

Манускрипт Магдалины

Восьми серийный сериал.

Приключение действие происходят в разных исторических эпохах.

Слоган «Легкие песни нелёгкой истории»

Лонглайн «Человек пускающийся в погоню за иллюзорной целью рискует потерять все»

Персонажи сериала

1 Грымза-лесник, красноносый пьяница. Любит поговорить (говорит с белорусским акцентом) с людьми, когда их нет разговаривает с собакой.

2 Яблонский Григорий- главный герой фильма. 25 лет высокий блондин (с горячим взглядом и орлиным носом) в модной одежде. Умеет обольстить и часто пользуется этим своим качеством. Нежный, страстный, воспитанный, образованный – циник. По ходу развития сюжета он меняется в сторону искреннего, честного человека.

3 Ректор института Дмитрий Алексеевич Кулешов высокий видный мужчина в элегантном костюме. Покоритель дамских сердец. Любит коньяк, заграничные сигареты и хорошеньких дам.

4Татьяна Алексеевна Вышнепольская. — невысокая, невыразительная преподаватель университета, так сказать, серая мышь в мятом шерстяном костюме. В семейном кругу ее зовут Таточка

5Катя - ее дочь Молодая - не вызывающая сексуального влечения - девушка. Образованная, культурная, воспитанная, искренняя, доверяет людям, чем

6Татьяна Алькова комсомолка —активистка Высокая стройная. Глаза с поволокой. Красивое славянское лицо. Соблазнительная улыбка. Модная одежда. Способна вскружить голову всякому мужчине.

7Иван Николаевич Альков - ответственный работник крепкого сложения человек в сером двух бортной костюме. Семьянин. Любит жену и дочь. Любитель выпить, хорошо закусить, поболтать за рюмкой, а сделать что — то собственными руками. О таких говорят рукастый мужик.

8Нина Тимофеевна жена Ивана Николаевича мягкая, добрая женщина. Прекрасная хозяйка. Изумительно готовит. Любит покушать. Полная женщина от того ходит уточкой. Хохотушка. Преданная жена и любящая мать.

9Сергей Миронович Чеботарев работник КГБ знакомый отца Татьяны Альковой. Высокий поджарый мужчина. В сером костюме тройка. Холодный цепкий взгляд. Красивый убедительный голос своих подчиненных называет: братцами, дружками, милейшими человеками и т.д. В своем кабинете имеет потайную комнатку в которой

устроил зимний сад. Любит уединиться там и разговаривать с цветами. Артистичная натура.
10 Николай Николаевич Тришкин подчиненный Сергея Мироновича Утром бегают в парке. Любитель холодного душа и сытной и вкусной еды. Исполнительный работник с чутким пониманием начальственных желаний.

11 Министр Геннадий Романович Бельский, в юности своей подавал большие надежды в велосипедных гонках. Надежд, правда, он не оправдал, но любовь к велосипеду сохранил на всю жизнь. Геннадий Романович в отличие от своих коллег, приезжающих на службу в черных «Волгах» до своего министерства добирался исключительно на велосипеде. Несколько раз ему прозрачно намекали, что для министра это как-то... несолидно... не по парангу...

И убрали бы за такие вольности с поста, но Г.Р. Бельский имел на плечах, способную решать проблемы не то, что государственного, а даже можно сказать, и вселенского масштаба, покрытую густой шевелюрой голову. Решения высшего руководства страны по тому или иному вопросу нередко зависело от мнения Г.Р. Бельского...

Любитель аквариумных рыбок и массажа, который ему делают симпатичные министерские работницы.

12 Отец Виталий. Настоятель Борисоглебской церкви ладно скроенный человек с окладистой бородой. Говорит, театрально при этом поглаживая свою бороду, красивым баритоном.

13 Матушка Серафима – жена отца Виталия – похожая на курицу наседку женщина. Мастерица по изготовлению настоек и пирогов.

14 Игнат Саввич Студеный – промышленник (начала 20 века) крепкого сложения с окладистой бородой старовер.

Более всего не любит Сатану - губителя рода человеческого и Новообрядческую церковь, как его воплощение на Земле.

15 Сильвио повар Студеного галантный молодой человек с писклявым голосом.

14 Афросиньюшка дородная и острая на язык девка помощница Сильвио.

15 Директор Зала Печати Ватикана гладко выбритый и пахнувший одеколоном молодой человек. В щегольском костюме и лаковых туфлях

в руках, обтянутой лайковой перчаткой, держат тисненной черной кожи, новенький портфель.

