

Швейцарский дядя или Чудо хануки.

(Ханукальная история)

Действующие лица:

Борис - молодой человек

Лев - средних лет человек, друг Бориса

Юлия - хозяйка массажного салона

Анжела - девушка из массажного салона.

Белла Марковна - соседка Бориса.

Виолетта – сотрудница экологического фонда

Увертюра

Пустая стильно обставленная комната. Звучит ханукальная песня. (<https://www.youtube.com/watch?v=GhAXLtLmKW4>) В ханукии горит пять свечей. Из окон видны небоскрёбы Нью-Йорка. Мерцает неоновая вывеска «I love New – York» В комнату входит мужчина или женщина (на ваш выбор) и хозяин квартиры Борис.

Борис Проходите, Виолетта. Присаживайтесь. Я вам сейчас принесу кофе с эклерами. Пальчики откусите!

Борис приносит кофе и эклеры.

Виолетта Если вы, как и сотни миллионов людей по всему миру, привыкли начинать свой день с чашки кофе, у меня для вас плохие новости.

Борис А что такое?

Виолетта Из-за глобального потепления к 2050 году территория, пригодная для выращивания кофе, сократится примерно вдвое, а к 2080-му это растение рискует исчезнуть в дикой природе полностью.

Борис Может быть тогда коньяк?

Виолетта И по поводу конька у меня тоже плохие новости. Из-за повышения температуры летний сезон удлиняется, виноград вызревает более сладким и больше не подходит для производства коньяка.

Борис Я не против, если он исчезнет. Я за трезвый образ жизни. Но, чем-то я вас должен угостить. Какие продукты не попадают в категорию исчезающих.

Виолетта Практически все исчезнут, если таяние ледников продолжиться с такой скоростью! Вы знаете, что ледяному покрову Гренландии подписан "смертный приговор" Океан поднялся на миллиметр. Вы отняли мои мечты и мое детство своим пустословием.

Борис удивленно: Как ваше детство? Я же еще тогда не родился!

Виолетта, не обращая внимания: Мне еще повезло.

Борис Тем, что я не родился?

Виолетта Нет, что я не страдаю, как люди в экологически неблагополучных районах. Мы стоим на пороге массового вымирания, а вы только и можете, что набивать деньгами ваши карманы. Как вы смее!

Борис Позвольте, я вообще, против денег! Я за бережное отношение к природе и ближнему. Кроме того, я член партии зеленых. Преданный сторонник борьбы за экологию. Вот посмотрите (показывает айфон) мои

фотографии с митингов протеста, а это я в лесу. Знаете, как меня покусали комары. Я вам сейчас (поднимает полу халата) сейчас покажу. (Виолетта делает жест рукой) Ах, да нужно держать дистанцию. Ну, так вот. Я защищаю вырубку леса под жилую застройку. Они стоят дома людям. При этом разрушая жилища кротов и енотов. Я только за тем и позвал вас, чтобы внести свою скромную лепту в ваш фонд за которым уже долго наблюдаю.

Виолетта И какую лепту... в денежном эквиваленте... вы готовы привнести в наш фонд?

Борис Я пока точно не знаю, но думаю, что сумма будет значительной.

Виолетта достает бумаги: Вот взгляните на наши расценки. Это на леса. Это на озера. Это на болота.

Борис Я бы хотел зачищать конкретно айсберги.

Виолетта Почему айсберги?

Борис Фамилия моей покойной мамы была Айзенберг. Есть у вас на них расценки?

Виолетта Разумеется. Вот, например, расценка на стремительно тающий айсберг - убийца Титаника.

Борис Мда. Скажите, а других у вас айсбергов нет?

Виолетта Есть. Вот к примеру прямоугольный айсберг Снежная король, который год назад откололся от шельфового ледника Ларсена и за это время пережил множество столкновений с другими айсбергами и дрейфует в экваториальные воды.

Борис Боже! Какая трагическая судьба. Вот в него я вложу свой капитал. Если, разумеется, он не занят кем-то другим.

Виолетта Нет, нет. На ваше счастье он свободен.

Борис Тогда я беру его себе, но деньги я внесу чуточку позже.

Виолетта Хорошо, но, если на него найдется претендент я вынуждена буду уступить айсберг ему.

