина привозит Денима в церковь.

Эп. 230 Церковь Идет венчание.

Эп. 231 НАТ Дивноморск. По дороге
воронные лошади везут коляску,
украшенную цветами. В коляске молодые.

Эп. 232 НАТ. Дверь ресторана. Коляска
останавливается. Молодые выходят и идут
в ресторан.

Эп. 233 НАТ – ИНТ Работники ресторана
входят в зал и закрывают за собой
массивные двери.

На дверях написано.

Конец фильма

Поэпизодник криминальной комедии
Свадьба в Дивногорске

Эп. По дороге идущей вдоль моря мчится
белый кабриолет в нем сидит водитель и
на заднем сиденье три девушки.

Звучит песня про свадьбу. Она должна стать лейтмотивом фильма.

Эп ИНТ Приморский город Дивноморск. В состоятельной семье идут приготовления к богатой свадьбе. Невеста Олеся недовольна платьем, ей привозят из бутика новое. Платье хорошее, но к нему не подходят туфли.

Эп ИНТ Жених (успешный предприниматель) звонит в обувной бутик из него приезжает человек с огромным количеством обувных коробок.

Эп ИНТ Мать жениха доканывает шеф повара лучшего городского ресторана Голливуд. Это подавать, это не подавать. Это подавать в середине церемонии, нет, минуточку, в конце. Изнеможенный шеф повар валится на стул и вытирает вспотевший лоб.

Эп НАТ Отец жениха ведет беседу с шефом свадебного оркестра. Шеф оркестра играет на рояле композиции. Отец кривит рот, требует играть это и тут же это запрещает. Бедный шеф оркестра массирует сердце и пьет коньяк под видом корвалола.

Эп ИНТ Жених Артур сидит за столом и подбирает гостей для свадебной церемонии. В это дело вмешивается мама и папа жених, а вскоре присоединяется и невеста. Она просит записать в список гостей своих трех подруг. Артур робко предлагает их не включать, от них по жизни никого толку. Ни бизнеса у них, ни должностей, ни денег. Невеста становится на дыбы. Как это так! Это мои подруги! Мать твою, не позовёшь под венец не пойду! Жених соглашается.

ЭП НАТ сидят на террасе с видом на море.
В гости к жениху приходит чтобы
поздравить со скорым бракосочетанием
компаньон по бизнесу он предлагает
провести свадебное путешествие в его
родовом шале, что находится в
швейцарских Альпах.

Эп. ИНТ Школа Подруга Олеси Жанна
сидит в учительской и пишет план работы.
К ней на мессенджер приходит эсэмэска.
В ней сказано, что Олеся приглашает своих
подруг на ее свадьбу. У Жанны
распускаются волосы, она закалывает их
карандашом

(У Жанны привычка закалывать волосы
чем попало, когда рядом нет заколки)

Жанна звонит своей подруге Алисе.

Эп. ИНТ Аптека. Алиса стоит за
прилавком в аптеке. Она работает в ней:

кассиром, уборщицей, провизором и директором.

Эп. ИНТ Школа. Учительская Жанна рассказывает Алисе о приглашении на свадьбу. И закалывает волосы ручкой.

Эп. ИНТ Аптека. Алиса переспрашивает, что пришло (у Алисы привычка переспрашивать даже в том случае, если она поняла реплику или вопрос) Алиса так впечатлена известием, что не замечает покупателей. А самых назойливых останавливает: хмурыми взглядами, жестами и окриками.

Камера поочередно показывает то школу, то банк, то аптеку.

Эп. ИНТ Школа В учительская раздается звонок, оповещающий Жанну о конце перемены. Жанна должна идти на урок, поэтому просит Алису позвонить их общей подруге Дине.

Эп. НАТ. Аптека Алиса заканчивает разговор с Жанной и тут же звонит Дине.

Эп. ИНТ Банк. Дина сидит за письменным столом (рядом с ней табличка – «Финансовый консультант банка Трастбанк «Дина Старостина») и разговаривает с клиентом банка. Она слушает, что ей говорит подруга, и протирает клинексом стекла очков.

(Это ее привычка во время разговора протирать стекла очков. Очки она потеряет во время ночного приключения. И будет тереть все, что будет у нее в руках)

Эп. ИНТ. Аптека. Алиса советуется с подругой, что ей лучше надеть, какую прическу сделать.

(Алиса постоянно переспрашивает Дину)

Эп. ИНТ Банк Дина останавливает подругу, дело в том, что она занята клиентом и разговаривать на эту тему не может и предлагает встретится всем троим в «ИХ» кафе и обсудить детали.

Действие перемещается в городское кафе.

Эп. НАТ Терраса кафе. Подруги сидят за столиком в кафе. Идет обсуждения ехать на свадьбу или нет.