На лишенном эмоций лице всегда сияет как будто нарисованная улыбка.

16 Лабух (музыкант) Валера. Квадратный человек любит варить словесную кашу, в ее ингредиенты входят: музыкальное рагу, футбольные отбивные, жаркое из секса и тд и тп Говорит на лексиконе лабухов: лабать, барать, кочумать, башлять, друшлять и тд и тп.

17 Козыркин Александр Тимофеевич участковы на вид грозны. А в душе мягки и отзывчивый человек.

18 Следователь КГБ Игорь Николаевич Драгун аскетичного вида молодой человек. Напоминает чем – то Брюса Ли. В свободное время проводит на борцовском ковре. Кабинет Игоря Николаевич скорее похож на небольшой спортивный зал. На потолке спортивные кольца. На стене небольшая шведская стенка. Боксерская груша. Стенд с различными видами оружия: всевозможные палки, нунчаки, дубинки и даже несколько настоящих боевых мечей.

19 Следователь КГБ Андрей Дмитриевич Рубашкин. Молодой человек с головой похожей на огромный

селекционный арбуз и необыкновенно коротким телом. Напоминает (пока еще непридуманного) мультипликационного героя.

20 Дежурный по вокзалу капитан Спиридон Черный

21 Надька медсестра в больнице.

Александр Тимофеевич Козыркин
оперуполномоченный

Старший отряда добровольных помощников милиции - Бронислав Альбинович Склодовский.

Поляк по генезису и пенсионер местного значения, Бронислав Альбинович обладает лихо закрученными усами и высмеянным в русской традиции польским гонором.

Лечительница Васильевна, которую отец Виталий велеречиво обзывает: сосудом нечестивым, искушением бесовским, источником греха и всяческой скверны, а заканчивает неизменно – тьфу, тьфу, тьфу, изыди, поганая!

Кот Мурзик, которого Яблонский подобрал на улице.

Юрий Михайлович Рукавишников бывший работник спец служб. Красивый седовласый аристократического вида пенсионер.

Водитель автобуса. Человек с красным лицом не то гипертоником не то любителя выпить.

Водитель (занимающийся частным извозом) Гена. Человек со стремительно бегающими глазами.

Стрелочник Кузьма пожилой человек: любитель выпить и поговорить о войне, погибших хлопцев и личной жизни.

Егорушка кум стрелочника Кузьмы – молчаливый машинист.

Кочегар Федор шустрый и разговорчивый средних лет человек. Любит поговорить. Предметов его разговоров обычно являются бабы.

Начальник ЖЭКа Татьяна Петровна Капустина молодящаяся (у евреев таких называют бабкес) сорока пяти летняя женщина.

Профессор философии пожилой интеллигентного вида человек в плаще.

Борис Анатольевич знакомый Рукавишникова импозантный рослый брюнет с лицом голливудского героя.

Дима подчиненный Бориса Анатольевича светловолосый спортивного вида и средних лет мужчина.

Виктор водитель Бориса Анатольевича молодой человек с лицом бывалого рецидивиста.

Лесник Михалыч хмурый человек с добрым сердцем.

Официант в заокеанском кафе лощеный малый, каким хочется дать чаевые, независимо, как он вас обслужил.

Марина Владимировна она же Светлана Витольдовна очаровательная дама, глядя на таких дам вы забываете обо всем на свете, останавливается дыхание и ослабевает сердечный ритм, с которой познакомился в заокеанском кафе Яблонский.

Магдалена мистическая дама гулящую по всему сюжету. Владетельница могущественного манускрипта и повелительница сюжета сериала.

Паша художник (резчик ложек) коренастый лохмытый молодой человек с тяжелым взглядом. Чем — то напоминает медведя.

Саша художник (резчик ложек) — высокий худой бледный похож чем — то напоминающий портрет Дракулы.

Джованни Пика главный исполнитель Ватикана
длинный худой (похожий на гвоздь) человек.

Светлана официантка в столовой

Цыганка Ляля похожа на актрису цыганского театра
Кармен.

Магдалина.

Вокзальная кассирша – молодая девушка.

Аркадий и Виктор молодые люди с
выразительными лицами любителей пива и гадкого
(так называли плодово ягодные вина) в пивнушке
города Междуреченска .

гитаристы Кеша и Геша худые патлатые чуваки
завклуб Костя Мылышев с лицом, как вокзальные
часы

1 Серия.