Борис Я вас прошу не отдавайте его другому. Я вас за это отблагодарю.

Виолетта Хорошо, договорились.

Виолетта направляется к выходу. **Борис** протягивает ей тарелку с эклером.

Борис Возьмите это с собой. Я их сам готовил. Нежные заварные пирожные просто тают во рту. Я их готовлю лучше, чем моя соседка. А она кулинар от Бога. Как она тушит. Как варит.

Виолетта Через что способствует повышению температуры воздуха.

Борис Да, с этим трудно не согласится, но когда это кушаешь, то как-то забываешь о нависших катастрофах. .

Виолетта А об это следует помнить всегда.

Борис Категорически с вами согласен

Виолетта Всего доброго. Надеюсь на скорую встречу

Борис Я вас провожу.

Борис и Виолетта выходят. Борис возвращается в комнату и разговаривает с кем-то по телефону.

Борис Да, я вас слушаю. Я. Как кто я. Борис. Да. Это моя фамилия. Как сказал классик. Нет такого слова, которое не могло бы стать еврейской фамилией. Конечно. Племянник. А вы кто, простите? Секретарь. Понятно. Как? Почему? Отчего же, напротив, рад. Просто это как-то неожиданно. Нет, ну что вы. Конечно. Конечно. Я всегда. Я без проблем. С удовольствием. Безусловно. И вам всего доброго.

Первая сцена

Борис набирает номер.

Борис. Белла Марковна, доброе утро. Да, это Боря. Спасибо, хорошо. Белла Марковна, вы можете зайти ко мне на минутку?

(Из телефона по громкой связи слышно)

Белла Марковна Боря, готовьте фанфары я скоро буду.

(Борис уходит в ванную комнату. Входит Белла Марковна в руках у нее старинный телефон с длинным проводом. Она ставит телефон на стол)

Белла Марковна. Борис. Боря, где вы?

Борис (из ванной комнаты). Я здесь, Белла Марковна. Проходите.

Белла Марковна. Боря, а почему у вас открыта дверь?

Борис (из ванной). Почему я должен ее запирасть?

Белла Марковна. А на что ж тогда в ней замок?

(Борис выходит из ванной. Лицо его черно. Это - лечебная маска)

Борис. Добрый день, Белла Марковна.

Белла Марковна хватается за сердце.

Белла Марковна. Ой, вэй! Борис, что вы сделали с вашим лицом?

Борис. Это маска.

Белла Марковна. Оттело?

Борис. Нет, лечебная.

Белла Марковна. А почему от нее пахнет отходами жизнедеятельности биологического организма?

(Борис что-то шепчет на ухо Белле Марковне)

Белла Марковна. Про уринотерапию я слышала, а про такое - первый раз. А чье оно?

Борис. Соловья.

Борис поет: « Соловей мой, соловей. Голосистый соловей...»

Белла Марковна. Я сколько здесь живу - ни одного соловья не видела, только, если телевизионного.

Борис. Нет, мой - из соловьиной рощи! **(поет несколько слов из песни «Соловьиная роща»)** Присаживайтесь, Белла Марковна.

Белла Марковна. Спасибо.

(Белла Марковна садится на диван. Борис садится рядом. Белла Марковна отодвигается от него)

Борис. Что такое, Белла Марковна?

Белла Марковна. Боря, вы могли бы снять с себя то, что у вас на лице, а то я чувствую себя рядом с вами Дездемоной.

(Борис уходит, возвращается без маски)

Белла Марковна, (указывая на ханукию). Боря, а почему у вас не все свечи горят? Экономите что-ли? Так вы бы мне сказали, у меня этих свеч, как у Ротшильда счастья.

Борис. Не стоит ничего приносить. У меня есть. Только эти свечи нужно зажигать вечером... на второй день зажигают сразу две свечи... и так на протяжении восьми дней. Ибо столько дней длилось чудо! И еще: зажигая свечу, мудрецы говорят: « Чудо хануки продолжается!» Вот возьмите, например, Россию. Там пенсии должно хватать на неделю, ну на две, а хватает на месяц и еще людям на билет в еврейский театр хватает. Разве это не чудо?!