Эп. НАТ Все согласны ехать, но за какие шиши. Ведь это дорогое удовольствие. Билеты на проезд, на дорогие подарки ведь к богачам с простеньким подарком идти неудобно, еще могут и выгнать. Кроме того, и прикид нужно новый купить. В рванине Заозерской ведь не поедешь.

Эп. НАТ Кафе. Алиса смотрит на Жанну и предлагает ей собрать деньги с учеников за то, что она поставит всем хорошие оценки. А че мы на выпускном так и делали собирали чучелке (учительнице). Жанна отвергает такое предложение у нее не выпускной, а начальный класс.

Эп. Жанна предлагает Алисе украсть из аптеки наркотические средства и толкнуть. Алиса заявляет, что из наркотических средств у нее в аптеке только настойка боярышника. Алиса говорит, что вся надежда на Дину. Она должна обнести свой банк, а в случае чего Денис (жених Дины молодой, но подающий большие надежды следовательно) ее отмажет. Он же на хорошем счету в ментовке. У него там все схвачено.

Эп. Дина заявляет, что если бы она хотела это сделать, то все равно бы не смогла. В

банке установлены камеры видео наблюдения, и работают плечистые и мускулистые парни из охраны.

Эп. ИНТ Банк. Камера показывает нам видео камеры и плечистых охранников. Дина советует обдумать другие варианты.

Эп. НАТ Терраса кафе Жанна предлагает игру на тотализаторе, мол, мой Игорек в него играет. Девушки интересуются. Выигрывает?

Флэшбэк. Камера показывает нам молодого человека заполняющего карточки. Затем с руганью рвущего их.

Возвращение в кафе

Эп. НАТ Жанна с горечью в голосе отвечает. Проигрывает.

Эп. НАТ Кафе. Алиса предлагает вложить все свободные деньги в КПК. Мой Толик (жених Алисы) в нее вкладывается. И какой процент прибыли, интересуются подруги.

Флэшбэк. Возле здания с надписью КПК (кредитно потребительский кооператив) стоит толпа людей у них плакаты в руках «Верните наши деньги»

Возвращение в кафе.

Эп. НАТ Кафе. Жанна с горечью в голосе заключает – значит вариантов найти деньги нет.

Эп. НАТ Кафе. Алиса начинает приводить аргументы почему нужно остаться дома.

Мы там никого, кроме Олеси, не знаем — раз. С работы надо отпрашиваться — два. Вернешь, а тебя уже сократили - три. Да и вообще, стремно как — то. Я ведь, как и вы, дальше нашего Заозерская нигде и не была. Давайте мы ее поздравим виртуально. Это дешево, душевно и прикольно. Снимем видео в тех местах в которых проходило беззаботное детство и скажем пару ласковых.

Флэшбэк Четыре маленькие девочки плещутся в речке Дубравке. Солнце. Тепло. Детский смех. Набегает грозовая туча. Девочки с визгом бегут по цветному лугу. Забегают в старинную полуразрушенную беседку. Туча рассеивается. На небе появляется радуга. Камера показывает на живописный вид средней полосы России.

Возвращение в кафе

Эп. Кафе. Дина тяжело вздыхает, - ой, девчонки, а как хочется поехать. Хоть одним глазком посмотреть, как люди живут.

Эп. Нат. Кафе. В Диной сумочке оживает телефон. Звонит ее жених (начинающий, но много обещающий) следователь Заозерского МВД Денис Погодаев. Денис спрашивает, чем занимается сейчас Дина. Девушка отвечает, что она с девочками получила приглашение на свадьбу. Замуж выходит Олеся. Денис неодобрительным тоном, а эта бизнес вумэн. Да, - отвечает Дина, - но денег на поездку нет. Подруги предлагают мне банк обнести. Денис констатирует, что он Дину десять лет ждать не будет.

Эп. НАТ Кафе. Дина прекращает разговор и говорит, что появился еще один аргумент против грабежа банка Денис ждать ее десять лет не будет.

Эп. НАТ Девушки выходят из кафе и идут в парк перекурить «это дело»

Эп. НАТ Парк. Девушки сидят на парковой скамейке с надписью «Бросил курить сам – брось курить другу»
запрещено. Они курят и вспоминают, как они зажигали в клубе.

Флэшбэк. Танцы в ночном клубе.

Эп. НАТ. Парк. Девушки встают со скамейки и идут к выходу из парка.

Флэшбэк несколько часов раньше.

ЭП. ИНТ. Банк. В банк врываются грабители. Сегодня привезли большую сумму денег для выплаты зарплаты работникам комбината. Люди в масках трех поросят протягивают (при этом один из них визжит, как настоящая свинья) кассиру несколько сумок и требуют заполнить их доверху деньгами.

Эп. ИНТ Кассир выполняет требования.

Эп. НАТ Улица возле банка. Три поросенка выходят из банка и быстро бегут через парк к машине.

