

Сценарная заявка

Название фильма

Дом Отца

Жанр

Лирическая комедия

Слоган фильма

Непогода – не только явление природы

Идея фильма

Авария на дороге ведет к счастью.

Целевая аудитория

16 +

Полнометражный фильм или сериал.

Фильм хронометраж

90 минут

Сериал – четыре серии по 45 мин

Герои фильма

Сенатор Полевой – высокий, холенный, в добротной одежде, знающий себе цену, человек средних лет.

Галина Добросердова – интеллигентная скромная женщина средних лет директор социального приюта Дом отца .

Ольга - жительница приюта бывшая (по совету товарищей ушедшая в бизнес, но бизнес не пошел и она оказалась в приюте) учительница

Полина – молодая женщина беженка из горячей точки (мать одиночка) с 3 детьми

Ирина —медик в свое время
пристрастившаяся к обезболивающим
лекарствам и оказавшаяся благодаря им в
приюте.

Мария- женщина неопределенных лет
любительница усугубить алкоголем свое
лицом - художница абстракционистка без
доходов и вынужденная жить в приюте.

Филипп — актер любитель выпить и
поспорить с начальством и за чего и оказался
в приюте.

Гена - житель и по совместительству повар
приюта пожилой человек любитель выпить и
порассуждать о жизни.

Сверженный правитель Бакардии «Бакарди
пятый» невысокий плотный человек с
привлекательными усами.

Бакарди младший сын правителя Марандии
— маленький мальчик с диктаторскими
замашками.

Лидия - молодая скромная девушка -
секретарь сенатора Полевого и дочь Галины
Добро

Синописис
фильма

Дом отца

Синописис фильма Дом отца.

Канун Нового года. В холле приюта «Дом
отца» стоит наряженная елка.

За окном сильный ветер...ливень...раскаты
грома.

Ольга, прихлебывая из бутылки, произносит
монолог с проклятиями в адрес погоды
одновременно раскладывая пасьянс. Мария

рисует зимний пейзаж. Полина и Ирина играют с детьми в прятки.

Филипп и Король Бакарди играют в «Танки»

Галина Добросердова набирает на ноутбуке отчет в собес. Она эмоционально возмущается вслух поправками о сокращении финансирования социальных приютов вдвое.

Постояльцы с волнением обсуждают свое будущее существование.

В предновогодний ненастный (настоящий погодный апокалипсис) вечер автомобиль сенатора Полевого остановился. Как не пытался он его завести автомобиль отказывался это делать. Тогда сенатор выбрался из машины, и как раз в тот самый момент, когда на крышу автомобиля рухнуло сваленное ветром дерево. Полевой достал телефон, чтобы сообщить, что он опоздает на новогоднюю вечеринку, но он не подавал признаков жизни. Тогда сенатор отправился

искать общественный телефон и зашел, в первый встретившийся ему по дороге дом. В темном коридоре он запутался в веревках, коробках, старом белье: упал, ударился о бетонный пол и потерял сознание. Сенатора нашли обитатели приюта (куда попал Полевой) «Дом отца» и принесли его тело в холл. Директор Добросердова осматривает его и решает, что это новый претендент на получение реабилитации после трудных жизненных обстоятельств. Некий Ромашов. Ее заведения предупреждали о его появлении. У пациента бледный вид и Ирина, как медик осматривает его. Она замечает вслух, что у мнимого Ромашова во рту дорогие импланты. Художник Мария озвучивает, что костюм из Франции и итальянские туфли. Король Бакарди показывает пальцем на блестящие запонки-«Бриллианты!» Ирина озабочена состоянием незнакомца. Директриса боится летального исхода в стенах вверенного ей учреждения. Но Ольга раскидывает карты и предрекает

Ромашову выздоровление и скорую любовь. Действительно. Новый обитатель приюта приходит в себя. Ольга (любительница выпить) для поддержания сил предлагает незнакомцу выпить коньяка из личных запасов.

Полевой выпивает и начинает выяснять где он. Оказалось, что он попал в приют для лиц, нуждающихся в социальной реабилитации. Сенатор удивился не благоустроенности приюта, на что обитатели учреждения заявили самым решительным образом, что во всем этом безобразии, что творится в приюте виноват никто иной как сенатор. Дело в том, что Полевой провел в думе поправку «об урезании финансовой помощи лицам без определенной прописки «бомжам» Каждый из обитателей имеет твердое намерение, встретить он сенатора на улице, лишить его жизни. Боясь за свое дальнейшее существование, сенатор скрывает фамилию и род деятельности, а представляется,

потерявшим дорогу человеком. И ведь немудрено, когда на дворе творится настоящий апокалипсис. Полевой пытается воспользоваться телефоном приюта для того, чтобы его забрали отсюда, но телефон по распоряжению сенатора Полевого работает только в определенные часы, как, впрочем, и вода, свет и отопление. Директор дома симпатичная средних лет женщина предлагает сенатору встретить новый год в их теплой компании. Сенатора переодевают в одежду деда мороза, и все садятся за стол. Во время праздничной трапезы в горле у Полевого застревает куриная косточка. Сенатор теряет сознание. Жители, чтобы отвести от себя подозрение в убийстве решают вынести тело на улицу, но директор этого не позволяет. Доктор делает «деду морозу» искусственное дыхание, а один из обитателей проверяет его карманы. Он вытаскивает карточку, на которой написано, что документ выдан Сенатору Полевому. Разъяренные жители выбрасывают тело

сенатора на улицу, но вскоре он возвращается. Директор выдает ему сухую (напоминающую костюм Фреди Крюгера) одежду и приглашает его за стол. В это время раздается дикий вой, который радостным криками Вода! Вода! Дали воду! Приветствуют обитатели приюта. Все бросаются в душ. За столом остаются только Сенатор Полевой и директор «Дома отца». Они начинают вести тихий задушевный разговор и вскоре выясняется, что в молодости они любили друг друга, но сенатор Полевой променял сегодняшнюю директрису приюта на более выгодную партию - благодаря которой он и стал сенатором. Во время их беседы в комнату входит молодая девушка – секретарь Полевого. Сенатор удивляется откуда она узнала, что он здесь? На что секретарь отвечает, что она пришла не за ним, а чтобы поздравить свою мать, которая работает директором приюта «Дом отца» с новым годом, Директор приюта, в свою очередь

поздравляет дочь и сообщает ей и сенатору, что они дочь и отец. Директор Дома отца в свое время забеременела, но не сообщила об этом своему возлюбленному об этом. Вскоре возвращаются обитатели и узнают, какие чудесные события случились пока они принимали душ. Сенатор растроганный встречей с бывшей возлюбленной и неожиданно (он бездетный) объявившейся дочерью приглашает (к счастью Армагеддон закончился, погода улеглась телефон у сенатора заработал) к себе домой, чтобы там продолжить праздник. Все выбегают на улицу. Сенатор задерживается. Он набирает номер и говорит своему референту:

- Вы знаете, Александр я тут... кое с кем... встретился, побеседовал и изменил свое мнение об урезании социальной помощи бедным...