Средняя полоса России. 80 годы 20 века.

Пожилой лесник по фамилии Грымза "дозором обходит
владенья свои".С ним на пару-четвероногая подруга-собака
Жучка.Лесник неторопливо бредет лесными тропами.
По пути подкрепляясь экологически чистой выпивкой и
закуской.

Собака находит металлический кейс в дальнем лесном уголке.
Лесник навеселе решает, что это непременно клад.

Его радостный возглас продиктован предчувствием больших денег, лежащих в кейсе.

Как водится появляется масса предположений о ценности клада, возможности купить массу нужных и ненужных вещей.

Одним словом идет поток сладостных мечтаний о нежданном богатстве.

Лесник романтически одним выстрелом из охотничьей берданки расстреливает замок металлического ящика.

К огорчению лесника кроме старинной книги в кожаном переплете там больше нет ничего.

Лесник Грымза продает книгу за бутылку самогона знакомому сельскому библиотекарю.

Тот в свою очередь перепродает Манускрипт своей знакомой-Татьяне

Алексеевне Вышнепольской,
преподавателю из Москвы, любительнице раритетных изданий

Москва .

Студент отличник Григорий Яблонский приходит на прием к ректору своего престижного вуза и просит помочь остаться в столице после окончания института. Но ректор сухо напоминает, что Григорий учится по направлению Комитете образования своего родного города(далекого и маленького). И должен вернуться дипломированным специалистом именно туда.

Григорий расстроен.

Но вдруг все счастливо меняется в его жизни.

Строгий ректор вызывает его к себе, угощает коньяком с апельсинами, черной икрой, хорошими сигаретами и предлагает

взаимовыгодную сделку: он, ректор устраивает Григория в Москве на хорошую работу.

А Григорий помогает ректору в одном щекотливом деле. Нужно изъять одну древнюю книжицу у одной старой мымры. Конечно, ректор Дмитрий Алексеевич-честный человек.

Он хотел купить эту книгу за любые деньги,...обменять. Да что угодно. Но старая перечница уперлась. А книга нужна как воздух. Так вот. Григорий добывает книгу-ректор добывает ему московское распределение.

Эта книга известна как Манускрипт Магдалены. Своему владельцу она приносит могущество, но забирает душу.

Григорий подивился рассказанному. И загорелся достать книгу для получения вожаделенной московской прописки в перспективе.

Для этого ему надо вкратсья в доверие преподавателю института Татьяне Алексеевне Вышнепольской.

Яблонский может это осуществить, сблизившись с ее дочерью Катей.

Григорий красавец с атлетической фигурой можно сказать мгновенно вскружил голову Кате. Для начала знакомства он спасает милую девушку от уличного хулигана(с хулиганом договор за "десятку"). Благодарная девушка предлагает зайти к ней домой перевязать легкую царапину, полученную в борьбе с хулиганом.

Так уже в первый день знакомства Григорий видит на книжной полке искомый манускрипт.

Его подмывает немедленно схватить книгу и бежать. Но это может вызвать скандал.

Надо действовать не торопясь.

Студент Григорий со студенткой Катей устраивают пирушку в честь знакомства.

Григорий представляется Дмитрием.

И любовный роман начинается: с ежедневными

свиданиями...букетами...конфетами.

Катя-некрасива, но мила и доверчива. ее очень украшает добрая душа и шикарная профессорская квартира. "А не жениться ли мне"-думает Григорий. Так и без книги можно остаться в Москве....

2 серия

Эпоха Средневековья Париж

Его Преосвященство кардинал Жан-Марк Де Плюсси вызывает на разговор красавицу Магдалену, обвиняемую в колдовстве и приговоренную к сожжению на костре.

Магдалена, изуродованная пытками, просит святого отца спасти ей жизнь, в обмен на которую она отдаст свое единственное богатство Винилины книги.

Винила была предсказательницей древней могущественной цивилизации Аргонеи, погребенной 5 тысяч лет назад под толщей мирового океана.

Магдалена готова рассказать где спрятана древняя драгоценная книга.

В обмен ее должны отпустить на свободу.

Жан-Марк соглашается. Магдалена шепчет ему на ухо как найти книгу.

Но завтра ее приводят на Гревскую площадь в клетке.

Площадь заполнена народом.

На площади сложен огромный воз хвороста. Магдалена верит до последнего мгновения, что казнь отменят. Но ее привязывают к шесту и поджигают хворост. Охваченная языками пламени, Магдалена проклиняет своих убийц., и главного из них кардинала Де Плесси.

