

«Любовь на третьем этаже»

Криминальный водевиль

Идея Случайная встреча ведет к любви.

Слоган Любовь нелегкая игра.

Синописис В городе Н живет мама Елена Михайловна

Грицаева– волевая женщина и ее «маменькин сынок»

программист Боря Грицаев.

По соседству с семьей Грицаевых живет благообразная

старушка Софья Марковна

Беленькая. Мадам Грицаева

смотрит Софьею Марковну:

убирает, моет, стирает...

Софья Марковна «за заботу о себе» обещает оставить Елене Михайловне после своей смерти квартиру. Соседка умирает, но квартирой завладевает ее племянник. Вскоре он сдает квартиру молодой женщине с двумя детьми. Боря с первого взгляда влюбляется в соседку. Елена Михайловна решительно против, но маменькин сынок впервые маму не слушает. Боря начинает ухаживать за соседкой и жизнь его меняется. Жизнь (лучший режиссёр) вовлекает Бориса в водоворот детективных событий...

Герои фильма
Елена Михайловна Грицаева
женщина средних лет
Борис молодой человек сын
Грицевой

Софья Марковна Беленькая
пожилая женщина соседка
Грицацевой.

Аркадий Беленький племянник С М
Беленькой.

Леха Чалый – бандит –
рецидивист

Следователь Пантелеев средних
лет мордастый человек.

Судья Акулова средних лет
женщина с крупными зубами.

Белла Боголюбова молодая
девушка приятной
наружности соседка Грицаевых
старший следователь Старшинов –
крупный человек
средних лет.

Хакер Сима –неряшливого вида
молодой человек.

Зам начальника столичного МВД
Константин

Быстрицкий

Зам начальника МВД южного
города Геннадий
Евсеев

Следователь Иван Копытин
Сержант полиции Вершков
Бывалый зэк Толик
Владимир одноклассник Бориса
истопник в
кочегарке спец клиники МВД
Ювелир Яков Яковлевича Свирский
Авторитет уголовного мира
Аркаша Южный

Сценарий

Легкая

комедия

«Любовь на
третьем этаже»

Начало фильма. Несколько
месяцев назад.

ИНТ Действие происходит в
квартире (Елена Михайловна, ее
сын Борис) Грицаевых

Борис

Мама, а где деньги на кольца.
Надо успеть до закрытия
магазина.

Елена Михайловна

Одну минуточку.

Елена Михайловна выходит и
приходит с мужскими трусами.

Боря

Мама, что это.

Елена Михайловна

Деньги, Боренька, в этом
карманчике.

Елена Михайловна показывает
Борису маленький карманчик для
денег.

Борис

Мама! Ну, что это такое! Я не
буду это одевать.

Елена Михайловна

Тогда будешь играть свадьбу без
колец!

Вечер. В темном небе горят
звезды. Звучит романтическая
мелодия. Автобус. На сиденье
сидит молодой человек – Борис.
За автобусным окном: мелькают
окна домов, витрины магазинов,
прохожие,
Автобус останавливает. Борис
выходит из автобуса. Идет по
улице. Останавливается возле
ювелирного магазина «Сапфир»

Эпизод 1.1 ИНТ – НАТ. В магазин
«Сапфир» входит
Борис.

Продавец

А вы это вы, Боренька, а я уже
вас заждался. Проходите. Вот
ваш товар.

Продавец показывает Борису
кольца. Борис рассматривает их.

Продавец

Ну как?

Борис

Где у вас тут туалет.

Продавец

За ширмой.

ИНТ Ювелирный магазин. Дверь
распахивается. В него врываются
двое молодых людей.

Продавец

В чем дело, молодые люди.

Первый молодой человек

—Это ограбление.

Продавец стоит на месте.

Второй молодой человек

Открывай закрома, Али Баба!

Продавец отодвигает первого
молодого человека:

—Позвольте

ИНТ Продавец подходит к витрине.

Продавец

Прошу, молодые люди.

Грабители ссыпают все, что лежит на витрине в сумку. Продавец открывает вторую витрину и нажимает ногой на красную кнопку.

ИНТ Дежурная часть МВД. За столом сидит дежурный и оперативник. Работает радиоприемник.

Радио ведущий объявляет:

—Дорогие друзья, на часах

радиостанции «Ностальжи»
звучит песня «Еще не вечер...»

ИНТ В дежурке звонит телефон.
Дежурный снимает трубку.

Дежурный

Бойцы, по коням.

НАТ Возле ювелирного магазина
останавливается полицейская
машина.

из нее выбегают люди в масках.
Они забегают в магазин и
приказывают всем лечь лицом в
пол.

Полицейский

Все лицом в пол. Стреляю на поражение.

Все включая продавца падают лицом в пол.

Полицейские надевают на грабителей наручники

Полицейский:

– Первый пошел. Второй пошел.

Из туалета выходит Борис.

Борис

Здравствуйте.

Полицейский

Третий пошел!

НАТ Машина с задержанными
движется по улицам города в
полицейский
участок. Борис тайком кладет
деньги в потайной карманчик.

Флэшбэк
ИНТ Квартира в старом доме. За
швейной
машинкой сидит женщина в
возрасте и напевая песню
«Тихо как в раю» шьет платье.

ИНТ Компьютерная компания. За
столом сидит Борис
и чинит компьютер. Звонит
телефон. Борис снимает трубку.

Борис

Алло Да это. Борис. А в чем
дело. Не показывает. Хорошо
приносите завтра.

ИНТ – НАТ Борис заканчивает работу. Выходит, из помещения и идет по улице. Он подходит к старинному «времен а ля Боже царя храни» зданию, на котором висит табличка «Бульвар Роз. Дом – 14» Борис поднимается по скрипучей лестнице.

Останавливается возле двери с потерявшей позолоту табличкой «Елена Михайловна и Борис Григорьевич Грицуевы открывает ключом дверь. Раздается крик Бориса.

ИНТ Комната в квартире. Горит торшер. За швейной машинкой сидит мама Бориса, шьет и поет «Тихо, как в раю» Женщина отрывает взгляд от шитья и кричит.

Елена Михайловна

Боря, что так громко?

ИНТ Прихожая. В нее входит мама. Она видит Бориса он держит таз.

Борис

Ой, мама сколько раз я вам говорил (поднимает таз вверх) чтобы вы его тут не вешали.

ИНТ Мама с сыном входят в комнату.

Елена Михайловна

Иди мой руки. Я принесу тебе борщ.

ИНТ Кухня. Мама разогревает Борису ужин.

ИНТ Ванная. Борис моет руки.
Вытирает руки и входит в
комнату.

ИНТ Из кухню в комнату входит с
тарелками мама.

Борис кушает.

НАТ Борис запирает дверь своей
компьютерной мастерской. Едет в
автобусе. Выходит из автобуса.
Подходит к дому, на котором
висит табличка Бульвар роз 14
«Дом образцового порядка» Борис
звонит в дверь своей квартиры.
Дверь открывает Елена
Михайловна.

ИНТ Обеденный стол над ним
висит зелёный абажур.

Елена Михайловна

Знаешь, Боренька, что я сегодня имела разговор с нашей соседкой Софьей

Марковной. Так вот она обещает составить дарственную на твое имя.

Борис

Почему на мое мама?

Елена Михайловна

Потому что я уже человек немолодой и мало ли чего.

Борис

Ой, мама, а если со мной до вас чего случится.

Елена Михайловна

Типун тебе на язык. Мне знакомая цыганка гадала так на тебя одни черви с бубнами легли.

Борис

А что это значит.

Елена Михайловна

Что тебе сплошной мазаль по жизни выходит. Я вот, что решила. Мы объединим две квартиры. Три будет тебе с женой, а в маленькой буду жить я.

Борис

Мама, но у меня нет жены.

Елена Михайловна

Считай, что она у тебя уже есть. Я сегодня разговаривала с Эмилем Лазаревичем.

Борис

Кто это?

Елена Михайловна

Сваха.

Борис

То есть сутенер. Ну, вы мама даете.

Елена Михайловна

Хоть себе и сводник. Но он обещал мне для тебя девушку и из приличной семьи.

Борис отодвигает тарелку. Она падает на пол и разбивается

Борис

Ой, мама, простите. Я не хотел...

Елена Михайловна обрывает сына?

– Ничего Боренька, бей. Все равно ее скоро выбрасывать на помойку.

Борис

Как на помойку. У нас же приличная посуда.

Елена Михайловна.

А скоро у нас будет не приличная, а царская.

НАТ Борис идет по улице. Он возвращается с работы. Слышен вой сирены. Мимо Бориса

пролетает скорая помощь . Она въезжает в лужу и обдаёт Бориса грязной водой . Борис , отряхивает свою одежду .

Борис

Черт бы вас подрал . Новые брюки обрызгали . Что я теперь скажу маме !

НАТ Дом Бориса . Возле подъезда стоит , мигая огнями скорая помощь .

Борис кричит :

Мама . Мама . Што с вами , мама ! ?

ИНТ Подъезд дома Бориса . Он быстро бежит по ступенькам . Стучит в дверь своей квартиры . Никто не открывает . Он толкает дверь она оказывается незапертой .

Борис

Мама! Мама! Вы где?

Борис заглядывает в мамину спальню, в свою комнату, на кухню, наконец в туалет.

Борис

Мама! Мама... ну, где ж вы.

ИНТ Борис выходит на лестничную площадку. Из дверей квартиры Софьи Марковны выходят два крепких санитара. Они выносят носилки с телом, которое упаковано в черный мешок. Из двери выходит Елена Михайловна. Она запирает дверь квартиры Софьи Марковны.

Борис

Мама, в чем дело. Что случилось.

Мама

Ой, Боренька, что случилось, что случилось. Нет, у нас больше соседки, Софьи Марковны, отмучилась горемычная.

НАТ Кладбище. Мужчины, в числе которых и Боря, на своих плечах несут гроб к могиле. Звучит нестройная музыка духового оркестра. Стук молотка. Звук падающей на крышку гроба земли. Траурный марш Шопена.

ИНТ Квартира Елена Михайловны и Бориса.

Елена Михайловна

Ну, вот, Боренька, теперь ты
будешь жить в отдельной
квартире.

Борис

Мама, не делите шкуру... даже
убитого медведя... при нем.

Елена Михайловна

Я не делю, сыночек, я забираю
свое. У меня все... как по
закону, так и, по совести.
Завтра я иду оформлять бумаги.
Я уже и randevu с нотариусом
назначила.

Борис

Я не могу пойти с вами у меня
работы невпроворот.

НАТ Елена Михайловна идет по улице и останавливается возле красивого, но потертого временем особняка. Елена Михайловна входит в здание. Идет по коридору. Елена Михайловна стучит в дверь с надписью: «Акулова Василиса Ивановна»

За дверь слышен голос Акуловой:

Да, да войдите.

ИНТ Елена Михайловна открывает дверь.

Елена Михайловна

Можно к вам?

Акулова

Проходите, садитесь.

Елена Михайловна садится на стул.

Акулова подвигает к себе бумаги:

Акулова

Вы у нас кто

Подминает очки и смотрит на посетительницу

Акулова

Вы у нас кто?

Елена Михайловна

Я у вас за Грицаеву. Елену Михайловну. Я по вопросу вступления в дарственную квартиру Софьи Марковны

Беленькой. Когда я могу в нее вселиться?

Акулова перебирает бумаги:

– Понятно. Только дело в том, гражданка Грицаева Е. М., что гражданка Беленькая С.М. никаких распоряжений на дарение вам квартиры не оставляла.

Елена Михайловна

Как это не оставляла. Вы хорошо поищите

Елена Михайловна тянется к бумагам Акуловой.

Акулова

Руки уберите. Это вам не туалетная бумага. Это официальные документы. Нет, на вас никаких распоряжений.

Елена Михайловна

А на кого ж есть?

Акулова

Этого я вам сказать не могу,
ибо есть тайна наследования.

Елена Михайловна

А кто скажет?

ИНТ Из – за соседнего стола
встает мужчина круглые очки,
круглое лицо, похож на Гарри
Поттера.

Мужчина

Я скажу. Квартира и все
имущество переходит в мое
пользование.

Елена Михайловна, пристально рассматривая мужчину:

– А вы ж кто такой будете?

Мужчина

Племянник Софьи Марковны.

Елена Михайловна

Не, вы посмотрите на это... Ты такой же племянник до Софьи Михайловне, как я двоюродная тетя принцу Гарри.

Акулова

Женщина, не надо кричать
(Акулова жестикулирует руками) я не глухая.

Елена Михайловна

Не машите у меня перед лицом.
Вы этим все равно ничего не
докажете.

Акулова

А я ничего доказывать не буду.
Я вас, если не прекратите
буянить, выставлю из кабинета.

Елена Михайловна

Я только через ваш труп отсюда
выйду.

Акулова

Что! Как! Это вы мне... типа...
угрожаете. Ну, я сейчас...

Акулова срывает трубку
телефона.

Елена Михайловна вскакивает со
стула, вырывает у Акуловой

телефонную трубку, кладет ее на рычажок и вновь садится на стул.

Акулова вновь срывает трубку.

Елена Михайловна

Положи трубку, я тебе сказала!

Акулова подносит трубку к уху.

Елена Михайловна встает со стула и грозным голосом:

– Трубку я сказала, положи.

Акулова

Женщина...

Елена Михайловна вырывает у нее трубку:

Я не женщина. Я Елена
Михайловна

Акулова

Хорошо – не женщина... Елена
Михайловна. Вот вы тут кричите
руками машете

Елена Михайловна

Вы машете, а я сижу ровно.