Эп. НАТ Слышен вой сирен полицейских машин. К банку на огромной скорости движется полицейская машина.

Эп. НАТ Грабители ускоряют бег. Они вбегают в парк.

Эп. НАТ Парк. Один из «поросят» цепляется за толстую ветку, что лежит на у него на пути, падает и подворачивает ногу. С тяжелой сумкой он далеко не убежит.

Эп. НАТ Парк. Грабитель прячет сумку в кустах.

Эп. НАТ Бандиты пересекают лесопарк, запрыгивают в машину, что ждет их на соседней с банком улице.

Эп. ИНТ. Грабители сидят в машине.

Эп. НАТ Улица. Автомобиль несется по городскому бульвару.

Эп. НАТ За машиной грабителей летят на всей скорости полицейские машины.

Эп. Машина грабителей ныряет в боковую улицу.

Эп. НАТ. Полицейская машина не замечает этот маневр и летит дальше.

Эп. НАТ Полицейская машина возвращается к тому переулку в который нырнул автомобиль грабителей.

Эп. НАТ Полицейский по рации сообщает, что они упустили грабителей.

Эп. Камера показывает нам торговый центр «Мегаторг»

Эп. ИНТ Торговый центр. На кассе гора коробок, фирменных мешков, шляпных коробок... Энергично пикает сканер, кассирша улыбается. Жанна объясняет продавщице - на свадьбу едем вот, подруга замуж выходит.

Эп. НАТ. Девчонки выходят из торгового центра с кучей пакетов.

Эп. НАТ. Улица. Девушки останавливают такси.

Эп. НАТ. Девушки выходят из такси.

Эп. ИНТ Девушки едут в лифте.

Эп. ИНТ Девушки входят к Дине домой.

Эп. ИНТ Квартира Дины. Идет примерка новой одежды: платьев, легких шарфов, туфель, нижнего белья, париков.

Эп. ИНТ Квартира Дины. Устав от примерки девушки разливают дорогой коньяк. Выпивают. Хмелеют и начинают обдумывать на чем ехать на свадьбу. Жанна предлагает лететь самолетом и поет песню стюардесса Жанна. Дина отвергает самолет. Она уже была в авиакатастрофе, но к счастью тогда все обошлось.

Флэшбек Кадры авиакатастрофы.

Эп. ИНТ Квартира Дины. Алиса предлагает ехать поездом. В нем романтичней: мелькают пейзажи, опять же ресторан, попутчики...

Эп. НАТ. Вокзал. Две девушки уже в вагоне на перроне прощаются Дина и Денис. Проводница подгоняет Дину. Она запрыгивает в вагон. Поезд трогается.

Эп. НАТ Перрон. Денис машет рукой вслед удаляющему поезду. У Дениса Воронова просыпается телефон. Ему сообщают, что

оперативная группа засекла квартиру, в которой, находятся грабители.

Эп. НАТ. На стоянке Воронов садится в автомобиль.

Эп. НАТ Городской проспект. Воронов едет по указанному адресу. Однако грабителей предупредил, оборотень в пагонах, и им удалось уйти раньше, чем на квартиру прибыла оперативная группа.

Эп. ИНТ Квартира, где скрывались грабители. Денису сообщают о том, что удалось засечь машину грабителей.

Эп. НАТ Улица. Воронов садится в свой автомобиль и вскоре догоняет грабителей. Однако грабители отрываются и кажется, вот – вот уйдут от погони.

Эп. НАТ Городской проспект. На перекрестке улиц водитель грабительской машины делает резкий вираж и в нее врежется «Газель»

Эп. НАТ. Городской проспект. Газель сильно бьет грабительскую легковушку и она вместе с грабителями делает несколько кульбитов.

Эп. НАТ. Городской проспекта. Из багажника вылетают сумки, а из них высыпаются деньги. Они, как снег - кружат над мостовой.

Эп. ИНТ Здание МВД. Следователь допрашивает хромоного поросенка. Он интересуется, где третья сумка. Хромоногий идет в отказку. Было только две и точка.

Эп. ИНТ Следователь выходит и приносит с собой 10-килограммовый бронежилет «Кираса-5». Допрашиваемый интересуется – это что? Следователь отвечает, что сейчас будет выбивать с поросенка пыль. Это как, - испуганным голосом спрашивает задержанный. Бить, - ответить следователь, - тебя этим жилетом и исключительно

плашмя. Гематом не будет, а ушиб внутренних органов спишем на случайное падение.

Эп. НАТ В кабинет входит Денис он останавливает жестокого следователя уверяя его, что подозреваемый все осознал и будет давать нужные следствию показания. «Хромоногий поросенок» соглашается с предположением следователя и начинает «колоться» Он сообщает следователю, что спрятал сумку в кусты в лесопарке.