Магдалена не сгорает в жарком костре. Она исчезает , растворяется в воздухе на глазах изумленного испуганного народа.

Магдалена приходит в себя в огромном зале, освещенном неземной яркости света.

Она предстает перед судом небесным-святой Троицей. Судьи объявляют ее виновной в передаче инквизитору Винилиной книги. Но ее мучения на костре смягчают судей.

Они назначают Магдалену хранительницей Винилиной книги. Это теперь будет ее Манускрипт-Манускрипт Магдалены. Она вольна казнить и миловать владельцев книги. Казнить использующих Манускрипт Магдалены во зло. Миловать добрых и сердечных.

Москва XX век.

Уже 3 недели длится роман Кати и Григория-"Дмитрия". Они встречаются на квартире друга Яблонского.

Катя влюблена до самозабвения. Этим она даже слегка трогает эгоиста Григория.

Трогает но не более того. Ему нужно все самое лучшее: жена должность жилище.

Катя вдруг заявляет, что рассказала матери-профессору Вышнепольской о своих отношениях с Дмитрием. И Катина мама желает с ним познакомиться.

В субботу влюбленные идут в кино. Там они договариваются об официальном визите Катиного жениха с целью знакомства с Катиней мамой.

Назавтра с букетиком цветов и тортом "Дмитрий"(Григорий) является в квартиру Кати и ее мамы. На Татьяну Алексеевну жених дочери производит благоприятное впечатление. Но ее гложут сомнения. Дмитрий-красавец ироническим блеском в глазах. А Катя-ее любимая дочь -кажется серой мышкой рядом с

ним.

Катя влюблена в Дмитрия по уши. Это очевидно для матери. Но искренен ли в своих чувствах Дмитрий? Пока Катя хлопочет на кухне, профессор Вышнепольская сообщает, что у нее больное сердце. Сильный стресс будет губителен для Кати. Григорий лжет матери и дочери о своей любви.

Проходит несколько дней. При первой возможности Григорий заменяет Манускрипт Магдалены дешевой подделкой и навсегда исчезает из жизни Кати. Книгу получает ректор Дмитрий Алексеевич. Григорий после диплома остается в Москве. Он попадает в штат престижного научного института. Это интересная и выгодная работа.

Однажды ему необходимо посетить комсомольское собрание. Оно проходит по унылому шаблону. Выступающие читают по бумажке формальные выступления. Что-то взбесило Яблонского в этой серости. Он выступает в прениях со страстной речью. Его слова, искренне идущие от сердца (что являлось редкостью для Григория), вызывают отклик в сердцах рядовых комсомольцев. Собрание впервые за долгое время проходит остро и интересно. После собрания Григорий (Гоша, как зовет его мама) знакомится с Татьяной Альковой. Татьяна-комсомолка и красавица. В которую невозможно не влюбиться. Гоша и Тата бродят по городу целый день. Провожая вечером девушку домой, Григорий попадает в престижный район.

Он приятно удивлен, узнав, что папа Таты-крупный чиновник. В тот же вечер Григорий оказывается за хлебосольным столом Альковых. Своим мощным обаянием он очаровывает не только дочку, но всю семью Альковых. Иван Николаевич Альков после плотного обеда и водочки проводит продолжительную беседу с Гошей. Опытный человек сразу определяет, что Григорий не только красив, но еще и умен. Альков давно подыскивает достойного парня любимой дочери.

И с ходу предлагает Григорию жениться на Татьяне. Гоша

ошарашен

Хотя выгоды подобного брака ему очевидны.

Проходит 3 месяца. Григорий работает на новой высокооплачиваемой работе в министерстве Ивана Николаевича Алькова. Он живет уже не в общежитии. А в шикарной ведомственной гостинице. С Татьяной они - жених и невеста.

Как-то в одной молодежной компании Гоша случайно узнает, что недавно умерла Катя Вышнепольская. Отказало больное сердце.

Григория охватывают странные чувства: грусть...жалость...Он испытывает некоторые муки совести.

Но впереди -свадьба с красавицей Татьяной в Москве, обеспеченная жизнь!!!

Гоша и Тата собираются подавать заявления во Дворец бракосочетания. Тата счастлива. Гоша-доволен.

И вдруг Григорию Яблонскому приходит повестка в милицию.