Акулова

Вот и сидите, и слушайте.
Вместо того чтобы орать...
привели бы хоть один солидный
аргумент в свою пользу.
Конкретные доводы,
доказательства на имущество...

Елена Михайловна перебивает
Акулову и протягивает ей свои
руки:

– Вот мои доводы. Руки мои, которыми я ей белье стирала, еду готовила, простите за прямооту, задницу подтирали. А тут явился какой...

Елена Михайловна оборачивается к племяннику:

– Где ты был все эти годы, племянничек, когда я с сыном моим тягали твою тетю по поликлиникам и больницам. Шо молчишь. Я тебя, козлину спрашивую...

Племянник

Вы что себе позволяете...

Елена Михайловна

Я вот тебе сейчас этой сумкой
(замахивается) позволю.

Елена Михайловна бьет сумкой
племянника по голове.

Елена Михайловна

Ты у меня квартиру на
Воскресенском кладбище
получишь, а не на Бульваре роз
– 14.

Елена Михайловна колотит сумкой
пленника.

Племянник

На помощь. Спасите. Помогите.

Акулова пытается вырвать сумку
из рук Елены Михайловны.

Акулова

Женщина, прекратите! Я вызову охрану

Елена Михайловна

Трубку поклади я сказала.

Акулова кладет трубку на аппарат.

Племянник вновь получает сумкой по голове

Племянник стучит в окно и кричит, обращаясь к людям на улице

Племянник

Спасите. Помогите. Мужчина, позвоните в полицию. Нас убивают!

Елена Михайловна хватает со
стола бумаги Акуловой и
начинает их рвать.

ИНТ По коридору бегут крепкие
парни из охраны.

ИНТ Кабинет Акуловой
распахивается дверь в кабинет
врываються работники
безопасности. Они вбегают в
кабинет хватают Елену
Михайловну под руки и тащат ее
по коридору.

НАТ Работники безопасности
выставляют Елену Михайловну на
улицу и закрывают перед ней
дверь на замок. Елена
Михайловна руками и ногами
стучит в стеклянную дверь.

Работник безопасности

Гражданка, лучше по-хорошему идите домой... пока мы не вызвали полицию.

Елена Михайловна

Никуда я не пойду. Я тут на крыльце лягу. Пока не восторжествует справедливость.

НАТ Подъезд на крыльце лежит Елена Михайловна и выкрикивает лозунги:

Вера. Сила. Свобода. Равенство, братство и пролетарии всех стран! Позор! Позор!

ИНТ Открывается дверь здания. Охранник выходит на крыло и говорит:

– Тетя, ты это кончай, а то на статью об оскорблении власти накричишь.

Елена Михайловна

Ты мне рот не закрывай, мироед!
Я за свое кричу.

НАТ Улица. Возле ступеней на
которых лежит Елена Михайловна
собирается народ.

Мужчина

Что случилось, гражданочка.
Чего орешь, как на Первомае.

Елена Михайловна

Обманули. Лишили честно
нажитого. Квартиру отобрали.

Мужчина

Квартиру у нее отобрали. Мне
вон даже жизнь дали, а жить не
дают... и то я не кричу.

НАТ По улице несется
полицейская машина. Слышен вой
сирены.

НАТ К подъезду подъезжает
полицейская машина.

Охранник

Ну, все, кранты, тебе тетка
добазарилась ты до экстремизма.

НАТ Возле подъезда
останавливается полицейская
машина из нее выходит
плечистый полицейский

Полицейский представляется
Елене Михайловне:

– Капитан Мирон, чего кричим,
уважаемая.

Елена Михайловна плачет.

Охранник отвечает вместо Елены Михайловны:

—Справедливости ищет.

Полицейский

Понятно. Попрошу, гражданка, пройти со мной в машину.

НАТ По улице мерцая сигнальными огнями едет полицейская машина.

НАТ. Полицейская машина останавливается возле управления МВД.

ИНТ. Дежурная комната в управление МВД. Елена Михайловна стоит перед столом дежурного.

Дежурный МВД отрывает глаза от бумаг и зевая, спрашивает:

– Почему нарушаем, гражданка?

Елена Михайловна грозно:

– Я нарушаю! Я вот этими руками ее мыла, задницу ей подтирала, а квартиру племянничку. А где он был все эти годы, когда я ее с своим сыном по больницам возила. Теперь приперся Гарри Потер...

Дежурный МВД.

Кого её?

Елена Михайловна

Соседку мою. Сто лет бы она мне была нужна, если бы не

квартира. Пусть бы ее
племянничек смотрел.

Дежурный МВД

Понятно. Кинули вас – значит на
квартирку. Вам в суд надо идти.
Ладно... я вас задерживать не
буду, но устное предупреждение
сделаю. Подпишите здесь

НАТ Елена Михайловна
расписывается в бумаге и
выходит из здания МВД. Елена
Михайловна идет по улице.
Подходит к своему дому.
Поднимается на свой этаж и
замечает, что квартира Софьи
Михайловны опечатана. Елена
Михайловна пинает дверь ногой.
Лицо ее искривляется

Елена Михайловна

А что б вас проклятые!

Елена Михайловна садится на ступеньку и гладит ушибленную ногу.

ИНТ Боря отпирает дверь квартиры и замечает маму, лежащую без признаков жизни на диване.

Боря подбегает к дивану и трясет маму за плечо.

Борис

Мама. Мама. Что с вами!? Мама.

Софья Михайловна открывает глаза.

Боря

Ну, славу Богу! Живы, а то я уже перепугался. Что случилось, мама. На вас же нет лица.

Елена Михайловна

Откуда же ему быть, Боренька,
когда твою мама зарезали.

Боря

Кто порезали. Где, порезали. Я
что – то не вижу на вас порезов

Елена Михайловна

Мне душу порезали, Боренька, а
не тело.

Боря

Мама, не говорите загадками и
аллегориями, а скажите прямо,
что случилось.

Елена Михайловна

Что случилось, что случилось.
Квартиру непосильным трудом
нажитую отобрал, ограбил...

Боря

Кто вас ограбил мама?

Елена Михайловна

Племянничек. Гарри Поттер. Я ей
квартиру лучше своей мыла,
кормила ее, поила, сушила, а он
пришел и сургуч на двери
повесил.

Боря

А я-то думаю, почему квартира
Софьи Марковны опечатана. А оно
вон, что получается. А ведь я
вам, мама, говорил. Не делите

шкуру даже убитого медведя при нем.

Борис встает достает валерьяновые капли.

Борис

Выпейте, мама, успокойтесь и плюньте слюной на эту квартиру.

Мама

Как это плюнуть. Я ее мыла. Я ее убирала и плюнуть. Нет, я это так не оставлю. Я до самого дойду. Я на колени перед ним стану. Он поможет! Он хороший. Он наведет тут порядок!

НАТ Вечер Борис идет после работы домой.

ИНТ Вечер. Квартира Елены Михайловны. Елена Михайловна шьет, напевая –
Тихо, как в раю и вдруг слышит какой – то шум на лестничной площадке.

ИНТ Елена Михайловна выходит на площадке. Племянник меняет замок во входной двери Беллы Марковны. Елена Михайловна бросается на племянника:

Елена Михайловна

Полиция! Милиция! Грабят. На помощь!

Племянник

Елена Михайловна, я вас умоляю. Не устраивайте здесь цирк на дроте. Не портите себе имидж!

Елена Михайловна

Я тебе сказала, отойди от двери, а то я тебе такой имидж заделаю! Мама родная не узнает!

ИНТ Племянник, не обращая внимания сверлит дверь.

ИНТ Елена Михайловна толкает племянника в спину.

ИНТ Дрель выпадает из рук племянника и падает ему на ногу.

ИНТ Племянник хватается за ногу и начинает кричать.

Племянник.

Ой, ой, ёй ёй. Кровь. Кровь. Помогите.

ИНТ Дверь в подъезде открывается. В подъезд входит

Борис, он слышит крик
племянника.

Племянник

Ой, ой кто там есть. Помогите.
Нога. Кровь!

ИНТ Борис стремглав бежит по
лестнице вверх. Он
останавливается на площадке и
видит маму с вращающейся дрелью
в руках.

Мама к племяннику

Это еще не больно. Будет
больно, если ты не окажешься от
квартиры в мою пользу.

Борис

Мама! Мама! Выбросьте это из
рук. С ней вы похожи на Фреди
Крюгера.

Борис вырывает дрель у мамы из рук и заталкивает маму в квартиру

Мама кричит:

– Я этого так не оставлю. Я до самого дойду!

Борис закрывает дверь с обратной стороны.

ИНТ Борис открывает дверь и обращается к сидящему на ступенях племяннику:

– Извините, пожалуйста, мама сегодня что – то не в духе.

Племянник, потирая ногу и морща лоб:

– Представляю, какой она бывает в духе. Вы, не подумайте (

достаёт из кармана бумагу) у
меня все по закону. А она все
берёт на гвалт!

ИНТ Дверь распахивается на
коридор выскакивает Елена
Михайловна.

Елена Михайловна

Засунь её себе знаешь куда!
Пока я её тебя сама не
засунула.

Борис

Мама. Мама. Успокойтесь.
Прекратите, мама!

Борис заталкивает маму в
квартиру и закрывает дверь с
обратной стороны.

Племянник собирает инструменты
в сумку.

Племянник

Ну, и семейка. Хорошо, что я не буду иметь их в соседях.

ИНТ Управление МВД. Елена Михайловна идет по серому коридору. Останавливается перед дверь с надписью Милов А.И. Елена Михайловна стучит в дверь.

Мужской голос за дверью:

– Войдите.

Елена Михайловна толкает дверь

ИНТ Кабинет следователя. Стол. Стулья. Несгораемый шкаф. Шелковые занавески на окнах.

Следователь

Вы кто?

Елена Михайловна протягивает повестку

Следователь читает:

Елена Михайловна Грицаева.
Понятно. Ну, что ж
присаживаетесь, Елена
Михайловна. Я надеюсь вы
знаете... по какому вопросу я вас
вызвал.

Елена Михайловна

Более не менее.

Следователь

Тогда я вас еще более просвещу.
Я вызвал вас по заявлению
(следователь кладет на стол
бумагу)

гражданина Беленького. В котором он пишет, что третьего дня вы напали на него с дрелью в руках.

Так ли это было?

Елена Михайловна

Если бы я на него напала, то он бы уже никаких заявлений, как вы понимаете, писать уже не смог бы.

Следователь

Вы понимаете, Елена Михайловна, что вы за подобные действия попадете не в спорную квартиру, а на лагерные нары.

Елена Михайловна испуганным голосом:

– Гражданин следователь, дайте хоть с сыном проститься.

Следователь

Сегодня я вас отпускаю и то только потому что у меня фамилия Милов, но в следующий раз вы можете попасть к следователю Немилову и отправитесь не в спорную квартиру, а прямиком на лагерные нары. Давайте вашу повестку

Елена Михайловна протягивает следователю повестку.
Следователь расписывается, протягивает повестку Елене Михайловне

Следователь

Свободны, но предупреждаю, не делайте глупости, а обратитесь в суд.

Елена Михайловна

Я не настолько богата, чтобы в него ходить.

Елена Михайловна закрывает дверь с обратной стороны.

НАТ Елена Михайловна выходит из городского трамвая и идет домой. Возле подъезда она встречается с племянником своей соседки. Племянник открывает дверь своей дорогой машины.

Племянник

Здравствуйтесь вам, Елена Михайловна.

Елена Михайловна

Здрасте. Здрасте. Позвольте поинтересоваться, я вас вчера не сильно ушибла.

Племянник ерничая.

Ничего пустяки. До свадьбы
заживет.

Елена Михайловна

Дай вам Бог до нее дожить.

Племянник

А что такое, Елена Михайловна.
Я ж еще молодой.

Елена Михайловна

Ну, всякое бывает. У нас часто
сосульки с крыш на головы
падают.

Племянник

Но сейчас же не зима. Чего мне бояться.

Елена Михайловна

Ну, кирпичи тоже падают.

Племянник

Как сказал классик, Елена Михайловна, кирпичи на голову просто так не падают.

А вам я хочу сказать, давайте жить мирно, а то ведь я могу в свою квартиру

Елена Михайловна

Насильственно захваченную.

Племянник

Не знаю, как, но мою. А раз мою, то я могу делать с ней все что угодно. Вот возьму и пущу в

нее бригаду гастарбайтеров. Они вам устроят веселую жизнь, или напишу куда надо, что вы на дому шьете, а налог не платите.

Елена Михайловна

Ты за машиной лучше следи, а то как бы не сгорела. Дорогая поди. Дороже квартиры, которую я мыла, чистила... шоб тебя так в морге мыли.

ИНТ Утро. Елена Михайловна сидит за швейной машинкой и поет. Она слышит шум на лестничной площадке. Елена Михайловна открывает дверь и племянника бывшей соседки. Он разговаривает на площадке с крикливыми людьми восточной наружности. Человек восточной наружности

Слушай, дарагой, квартир
харашай. Мы берем с ребятами.

Елена Михайловна

Здравствуйте.

Племянник

Здравствуйте Елена Михайловна.
Вот познакомьтесь соседи ваши.

Племянник обращается к
восточным людям

А это ваша будущая соседка.
Милейшая женщина. Ее Еленой
Михайловной зовут.