Борис. Ну, что может мы с вами выпьем по чашечке кофе с моими мои эклеры. **(подвигает тарелку с эклерами)** Пальчики откусите!

Белла Марковна. Ну, что ж, откушаем. Отъедем себе пальчики!

Борис. Да, да, вы кушайте, Белла Марковна, и слушайте.

(Борис встает с кресла и, прохаживаясь по комнате, продолжает разговор)

Борис. Белла Марковна, я позвал вас для того, чтобы сообщить вам, что ко мне едет швейцарский дядя Йося.

Белла Марковна. А почему вы говорите это таким тоном, как будто к вам приезжает не дядя, а ревизор из налоговой службы?

Борис. Потому что он едет посмотреть на мою жену.

Белла Марковна. Боря, а что это я последней узнаю, что вы женат!?

Борис. Потому что у меня нет жены.

Белла Марковна. А зачем же вы сказали дяде, что она у вас есть?

Борис. Ради наследства. Хотя я против наследств как таковых. Деньги моему дяде заработали рабочие. Они и должны им принадлежать.

Белла Марковна. Вы хотите, чтобы я помогла вам поделить деньги между его работниками?

Борис. Ничего делить не нужно. Дядя сказал, что оставит мне наследство только в том случае, если у меня будет полноценная семья. Ну, я ему и наплел, что женился, и что моя жена уже беременная. Я же не думал, что он в его состоянии приедет... он ведь уже совсем старый... для того чтобы посмотреть на мою семью, (пауза) Все пропало! Теперь всему конец! Они очень надеются на мой взнос! Я ведь пообещал вложить дядино наследство в фонд спасения айсбергов.

Белла Марковна. От чего ж их спасать?

Борис. От стремительного таянья.

Белла Марковна. Милый мой, послушайте меня, старую опытную Беллу Марковну, этот ваш фонд растает быстрее айсбергов.

Борис. Может быть, но это моя гражданская позиция. Однако теперь это уже не актуально. Что я предъявляю дяде? (пауза) Это кошмар! Это нравственная и вселенская катастрофа.

Белла Марковна. Боря, оставьте трагедии Шекспиру.

Борис. А где я найду к его приезду жену!?

Белла Марковна. Боря, не грустите громко. Так и быть, из уважения к вам, швейцарскому дяде и немножко к айсбергам... Я вам помогу. Какие девушки нравятся... вашему дяде?

Борис. А причем тут дядя?

Белла Марковна. Если я вас правильно поняла, то вы женитесь ради дядино наследства. Так? А если так, то, стало быть, вы должны, в первую очередь, угодить ему. Какие ему нравятся: блондинки, брюнетки, голубоглазые, кареглазые?

Борис. Не знаю.

Белла Марковна. А на какие бюсты он засматривается? В смысле грудь он любит большую или кокетливую?

Борис. Без понятия!

Белла Марковна. Боря, у вас на все мои вопросы один ответ и тот отрицательный. (пауза) Ладно, я думаю, что мы сойдемся с вашим дядей на шатенке с крепкой троечкой. Он когда приезжает?

Борис. Он пока не решил, но думаю, что скоро.

Белла Марковна. Тогда я прямо сейчас и звоню.

Борис. Куда?

Белла Марковна. В массажный салон.

Борис. Зачем?

Белла Марковна. Ну, вам же нужна жена?

Борис. Массажистка?! Прос... Прости Господи. Вы лучше выдумать не могли!?

Белла Марковна. А почему нет. Хотя для вас наилучшим вариантом была бы актриса. Потому что на ваши лицедейские таланты я полагаюсь с большим сомнением, но думаю, что в этом вопросе я вас подтяну.

Борис. А где мы возьмем беременную девушку? Я ведь сказал, что мы ждем ребенка.

Белла Марковна. Тоже нашли мне закон Бойля- Мариота, когда есть доктор Фридман.

Борис. Кто такой этот доктор Фридман?

Белла Марковна. Мой знакомый женский врач. Я его попрошу, а вы оплатите, и он напишет вам справку о беременности вашей жены.

Борис. А что мы скажем дяде через девять месяцев?

Белла Марковна. Ой, я вас умоляю. Доктор Фридман за небольшую сумму, напишет, что она не смогла.