Мгновенно в глазах Гоши темнеет. Он сразу решает, что это профессор Вышнепольская нашла его и собирается обвинить в краже книги и, того хуже, в смерти единственной дочери.

Григорий в ужасе выбегает на улицу. Он сталкивается с бродячей цыганкой Лялей. Та предлагает ему погадать. Гоша хочет уйти от нее. Но ноги отказывают. Гадалка рассказывает Гоше всю его жизнь. Григорий поражен. Ляля гадает на будущее . По всему светит Григорию тюрьма. Есть шанс уцелеть. Надо бросить все и бежать. Временно скрыться в любом городе который начинается на М Ляля дарит Гоше амулет и исчезает.

Григорий едет на вокзал. Берет билет в Междуреченск и покидает шумную Москву.

Григорий выходит в провинциальном городе М. Тихий, зеленый в яблоневых и грушевых садах. Он, тем не менее, производит на Гошу тоску и уныние. Начинается новая жизнь.

Серия 3

Москва. За 3 недели до отъезда Гоши Яблонского из Москвы.

Полковник Сергей Миронович Чеботарев поручает подчиненному Тришкину завербовать некого Григория Яблонского в ряды осведомителей спецслужб.

Парень работает в министерстве. Перспективный. Полковнику Чеботареву там нужно иметь своего человека. Тришкин шлет повестку Яблонскому. (Эта повестка и перевернула жизнь Григория).

Григорий Яблонский (как известно) не явился по повестке. Это кажется подозрительным службистам. Парень просто растворился ...исчез.

Полковник Чеботарев, изучив имеющиеся данные о Г.Яблонском, установил в качестве его знакомых Алькова Ивана Николаевича.

Москва- большая деревня. Иван Николаевич Альков-друг детства полковника Чеботарева. Полковник Чеботарев напросился на встречу с давним другом. Соединить приятное с полезным.

Междуреченск

Григорий пьет пиво в вокзальном буфете и обдумывает, где остановиться на ночь. В гостиницу он опасается идти. Вдруг он уже объявлен в розыск. Он угощает пивом страдающего алкоголика Виктора. В благодарность за пиво Виктор предлагает Гоше подить в мастерской местных художников. Выхода нет Григорий и Виктор живописными улочками шагают в художественные мастерские.

Мастерские находятся в убогих помещениях-старых, мрачных.

Гоша и Виктор заходят в мастерские Там пока никого нет.

Лежат связки деревянных ложек Художники вырезают и раскрашивают ложки. Тем зарабатывают на жизнь.

В свободное время они творят. Григорий восхищен, увидев картины художников.

В это время скрипит дверь художники возвращаются домой. Там они видят чужака-Григория.

Виктор знакомит Григория с Сашей и Пашей. Те принимают его без восторга. Опасаются провокаций.

Художники -всегда в оппозиции власти.

Однако совместная трапеза примиряет Сашу и Пашу с появлением в их мастерских чужого человека. Идет разговор об искусстве...истинной любви к Родине. Типичные посиделки творческой интеллигенции.

Сергей Миронович Чеботарев приходит в дом давнего друга.

Ивана Николаевича Алькова. Сначала они плотно обедают.

Вспоминают совместно проведенные детские годы. Затем гость интересуется нынешней жизнью. семьи. Иван Николаевич рассказывает о горе. Пропал жених дочери. Тата в слезах целыми днями. Не ест- не пьет. Чеботарев обещает помочь. горю.

Обещает найти обманщика по своим каналам.

Полковник Чеботарев приказывает своему подчиненному Тришкину объявить Яблонского в розыск. КГБ разбрасывает сети. Рано или поздно Григорий должен в них попасть. Как муха в паутину.

Междуреченск

Очередное застолье. Григорий Яблонский попадает в немислимую для него ранее атмосферу: кухонные посиделки с художниками из народа. Философские беседы под "Плодово-Ягодное " и "Портвейн". Рассуждения о тяжелой доле истинного таланта в России.

Григорий начинает работать дворником. Эта простая жизнь , общение с простыми но настоящими людьми резко меняет Григория. Он теряет свой апломб и снобизм.

Он начинает понимать, что истинная ценность -это любовь, а не материальные блага.

Часто вспоминается девушка Катя и счастливые часы, проведенные с ней.

Гоша знакомится с травницей Васильевной. Она -его соседка по дому. Григорий помогает ей починить свет. Сам он скучает по матери. Но не решается позвонить, чтоб не попасть под прослушку КГБ.