Человек восточной наружности

Соседка дружи за сабля держи.
Здравствуй, дорагая... по
саседски – да заходи шашлык
кушать будем.

Восточный человек обращается к
племяннику

Значит Аркаши баши звоны, как
только квартир мантир готовый
будет.

ИНТ Люди восточной внешности
спускаются по лестнице.
Открывают входную дверь и
выходжат на улицу.

ИНТ Лестничная площадка. Возле
двери своей квартиры стоит
Елена Михайловна.

ИНТ Племянник закрывает на ключ
дверь своей квартиры.

племянник

Всего доброго, Елена Михайловна. Уверен, что подружитесь с вами новыми соседями.

Племянник начинает спускаться по лестнице. Елена Михайловна идет за ним.

Елена Михайловна

Минуточку, Аркадий кажется, погодите, я хочу сказать вам пару слов.

Племянник

Если матерных и угрожающих, то хочу предупредить, у меня включен диктофон.

Аркадий достает из кармана айфон.

Елена Михайловна

Давайте, поговорим без мата.

Племянник

С удовольствием. Только мне
нужно спуститься к машине.
Вдруг ее уже кто – то поджег.

Елена Михайловна

Да, цела ваша машина.

Племянник ехидно улыбаясь:

– Вы ее еще не успели поджечь.

ИНТ Двор дома на Бульваре роз –
14. Племянник идет к машине.
Елена Михайловна поспешает за
Аркадием. Аркадий
останавливается возле своей
машины и открывая дверь
спрашивает Елену Михайловну:

– Так о чем вы хотели со мной поговорить, уважаемая Елена Михайловна

Елена Михайловна

Я хотела поговорить за новых соседей. Давайте, договоримся. Вы отказываете им в жилплощади, а я, так и быть, от претензий на квартиру.

Племянник обнимает Елену Михайловну.

Ну, зачем же этот официоз: бумаги, печати... я вам верю на слово. Честное благородное, если буду продавать эту квартиру. Вам ее уступлю первой и по сниженной цене.

Елена Михайловна

Это хорошо, но только у меня
купилава нет!

Племянник лукаво улыбаясь:

– Не прибедняйтесь, Елена
Михайловна. Сын у вас хорошо
зарабатывает. Ну, не Ротшильд,
конечно, но вы же тоже немножко
шьете на дому.

Елена Михайловна

Ой, не делайте мне нервы с этим
шитьем. От его только песок в
глазах, а не деньги в кармане.

Ну так мы договорились. Я
претендовать и требовать
компенсацию за квартиру с вас
не буду.

Племянник

Вот это правильно, Елена Михайловна, как говорил один мой знакомый дрессировщик. Душите вашу

жабу, пока она не задушила вас.

ИНТ Квартира семьи Грицаевых. Боря стоит в коридоре. Мама – Елена Михайловна помогает ему одеваться.

Елена Михайловна

Боря, надень шарфик.

Боря

Мама, какой шарфик. На улице тепло.

Елена Михайловна

Сейчас тепло, а подует северко и ангина тебе обеспеченна.

Елена Михайловна, заламывая
руки:

Ой, вы посмотрите на него.
Зачем ты надел сандалии?

Боря

А что в них не так?

Елена Михайловна

А то, что обещали дождь.
Промочишь ноги и гайморит тебе
обеспечен.

Борис решительно

Не буду я их надевать. Надо
мной смяться будут.

Елена Михайловна

Тогда положи их в сумку.

Борис

Зачем, мама!?

Елена Михайловна

Затем, что, когда пойдет дождь
посмеешься уже ты.

ИНТ Борис стоит одетый. Мама
рассматривает его. Снимает с
его плеча перешко.

Елена Михайловна

Смотри, Боренька, какая то
блондиночка к тебе прелепиться.

Елена Михайловна

Почему

Елена Михайловна

Примета такая есть. (сдувает перышко со своей ладони) Только ты, Боренька, с блондинками поосторожней.

Борис

Мама.

Елена Михайловна

Ладно, ладно. Иди.

Елена Михайловна целует Бориса и закрывает за ним дверь.

ИНТ Борис выходит на лестничную площадку. По лестнице двое грузчиков тянут диван. Диван выскальзывает из рук одного из грузчиков перегородивает путь Бориса к работе.

ИНТ Привлеченная грохотом из дверей квартиры выходит Елена Михайловна. Она замечает грузчиков.

Елена Михайловна

В чем дело? Что тут происходит.

Борис

Видимо, в квартиру Беллы Марковны... кто – то въезжает.

Елена Михайловна к грузчикам:

Вы куда таскаете это?

Грузчики

В эту квартиру.

(указывают на квартиру Беллы Марковны Беленькой)

Елена Михайловна

А что за люди. Не
гастербайтеры.

Грузчики

Откуда мы знаем.

Елена Михайловна

Вы можете и не знать, а я
должна – мне с этими соседями
жить. Не скажите, прекращу
разгрузку
самым жесточайшим образом!

Грузчики

Так вы их сами и спросите, что
к чему.

Грузчик подходит к двери
квартиры и кричит:

– Эй, хозяйева! Слышь там. Алло.

ИНТ На лестничную площадку
выходит девушка – блондинка.

Девушка обращается к грузчику:

Да, слушаю вас

Грузчик

Тут такое дело. Интересуются
(показывает на Елену
Михайловну) вами.

Девушка обращается к Елене
Михайловне:

– Здравствуйте.

Елена Михайловна

Здрасте. Вы в эту квартиру
вселяетесь

Девушка

Да .

Елена Михайловна

Документы ваши можно
посмотреть .

Девушка

А в чем дело .

Елена Михайловна

Должна ж я знать кто у меня в
соседях .

Борис чуть отстраняет маму и
вступает в разговор :

Борис

Извините ее. Мама боится, что племянник Беллы Марковны вселит в квартиру гасторбайтеров.

(обращается к маме) Мама, ну вы же видите, что девушка не гастербайтер.

(Борис снова обращается к девушке)

Вас, как зовут.

Девушка

Белла.

Борис

Меня Борис зовут, а маму Елена Михайловна. Вы, Белла, если что будет нужно помочь прямо ко мне по-соседски обращайтесь. Я и по электрике могу, и по сантехнике, и по информатике...

Елена Михайловна резко
останавливает рекламную речь
Бориса:

Елена Михайловна

Ты на работу опоздаешь Энштейн.

Боря

Да, да мне действительно пора.

Борис обращается к грузчикам

Борис

Позвольте пройти

Грузчики освобождают путь
Борису.

НАТ Борис едет в автобусе.
Задумчиво смотрит в окно. Перед
его взором возникают

романтические грезы. Он и его новая соседка.

ИНТ Борис у себя на рабочем месте. Мысли его настолько заняты соседкой, что он совершает ряд ошибок.

Работник

Что это сегодня с Бориской?

Второй работник

Может влюбился

Первый работник

Бориска и любовь вещи несовместимые.

ИНТ Вечер Борис пешком идет по вечернему городу. Мысли его

уносят его с новой соседкой к лазурным берегам.

ИНТ Подъезд. Борис поднимается по лестнице. Останавливается возле двери, где живет новая соседка. Прикладывает ухо к двери. Кто – то хватает его за шиворот и тянет прочь от двери.

ИНТ Коридор в квартире Бориса и Елены Михайловны.

Елена Михайловна

Приметы никогда не врут.
Прилипла таки к тебе
блондиночка.

Борис

Мама! Какая юлондиночка. Я
ничего не понимаю.

Елена Михайловна

Вы посмотрите на него не понимает. Прилип ухом, что не оторвешь, к ее дверям и не понимает.

Борис

Где это я (осматривает пиджак) прилип. Ничего я не прилип.

Елена Михайловна

Не спорь с мамой. Мама сказала забудь за нее – значит забудь. Она тебе на пара. У её довесок.

Борис

Что за довесок, мама?

Елена Михайловна

Двое детей. Вот такой довесок!

Борис

А вы откуда знаете.

Елена Михайловна

Тоже ухо, как ты, к двери
приложила.

Борис

Ну, есть у нее дети – это ж
хорошо, мама.

Это же счастье. Это ж такое
удовольствие Дети, мама, как
сказал Сент Экзюпери, это цветы
жизни, которые рождаются
головками вниз.

Елена Михайловна

Дети, Боренька, цветы жизни, но
пусть они растут на чужом
подоконнике!

Борис

Ладно, мама, чего вы точно не
выключенный чайник
раскипятились. Я же просто так
сказал, а вы уже тут теории
построили. Вы посмотрите на нее
и меня. Какая мы пара. Она
такая красавица, а я настоящий
шлемазал...

Мама

Не обижай маму, Боря, разве я
могла родить шлемазала. За тебя
же все девушки себе шею кривят,
когда смотрят тебе вслед

Борис с нескрываемой радостью:

Что, правда, смотрят, мама?

Елена Михайловна

Хватить говорить, за это самое,
Боренька, пошли я тебя лучше
накормлю. Сегодня у нас рыба.

Боря идет за мамой.

ИНТ Подъезд. Лестничная
площадка Елена Михайловна
стучит в дверь новой соседке
Белле. Белла открывает дверь.

Елена Михайловна

Здрасте.

Белла

Добрый день.

Елена Михайловна

Девушка, я имею несколько слов
сказать в ваш адрес.

Белла

Да, я вас слушаю.

Елена Михайловна

Послушайте, милочка, мы уже
здесь давно живем. И у нас есть
правила.

Лестничную площадку мы моем два
раза в неделю В среду наша
квартира. В пятницу ваша.

Белла

Без проблем.

Елена Михайловна

С понедельника – по воскресенье
мы шумим, но негромко, до
десяти вечера, а по субботам до
одиннадцати.

Белла

Я вообще – то шуметь не собираюсь.

Елена Михайловна

Не перебивайте меня,
пожалуйста, я все – таки старше
вас. Всякого рода пьянства,
сборищ и Боже упаси наркоты... я
не потерплю. Буду наказывать за
это самым жесточайшим образом.
И последнее не подавайте
поводов моему сыну.

Белла

Какого образа?

Елена Михайловна

Сексуального.

Белла

У меня вообще – то дети.

Елена Михайловна

Вот и занимайтесь их
воспитанием. До свиданья.

Елена Михайловна
разворачивается затем резко
возвращается в прежнюю позицию.

Елена Михайловна

И вот еще что, если вам нужно
будет что – то пошить,
перешить, раскроить для вас и
для ваших деток. Обращайтесь ко
мне... я беру недорого

Белла

Спасибо. Я это учту.

Женщины (каждая свою) закрывают двери с обратной стороны.

ИНТ Утро Квартира Грицаевых.
Елены Михайловны нет дома. Боря закрывает дверь на цепочку. Подходит к зеркалу. Он смотрит на свое отражение. Напрягает мышцы. Трогает пальцем бицепс.

Борис делает жуткую гримасу:

Да с такими бицепсами мне гонку за сердцем Беллы не выиграть.

Он начинает отжиматься от пола. После нескольких отжиманий он падает лицом в пол.

Борис слышит, кто – то стучит в дверь и кричит:

Боря! Сынок! Ты где? Ты в порядке.

Борис бежит к двери снимает
цепочку и пропускает маму.

Елена Михайловна

Боря, зачем ты закрыл дверь на
цепочку. Сейчас же ночь! И что
у тебя с носом.

Боря

А что у меня с ним.

Елена Михайловна

С него капает кровь.

Борис

Наверное, давление.

Елена Михайловна

Откуда у тебя давление?
(смотрит на Борю) а я поняла.

Только я тебе сказала, чтобы ты забыл за нашу новую соседку, как у тебя уже поднялось давление. Я немедленно звоню Аркадию пусть он выселяет ее из квартиры. Лучше я буду жить с гастарбайтерами, чем потеряю сына.

Борис

Мама, чтобы потеряться нужно куда-то пойти, а я никуда не собираюсь.

Елена Михайловна

Ты сейчас соберешься и пойдешь с мамой на кухню, и мама положит тебе на нос лед.

Борис сопротивляется:

Мама, ну зачем... она и так пройдет.

Елена Михайловна требовательно:

Боря, не делай мне нервы их мне уже делает наша новая соседка...

Борис

Хорошо, мама, иду.

Боря идет в кухню. Елена Михайловна продовольственными сумками идет за сыном.

Флэшбэк Некоторое время в прошлом, когда был ограблен ювелирный магазин «Сапфир».

ИНТ Следователь Пантелеев работает в своем кабинете. Он изучает документы о краже в компьютерной компании. Звонит в телефон.

Пантелеев снимает трубку:

Алло Пантелеев слушает. (пауза)
А это ты.

(Пантелеев включает громкую связь встает со стула идёт к сейфу) Чего у тебя?

Дежурный

Я вот смотрю твоего ключа от кабинета на стенде нет.

Пантелеев достает бутылку с минералкой наливает в стакан.

Дежурный

Думаю, дай позвоню, уточню...
может ты его забыл повесить, а
может еще у себя сидишь.

Пантелеев

Сижу. Как скобка в заднице.
Делов у (пьет минералку) меня
навалилось выше горла.

Дежурный

А чего за дела?

Пантелеев

Вот тебе все достань и положи.

Дежурный

Ну, не хочешь не говори. Я ж только для разговора спросил.

Пантелеев

Ну, если только для разговора, то слушай сюда. Все бумаги в порядке. Все ушито и увязано. Хоть сейчас дело по компьютерной (стучит ладонью по бумагам) компании «Кибернет», закрывай и в суд передавай. А не могу!