Борис. И все равно нет! Я сказал, что я женился на еврейке.

Белла Марковна. Боря, сделайте лицо попроще и слушайте. Я договорюсь с равом Сиротой, и он даст вам справку, что ваша жена из рода коэнов! Он мне должен.

Борис. Все это бред сивой кобылы! Как я незнакомую мне женщину представлю своей женой! Я же ничего о ней не знаю!?

Белла Марковна. А что вам о ней нужно такого особенного знать!

Боря. Хотя бы, как ее зовут?

Белла Марковна. Ну, запомнить ее имя, я думаю, вам не составит особого труда. Так мне звонить?

Борис. Ой, Белла Марковна, вводите вы меня в грех.

Белла Марковна. Вы посмотрите на него. Только внимательно, и скажите - кто и кого вводит? Так мне звонить, или вы пойдете исповедоваться?

Борис. Белла Марковна, а какой в этом ваш интерес ?

Белла Марковна. Вы поменяете мне проводку. Она у меня стреляет синими искрами в потолке. Звать электрическую компанию - это ж целое состояние. И еще неизвестно... как они отремонтируют. Где гарантия, что не будет еще хуже? А вы... с вашими руками... Так почините?

Борис. О чем речь, конечно!

Белла Марковна. Вот вам ключ (дает ключ Борису) от моей двери... идите и чините, а я начинаю искать вам жену.

Борис. Может быть, повременим? **Белла Марковна.** Борис, вы что! У нас с вами нет времени на раскачку!

(Борис уходит. Белла Марковна подходит к ханукии. Поправляет свечу)

Белла Марковна. Ну что, чудо хануки продолжается? А это мы сейчас проверим!

<https://www.youtube.com/watch?v=7yjbZz3Qv8Y>

Сцена вторая

Белла Марковна набирает номер телефона и начинает разговор с хозяйкой массажного салона.

Белла Марковна звонит по телефону. Салон Bronzage? Будьте добры, позовите к телефону Юлию. Что? Ах, это вы и есть, а я вас не узнала. (пауза) Так будете жить до ста двадцать (пауза) Как я поживаю? Как я поживаю! Я так поживаю, что не пожелаешь и врагу. Ну, вы же знаете про мою мигрень. О, эта мигрень - шмагрень. Она меня таки отправит, когда-

нибудь туда, куда не ходят поезда! (пауза) Все там будем? А может, я туда не хочу!? Может меня и здесь все устраивает? (пауза) Да уж лучше с мигренью, чем с червями в черной холодной яме! Что вы говорите? Душа живет вечно? Ха- ха. Душа! Душа, а что такое душа? Кто ее видел эту вашу душу. (пауза) Что мне нужно? (пауза) Мне нужна жена. (пауза) Не мне, а одному молодому человеку. (пауза) Моему соседу (пауза) Нет, ему нужна временная. Фиктивная, (пауза). На какое время? Я полагаю, что недельки на две, (пауза). Подумайте, пожалуйста, ему это крайне необходимо.

Стук в дверь.

Белла Марковна. Стоп история. Кто-то стучит в дверь. Одну секундочку.

(Белла Марковна выходит из комнаты. Пятясь, возвращается обратно. В комнату входит Юлия- хозяйка массажного салона)

Белла Марковна (удивленно). Юлечка это вы! Как же так (указывает на трубку) вы же у меня в проводах?

Юлия. Белла Марковна, вы меня удивляете. Это же мобильный телефон! С ним можно ходить где хочешь.

Белла Марковна. А ну-да, конечно, конечно. А я, знаете-ли, не люблю могильников!

Юлия. Мобильников... вы хотели сказать?

Белла Марковна. Нет, я именно что и хотела сказать - могильников. Вы знаете, что от них образуются мозговые шишки. Представляете, к моей мигрени еще и шишки.

Юлия. Белла Марковна, нам ли бояться каких- то мозговых шишек!? Мало - ли мы с вами набили их на своем веку!?

(Дамы нежно целуются)

Белла Марковна. А как же вы попали в эту квартиру?

Юлия. Шла мимо вашего дома, когда вы мне позвонили. Решила зайти.

Белла Марковна Ну, и правильно сделали, что зашли. Присаживайтесь, Юленька, в ногах правды нет.