Серия пятая.

Постепенно бывший студент знакомится с соседями. В основном это пожилые люди.

Гоша безвозмездно решает их маленькие проблемы. Ему кажется, что помогая им, помогает своей матери.

На улице Яблонский случайно(или неслучайно) Рзнакомится с бывшим советским агентом 007. Это Юрий Михайлович Рукавишников. Григорий помогает наладить ему антенну. Рукавишников приглашает его выпить в роскошной домашней обстановке.

Там за рюмкой Hennesey Рукавишников рассказывает ему подоплеку некоторых мировых и политических новостей.

Он - состоял в когорте создающих новостей, а не глядящих их по ТВ.

Москва.

Ивана Николаевича Алькова, несостоявшегося тестя Григория Яблонского вызвал на ковер начальник-министр Г.Р. Бельский. Ему тоже есть дело до Яблонского:исчез человек, обладающий информацией "для служебного пользования"

Министр просит Николая Ивановича Алькова форсировать поиски непутевого недозятя.

Алько обещает воспользоваться связями в КГБ.

В тот же день Альков звонит другу детства Чеботареву и умоляет найти Яблонского во чтобы- то ни стало.

Он зол на Яблонского: нарушил семейное счастье и губит карьеру замминистра.

Чеботарев понимает его. Он тоже может иметь большие неприятности через Гошу.

На Григория Яблоского расставлены сети могущественного КГБ. Тучи сгущаются над его головой.

Но пока Григорий жтвет себе неузнанным в провинции. Уже зима. И работы дворнику прибавилось.

Однажды ему пришлось чистить от снега дорожку к приходской церкви. Отец Виталий , местный священник в благодарность зовет его разделить трапезу.

Священник случайно видит на шее Григория амулет, который ему подарила Цыганка Ляля.

Он срывает с Этот амулет и кидает его под стол. Взамен Григорий получает золотой крестик на шею.

Но амулет,исхитрившись, он уносит после трапезы домой.

После он вешет его опять на шею., возле креста.

начало XX века Санкт-Петербург.

Олигарх начала 20 века. Купец-миллионщик Игнат Саввич Студеный едет за границу.

Еде в личном вагоне через Берлин и Вену в Рим.

По приезду в Рим Студеный селится в роскошном отеле Риволи.

Там его посещает директор Зала печати Ватикана Фредерике Ломбарди.

Доверенное лицо Папы Римского омбарди заинтересован продвигать католичество в Россию.

Студеный часто критикует православную церковь.

Происходит беседа на интересующие обе стороны темы.

Представитель Ватикана отдает Манускрипт Магдалены в руки Игнатия Саввича Студеного в обмен на обещания группы революционеров,

которых спонсирует купец, заменить русское православие на русское католичество.

Но Манускрипту не удастся достичь Санкт-Петербурга.

Поезд, на котором возвращается в Россию Студенный

,взрывается одной из многочисленных групп террористов.
Манускрипт исчезает в пространстве. Как и многократно до
этого раза.

Междуреченск 80 годы.

В жизни Григория возник Валера-"лабух".

Он просит Григория настроить пианино. Гоша случайно умеет
это делать:настривать и даже играть.

Валера приглашает Гошу играть в ансамбле музыкантов.

Свадьбы...юбилеи и все такое.

Одновременно Яблонский попадает под колпак местного
участкового.

Он предлагает Гоше стать осведомителем участкового. Благо
дворники всю жизнь этим занимаются.

Григорию приходится согласиться, по крайней мере внешне, с
таким предложением.

6 серия

Москва 80 годы.

Сергей Миронович Чеботарев полковник КГБ вызывает
следователя Сергея Драгуна из 13 управления
КГБ(специализируется на уфологии, магии и т.п.)

Он рассказывает ему обстоятельства дела Григория Яблонского.

КГБ выясняет , что Григорий причастен к похищению
Манускрипта Магдалены . Манускрипт также известен под
именем Винилина книга.

Чеботарев поручает Драгуну тщательно изучить все, что
известно о Манускрипте. Кроме того необходимо срочно найти
Яблонского.

Междуреченск 80 годы.

Григорий Яблонский вливается в бригаду музыкантов. Вместе
они кочуют по дорогам области.

Там случаются неплохие заработки на свадьбах и юбилеях.
Просто какие-то бременские музыканты. Гоше по сердцу такая жизнь.

Без забот и хлопот.