Дежурный

А чего так?

Пантелеев

Закавыка у меня. У меня понимаешь ты... дело есть, а главного обвиняемого нет! А где его взять, ума не приложу.

Дежурный

Было б что прикладывать

Пантелеев

Не понял

Дежурный

Да я это типа так прикололся.

Пантелеев

Ты бабочек в гербарий
прикалывай... умник.

ИНТ Пантелеев кладет документы
в нестораемый, а ля времена
культа личности, гасит
настольную, а ля з 37 год,
лампу, запирает кабинет и
спускается по лестнице.

НАТ Полицейская машина въезжает на территорию управления МВД. Полицейские открывают дверь из машины выходят трое грабителей ювелирного магазина «Сапфир». Задержанные по темному двору гуськом идут к зданию.

ИНТ Дежурная часть. Дежурный разгадывает кроссворд.

НАТ –ИНТ Задержанных заводят в дежурную часть. Дежурный начинает предварительный допрос.

ИНТ. Кабинет Пантелеева. Он что – то пишет. Звонит телефон. Пантелеев включает громкую связь. сидит на столе забросив ноги на стол.

Дежурный

Слышь, мне тут трех задержанных привезли. Двое ювелирку ломали, а третий кольцо там покупал, ну и прошел по краю. Так вот это крайний компьютерщик. Мне на него все равно надо что – то писать. Так может ты его по своему делу проведешь?

Пантелеев

Это интересно. Подними – ка его ко мне.

ИНТ Полицейский ведет, скованного наручниками, Бориса в кабинет Пантелеева.

ИНТ Кабинет Пантелеева.
Пантелеев сидит на своем рабочем столе. Полицейский вводит Бориса в кабинет.

Пантелеев к полицейскому:

– Браслеты с него сними и свободен.

Полицейский снимает наручники и уходит. Борис трет запястья своих рук.

Пантелеев ногой подвигает стул к Борису.

Пантелеев

Садись.

Пантелеев садится напротив Бориса и направляет яркую лампу в глаза задержанного.

Пантелеев

Фамилия

Борис

Борис Грицаев.

Пантелеев

Слушай меня внимательно. У тебя два варианта. Пойти соучастников по делу ограбления ювелирного магазина

Борис

Я не грабил. Я кольцо покупал.

Пантелеев.

Тут я говорю, а остальные слушают. Так вот локаторы настрой на нужную волну и слушай, что я тебе буду говорит. До утра просидишь ты, друг ситный, в обезьянике. Утром поднимут к следователю. Он тебя примет и отправит в предварилровку. Кинут там тебя в пресс хату и я конкретно тебя

уверяю, что ты на себе все
висяки возьмешь. А можно по-
другому, по мирному. Я тебя
спускаю в отдельную камеру... там
светло, тепло и мухи не кусают.
Даю тебе (достает из стола
папку) копию дела о махинациях
в компьютерной компании ты с
ним знакомишься. Завтра утром
оформляем явку с повинной, и я
тебе с подпиской о невыезде
отправляю домой.

Борис

Хорошо спускайте в подвал, я
подумаю.

ИНТ Пантелеев спускается с
Борисом в подвал и закрывает в
камере предварительного
заключения.

Пантелеев

Время у тебя до утра.

Пантелеев уходит.

ИНТ В дежурной части на стенде висит фото Пантелеева в черной рамке.

Перед стендом стоят два сержанта.

Первый

А чего это с ним?

Второй

Говорят, что он где – то водкой, паленной отравился.

Флэшбек Несколько месяцев раньше.

ИТР Вечер Елена Михайловна
смотрит передачу «за
посмеяться» но не находит возле
себя

Бориса, который обычно смотрит
эту передачу вместе с
ней.

ИНТ Борис сидит на унитаза. В
руках у него айфон. Он долбит
пальцем по экрану и бормочет
себе

под нос любовное письмо своей
новой соседке Белле) «Я вам хочу
сказать Белла, что больше жизни
вас люблю»

ИНТ Комната. Елена Михайловна
смотрит ТВ

Елена Михайловна

Боренька, ты где, сынок?

ИНТ Туалет. Боря сидит на унитазе и кричит, обращаясь к Елене Михайловне.

Боря

Мама, я работаю над новой компьютерной программой.

Елена Михайловна

Не забудь только потом помыть руки.

НАТ Борис идет по Бульвару роз и останавливается возле здания с надписью на его дверях спорткомплекс «Здоровье». Борис заходит в администрацию.

Борис

Здравствуйте.

Администратор

Здравствуйте.

Борис

Я бы хотел записаться в секцию тяжелой атлетики.

Администратор, осматривая Борю:

– Я думаю, что вам лучше подошла бы легкая.

Борис

Почему

Администратор

У вас длинные ноги.

Борис

Но мне нужны не ноги, а мускулы.

Администратор

Так бы сразу и сказали. У нас прекрасная секция бодибилдинга.

Администратор показывает на постер, на котором изображен мускулистый мужчина.

Борис

А долго нужно тренироваться что бы стать таким, как на этом снимке?

Администратор

Тут зависит от тренера и его индивидуального подхода.

Борис

Запишите меня к самому лучшему

Администратор

Но самые лучшие дорого стоят.

Борис

Красота требует жертв.

Администратор

Люблю иметь дело с практичными людьми. Только деньги мы берем вперед.

ИНТ Елена Михайловна делает уборку в квартире и находит под кроватью Бориса гири.

Елена Михайловна

Боже мой, надо срочно брать дело в свои руки.

Елена Михайловна отрывает гирю от пола и идет к телефону. Набирает номер телефона.

Елена Михайловна

Эмилия Исааковна, здравствуйте. Как поживаете. (пауза) Спасибо хорошо, но может с вашей помощью станет лучше. Я бы не хотела обсуждать это по телефону. Может вы придете ко мне поговорить в глаза друг другу. (пауза) Прямо сейчас, такие дела не надо откладывать «на черный день» Хорошо я вас жду.

НАТ По бульвару роз в белом кабриолете, управляемым двухметровым мордоворотом, едет полная

крашенная блондинка.

ИНТ В дверь к соседке Грицаевых звонят. Белла открывает дверь. На пороге стоит женщина. Белла пропускает ее в дом опускается этажом ниже, спускается этажом ниже (она явно соблюдает конспирацию) входит в свою квартиру и запирает дверь на несколько замков и цепей. Она дает инструкции няне.

Белла, одеваясь:

Белла Ивановна, я должна сейчас ненадолго уйти. Вы на это время останетесь с детьми. Покормите их, почитайте им сказки, посмотрите мультфильмы только не делайте громким звук. Дверь никому, и ни под каким предлогом не открывать. Я позвоню вам перед тем, как зайти домой.

НАТ Белый кабриолет
останавливается возле подъезда,
в котором живет Елена
Михайловна. Мордоворот водитель
открывает полной крашенной
блондинке Эмилия Исааковне. Она
выходит из кабриолета.
Мордоворот открывает ей дверь
подъезда, и они начинают
подниматься по лестнице. На
лестничной площадке второго
этажа они сталкиваются лицом к
лицу с Татьяной, которая идет
на выход из подъезда.
Мордоворот оттесняет Татьяну к
стенке. Эмилия Исааковна
проходит. Мордоворот отпускает
Татьяну и следует за Эмилией
Исааковной. Белла тихо
поднимается (вытаскивая из
сумочки револьвер 22 калибра)
за ними и когда видит, что
Мордоворот стучит в квартиру
Грицаевых. Она возвращает
револьвер в сумочку, тихо

спускается по лестнице и
выходит из квартиры

ИНТ Эмилия Станиславовна входит
в квартиру.

Елена Михайловна

Здравствуйте Эмилия Исааковна.

Эмилия

Здравствуйте, милочка.

Елена Михайловна

Ой, я вижу вы поменяли себе
имидж.

Эмилия Исааковна смотрит в
зеркало:

Где?

Елена Михайловна

Не где, а на чем. На голове! В прошлый раз вы были брюнеткой, а теперь загадочным образом стали

блондинкой

Эмилия Исааковна

Правильно. У женщины должна быть загадка, но нерешаемый ребус.

Женщины проходят в зал там уже накрыт стол для разговора.

Елена Михайловна

Прошу садится, Эмилия Исааковна

Эмилия Исааковна садится на стул.

Елена Михайловна наливает в чашку чай и подвигает чашку Эмилии Исааковне. Эмилия Исааковна отодвигает чашку.

Елена Михайловна

Что-то не так?

Эмилия Исааковна

Как говорил мой первый муж Абрам Моисеевич. Чай не водка его много не выпьешь или лопнет мочевого пузыря или коленки ошпаришь.

Елена Михайловна

Я вас понимаю.

Елена Михайловна идет на кухню, возвращается с графином и ставит его на стол. Елена Михайловна кивает в сторону графина А что вы скажете за рюмку водки моего собственного разлива.

Эмилия Исааковна поднимает рюмку:

– Лучше поздно, чем не до дна!

Эмилия Исааковна

А чито это за молодая интересная особа, что только что лицезрела на вашей лестнице. Што то прежде я ее тут ее прежде не встречала?

Елена Михайлова

Вот из нее весь сыр без бора!

Эмилия Исааковна

А что в ней не так?

Елена Михайловна

Минуточку.

Выходит, возвращается с гантелями и ставит их возле Эмилии Исааковны

– Мой Боря купил гантели. Как вам это нравится?

Эмилия Исааковна

Давайте сначала ответим на вопрос зачем, а потом поговорим за нравится.

Елена Михайловна

Это значит, что он неровно на нее дышит

Эмилия Исааковна

В сторону той, которую я видела на лестнице.

Елена Михайловна. Именно на ту.

Эмилия Исааковна

А откуда она тут взялась

Елена Михайловна

О, тут же были такие трагедии, что Шекспир курил в стороне. Вы в курсе, что умерла моя соседка старушка Беленькая? Так вот эта Бельнькая замес то того чтобы оставить квартиру мне, как мы и договаривались, отписала ее своему племяннику, а то в свою очередь сдал ее особе с двумя

детьми. А эта особа каким – то образом сумела произвести на моего Борю свое впечатление.

Эмилия Исааковна выпивает еще рюмку:

– А что вы хотите от меня?

Выпивает рюмку и хрустит огурчиком.

Елена Михайловна

От вас я хочу того же чего хотел Горбачев от верховного совета – консенсуса. взаимопроникновения. Мне нужна девушка из наших. Без всяких этих самых,
(делает пассы вокруг своего тела)

Эмилия Исааковна Так она на вид из наших?

Елена Михайловна

Из наших, но у нее двое детей, что делает ее сразу не нашей.

Я хочу, чтобы Боренька растит своих детей и, а не чужих.

У Эмилии Исааковны звонит телефон. Эмилия Исааковна вынимает айфон из сумочки:

– Да, Семочка, я вас внимательно слушаю. (пауза) так... да... разумеется... что вы говорите!? ага и что... понятно... хорошо, Семочка, я сейчас закончу тут и приеду к вам.

Эмилия Исааковна набирает номер.

Эмилия Исааковна.

Эдик, заводи мотор. Я сейчас спускаюсь.

Эмилия Исааковна кладет айфон в сумочку и встает со стула.

Эмилия Исааковна

Спасибо за угощение, Елена Михайловна, я все поняла, а днях я вам позвоню по вашему вопросу.

Даму целуются. Эмилия Исааковна выходит. Елена Михайловна закрывает за ней дверь. Идет в комнату. Елена Михайловна подходит к окну и смотрит, как от подъезда отъезжает белый кабриолет.

Елена Михайловна

Кто бы мог подумать, что Элка мокрощелка станет Эмилией Исааковной, да еще и на вы.

НАТ – ИНТ По вечернему городу держась темной стороны улицы, оглядываясь (она явно боится, что на нее могут напасть) идет Белла. Она останавливается возле дома 14, что расположен на

бульваре роз. Входит в подъезд и стараясь не скрипеть степенями лестницами поднимается на второй этаж и условным стуком стучит в дверь квартиры

ИНТ Дверь квартире открывается. На пороге стоит няня. Девушка проходит в комнату и сбрасывает с головы капюшон, который закрывал ее лицо.

Белла обращается к няне.

Ну, как у вас дела.

Няня

Все нормально. Дети сыты и уже час как видят сны.

Белла

Никто вас не беспокоил?

Няне

Нет.

Белла

Ну, и слава Богу

Белла достает кошелек, достает деньги и протягивает их няне:

– Это ваше.

Няня Спасибо. Я могу идти?

Белла

Да, да конечно. Когда будет
нужно я вам позвоню

Няня

Хорошо. Всегда рада вам помочь

Няня выходит на лестничную
площадку. Белла закрывает за
ней дверь.

ИНТ Вечер Борис приходит домой
и видит у них в квартире
незнакомую девушку.

Мама объясняет:

Боренька, познакомься это
Анжелочка, она приехала
поступить в наш педагогический,
а остановится ей негде. Так
тенья Фира, попросила меня ее

принять на пару неделек. Она не помешает, а выв дай Бог подружитесь.

На следующий день ИНТ Борис на работе он звонит маме.

Борис

Мама я хочу сказать вам свое решительное нет. Пока у Анжелочки идут вступительные экзамены. Я буду жить на работе. У меня здесь спальное место гораздо удобнее нашего моего дивана.

ИНТ В мастерскую на работу к Боре приходит Елена Михайловна.

Елена Михайловна

Боренька, любовь моя. Ты можешь
вернуться домой. Экзамены
закончились

Сегодняшние дни.