Эп. НАТ В лесопарк выезжает следственная группа, но в том месте, на которое указал «хромоногий» сумки нет. К несговорчивому «поросенку» там же в лесопарке вновь применяется нестандартная форма допроса, но он мамой и волей клянется, что сумку оставил именно здесь. В лесопарк вызывается лучшая сыскная собака Джульбарс, но ей не удастся взять след. Воронов звонит местному экстрасенсу Кирюше, но им он

бессилен. Следственная группа уезжает, что называется, не солоно хлебавши.

Эп. ИНТ Девушки едут в купе за окнами мелькают полустанки, деревни, поселки, города.

ЭП. ИНТ Девушки идут в ресторан. В ресторане сидит команда тяжелоатлетов, которая едет соревнования. Культуристы гнут руками вилки, ножи и перекусывают зубами стальную проволоку. Девушки хохочут. Культуристы щипают их за попу. Оставляют синяки. Наконец девушки прощаются с новыми знакомыми желают им удачи.

Эп. ИНТ Девушки возвращаются в купе.

Эп. В купе сидит незнакомый молодой человек. Девушки начинают проверять сумки, чемодан. Попутчик вытаскивает из кармана солидную сумму и заявляет, что в деньгах он не нуждается. Девушки виновато улыбаются.

Эп. ИНТ Попутчик достает из сумки бутылку. После коньячка с лимоном и конфетами идут анекдоты, жизненные байки. Кроме того, попутчик настоящий циркач жонглирует ложками, вилками, фруктами и показывает девушкам невероятные карточные фокусы. Одни словом, сосед по купе - весельчак, балагур и девушки проникаются доверием к своему попутчику.

Эп. ИНТ – НАТ Ночь. Поезд останавливается на какой – то станции. Попутчик прощается с девушками, оставляет им свою визитку, берет с полки свою сумку.

Эп. НАТ Попутчик стоит на перроне и машет девушкам рукой.

Эп. НАТ Попутчик девушек выходит в город и направляется на стоянку такси. К нему подходят двое. Они берут его под руки один бьет попутчика. Он теряет

сознание. Нападавшие садят молодого человека на лавку. Забирают его портфель, садятся в машину и уезжают.

Эп. ИНТ Денис просматривает камеры видео наблюдения, что установлены возле лесопарка на одной из них он видит Дину с подругами. Камера сняла девушек таким образом, что рассмотреть есть - ли у них в руках сумка или нет - невозможно.

Эп. Денис Погодаев заходит в торговый центр «Мегаторг» выпить чашечку кофе.

Эп. ИНТ К столику за которым сидит Денис подходит его знакомая продавщица из бутика женской одежды. После нескольких дежурных слов она спрашивает, - вы что свадьбу с Динкой устраиваете. Денис интересуется, почему она так думает. Так Динка с подругами свадебными платьями отоваривались.

Денис улыбается и говорит, что это для свадьбы, но для другой. Дина с подругами поехали на свадьбу к Олесе. Продавщица восклицает, а к этой. Везет же некоторым.

Эп. ИНТ Продавщица прощается и уходит.

Эп. ИНТ Денис сидит за столиком: сопоставляет детали, анализирует ситуацию и приходит к мысли, что подруги очевидно нашли сумку с деньгами и на эти деньги шикают.

Эп. ИНТ Денис достает айфон и набирает номер Дины. Идут гудки, но никто не берет трубку.

Эп. НАТ. Вокзал в Дивногорске. На вокзале девушек встречает их подруга Олеся. Идут обнимания и восклицания.

Эп. НАТ Все садятся в белый кабриолет,
им управляет Олеся, и девушки едут к
Олесе.

Эп. НАТ Автомобиль несется по
живописной дороге. Развевая ленточки на
летних шляпах девушек. Мимо бегут
чудесные пейзажи.

Эп. НАТ Машина останавливает возле
шикарного особняка в испанском стиле.

Эп. Девушки входят в дом. У подруг Олеси
кружится голова от роскоши. Они вертят
головами и ахают. Олеся, ну ты даешь! Ну,
ты крутая ваще. Однако Олеся не оставляет
подруг в доме.

Эп. НАТ Кабриолет едет по городскому
проспекту. Он останавливается возле
гостиницы.

Эп. ИНТ. Девушки оформляются в гостиницу.

Эп. ИНТ. Девушки поднимаются на лифте.

Эп. ИНТ Девушки входят в номер. Бросают свои вещи.

Эп. НАТ. Девушки стоят на балконе с которого открывается чудесная панорама. Море. Яхты. На морской синевой реют альбатросы. Девушки пьют шампанское.

Эп. НАТ. Возле гостиницы останавливается кабриолет. Девушки садятся в него.

Эп. НАТ Кабриолет останавливается возле ночного клуба.

Эп. ИНТ Девушки входят в клуб и начинают зажигать.