Однажды музыканты ночуют в одном из клубов, напарник Валерий Колесов рассказывает Гоше легенду об Арфио-золотой гамме.

Которую подбросил людям дьявол. Чтобы смущать их умы и когда-нибудь привести человеческий род к гибели

Москва 80 годы.

Сергей Драгун, следователь КГБ приступает к выполнению задания полковника Чеботарева.

Он вызывает своего подчиненного лейтенанта Рубашкина. Ему поручают начать с начала: собрать заново все контакты Григория Яблонского.

Рубашкин привлекает московскую милицию.

Результат проведения оперативных мероприятий - удастся узнать направление, в котором Яблонский выбыл из МОСКВЫ.

Спецслужба высылает ориентировки по месту предполагаемого нахождения подозреваемого лица.

Междуреченск 80 годы.

Музыканты возвращаются домой после очередной халтуры. Накануне вечером они отмечают очередной музыкальный успех излишней долей горячительных напитков. По этой причине водитель Валера не справляется с управлением первой модели автомобиля "Жигули" и машина опрокидывается. И позже взрывается.

Гоша прикрывает от взрыва Валерку Колесова.

Гоша остается жив, но попадает в районную больницу.

Его приходит навестить живой и невредимый Валерка. Григорий отдает ему ключи от квартиры и просит его привести в больницу

травницу Васильевну.

Ее все в округе считают ведьмой. Но в Гоше живет неколебимая уверенность, что Васильевна-добрая волшебница.

И только она сможет вылечить Григория. Васильевна мигом прибывает в больницу.

К Гоше она с первой встречи испытывает материнские чувства.

Тайком от врачей Васильевна лечит раны Григория мазью из лекарственных трав.

Читает заговор и исчезает.

Ровно через неделю Гоша выписывается из больницы абсолютно здоровым.

Он возвращается домой. Кот Мурзик отсутствует. Гоша ищет его на улицах городка.

Но пока бесполезно. Он идет в магазин, там покупает спасательнице Васильевне самый дорогой платок.

Васильевна с радостью встречает Григория. Она накрывает ему стол. Они сидят вдвоем-две одиноких родственных души.

Васильевна, предвидя скорую разлуку с Григорием, учит его жить благоразумно, но смело и всегда помогать людям.

Вечером Григорий возвращается домой. Там его ожидает участковый Козыркин.

Он показывает Григорию его фотографию. Это означает, что Гошу объявили во всесоюзный розыск.

Участковый призывает Григорию немедленно бежать. Иначе....

Серия

седьмая

Москва 80 годы

Следователь КГБ Сергей Драгун в рамках дела Яблонского вызывает на допрос ректора института Дмитрия Алексеевича

Раевского.

Начало допроса напоминает скорее беседу. Собеседники обмениваются вежливыми фразами. Пьют кофе, которым радушный хозяин кабинета угощает ректора.

Но вот допрос касается Григория Яблонского и Винилиной книги. Ректор напрягается. Но усилием воли спокойно сообщает майору Драгуну,

что оригинал книги остался у Яблонского. Ему же Раевскому Яблонский подкинул какую-то подделку.

Драгун не верит Раевскому. Он сообщает что напоил ректора отравленным кофе.

Через несколько часов Раевский умрет в мучениях.

Но если он откроет местоположение Манускрипта Магдалены (иначе Винилиной книги), то получит противоядие.

Раевский сначала гневно отказывается и обещает пожаловаться вышестоящему начальству.

Но через пару часов ,реально начав задыхаться, респектабельный ректор сдается и открывает тайну нахождения Манускрипта.

За какой-то час подчиненные доставляют Винилину книгу майору Драгуну.

Раевский получает противоядие и покидает негостеприимный кабинет.

Он приезжает на работу и начинает писать письмо в прокуратуру по поводу жестоких приемов допроса , применяемых следователем КГБ Драгуном.

Тут же на рабочем месте он скоропостижно умирает от сердечного приступа.

Междуреченск 80 годы

Григорий вынужден опять бежать. Но куда? И как?

Он решает пойти к отцу Виталию посоветоваться.

Но ноги сами ведут его к бывшему разведчику-Рукавишникову.

Он приходит затемно домой к Рукавишникову и рассказывает

ему всю историю про Манускрипт Магдалены в его жизни.

Рукавишников мгновенно оценивает обстановку. Он говорит Гоше, что отец Виталий-майор КГБ.

А жизнь Григория, а теперь, видимо, и Рукавишникова не стоит ни гроша. Спецслужбы всегда убирают свидетелей.