НАТ Вечер Борис возвращается из
спортивного комплекса
«Здоровье» На крыльце его дома
сидит и плачет молодая девушка.
Борис бросается к ней. Девушка
поранила ногу. Борис ведет ее к
себе домой. Елена Михайловна
осматривает ногу.

Елена Михайловна

Ничего страшного до свадьбы
заживет.

Девушка

Ну, тогда я пойду.

Елена Михайловна

А что у вас уже свадьба!?

Девушка

Нет, но...

Елена Михайловна

Ни каких но! Ноге нужно дать
отдых. Боренька, поухаживай...
простите не знаю вашего имени.

Девушка

Мира.

Елена Михайловна

Какое замечательное имя.
Боренька, поухаживай за
Мирочкой, сделай ей приятно.

А я приготовлю чай.

Елена Михайловна уходит. Борис отодвигает стул.

Борис

Прошу садится.

Борис протягивает руку Мирочке.

Входит Елена Михайловна

Елена Михайловна

О, я вижу, что вы уже
подружились.

Девушка садится за стол. Боря
садится не рядом с мамой.

Елена Михайловна

Боренька, двигайся ближе к
Мирочке. Молодые должны быть
вместе.

Начинается чаепитие.

Елена Михайловна

Кушайте пирожки, Мирочка, они с капустой. Фигуру не испортят.

Мира

Спасибо. (Мирочка жует пирожок)
Вкусно. Моя мама тоже хорошо печет пирожки. Она и меня научила.

Елена Михайловна

А кто ваша мамочка, Мирочка.

Мира

Она работает менеджером на центральном рынке.

Елена Михайловна

Елена Михайловна

Что вы говорите. Менеджером на рынке. Я даже боюсь спросить кто ваш папа.

Мирочка

Он директор рынка.

Елена Михайловна

Что вы говорите! Вы, наверное, привыкли к деликатесам, а у нас их нет. Хотя, Боренька, принеси те импортные конфеты, что подарила мне моя клиентка.

Борис подходит к серванту, достает оттуда коробку и кладет ее на стол.

Елена Михайловна

Кушайте, Мирочка, это, конечно, не птичье молоко, к которому вы привыкли. Берите, берите. Они свежие.

Мирочка разворачивает конфету.

Елена Михайловна

А вы чем Мирочка занимаетесь.

Мирочка

Я учусь в университете. На юридическом.

Елена Михайловна

Что вы говорите! На юридическом. Я Бореньке тоже советовала идти на юридический, но он выбрал свои компьютеры.

Мирочка

Правильно сделал. За
компьютерами будущее.

Елена Михайловна

Вы так думаете?

Мира

Я в этом уверена.

Елена Михайловна

Если вы в этом уверены, то
тогда я спокойна за будущее
своего сына.

Борис

Мама, уже поздно, а Мирочке
ехать на другой конец города.

Елена Михайловна.

Боренька, Мирочка подумает, что мы ее гоним.

Мирочка

Нет, нет. Борис прав. Мне надо ехать.

Елена Михайловна

А как ваша нога.

Мирочка

Какнибудь до хромаю.

Елена Михайловна

Что – значит дохромаю. Борис вас проводит.

Борис с Мирой уходят.

ИНТ Борис возвращается домой.

Мама

А что ты так быстро, Боренька

Борис

Я посадил девушку на такси.

Елена Михайловна

Зачем же было тратиться. Нужно было проводить Мирочку до дома. Поговорить с ней за все хорошее.

Борис

Мама, за все хорошее я поговорю с вами.

Если я еще раз встречу возле дома немощную девушку или очередную абитуриентку. Прекратите это ваше сватовство иначе честное слово я уйду их

дома. Когда мне будет надо я сам себе найду.

Елена Михайловна

Ты уже себе нашел. Любовь на третьем этаже. С двумя детьми, туманным прошлым и съемной квартирой.

Борис

Мама о чем?

Боря, не нужно прикидываться шлангом от пылесоса. Ты прекрасно знаешь, о чем я говорю. О нашей новой соседке.

Боря

С чего вы взяли?

Елена Михайловна

Я вытащила их из-под твоей кровати. Каждая по десять килограмм! Боренька, оставь их в покое, иначе ты займешь себе грыжу и троих иждивенцев!

НАТ – ИНТ По бульвару роз идет высокий крепкого сложения и приятной внешности человек Михаил. Он останавливается возле дома номер 14. Поднимается по скрипучей лестнице на второй этаж. Останавливается возле двери семейства Грицаевых и нажимает кнопку звонка.

ИНТ Елена Михайловна открывает дверь

Михаил

Добрый день.

Елена Михайловна ощупывает
взглядом Михаила:

– Простите, вы кто?

Михаил

Я Миша от Эмилии Исааковны.

Елена Михайловна

Ах, Миша. Да, да, да...
проходите, пожалуйста, прошу
вас.

Елена Михайловна и Михаил
входят в зал.

Елена Михайловна указывает на
диван

Елена Михайловна

Прошу присаживайтесь.

Михаил

Благодарю вас.

Елена Михайловна

Я позвала вас вот по какому вопросу.

Елена Михайловна лезет в карман халата. Лезет в другой карман

Елена Михайловна

А где же фото? Ах, да я положила его в карман другого халата.

ИНТ Елена Михайловна выходит из зала.

Михаил быстро подходит к столу, вытаскивает из вазы и сует в карман несколько шоколадных, конфет, а также краснобоковую грушу и наливное яблоко.

ИНТ Елена Михайловна
возвращается в зал. Михаил сидит на диване.

Елена Михайловна

Вот фото девушки...

Елена Михайловна

Вы не должны перебивать старших – это раз. Два, вы должны влюбить ее в себя.

Михаил

На какое время.

Елена Михайловна

Надолго.

Михаил

Определите конкретные сроки.

Елена Михайловна

В идеале до ЗАГСА

Михаил

Нет, на такие перспективы я не работаю.

Елена Михайловна

Почему нет. Вы взгляните какую интересную молодую особу я вам предлагаю. Голубые глаза,

изумительные фигура. За эту
фигуры вы будете благодарить
меня всю свою оставшуюся жизнь.

Михаил

Я предпочитаю брюнеток.

Елена Михайловна

Боже мой, нашли проблему. Я дам
вам адрес хорошего парикмахера.
Он сделает ей цвет на ваш вкус.

Так мы договорились – да?

Михаил

На ваше да, мадам, я отвечаю
своим решительным нет.

Елена Михайловна

Хорошо, насколько вы согласны.

Михаил

Два месяца вам хватит. На большее я не согласен!

Елена Михайловна

Это конечно не то на что я рассчитывала, но так и быть давайте пока на два. Ну, что давайте я провожу вас до двери.

Михаил

А деньги

Елена Михайловна

Вы их получите после завершения акции.

Михаил

Позвольте, а цветы, а рестораны, а такси.

Елена Михайловна

Принесете чеки я оплачу, но только в разумных пределах.

Михаил

Двадцать пять тысяч аванс и столько же после завершения операции... я думаю это будет разумный консенсус по вашему вопросу.

Елена Михайловна

Молодой человек, вы кажется попутали адрес. Здесь не дом умалишенных.

Михаил

Хорошо, какова ваша цена вопроса?

Елена Михайловна

Я дам вам пять тысяч сейчас и пятнадцать по завершению работы.

Михаил

Хорошо. Давайте аванс.

Елена Михайловна отсчитывает деньги.

Михаил пересчитывает.

Михаил

Но здесь не хватает пятьсот рублей?

Елена Михайловна

Это за конфеты и фрукты,
которые лежат у вас в кармане.

Михаил

За две конфеты и два яблока –
пятьсот рублей. Вы что
побойтесь Бога.

Елена Михайловна

И это говорит мне человек,
нарушивший восьмую заповедь –
не укради.

НАТ В скверике, что расположен
напротив дом, где живет семья
Грицаевых и их новая соседка

сидит Михаил. В арку, что ведет к дому Грицаевых входит Белла. Миша смотрит на часы.

Михаил

Третий день и точно в восемь. Хоть часы сверяй. Можно начинать акцию.

НАТ Вечер следующего дня. В том же скверике на скамейке сидят Михаил и деклассированный элемент Чалый.

Михаил посвящает Чалого в свой план.

Михаил

Ровно в 19 55 ты войдешь в этот (Михаил показывает Чалому подъезд) в восемь туда войдет девушка.

Ты набрасываешься на нее. Вхожу
я и отправляю тебя в отруб.
Плачу пятьсот налом.

Чалый

За отруб пятьсот рублей, да я
больше на стеклотаре подниму.

Чалый встает со скамейки.

Михаил

Ну, что ж желаю успехов на
трудовом фронте, а я звоню
Фанере он и за две сотни
согласится.

Чалый

Ладно согласен. Пятьсот и фугас
сверху.

Михаил

Пятьсот и два пивасика.

Вечер НАТ Чалый входит стоит а арке дома. Миша сидит в скверике и ждет своего часа. В арку входит человек в белом. Чалый бросается на приказанный ему цвет плаща, получает сильный удар в лицо и без сознания падает на тротуар.

НАТ Миша сидит на лавочке. Миша видит, как в арку входит Белла. Миша встает и быстрым шагом идет к арке. Входит в нее и видит лежащего «в отрубке» на тротуаре Чалого.

НАТ Миша наклоняется над распростертым телом и несильно хлопает Чалого по щекам. Чалый открывает глаза.

Михаил

Живой?

Чалый

Труп.

Михаил

Пока ты еще не он. Рассказывай,
как ты оказался в
горизонтальном положении.

Давай, вставай и рассказывай.

Чалый

А чего рассказывать? Зашел кто
– то в белом. Ну, я и кинулся,
как ты инструктировал.

Михаил

А на часы ты посмотрел?

Чалый ноющим голосом:

– Откуда у меня часы.

Михаил

Понятно.

НАТ Миша помогает дойти Чалому до лавочке в скверике. Миша смачивает в фонтане платок.

Михаил

На приложу.

Чалый

Ты лучше баблом мне приложи так скорей пройдет.

Михаил

Каким баблом.

Чалый

А че задаром что – ли в рыло
буду получать.

Михаил

А за что я тебе буду платить.
Ты операцию не выполнил, а
провалил. Правильно.

Чалый

Ладно. Я завтра эту бабу тут
встречу и потрещу с ней за твои
«подъезды» к ней.

Михаил

О, да ты у нас авантюрист.
Прямо Остап Бендер. Ладно вот

тебе на пиво. Завтра в том же месте и в тот же час.

Чалый

Только ты свисни, когда она в арку войдет

НАТ Вечер Миша сидит на скамейки в скверике. Чалый ожидает «жертву» в арке. Входит Белла. Миша свистит. В арке молчание. Миша входит в арку и видит распростертого на земле Чалого и возле него нескольких полицейских. Миша как ни в чем не бывало проходит мимо.

ИНТ В квартире Грицаевых звонит телефон. Елена Михайловна снимает трубку. Миша зажав нос прищепкой говорит:

Михаил

Здравствуйте Елена Михайловна.
Это Михаил вас беспокоит.

Елена Михайловна

А что это у вас с голосом,
Михаил. Он у вас стал похожим
на певца Макаревича.

Михаил

Потому что ваша клиентка
сломала мне челюсть и на несла
тяжкие увечья.

Елена Михайловна

Если вы по этому вопросу... так
вы-таки ошиблись номером. Тут
не скорая помощь.

Михаил

Я требую компенсации за
нанесенные мне увечья!

Елена Михайловна

Дорогой мой, здесь вам не
филиал красного креста.

Михаил

Тогда я отказываюсь от акции, а
аванс пойдет в счет оплаты
медицинских расходов.

Елена Михайловна

Миша, если вы не завершите
акцию или не вернете мне аванс,
то вас могут ждать расходы на
духовой оркестр. Музыку
которого вы не услышите.

ИНТ Вечер. В квартиру к
Грицаевым звонят. Елена

Михайловна отпирает дверь. На пороге стоит Белла.

Белла

Здравствуйте, простите, что поздно.

Елена Михайловна

Слушаю вас?

Белла

Я бы хотела поговорить с вашим сыном.

Елена Михайловна

Говорите мне, у моего Бори нет тайн от меня.

Борис выходит в коридор:

Я тут услышал за мое имя.

Белла

Здравствуйте, Борис. У меня что-то айфон не работает. Не могли бы вы одолжить свой минут на десять.

Елена Михайловна

Чтобы и айфон Бореньки не работал, как и ваш?

Белла

Мой работает, но я его не могу и пользоваться. Дело в том, что мою сестру преследуют кредиторы, которые втянули ее в грязную аферу. Сестра скрывается, а ее дети временно живут у меня. Мне нужно срочно с ней связаться,

но я боюсь использовать свой айфон.

Борис

Разумеется, я дам вам свой айфон.

Борис достает из кармана айфон.

Елена Михайловна:

– Боря, ты что хочешь маминой смерти?

Ой, сердце!

Елена Михайловна хватается за сердце. Борис с Беллой усаживают ее в кресло. Борис приносит из домашней аптечки сердечные капли.

Борис

Пейте капли, мама.

Елена Михайловна

Только когда я вижу, что ты
спрятал свой домофон в карман.

Борис

Уже вернул обратно.

Елена Михайловна

А вы (обращается к Белле) могли
бы ваши бандитские дела
порешать в общественном
телефонном автомате.