Эп. ИНТ Мама Олеси отжигает в компании усатых мужчин кавказкой национальности. Танцы. Отжиг. Калейдоскоп лиц, движений, всполохов цвета музыки...
Темнота

Эп. ИНТ Темный подвал. Дина открывает глаза. Дина встает на ноги и видит своих подруг. Дина расталкивает подруг. Они продирают глаза и не могут понять где они.

Эп. ИНТ Подруги осматриваются и замечают лежащего на полу пожилого мужчину.

Эп. ИНТ Жанна толкает мужчину, но он не подает признаков жизни. Жанна

обращается к Алисе с просьбой оживить мужчину, но Алиса заявляет, что она не врач, а провизор.

Эп. ИНТ Слышен звонок телефона. Дина находит айфон, что валяется на полу подвала.

Эп. ИНТ Дина разговаривает с Денисом.

Эп. ИНТ Дина прекращает разговор с Денисом.

Эп. ИНТ – НАТ Денис едет к Дине домой.

Эп. ИНТ Денис входит в квартиру Дины находит сумку.

Эп. ИНТ – НАТ денис едет к себе.

Эп. ИНТ Денис в своем кабинете. Он докладывает не хватающие деньги и в сумку и прячет ее в сейф, но дверь не запирает потому что звонит телефон.

Эп. ИНТ. Звонит телефон. Денис поднимает трубку. Кладет трубку и выходит из кабинета.

Эп. В кабинет входит молодой следователь, который хочет занять его служебное место. Следователь замечает в сейфе сумку.

(камера показывает сумки, что изъяли у грабителей банка они идентичны с сумкой, что стоит в сейфе Дениса)

Флэшбэк. Эп. ИНТ Через окно в особняк крупного бизнесмена проникает человек. Он светит фонариком. Находит компьютер и скачивает на флэшку всю нужную ему информацию.

Эп. ИНТ – НАТ Похититель уходит из кабинета, но его замечает охрана.

Эп. Охрана оповещает хозяина особняка о взломе.

Эп. ИНТ Хозяин особняка звонит своему человеку в ФСБ и сообщает ему об инциденте. Сотрудник ФСБ флешку повезут в столицу, но через город П. Там ее надо изъять.

Эп. ИНЬХозяин особняка звонит в город П и просит и просит тамошнего авторитета встретить курьера на вокзале и изъять у него коричневую сумку.

Эп. ИНТ В кабинет возвращается Денис. Он закрывает сейф.

Эп. ИНТ В кабинет входит высокий прокурорский чин. Он предъявляет ордер на обыск и просит показать, что у него в сумке.

Эп. ИНТ Денис открывает сейф. Дениса арестовывают.

Эп. Дина сообщает подругам о разговоре с Денисом и успокаивает девушек тем, что Денис обещает это дело замять.

Эп. ИНТ Олеся плачет. У нее жизнь летит под откос летит.

Эп. ИНТ Подвал Девушки ищут выход. Они идут между огромных бочек и вскоре подходят к воротам. Они открывают их и выходят на свет Божий.

Эп. НАТ Девушки стоят возле винного подвала.

Эп. НАТ Девушки совещаются куда нужно идти.

Эп. НАТ Девушки начинают спуск с горы, на вершине которой они находятся.

Эп. НАТ Девушки встречают пастуха. Он показывает им дорогу. Девушки продолжают свой путь.

Эп. НАТ В подвал, который покинули девушки входит молодой человек. Он расталкивает мужчину.

Эп. ИНТ Антикварный магазин в него входит молодой человек. Он показывает

бриллиантовое кольцо. Ювелир его покупает. Молодой человек уходит.

Эп. ИНТ Ювелир звонит кому – то и сообщает, что нужный товар у него.

Эп. НАТ Пастух кому то звонит.

Эп. НАТ На горной дороге девушек встречает вооруженная группа молодых людей.

Эп. НАТ Группа молодых людей привозит девушек в селение и запирает их в колодце.

Эп. НАТ Парни уезжают, а сторожить девушек оставляют своего подельника.

Эп. ИНТ – НАТ Алиса предлагает себя за свободу подруг.

Эп. ИНТ – НАТ Парень соглашается (в надежде обмануть с освобождением) и открывает дверь.

Эп. НАТ. Алиса набрасывается на него. Жанна бьет его по голове поленом, что валяется возле сарая. Подруги связывают паренька забивают ему в рот кляп и бегут из плена.

Эп. ИНТ Парни, похитившие девушек, разговаривают с начальником в здании МВД небольшого городка. Они показывают ему фото девушек. Начальник МВД приказывает привезти их к нему.

Эп. НАТ _ ИНТ Парни возвращаются в селение, но вместо девушек находят связанным своего товарища.

Эп. НАТ Автомобиль с похитителями
мчится по дороге.