Юлия. А что это такое ваша правда?

(Юлия садится в кресло)

Белла Марковна Правда, Юленька, это вводное слово... обычно выделяемая запятыми.

(Белочка подвигает тарелку с эклерами)

Белла Марковна Угощайтесь.

Юлия Если вы думаете, что я откажусь, так это напрасно. Только с чем их пить?

Белла Марковна Я бы предложила коньяк, но Боря за здоровый образ жизни.

Белла Марковна наполняет чашки кофе.

Юлия. Лехаим!

Белла Марковна. Зай гезунд.

(Юлия и Белла Марковна закусывают)

Юлия. Эклерчики у вас просто фантастика. Сами готовили?

Белочка. Нет, я делаю их лучше, но у Бори они тоже ничего.

Белла Марковна. Ой! Нет, это Борины. Он на все руки мастер и такой, я вам скажу, образованный. Все знает. Сейчас мне про ханукальные свечи (указывает на ханукию) рассказывал.

Юлия. А почему они не все горят... экономит что - ли?

Белла Марковна. Да, вы что. Ему ничего не жалко. Рубашку снимет и отдаст. А про свечи так что про чудесное... я нехорошо запомнила. Вот он придет. Он вам и про них, и про царя Антиоха, как будто бы он лично был с ним знаком, расскажет. Не голова, а Дом Советов, я вам скажу.

Юлия. И этот ваш энциклопедист решил фиктивно жениться, а позвольте узнать для чего?

Белла Марковна. Дорогая моя, больше спишь – меньше грешишь, уверяю вас, что не для криминала.

Юлия. Понятно, а какую жену он предпочитает?

Белла Марковна. А какие есть?

Юлия. Всякие: блондинистые, кареглазые, длинноногие...

(Юлия показывает Белле Марковне айфон с фотографиями девушек. Белла Марковна смотрит)

Юлия. Рекомендую вот эту **(показывает фото)**. Такая же начитанная, как ваш энциклопедист.

Белла Марковна. А как ее зовут?

Юлия. Анжелика.

Белла Марковна. Анжелика? Боже мой, какое вульгарное имя!

Юлия. Подумаешь, придумаете новое.

Белла Марковна. А у нее мирная профессия?

Юлия. Что вы... подразумеваете... под мирной профессией?

Белла Марковна. Ну, не эта... прости Господи.

Юлия. Белла Марковна, у меня массажный салон, а не публичный дом.

Белла Марковна. Я Боре точно также сказала, но он почему-то думает, что массажный салон и публичный дом это одно и то же.

Юлия. Скажите ему, что когда кажется, то надо креститься!

Белла Марковна. Я бы сказала, но Боря некрещенный.

Юлия. Тогда она ему точно подойдет. Она тоже атеистка.

Белла Марковна. Хорошо, уговорили, беру.

Юлия. А как же жених? Он же должен хотя бы посмотреть на нее.

Белла Марковна. Ой, ему все равно... лишь бы да.

Юлия. Раз так, то я попытаюсь с ней сговориться.

Белла Марковна. А сколько нам с Борей будет стоить ее сговорчивость?

Юлия (достает калькулятор). В час мы берем.... Прибавляем...

Множим **(считает на калькуляторе)** и получаем вот такое число. Плюс десять процентов от искомой суммы мне.

Юлия показывает калькулятор Белле Марковне.

Белла Марковна. Юлечка, а кто мне несколько лет тому назад говорил. Белла Марковна я ваша вечная должница!

Юлия. Белла Марковна, выдохните тревогу - это сумма с вычетом моей к вам признательности.

Белла Марковна. Да вы что, родная моя, несвежий гамбургер сегодня съели что - ли... Да за такую признательность я могу купить Борису принцессу Монако.

Юлия. Так, а что вы тогда мне тут расчесываете нервы. Я пошла. Всего доброго!

Белла Марковна. Погодите, погодите, Юленька... Я же не сказала «нет» на ваше «да». Давайте... найдем разумный консенсус, а не это сумасшествие, что предлагаете вы.

Юлия. И каков ваш консенсус?