Борис

Мама, что вы так
разволновались. Ведь Белочкины
недруги не могут прослушать мой
телефон. У меня стоит
блокировочная программа
«антишпион» Так, что звоните.

Елена Михайловна

Ты, точно поставил этого
антишпиона?

Борис

Поставил.

Елена Михайловна

И на кнопочку нажал?

Борис

Нажал.

Борис протягивает айфон Белле:

– Звоните

Белла

Я вам его минут через десять
верну.

Белла идет к двери

Елена Михайловна

Хорошенькое дело! Сделали нас
соучастниками, а звонить идете
в другое место. Мы теперь
должны знать за каждый ваш шаг
и слово.

ИНТ Зал квартиры Грицаевых.
Белла звонит, но ей никто не
отвечает.

Белла

Ладно. Я тогда пойду. Позвоню ей завтра.

Борис

Куда ж вы пойдете. Садитесь чайку, попейте, успокойтесь.

Елена Михайловна

Боря. Уже поздно

Борис

Мама.

ИНТ. Салон квартиры Грицаевых.
За столом Елена Михайловна,
Борис и Белла пьют чай.

Елена Михайловна.

Про вашу сестру я поняла, а что вы скажите за вас?

Белла Ничего особенного.
Закончила филфак. После
института работала корректором
в издательстве.
Затем набравшись опыта открыла
собственное издательство
детской литературы. Живут в
столице.
Имею квартиру в центре.
Загородный дом в ближнем
Подмосковье.

Елена Михайловна

Дом в Подмосковье вы называете
ничего особенного, а что тогда
по-вашему особенно.

Борис

Так продайте квартиру или дом и
расплатитесь с долгами сестры.

Елена Михайловна

Как это продать наше имущество.

Борис

Мама— это не наше имущество.

Елена Михайловна

Кто знает, как жизнь повернет.
Правильно, Белочка.

А кто ваши папа, мама.

ИНТ Елена Михайловна, Борис
стоят в прихожей. Белочка
собирается уходить.

Елена Михайловна

Очень приятно было поговорить с
воспитанной и образованной
девушкой. Заходите к нам без
церемоний... по-соседски.

ИНТ Елена Михайловна закрывает за соседкой дверь. Заходит в зал, садится на кресло и говорит сыну:

– Боря, ты должен обратить внимание на соседку.

Боря

Я уже обратил, но вы были против.

Елена Михайловна

А сейчас я за непротив.

Елена Михайловна

А чего случилось. Расскажи может мы тут сами порешаем твои проблемы.

Белла

Сегодня в арке нашего дома на меня напал молодой человек. Я его, конечно, вырубила.

Елена Михайловны

Вы?

Белла

Я два года входила в сборную по каратэ.

Борис

Я тоже недавно записался в секцию восточных единоборств.

Елена Михайловна

Ты же говорил, что в тяжелую атлетику?

Борис

И в единоборство тоже.

Елена Михайловна

Тебе что некуда тратить зарплату. Потратить ее на маму.

Борис

Мама, давайте послушаем Татьяну.

Белла

Я думаю, что это, возможно, кредиторы сестры вышли на мой след. Тогда мне нужно куда – то переправлять детей. Дайте ваш телефон.

Елена Михайловна перехватывает руку Бориса:

Дорогуша, не нужно поднимать гвалт за раньше времени. Боря, дай сюда свой домофон.

Флэшбэк

ИНТ Квартира. Елена Михайловна мечется по комнате и все время звонит.

Елена Михайловна.

У меня пропал сын.

Полицейский

Гражданка, прекратите звонить каждую минуту. Мы ищем. Как только будет информация. Мы вам позвоним.

Елена Михайловна

Это морг.

Работник морга

Мадам, прекратите звонить. Я же
вам понятным языком сказал. Нет
я нас такого.

Елена Михайловна

У него на правой ягодице
родинка. Посмотрите,
пожалуйста.

Работник

Нет... у нас таких. Как только
будут я позвоню

Елена Михайловна

Типун вам на язык, молодой
человек.

Флэшбэк.

ИНТ Борис сидит в камере. Он уже оброс щетиной. Ему не дают еды и воды. У Бориса начинаются галлюцинации. Однажды он слышит скрип отпираемой двери. Борис видит перед собой двух человек в полицейской форме.

Первый полицейский.

Эй, ты кто?

Борис

Я мы...э... бе

Второй полицейский

Первый полицейский к Борису

Ты откуда тут взялся?

Второй полицейский

Кто тебя тут закрыл.

Борис

А д в...

Второй полицейский

Сколько ты тут сидишь .

Второй полицейский

Хватит с ним базарить . Надо его
в больничку вести .

НАТ – ИНТ Бориса грузят в
амбуланс и везут
в тюремную больницу .

ИНТ Борис в госпитале . Он
открывает глаза . К нему
обращается худой изнеможенный
человек .

Толик

Очухался, фраерок, а думал, что
кранты тебе

Борис

Кто вы?

Толик

Про меня, фраерок, тебе лучше
не знать, но зови Толиком.

Борис

А меня Борисом зовут.

Через несколько дней Борис
приходит в себя. Он уже сам
передвигается по камере. Толик
же напротив прикован к кровати.

ИНТ Толик лежит на кровати. Он
не может встать.

Толик

Слышь, Бориска, помоги мне до
очка дойти.

Борис помогает дойти Толику до
туалета.

ИНТ В палату приносят обед

Толик

Бориска, ты мою пайку тоже
схавай, а то у меня уже сил нет
ложку держать

Борис

Ничего я помогу.

Борис кормит Толика из ложечки.

ИНТ Вечер. Толик лежит на
кровати.

Толик

А ты как, Бориска, тут
оказался? По какой статье
проходишь .

Борис

Понятия не имею. Меня в полицию
привезли. Спустили в подвал и
забыли .

Толик

Типа, как этого из романа. Мне
его на зоне тиснули. Про князя
короче... его тоже как тебя
закрыли .

Борис

Монте – Кристо .

Толик

Точно. (пауза) А ты Бориска за романы знаешь.

Борис

Знаю

Толик

Забазарь чего... за любовь.

Борис читает Толику стихи.

Зачем же.

Борис

Меня, между прочим, Борис зовут.

ИНТ Больничная палата. За окном светает. Борис спит и просыпается от голоса Толика.

Толик

Бориска, а Бориска.

Борис

Что. Что случилось. Попить хотите?

Толик

Отхожу я, Бориска

Борис

Куда вы уходите. Вы же чуть на ногах стоите.

Толик

Туда я (Толик показывает пальцем в потолок) отхожу.

Борис

Да, бросьте вы. Вам еще рано
туда

Толик

Туда, братан, никогда не рано и
никогда не поздно. Туда всегда
в самый раз.

Борис

Ну, это фило...

Толик

Погоди, братан, за пустой
базар. Ты наклонись ко мне
ближе. Я тебе кое- что на ухо
шепнуть хочу.

ИНТ Толик умирает. Бориса
просят отвезти тело в морг. В

морге Борис встречает своего
одноклассника Аркашу. Аркакаша

Борис

Аркаша, а ты что здесь делаешь?

Аркаша

Санитаром работаю.

Аркаша

А ты?

Борис рассказывает свою
историю.

Борис

Слушай, а ты можешь меня отсюда
выпустить.

Аркаша

И оказаться на твоём месте?

Борис

Ты ничем не рискуешь. В полиции на меня даже протокол не завели, а сюда без единого документа доставили.

Аркаша

За двадцать тысяч наличными.
Согласен?

Борис

А где у тебя тут туалет.

Борис

А сколько нужно.

Ну, я не знаю. Может тысяч за сто пятьдесят.

Борис

Но это же большие деньги. Зачем тебе столько.

Аркаша

Вы посмотрите на него. Начнет кипешь: где что? Нужно же будет каждому на лапу дать. Или как ты себе это представляешь?

Борис некоторое время идет молча. Возле входа в здание больницы он говорит:

– Ладно, договорились.

Аркаша

Тогда пиши расписку.

Борис

Ты мне не веришь? Мы же с тобой
пять лет сидели за одной
партой!

Аркаша

Верю, но как говорит, наш
кладовщик: доверяй, но
проверяй.

НАТ Поздний вечер. Больничный
двор. По нему в свете желтого
фонаря крадется Борис. Он
подходит к иномарке и залазит в
багажник. Появляется
патологоанатом Аркаша. Он
закрывает багажник. Садится в
машину. Включает ключ
зажигания. Машина подъезжает к
тюремным воротам. Двери
открываются. Машина покидает
тюремный двор и едет по
залитому свету фонарей южному
городу. Из колонок машины
звучит песня.

Ах, здравствуй запоздалая
любовь моя.

Аркаша

ИНТ Борис стучит в дверь своей
квартиры. Елена Михайловна
открывает дверь и
бросается к сыну на шею.

Елена Михайловна

Боренька! Сынок! Боже мой,
наконец-то, где ты был. Я вся
извелась. Обзвонила все морти.

Борис

Я был в замке Иф, мама.

Борис посвящает маму в свою
историю.

Елена Михайловна

А мы уже с Татьяной все морги
обзвонили. Кстати, а г
Она говорит, что они с
Татьяной обыскали все морги,
больницы и все
полицейские околотки. Где ты
был. Борис
рассказывает маме свои
зключения. На вопрос
мамы, что Борис собирается
делать сейчас. Сын
отвечает матери, что на
некоторое время он должен,
как подводная (Борис
нахватался от зэка Толиком
тюремных словечек) лечь на дно
и не гнать пургу.

место, где у него схорон с
деньгами, часть из них Борис
должен отдать матери Толика
Флэшбэк Эпизод

ИНТ Кабинет начальника МВД в него врывается Старший следователь Старшиной докладывает ему обстановку.

Борис попал в камеру по недоразумению. Начальник МВД говорит, что в органах недоразумении не бывает и приказывает вновь поместить Бориса в КПЗ и выбить из него нужные показания.

Флэшбэк. Эпизод 1. 86 ИНТ после рассказа Елены Михайловны Борис журит ее, а Белла смеется. Белла говорит, что ей нужно идти потому что сейчас должна уйти няня и Белле нужно быть с детьми, но Елена Михайловна настаивает, чтобы она попила чайку с ее фирменным абрикосовым вареньем. Белла соглашается, но только на минутку. Елена Михайловна наливает чай

Белле и начинает ее осторожно
прощупывать. Кто.

Откуда и тж и тп.

Эпизод 1. 87 ИНТ Белла пьет чай
и начинает

рассказывать свою
автобиографию. Закончила
филфак.

После института работала
корректором в издательстве.

Затем набравшись опыта открыла
собственно

издательство детской
литературы. Живет в столице.

Имеет квартиру в центре.

Загородный дом в ближнем

Подмосковье. Борис перебивает
Татьяну и

советует ей продать дом в

Подмосковье и расплатиться с
долгами сестры. Мама

набрасывается на Бориса. Как
это

продать наше имущество. Борис
останавливает маму – это

не

наше имущество. Мама смущенно говорит, что она оговорилась приставать к Белле с такими личными вопросами.

Наконец Белла уходит. Елена Михайловна приглашает ее заходить к ним без церемоний по соседский. Белла уходит.

Эпизод 1. 88 ИНТ Елена Михайловна закрывает за соседкой дверь. Заходит в зал, садится на кресло и говорит сыну, что он должен присмотреться к Белле повнимательней.

Эпизод 1.89 НАТ Борис сидит (он всегда, когда ему нужно найти решение) на берегу, моря, озера, реки и пытается найти ответ на вопрос, как уладить

вопрос с долгом сестры. Борис как программист должен ограбить банк, но не как бандит налетчик, а как хакер. Но ведь Борис имеет внутренний стержень и вобще он человек честный. Значит перед ним стоит Шекспировский вопрос «Красть или не красть» Как ему проскользнуть между честностью и воровством? У Бориса клюет он подсекает леску и вытаскивает маленькую золотистую рыбку. Он снимает ее с крючка и отпускает на свободу и в эту же минуту к Борису приходит решение.

Эпизод 1.90 НАТ Сквер. Лавочка под липой. Борис разговаривает с известным хакером Симой. Он

объясняет Симе причину своей встречи с ним.

Борису нужны либо деньги, либо списать долг со счета Беллиной сестры. Как это можно сделать.

Сима отвечает, что никак, но есть другой способ.

Он проще и безопасней. Нужно вскрыть

невостребованный многие годы банковский счет и

погасить долг.

Эпизод 1.91 ИНТ Борис сидит у компьютера. И

пытается взломать найденный им большой

невостребованный счет. Ему это удастся (хотя и

занимает несколько дней) Борис гасит долг.

Эпизод 1.92 ИНТ Белла звонит сестре и сообщает

ей радостную новость.

Эпизод 1.93 ИНТ Галина сестра
Беллы звонит в
банк. Банк подтверждает
погашение долга.

Эпизод 1.94 ИНТ В квартире
Беллы звонит
телефон. Она снимает трубку.
Белле звонит
Сергей. Он говорит, что телефон
ему дама сестра
Беллы Галина. Он ухаживал за
Татьяной даже
предлагал ей обвенчаться, но
Белла накануне
ответа должна была уехать с
племянниками в
южный город. Сергей
оправдывается, что он ничего
не знал где Белла и почему она
уехала. Вчера он
встретился с ее сестрой, и она
рассказала причину и
дала Сергею номер телефона
Беллы. Сергей

говорит, что он приедет в южный город и поможет Белла перебраться назад в столицу. Белла отказывается и сообщает Сергею, что у нее новый возлюбленный, которого она в отличие от Сергея любит. Белла прекращает разговор.