Бывший сотрудник КГБ советует Григорию пробираться за кордон. и дает письмо знакомым контрабандистам.

Сам он слишком стар, чтобы бегать о тродной конторы.

Гоша бросается на вокзал. По пути его ловит водитель за безбилетный проезд. Но и в этом непростом случае Гоше Яблонскому удастся избежать наказания и составления протокола.

Гоша, поразмыслив, обходит вокзал Междуреченска стороной. Он берет такси и едет в соседний Волобуевск.

Однако в этом захолустье вокзал на ночь закрывают. На счастье Яблонского он видит свет в сторожке стрелочника. Простой русский мужик стрелочник Кузьма ,сжавившись, пускает Гошу пересидеть ночь.

Они запивают деревенское сало и квашеную капусту водкой, и чаем.

Кузьма предлагает Григорию сейчас ночью сесть на товарняк и доехать до узловой станции.

Там проще уехать в любом направлении.

Кузьма тормозит товарный поезд, который ведет его родич.

Гоша прыгает в товарный вагон и продолжает долгий опасный путь к спасению.

Машинисты товарняка довозят Григория до узловой станции Орлянка.

Тем временем бывшего разведчика Рукавишникова вызывают в ЖЭК.

ЖЭКи всегда известны лишь воровством народных денег.

Поэтому Рукавишников идет туда без особой опаски за свою жизнь. И напрасно.

Его просят подписать документ. Дают авторучку. Через полчаса после этого Рукавишников скоропостижно умирает.

Серия восьмая

Москва 80 годы

Следователь Драгун ставит еще одну галочку в перечне запланированных дел.

И только персона Григория Яблонского избегает подобной галочки.

Предусмотрительный Драгун передает ориентировки на Яблонского пограничникам.

Есть у него еще дельце. Драгун просит встречи с полковником С.М.Чеботаревым.

Он предлагает обмыть свои звездочки подполковником.

Праздничное застолье удастся на славу.

Оильный стол и душевные посиделки. Через 3 дня Сергей Миронович Чеботарев скоропостижно умирает от прободной язвы

в спецгоспитале. Курирование дела Яблонского полностью переходит в руки подполковника Драгуна.

Винилина книга или иначе Манускрипт Магдалены надежно заперт в его сейфе с единственным ключом.

Орлянка 80 годы

Григорий берет в кассе билет в Моральск. Он находит бомжа в окрестностях вокзала.

За бутылку тот покупает Григорию билет в Мордовск.

Перед отъездом он звонит из автомата матери. Говорит, что несправедливо обвинен в шпионаже.

Что вынужден скрываться. Но они обязательно увидятся позже.

Уже из окна поезда он видит милиционера около телефонного автомата.

Григорий все время ждет ареста. Но чудом или по оплошности спецслужб он все же достигает приграничного городка Зацепинска.

Там он связывается с местными контрабандистами по наводке Р укавишникова.

Григорий еще не знает, что Рукавишников умер. А контрабандисты -уже знают.

Они боятся рисковать и решают отправить Григория за кордон через змеиное болото.

Лесник Михалыч, который непосредственно проводит перебежчиков через границу, отказывается обречь Григория на верную смерть.

Не иначе вечно молодая Магдалена прониклась симпатией к юноше.

Где-то на берегу Средиземного моря. 80 годы

Прошел год. Григорий живет в городке на берегу моря. Он перебивается случайными заработками.

Но главное несчастье-он одинок. Он боится позвонить матери.

Он не ищет себе девушку.

Однажды Григорий приходит в кафе на берег моря. Там пьет кофе женщина неземной красоты.

Он очарован ей. И немного испуган хищной красотой.

Но женщина оказывается очень общительной. Она первой заговаривает с Григорием.

Просто и дружелюбно. Яблонский расслабляется. Он доверчиво рассказывает Марине-так зовут женщину,

о своей жизни в эмиграции. Марина, представитель СССР в

Юнеско, рассказывает Григорию о своем увлечении историей и археологией.

Григорий угощает Марину капучино. Марина угощает Григория леденцами из натурального сока.

Потом Марина подвозит Гошу домой и спешит в гостиницу. Там агент Светлана докладывает капитану Рубашкину о

выполненном задании.

Григорий засыпает дома . Ему снится прекрасная ведьма
Магдалена, которая ведет его в прекрасную даль. Проснется он
нескоро. Если проснется.