Эп. Кабинет начальника МВД
Дивногорска. В него входит компаньон
жениха по бизнесу. Он сообщает
начальнику МВД, что у его компаньона
пропала невеста, но он об этом не заявляет.
Видимо он ее ликвидировал. Надо
разобраться. Бизнесмен выглядывает в
коридор и зовет ювелира.

Эп. ИНТ В кабинет заходит ювелир,
который только что купил кольцо у
молодого человека. Он показывает кольцо,
которое он купил и пишет
объяснительную. Начальник МВД кладет
заявление в папку.

Эп. ИНТ Ювелир выходит.

Эп. ИНТ Кабинет. Полицейский босс интересуется у бизнесмена зачем ему вся эта схема по устранению компаньона.

Флэшбэк ЭП. ИНТ. Два бизнесмена (компаньона) разговаривают в кабинете. Они приходят к соглашению, которое не устраивает покупателя.

Эп. ИНТ Кабинет покупателя. Он разговаривает с двумя головорезами и дает им команду убрать невесту того у кого он хочет купить часть бизнеса.

Эп. ИНТ. Возвращение в кабинет. Идет торг между начальником МВД и покупателем. Последний открывает кейс набитый долларами. Начальник соглашается.

Эп. НАТ – ИНТ Дом жениха. Возле него останавливается полицейская машина.

Эп. ИНТ В дом заходит полицейский наряд. Они просят жениха проехать в участок.

Эп. НАТ Жених садится в полицейскую машину. Она направляется к зданию полиции.

Эп. ИНТ Кабинет в полицейском участке следователь выясняет у жениха чье это кольцо и почему жених не ищет пропавшую невесту.

Эп. ИНТ Жених в камере предварительного заключения.

Эп. ИНТ Кабинет ФСБ Начальник беседует с попутчиком делившим купе с девушками, ехавшими на свадьбу. Начальник делает предположение, что возможно попутчик взял не свою сумку.

Эп. ИНТ Попутчик выходит из кабинета.

Эп. ИНТ Начальник вызывает помощника и требует немедленно выяснить в каких городах в южном направлении, включая приморские, в данный момент проходят свадьбы.

Эп. ИНТ В городских управлениях МВД южного направления появляются приказы найти девушек.

Эп. ИНТ Во всех КПЗ города сидят девушки с сумками и требуют освобождения. По камерам ходит

помощник начальника ФСБ и проверив сумки отпускает девушек на свободу.

Эп. ИНТ Кабинет начальника МВД г. Дивногорска. Начальнику сообщают, что в маленьком селении в горах задержаны четыре девушки. Одна из них заявляет, что он невеста крупного бизнесмена. Начальник МВД приказывает пока девушек не выпускать. Он сам приедет или пошлет к ним кого-нибудь.

Эп. НАТ Флэшбэк Девушки приходят в небольшой горный поселок и идут прямо в местное управление МВД.

Эп. ИНТ Кабинет начальника МВД он беседует с бизнесменом, который заказал «невесту» и сообщает новость — невеста жива и здорова и сидит в обезьяннике небольшого поселка. Они самолично

явились в полицию и заявили, что заблудились в горах.

Эп. ИНТ Кабинет бизнесмена он выяснет у головорезов, как получилось так, что невеста жива и здорова. Бизнесмен дает приказ завершить работу по ликвидации.

Эп. ИНТ КПЗ, в котором сидят девушки, но полицейский начальник отказывает выдать им девушек. На вопрос почему начальник сообщает, что они находятся под юрисдикцией ФСБ и выдавать их кроме как их агентам начальник не имеет права.

Эп. ИНТ Здание МВД небольшого горного города. Бандиты пытаются силой отбить девушек

Эп. НАТ К зданию МВД подъезжает машина из нее выходит попутчик девушек.

Эп. НАТ Попутчик вступает в борьбу с головорезами и после короткого, но жесткого поединка повергает противников наземь. Сотрудники полиции заковывают бандитов в наручники и помещают в освобожденную девушками камеру.

Эп. НАТ – ИНТ Олеся едет домой. Там ее встречают родители жениха. Олеся узнает, что пропала ее мама.

Эп. НАТ – ИНТ Гостиничный номер девушек. Попутчик забирает у девушек свою сумку - флешка на месте

Эп. ИНТ Гостиничный номер. Попутчик предлагает девушкам отметить это дело в ресторане. Девушки соглашаются.

Эп. ИНТ Попутчик звонит своему товарищу по учебе в школе ФСБ и предлагает ему присоединиться к его компании.

Эп. ИНТ – НАТ Вся компания едет в лучший ресторан города Дивногорска.

Эп. ИНТ Компания сидит за столом. Попутчик показывает замысловатый фокус с телепортацией бутылки коньяка с чужого столика на их столик.

Эп. ИНТ В ресторан заходит зарёванная Олеся. Она просит попутчика и просит помочь отыскать ее жениха и маму.