Эпизод 1.95 НАТ ИНТ Сергей едет в гости к Галине сестре Белле. Звонит в дверь. Белла открывает.

Она рада встречи с Сергеем. Они пьют чай. Сергей рассказывает ей, что он звонил Белле, но она заявила, что она порывает отношения с Сергеем.

Он хотел ей сказать, что он не против этого, он уважает всякое ее решение. Хотел ей об этом

сказать, но она бросила трубку.
Сергей пытался
позвонить ей еще раз, но она не
поднимает трубку.
Сергей просит Галину позвонить
Белле и сказать
ей о решении Сергея не
вмешиваться в жизнь
Беллы. Уже собираясь уходить
Сергей, как бы
невзначай, спрашивает Галину.
Кто этот новый
возлюбленный Беллы и в каком
городе он живет.
Галина без задней мысли
рассказывает ему все, что
знает, но как называется город
в котором живет
Борис она не знает. Новый
возлюбленный Борис –
сосед Беллы. Живут на одной
площадке. Он
работает в компьютерной
компании. Живет с

мамой. Это он помог Галине погасить ее долг.

Сергей прощается. Галина закрывает за ним дверь.

Эпизод 1.96 НАТ Сергей на своем мерседесе едет к своему знакомому зам начальника МВД.

Эпизод 1.97 ИНТ Сергей заходит в кабинет зам

начальника МВД Константину

Быстрицкому. Они

пьют коньяк, и Сергей просит помочь найти в

южном городе некоего Бориса,

который работает в

компьютерной фирме и живет с

мамой. В каком

городе он не знает, но есть

телефон. Хозяйка

которого живет в том же городе,

что и нужный

Сергею «пассажир» может по нему можно

вычислить город. Быстрицкий говорит, что разберётся. Быстрицкий замолкает пишет, что – то на бумажке и подвигает её Сергею. Сергей читает, кивает. Сергей выходит из кабинета. Спускается по лестнице. Заходит в дежурную часть, подходит к столику с бумагой и конвертами. Заходит в туалет, кладет в конверт деньги, возвращается и бросает конверт с деньгами в висящий на стене ящик с надписью «Сигналы от населения»

Эпизод 1. 98 ИНТ Вечер. Сергей смотрит ТВ. В айфоне раздаётся щелчок. Сергей смотрит на экран и видит на нем всю информацию о Борисе: где

живет, где работает, в какое время и где бывает.

Эпизод 1.99 НАТ Сергей едет в аэропорт. Самолет взлетает.

Эпизод 1.100 ИНТ Гостиница «Турист» Сергей выходит из ванной, вытирается полотенцем и смотрит из окна гостиницы на крыши домов южного города.

Эпизод 1.101 ИНТ НАТ Сергей выходит из гостиницы, садится в такси и едет к зам начальника МВД южного города Геннадию Евсееву. Сергей хочет, чтобы полиция завела на Бориса дело и посадила его далеко и надолго. Сергей протягивает зам начальнику МВД увесистый конверт.

Эпизод 1.102 ИНТ Сергей спит.
Раздается звонок.
Сергей просыпается и начинает
разговор. Звонит
зам начальника МВД Евсеев. Он
говорит Сергею,
что Борис пропал. Он уже два
дня не приходит на
работу. Мать его и знакомая
Сергея Белла не
знают где он. Сергей говорит,
что может быть
Евсеев хочет больше денег, так
пусть так прямо и
скажет. Евсеев уверят Сергея,
что это чистая
правда. Мать Бориса даже
написала заявление на
имя начальника МВД.

Эпизод 1.103 ИНТ В больницу к
следователь
Пантелееву пришел его товарищ
по следственному
ремеслу следователь Иван
Копытин. Они

разговаривают о том о сем. В конце, когда Копытин уже уходит следователь Пантелеев спрашивает, что с подследственным Борисом Грицаевым, которого задержал Евсеев. Сидит он или его выпустили.

Копытин удивлен этим вопросом. Пантелеев просит его проверить.

Эпизод 1. 104 ИНТ Утро. Копытин приезжает на службу и начинает выяснять, что с задержанным Борисом Грицаевым, но такой задержанный в списках не числится.

Эпизод 1.105 ИНТ Копытин звонит в больницу и говорит Пантелееву, что такого задержанного нет.

Пантелеев сообщает, что он запер Бориса в подвале

и скорей всегда за все эти дни
его никто не кормил
и не поил. Потому что он в
списках не числится.

Он просит Копытина сходить и
проверить и если он
жив выпустить его на волю. Не
хватает Пантелееву
мокрухи накануне отставки по
выслуге лет.

Эпизод 1. 106 ИНТ В кабинет зам
начальника МВД

входит сержант полиции Вершков.
Он сообщает

Евсееву, что он только что
доставил в спецклинику
задержанного, который сидел в
подвальной камере
неизвестно кем и за что
арестованный. Вершков
интересуется, что с ним делать.

Евсеев отвечает, что
ты все сделал отправил его в
госпиталь. А потом

чего, интересуется Вершков.
Пантелеев отвечает,
что, когда наступит это потом,
тогда Евсеев и будет
думать, что делать.

Эпизод 1. 107 ИНТ В подвал
спускается Копытин и
интересуется есть в подвале
задержанные. Сержант
Столяров сообщает ему, что
сидел тут один
забытый с бородой, но его час
назад увезли в
госпиталь.

Эпизод 1. 108 НАТ Борис гуляет
по двору спец
клиники и натывается на своего
одноклассника
Владимира. Они здороваются и
начинают разговор.
Владимир работает истопником в
кочегарке. Борис
рассказывает Владимиру причину,
по которой он

попал в клинику. И просит
Владимира помочь
Борису бежать из клиники.
Искать его не будут
потому что на него никакого
дела нет. Следовательно,
который посадил Бориса в камеру
или забыл про
него, может скоропостижно умер
или погиб при
защите закона на страже
которого он стоит. Борис
неделю сидел в подвале без воды
и еды, потерял
сознание и его доставили сюда.
Врачи клиники
тоже не знают его данных. Так,
что если он
пропадет, то и искать его не
будут. Если Владимир
поможет ему, то Борис заплатит
ему приличную
сумму. Владимир думает, но
деньги берут свое, и он
соглашается.

Эпизод 1. 109 НАТ Борис гуляет по двору и направляется в кочегарку здесь его уже ждет Владимир. Борис влазит в багажник жигулей Владимира, и они выезжают за пределы клиники.

Эпизод 1. 110 НАТ Лес. Владимир открывает багажник. Борис вылезает из багажника и переодевается в привезенную Владимиром одежду, и они едут к дому Бориса. Борис прощается с Владимиром и обещает в течении трех четырех дней выплатить Владимиру, причитающийся ему гонорар.

Эпизод 1. 111 ИНТ Борис стучит в дверь своей квартиры. Елена Михайловна открывает дверь и

бросается к сыну на шею. Она говорит, что они с Татьяной обыскали все морги, больницы и все полицейские околотки. Где ты был. Борис рассказывает маме свои злоключения. На вопрос мамы, что Борис собирается делать сейчас. Сын отвечает матери, что на некоторое время он должен, как подводная (Борис нахватался от зэка Толиком тюремных словечек) лечь на дно и не гнать пургу.

Эпизод 1. 112 ИНТ Борис стучит в дверь Беллы. Она открывает дверь. Борис проходит в комнату. Белла интересуется, что случилось!? Борис рассказывает Белле историю, заканчивая свой

рассказ протягивает коробочку с обручальным кольцом. Белла изумлена ты же говорил, что не успел купить кольцо и как его не украли в полиции, как ты его не потерял, как его конфисковали в госпитали. Борис отвечает, что и для него это не менее удивительно. Видимо кольцо хранили небеса. Говорят, же, что браки заключаются на небесах. Тебе кольцо я купил, продолжает Борис, в другом магазине, а в том, в котором меня арестовали хотел купить для себя. Теперь я остался без кольца. Белла идет в другую комнату. Выходит, и несет в руке маленькую коробочку. Она протягивает

коробочку Борису. Борис открывает ее и достает из нее обручальное кольцо. Молодые люди целует

Крупным планом идет эротическая сцена + 18

Эпизод 1.113 НАТ Борис автобусом едет в пригород. Приходит на берег моря. Раздевается и плывет к скале. Он ныряет в расщелину и вскоре выныривает. В скале образовалось небольшое озеро. Борис выходит на берег. Идет к тому месту про которое ему рассказал Толик отодвигает камень, но не находит там обещанных зэком сокровищ.

Эпизод 1.114 ИНТ Борис стучит в квартиру

Беллы. Она открывает дверь.

Борис рассказывает

Белле о встрече с зэком
Толиком, о том, что
Толик завещал ему сокровища. Он
поплыл сегодня
к Черной скале, но ничего там
не нашел. И как ему
теперь расплатиться с
Владимиром и что передать
матери Толика. Белла улыбается
и говорит, что
как же ты там мог что – то
найти, если ты был у
белой бухты, а черная скала
совсем в другом месте.
Борис изумлён. Ты же живешь
здесь без году
неделя, а знаешь, что где и где
находится. Белла
отвечает, что нужно знать
место, в котором ты
живешь.
Эпизод 1.115 НАТ – ИНТ Борис
едет в автобусе.
Приходит на пляж плывет к
черной скале. Ныряет.

Выходит, на берег весь в водорослях. Он похож на морскую кикимору. Находит нужный камень.

Отодвигает его и находит металлическую банку из-под конфет. Открывает ее. В ней сверкают

бриллианты чистой воды.

Эпизод 1.116 НАТ Борис не знает, как реализовать

бриллианты. Елена Михайловна говорит, что она

знает лучшего ювелира, который может дать за эти

бриллианты хорошие деньги.

Эпизод 1.117 ИНТ Квартира ювелира Яков

Яковлевича Свирского. Входит Елена Михайловна.

Она кладет на стол коробку из-под конфетами и

открывает ее. Яков Яковлевич впечатлен

содержимым. На вскидку он называет (рисует на бумаге цифру) крупную сумму. Елена Михайловна не соглашается, ибо сумма явно занижена.

Свирский должен убедиться в чистоте камней. Но так как он уже от старости подслеповат. Он берет камень смотрит на него в лупу. Берет другой. Лицо ювелира мрачнеет и багровеет. Он задает вопрос, где вы взяли эти камни. Елена Михайловна отвечает – нашли и интересуется, а в чем дело? Свирский отвечает ей, что это его камни. Их у него похитили при налете на его ювелирную мастерскую. Так, что Елена Михайловна должна вернуть их владельцу.

Елена Михайловна интересуется,
а почему же
Свирский не заявил о том, что у
него пропали
драгоценности. Свирский
отвечает, что камни были
не совсем легальными поэтому он
промолчал. Елена
Михайловна говорит Свирскому.
Вы промолчали, а
я молчать не буду и сейчас же
отправляюсь с ними
куда надо. Свирский умоляет не
делать этого
драгоценности он купит и даже
даст за них хорошие
деньги, но в связи с тем, что
камни в некотором
смысле его, то он просит
заплатить на 30 процентов
меньше. Они торгуются и
сходятся на десяти
процентах.
Эпизод 1.118 ИНТ Елена
Михайловна уходит.

Ювелир Свирский звонит к
бандитскому авторитету
Аркаше Южному
Эпизод 1.119 НАТ Свирский,
авторитет Аркаша
Южный и его правая рука Гиви
Ежик сидят на
террасе кафе. Ювелир
рассказывает о своей сделке с
Еленой Михайловной и говорит,
что у нее должно
быть еще остались драгоценности
потому похитили
при налете у Свирского на
большую сумму.
Свирский за наводку просит
десять процентов.
Эпизод 1.120 НАТ Свирский
уходит. Гиви Ежик
спрашивает у Аркаши кого
отправлять из пацанов
на хату к этой бабе. Аркаша
говорит, что ее трогать
не надо. Ее сын чинит, если
чего, железо для

Аркаши Северного и добавляет,
что он сам с ним
побазарит. Бандиты покидают
кафе.

Эпизод 1.121 ИНТ Вечер Квартира
Свирского.

Звонок в дверь. Свирский
смотрит на монитор. Он
видит пожарную машину, а под
дверью двоих
пожарных они просят открыть
дверь поскольку
поступил сигнал о газовой
утечке. Свирский
открывает дверь. Пожарные валят
его на пол. Один
из них упирает холодное
пистолетное дуло к виску
Свирского и требует отдать, по-
хорошему, банку с
драгоценностями.

Эпизод 1.122 ИНТ В квартиру к
стучат. Елена
Михайловна открывает дверь. На
пороге стоит

Аркаша Южный. Елена Михайловна спрашивает к кому гражданин пришел Аркаша отвечает, что он хотел бы поговорить с Борисом. Елена Михайловна (ей явно понравился этот приличный гражданин ее возраста) просит его пройти в дом и подождать Борю за чашкой чая. Аркаша садится за стол, Елена Михайловна приносит: закуски, выпивку, варенье и чай. Аркаша угощается Елена Михайловна расхваливает свои блюда и говорит, что это даже не самое лучшее, что она умеет. Эпизод 1.123 ИНТ В квартиру стучат. Елена Михайловна предполагает, что это Борис. Но приходит Белла. Все вместе пьют чай. Елена

Михайловна посвящает Аркашу в проблему Беллы, Бориса и Сергея. Аркаша обещает разобраться с Сергеем, закрыть тему и организовать достойную свадьбу.