Белла Марковна. Я полагаю, что четверть от вашей суммы с вычетом ваших десяти процентов (**Юлия решительно встаёт с дивана**) Ну, хорошо, уговорили, пяти процентов, вполне устроит договаривающиеся стороны?

Юлия опять считает на калькуляторе.

Белла Марковна. Жизнь моя, хоть протрите вы в ваших счетах дырку,... сумма от этого не поменяется. Больше дать не можем.

Юлия. О кей... попробую договориться на эту сумму. И то, только ради нашей дружбы!

Юлия (звонит в массажный салон). Анжелочка, ты? Послушай, ягодка моя, у меня до тебя есть небольшое дельце. Что? (**пауза**) Нет, золотая моя. Никаких других занятий. Все занятия побоку! Одна нога здесь, и вторая тут же. И без всяких нет, рыбка моя! (**пауза**) Куда? One moment please. Белла Марковна, какой ваш адрес?

Белла Марковна. Лептон авеню 4244. Апартамент? Апартамент? У меня двенадцатый, а Бори (**считает вслух**) раз два три. Седьмой апартамент.

Юлия. Лептон авеню 4244. Аппартмент 7 (**пауза**) Записала? Прекрасно. До встречи, солнышко мое.

Белла Марковна. Все в порядке?

Юлия. Более чем. Готовьте жениха! А я припудрю носик и встречу невесту. Где у вас тут туалет?

Белла Марковна. У меня рядом со спальней, а у Бори прямо и направо.

(Юлия уходит в туалет. Белла Марковна подходит к хунукии)

Белла Марковна. А Борис таки прав, говоря о чуде Хануки. Утром был еще холостяк, а к вечеру уже будет женатый.

Белла Марковна выходит из квартиры.

https://www.youtube.com/watch?v=S0gbvH_LqP4 Песня, которая звучит на 1 минута 7 секунд.

Сцена третья

Квартира Бориса. В ханукии горят свечи. Входит Анжела.

Анжела. Юлия, где вы? Я пришла.

В комнату входит Юлия.

Юлия. А вот и мое солнышко! Проходи. Садись. У меня к тебе маленькое дельце.

Анжела. Какое дельце? Мы же никогда не работаем на дому. Он что, инвалид?

Юлия. Кто?

Анжела. Ну, кому я должна делать здесь массаж?

Юлия. Никакого массажа, милая моя.

Анжела. А что тогда?

Юлия. Скажи мне, детка, у тебя эмиграционные бумаги есть? **(пауза)** Нет! А замужество тебе их даст.

Анжела. Какое замужество, простите?

Юлия. С хозяином этой квартиры. Короче... недели две ты должна побыть его временной женой. Он тебе заплатит **(Юлия показывает калькулятор Анжеле с суммой ее гонорара)** правда, красивая цифра?

Анжела. Нет, я не согласна!

Юлия. Я тоже согласна, что это маловато, но ты можешь поторговаться.

Анжела. И все равно - нет!

Юлия. Я бы ответила на твое «нет» согласием, но здесь другой случай. Это моя хорошая знакомая. Я не могу ей сказать нет. Я ей должна. Она помогла мне в свое время организовать бизнес, который теперь дает тебе работу. Поэтому я тебя прошу, соглашайся. Пожалуйста.

Анжела. Нет!

Юлия. Рыбка моя, прежде, чем говорить мне нет... тебе надо хорошо подумать. Потому что, я могу позвонить куда надо и полетишь ты ласточка моя, с милого юга в сторону севера. В Тьмутаракань или откуда ты там родом!

(В комнату входит Белла Марковна)

Белла Марковна. Девочки мои, что тут у вас за минор? Что случилось!?

Юлия. Случилось недопонимание одной из сторон!

Белла Марковна. Недопонимание, нежная вы моя, достигается легким устранением приставки НЕ. Вы идите, у вас дела, а мы с девушкой побеседуем?

(Белла Марковна провожает Юлию. Белла Марковна возвращается в комнату. Внимательно смотрит на Анжелу)

Белла Марковна. Какая хорошенькая девушка. Просто прелесть. Вас как зовут, простите.

Анжела. Анжелика.

Белла Марковна. Анжелика! Какое прекрасное... прямо-таки королевское имя. Присаживайтесь.

Анжела. Я спешу. Меня ждет работа.