Эп. НАТ – ИНТ Флшбэк. Особняк жениха. Олеся входит в дом. Она хочет просить прощения у жениха за долгое отсутствие, но свекровь и свекор рассказывают Олесе,

что ее жениха подозревают в умышленном убийстве невесты. Невеста едет в полицейский участок.

Эп. НАТ – ИНТ Невеста в отделение МВД. Она интересуется, где ее жених. Дежурный отвечает, что у них такого нет.

Эп. ИНТ Ресторан. Все приходят к мнению, что жениха нужно искать. Компания выходит на поиски жениха.

Эп. Попутчик с девушками в дежурной части МВД. Они просят дежурного показать им тех, кто сидит в камерах. Дежурный по МВД решительно отказывается, привезите ордер на обыск открою, а так не могу.

Эп. ИНТ Попутчик начинает показывать, захватившие внимание сотрудников полиции, фокусы.

Эп. ИНТ Попутчик скрытно передает товарищу по учебе ключ от камеры, который он снял незаметно со стенда. Товарищ по учебе интересуется, где в дежурке туалет, ему объясняют он берет со стенда ключ от туалета, а за одно и ключи от камер, покидает помещений.

Эп. ИНТ Товарищ попутчика ищет нужную ему камеру. Наконец он открывает последнюю камеру, но и в ней его нет. Один из задержанных говорит ему, что в подвале как бы кто — то стонет.

Эп. ИНТ Приятель попутчика, спускается в подвал.

ЭП. ИНТ Товарищ попутчика открывает дверь камеры.

Эп. ИНТ В камере, которую только что открыл приятель попутчика, нквэдешник

тридцатых годов допрашивает, применяя жесткие формы допроса, подследственного.

Эп. ИНТ Приятель трясет головой.
Наваждение уходит, и он замечает лежащего на нарах человека. Товарищ интересуется тот ли это человек, которого он ищет и получает утвердительный ответ.

Эп. ИНТ Товарищ с женихом поднимаются на верх. Товарищ входит в дежурную часть.

Эп. ИНТ. ИНТ Жених выходит из здания МВД и ждет всю компанию на улице.
Спрашивает человека не он ли жених и получает утвердительный ответ. Жених и товарищ по учебе поднимаются на верх. В дежурке разгар цирковой программы.
Жених выскальзывает на улицу, а приятель попутчика возвращается в дежурку и вешает ключи на место. Вскоре попутчик завершает представление: попутчик, приятель и девушки выходят на улицу.

Здесь их ждет жених. Вся компания возвращается в ресторан.

Эп. НАТ – ИНТ Компания едет в ресторан. В ресторане идут объяснения между женихом и невестой. Они мирятся, и Олеся узнает от своего будущего мужа, что с девичника не вернулась и мама Олеси.

Эп. ИНТ В ресторан входит мама со стареющим мачо кавказкой внешности. Невеста бросается к маме с возгласом, - мама, как хорошо, что ты нашлась! Мама отвечает своей дочке, что она не пропала, а попала в надежные руки Арно.

Эп. Флэшбэк НАТ По горной дороге несутся брички. В одной из них мама Олеси она страстно целует стареющего мачо Арно. За ними едут брички с цыганами и поют романс «Дорогой длинною, да ночью луною»

Эп. Возвращение в ресторан Мама. Мама Олеси провозглашает свою свадьбу с Арно.

Эп. ИНТ В ресторан входит жених Дины. Дина бросается к нему на шею. Денис рассказывает незнающим ни о чем девушкам, что его арестовали за сумку, которую они нашли в лесопарке. На очередном допросе Денис бежал из кабинета. Он хотел еще раз поцеловать свою девочку перед посадкой. Страстный поцелуй.

Эп. Флэшбэк ИНТ В кабинете следователя. Допрос Дениса.

Эп. ИНТ Следователь выходит из кабинета и запирает дверь на замок, но окно, ведущее во двор, оставляет открытым.

Эп. ИНТ НАТ Денис выпрыгивает в окно.

Эп. НАТ Мимо Дениса едет патрульная машина. Денис останавливает ее. Водитель

узнает Дениса и останавливается. Денис просит подвезти его до вокзала.

Эп. НАТ – ИНТ В машине Денис говорит патрулю, что едет на задержания «купейного» грабителя.

Эп. НАТ – ИНТ Патрульная машина высаживает Дениса на вокзальной площади.

Эп. НАТ – ИНТ Денис заходит в тамбур и видит прислоненный к стене гроб.

Эп. ИНТ Денис занимает место у окна. Состав трогается. За окном проплывают живописные пейзажи.

Эп ИНТ Поезд останавливается, но двери поезда не открываются. По внутреннему связи звучит объявление. «Всем оставаться

на своих местах и приготовить документы для проверки»

Эп. ИНТ По составу идут полицейские и проверяют документы. Пройдя весь поезд полицейские выходят из поезда, и он продолжает свой путь.