Эпизод 1.124 ИНТ В квартиру звонят. Входит Борис. Аркаша после нескольких любезных слов адрес Бориса переходит делу. Он интересуется, как к Борису попала банка с бриликами. Борис рассказывает все как было и говорит, что деньги, которые завещал Толик матери он ей пока не отвез и просит Аркашу, если он может, то пусть передаст деньги матери Толика. Аркаша соглашается, забирает «материнские» деньги и собирается

уходить, Елена Михайловна
говорит, что она
должна быстренько сбежать, пока
магазин не
закрыли, в магазин за нитками.
Аркаша просит
Елену Михайловну не торопиться.
Он подвезет ее к
магазину, а если он будет
закрыт, то он его для нее
вскроет. Елена Михайловна и
Аркаша уходят. Борис
интересуется где дети. Белла
отвечает, что она с
надежными людьми отправила их к
сестре. Борис
обнимает Татьяну. Звучит легкая
музыка. Следует
эротическая сцена.
Эпизод 1.125 НАТ Улица. Вечер.
Аптечный ларек.
По улице идет Сергей Он заходит
в аптечный ларек.
Покупает цитрамон от головной
боли. Выходит, на

улицы. Неожиданно из темноты на него нападают двое они скручивают Сергея и затапливают его на заднее сиденье машины. Сергей видит перед собой Аркашу. Он интересуется, что Сергей покупал в аптечном ларьке. Он отвечает, что покупал таблетки от головной боли и показывает пачку цитрамона. Аркаша достает из кармана билет, протягивает его Сергею и говорит, что если он не уедет сегодня ночным поездом и не перестанет преследовать Татьяну, то утром ему таблетки уже не понадобятся. Сергей соглашается. Аркаша Южный привозит Сергея на вокзал и покупает ему «билет в один

конец» оставляет с ним своего человека, чтобы тот помог Сергею, плохо знающему город, не пропустить свой поезд.

Эпизод 1.126 ИНТ Госпиталь МВД.

Приезжает

машина. В кабинет к главному врачу приходят

люди в полицейской форме и говорят, что они хотят

забрать больного, которого недавно привезли из

приморского РОВД. Глав врач приказывает главной

медсестре доставить к нему больного. Проходит

время в кабинет возвращается главная медсестра и

докладывает, что этого больного нигде невозможно

найти.

Эпизод 1.127 ИНТ В кабинете зам начальника МВД

идет допрос истопника Володи.
Истопника
несколько раз бьют по почкам и
Володя
раскалывается. На квартиру
Бориса едет
полицейская машина.
Эпизод 1.128 ИНТ Дверь
квартиры семьи
Грицаевых. Елена Михайловна
смотрит в глазок.
На пороге стоят полицейские.
Елена Михайловна
открывает дверь и любезно
пропускает полицейских
домой. Полицейские проходят в
гостиную. Елена
Михайловна предлагает им кофе,
чай. Полицейские
отказываются и интересуются,
где ее сын Борис.
Елена Михайловна отвечает, что
ее сын уехал по
производственным делам.
Полицейские

осматривают квартиру никого не находят. Они оставляют повестку, под расписку Елены Михайловны для Бориса и уходят. Эпизод 1.128 ИНТ Елена Михайловна (с целью нет ли хвоста) поднимается на последний этаж. Затем спускается вниз, открывает дверь, дергает ручку подвальной (она плотно закрыта) обходит дом. Заходит в подъезд. Поднимается на свой этаж и звонит в квартиру Беллы. Белла открывает дверь и впускает Елену Михайловну. Мадам Грицаева проходит в салон, где ее встречает Борис. Елена Михайловна рассказывает о визите полиции. Борис и Белла в панике. Они хотят немедленно

покинуть город. Елена
Михайловна говорит, что
нужно посоветоваться с Аркашей.
Может быть он
сумеет помочь.

Эпизод 1.129 НАТ – ИНТ

Автомобиль Аркаши

Южного едет по широкому
проспекту и

останавливается возле дома на
табличке, которого

написано Бульвар Роз. Д.14

Звонок в дверь

квартиры Беллы. Елена

Михайловна смотрит в

дверной глазок. В нем она видит
лицо Аркаши

Северного. Она рассказывает про
визит полиции и

просит у Аркадия Петровича
совета, что делать

молодым. Бежать из города или
добровольно

сдаться нашим славным органам,
ибо, как известно,

повинную голову меч не сечет.
Аркадий Петрович
уверяет Елену Михайловну, что
ни в каком случае
нельзя совать свои головы в
пасти многоголового
змея, а нужно одним махом
отсечь их все. Елена
Михайловна интересуется каким
таким образом.
Аркаша Южный, что он сейчас кое
— куда позвонит
и пока он будет решать вопрос,
пусть Елена
Михайловна тем временем заварит
свой фирменный
чаек. Аркаша уходит в спальню.
Белла с Борисом
накрывают на стол.
Эпизод 1.130ИНТ Елена
Михайловна готовит чай и
закуски. Белла, Борис и Елена
Михайловна
садятся за стол и ждут Аркашу,
Южного.

Эпизод 1.131 ИНТ Входит Аркаша и просит Бориса проверить свою почту. Он найдет так кое – какие интересные бумажки. Борис удивлен. Откуда Аркадий Петрович знает его почтовый адрес. Аркаша отвечает, что он знает все офшорные счета главных людей страны, а уж вычислить Борин адрес для него не составила большого труда.

Эпизод 1.132 ИНТ Борис выходит и входит с айфоном в руках. Борис открывает почту. Открывает письмо и видит в нем какие – то цифры, имена людей, название организаций. Он интересуется, что это такое. Аркаша отвечает, что

это яйцо, в котором храниться
иголка дракона и в
руках Бориса есть возможность
ее сломать и убить
дракона. Все эти цифры и
названия организаций
компромат на все управление
МВД. Аркаша
Южный и сам хотел это яйцо
сломать, но не было
повода, а теперь повод пришел.
Борис в смятении
он не может так поступить. Это
же обречь людей на
тюрьму. Елена Михайловна
забирает у Бориса
телефон и спрашивает у Аркаши
на какую кнопку
надо нажать чтобы поломать этой
гидре яйцо.
Аркадий показывает на кнопку.
Елена Михайловна
решиительно нажимает эту кнопку.
Эпизод 1.133 ИНТ –НАТ Люди в
форме ОМОН

выводят из здания МВД
«оборотней в погонах» и
заталкивают их в автозаки. В
кабинетах люди в
штатских перебирают папки,
листы, бумаги. Возле
здания МВД и на его дворе толпа
журналистов,
кинооператор, телеведущих.
Эпизод 1.134 ИНТ Борис
возвращает, не смотря на
решительное возражение Елены
Михайловны,
украденные им деньги на
невостребованный счет, а
на оставшиеся (плюс спонсорская
поддержка
Аркаши Южного) открывает свою
компьютерную
фирму.

Эпизод 1.135 ИНТ Дом
бракосочетания. Идет
свадебная церемония Аркаши
Южного и Елены

Михайловны, а также Бори и Беллы.

Эпизод 1.136 НАТ На террасе (с видом на лазурное море) дома Аркаши Северного сидят Аркаша, Елена Михайловна, Боря, Белла по террасе бегают кучерявый малых и белокурая девочка.

Конец фильма.

НАТ Вечер. Темно. Горят фонари. Возле ювелирного магазина появляются двое молодых людей.

Молодой человек в пальто спрашивает своего подельника человека в темной куртке

Молодой человек в пальто:

– Ты готов.

Молодой человек в куртке
достаёт из кармана пистолет.

Молодой человек в куртке.

Всегда готов. Пошли.

Молодой человек в пальто:

– Маску надень.

Молодые люди надевают на голову
маски. Молодой человек в пальто
– маску Трампа. Молодой человек
в куртке – маску Хилари
Клинтон.

ИНТ Дежурная часть МВД. За
столом сидит дежурный и
оперативник. Работает
радиоприемник.

Радио ведущий
объявляет:

–Дорогие друзья,
на часах радиостанции
«Ностальжи» звучит песня «Еще
не вечер...»

ИНТ В дежурке звонит телефон.
Дежурный снимает трубку.

–Вкусно.

Мама

А разве мама умеет невкусно!?

Борис

Умеете. Вы один раз рыбу,
фаршированную приготовили. Так
у дяди Зямы было такое лицо,
что лучше таких не видеть.

Мама

Шо б он понимал твой дядя в
гифелтефиш!

Борис

Мама, вы бы шли спать.

Мама

А посуду кто помоеет?

Борис

Так я и помою.

Мама

Боренька, ты уже один раз
помыл. Так мне пришлось в трех
квартирах ремонт оплачивать.

Борис

Ой, мама, да какой ремонт.
Нашли ремонт. Дядя Пинхас пару
раз мазнул валиком по потолку
на кухне у Макровичей. Ну,
дайте я хоть посуду в раковину
отнесу.

Мама

Ладно, неси, но только
осторожно. Таз в прихожей не
зацепи.

ИНТ Комната. Борис уходит на
кухню. Мама садится за машинку
и напевая песню шьет. Слышен
звук сливного бачка.

ИНТ В комнату вытирая руки
полотенцем входит Борис.

Борис

Мама, сколько можно строчить.
Поздно ж уже.

Мама

Если бы я знала. Вон сколько ее! Несут и несут. Мужчины штаны. Женщины юбки. Ушей, укороти, расставь. Тебя вот тоже жди. Женился бы и маме стало бы легче.

Борис

Ах, опять вы, мама, об одном и том же! Буду доживать бобылем и все тут!

Мама приподнимает очки и смотрит на сына:

– Люди, не ну вы посмотрите, что он такое говорит?! Каким бобылем? Девушки головы сворачивают тебе вслед, а ты тут такие речи ведешь! Бобылем. А внуки мои? Нет, что ни говори, а придется брать дело в свои руки. Соседка Фая говорила

мне, что знает очень опытную сваху.

Борис гневно:

– Хватит, мама! Я требую...

Мама Ты как с мамой разговариваешь, требовальщик!? Я тебе сошью на свадьбу такой костюм. Ну, как встань – ка.

Борис встает. Мама начинает снимать с него мерку.

Борис

Ой, простите, мама. Я погорячился. Но и вы тоже. Сколько раз я вас просил, оставить меня в покое с этими вашими сватовствами!

НАТ Елена Михайловна Грицаева (мама Бориса) ходит по базару и покупает продукты. Она спорит с торговками. Скандалит с ними.

Елена Михайловна

Мадам, это разве рыба?

Торговка толстая тетка.

Для кого-то — колбаса не рыба.

Елена Михайловна к проходящему
мимо ее человеку, несущему
помидоры.

Елена Михайловна

Гражданин хороший, не
подскажите, где вы брали такие
красивые помидоры.

Человек с помидорами

Да вон в третьем ряду от седа.

Елена Михайловна

Должно быть за такими помидорами очередь стоит.

Человек с помидорами

Да никого там нет. Даже продавца.

Елена Михайловна подходит к прилавку с фруктами и рассматривает их.

Продавец мужчина со следами любителя плодово – ягодных вин на лице.

Женщина, что вы там рассматриваете? Чего вам не ясно?

Елена Михайловна

Не могу понять это у вас тут цена написана или номер телефона.

НАТ Елена Михайловна едет в автобусе. В руках у нее большая сумка.

НАТ Елена Михайловна выходит из автобуса идет по улице.

ИНТ Елена Михайловна подминается по лестнице и останавливается перед дверью с табличкой «Софья

Марковна Беленькая» Дверь открывает благообразная (соседка Елены Михайловны они живут на одной лестничной площадке) старушка.

ИНТ Елена Михайловна входит на кухню квартиры.

Елена Михайловна начинает выкладывать продукты, которые

она купила на базаре и передает ей сдачу.

Софья Марковна

Ой, чето вы Леночка. Оставьте это себе. Вы же тащили такую тяжелую сумку.

Елена Михайловна

Сейчас я это все разложу в холодильнике и буду вас кормить.

ИНТ Елена Михайловна и Софья Марковна сидят за столом. Софья Марковна кушает творожок, запивая его чаем. Елена Михайловна помешивает ложечкой сахар.

Елена Михайловна

Красивая у вас посуда, Софья Марковна. Не чашечки, (рассматривает рисунок на чашечке) а прямо Эрмитаж. Это вам, наверное, от бабушки осталось.

Софья Марковна

У моей покойной бабушки, Леночке, был только, не за столом сказано геморрой, да шестеро детей. А посуда осталась от моего первого... ныне покойного... супруга Зиновия Вениаминовича. Он же работал в свое время на товарной базе. Заведовал там секцией посуды.

Елена Михайловна

Что – то я не помню у вас такого супруга.

Софья Михайловна

Так это было еще на старой моей квартире. А здесь я уже с Аркадием Борисовичем жила.

Елена Михайловна рассматривает тарелочку:

Красивая посуда даже держать страшно, а вдруг выпадет с рук и разобьется.

Софья Марковна

Да, уж вы с ней аккуратней. Это ж ваша посуда.

Елена Михайловна

Как моя?

Софья Марковна

А вот так, Леночка. Все тут
ваше. Я подумала и решила
оставить вам свою квартиру.

Елена Михайловна

А родственники

Софья Марковна

Есть кажется какой-то племянник
«киселя на молоке» но я его
даже в глаза не видела. Так,
что все завещаю вам. Вы ж мне
так помогаете.