Эп. ИНТ Пустой тамбур медленно отодвигается крышка из гроба выходит Денис.

Эп. ИНТ Ресторан. В ресторанный зал, в котором сидит компания жениха и невесты входит несколько мужчин сомнительной наружности.

Эп. ИНТ Дежурная часть города Дивноморска. Телефонный звонок. Дежурный снимает трубку.

Эп. ИНТ Ресторан. Работник ресторана, в котором сидит компания жениха и невесты сообщает дежурному, что в ресторане террористическая группировка захватила заложницу.

Эп. ИНТ Дежурная часть города Дивноморска. Дежурный кладет трубку и дает команду на выезд.

Эп. ИНТ Ресторан Один из бандитов походит к столу, хватает Олесю, подставляет ей нож к горлу и требует за сохранение ее жизни сумку с флэшкой. Попутчик девушек соглашается и протягивает сумку бандитам. Они проверяют сумку находят в ней флэшку. Бандиты прикрываясь Олесей пятятся (направив «пушки» на компанию) к выходу.

Эп. ИНТ Ресторан. У выхода из ресторана на «террористов» набрасывается группа захвата.

Эп. ИНТ Ресторан зал: стрельба и драка.

Эп. ИНТ Олеся падает на пол. Жених бросается к ней. Слышен вой сирены скорой помощи.

Эп. НАТ По городскому бульвару несется машина скорой помощи.

Эп. ИНТ. Каталку с Олесей быстро везут по коридору.

Эп. ИНТ Больничная палата. Олеся лежит в постели с перевязанной головой.

Эп. ИНТ Дверь палаты отворяется и в нее во главе с женихом (подруги, попутчик, приятель попутчика, Денис, мама Олеси в сопровождении жгучего брюнета) заходит вся честная компания. Палата в миг заставляється цветами.

Эп. ИНТ По больничному коридору идут люди в черном.

Эп. ИНТ За людьми в черном бежит бабка и требует людям в черном вернуться.

Эп. ИНТ Человек в чёрном отталкивает старушку санитарку.

Эп. ИНТ В дверь палаты резко открывается. Компания оборачивается и видит людей в черном.

Эп. ИНТ Люди в черном арестовывают Дениса за участие в грабеже и за побег из-под следствия.

Эл. НАИТ ИНТ. По бульвару едет автомобиль. Он останавливается возле аэропорта.

Эп. ИНТ Дениса сажают в самолет.

Эп. НАТ Самолет разбегается и взмывает в небо.

Эп. Денис в полицейской (без окон и вечно горящей яркой лампочкой) спец камере

Эп. НАТ Загородный дом прокурора г Заозерска. Прокурор ловит рыбу.

Эп. НАТ На винтажном столике стоит старинный патефон.

Эп. НАТ Мелодия заканчивается. Слышен скрип иглы. Охранник прокурора меняет пластинку.

Эп. НАТ Рядом с прокурором смазливая девица наводит на своем личике марафет.

Эп. НАТ Звонит айфон. Прокурор приказывает выключить музыку – звонят из центра.

Эп. ИНТ Кабинет начальника ФСБ. Начальник дает команду прокурору немедленно выпустить Дениса. Дело прекратить за недостатком улик.

Эп. НАТ Прокурор заверяет, что он все понял и Дениса сейчас же отпустят.

Эп. НАТ Прокурор прячет айфон в карман пиджака и просит включить шансон.

Эп. НАТ Смазливая девица ноет. Она не любит старье.

Эп. НАТ Прокурор объясняет девице, что под Шульженко хорошо идет плотва.

Эп. НАТ Девица требует включить песню (она должна идти лейтмотивом фильма) про свадьбу.

Эп. НАТ Звучит песня про свадьбу.

Эп. Инт Дениса выводят из камеры.

Эп. НАТ Машина с Денисом приезжает в аэропорт.

Эп. ИНТ Денис в салоне самолета.

Эп. НАТ Дина встречает Дениса в аэропорту.

Эп. Церковь. Венчание. Церковные песнопения.

Эп. НАТ Молодые выходят из церкви.

Эп. НАТ По дороге вороные лошади везут коляску, украшенную цветами. В ней сидят счастливые молодожены.

Эп. Парадная дверь ресторана «Белые розы»

Эп. НАТ Жених и невеста выходят из экипажа. Они идут двери. Приглашенные на свадьбу бросают им под ноги розы. Звучит песня, которая идет лейтмотивом всего фильма, про свадьбу.

Эп. ИНТ Приглашенные на свадьбу входят в зал.

Эп. Двое работников ресторана последними входят в зал и закрывают за собой массивные двери.

Эп. НАТ Закрытые двери ресторана них написано.

Конец