Белла Марковна. Ой, люди, люди. Все время они куда-то спешат. То за хлебом, то за колбасой, а спешка, деточка моя, не полезна даже при ловле блох. Чем их ловить, лучше купить шампунь. Вы, конечно, можете уйти, в этой квартире дверь никогда не запирается. Но прежде, чем уйти, сядьте и послушайте старую Беллу Марковну. Уверяю вас, что она не скажет вам

глупостей. Присядьте. Присядьте. Ну, я вас прошу. Имейте уважение к пожилой женщине.

(Анжела с Беллой Марковной садятся)

Анжела. Только, пожалуйста, покороче.

Белла Марковна. Деточка моя, заверяю вас, что я буду коротка, как перерыв на обед. Вы знаете, как Борис чинит компьютеры, а каких щук (**широко разводит руки**) он ловит? Какие варит борщи, а как солит огурцы! А видите, эти свечи, а знаете, что за они?

Анжела. Ханукальные. У меня в квартире тоже горят.

Белла Марковна. Вы что ж, простите, еврейка?

Анжела. Конечно.

Белла Марковна. Боже, так это ж просто счастье! Тогда вы его поймете. Вы знаете, на что молодой человек хочет потратить дядино наследство? На помощь тающим айсбергам. Много вы найдете в мире людей, способных на такой благородный поступок, кроме еврея!

Анжела. Да, это действительно достойно похвалы.

Белла Марковна. Но, чтобы помочь айсбергам, вы должны временно побыть его супругой, а если нет, тогда айсберги растают. И вот эти ханукальные (**показывает на ханукию**) свечи, которые даруют нам надежду на чудо, сгорят напрасно. Деточка моя, в ваших руках судьба мира. Ну так как, милая моя, мы все можем спать спокойно? Если вы беспокоитесь насчет вашего гонорара, то уверяю вас, он вам хорошо заплатит.

Анжела. Если я и соглашусь, то не ради денег, а ради защиты окружающей среды.

Белла Марковна. Мне это надо понимать, как «да»?

Анжела. Да.

Белла Марковна. Анжела, я, как только вас увидела, то сразу поняла, что мы найдем с вами общий язык. Дайте, я вас в знак моей признательности поцелую. (**Белла Марковна целует Анжелу**) Вы присаживайтесь, а я пойду за вашим женихом. Он сейчас у меня чинит проводку. Он же на все руки мастер. Заявляю вам, что он понравится вам, как день рождения!

(Белла Марковна идет к двери и останавливается возле ханукии)

Белла Марковна. Как говорят мудрецы, если я правильно поняла Борю. Чудо хануки продолжается!

<https://www.youtube.com/watch?v=jNSCisKvnKE>

Сцена четвертая

Квартира Бориса. Анжела подходит к стеллажу с книгами. В комнату входит Борис.

Борис. Здравствуйте.

Анжела (оборачивается). Здравствуйте. Извините, что я без спроса. Насколько я понимаю, вы Борис... хозяин этой квартиры.

Борис (улыбаясь смотрит на Анжелу). Анжела, разве ты меня не узнала?

Анжела. А должна?

Борис. Вот она девичья память! Помнишь: вечер, звезды, поцелуи и песня
Борис (поет). Анжела. Анжела. Анжелика. Чаша горькая вина испита.

Анжела. Борис!? Вот это номер. Неужели это ты? Не может быть! Я не верю своим глазам! А что ты здесь делаешь?

Борис. Я здесь живу.

Анжела. Ну да, конечно, я совсем потеряла голову. Не думала, что я когда-нибудь тебя встречу. Какое невероятное стечение обстоятельств.

Борис. Почему невероятное. Ведь сейчас ханука. Дни чуда.

Анжела. Ты веришь в чудеса?

Борис. А вот во что еще еврею верить, если только оно и спасает наш народ. (Пауза). Так ты и есть девушка из массажного салона... так сказать, массируем.

Анжела. Я не массирую, как ты выразился, а занимаюсь лечебным массажем...

Борис. Ха-ха! Знаем мы эти лечебные массажи. Наслышаны!

Ангела. Ну, знаешь ли, мой дорогой, я пришла не для того, чтобы выслушивать твои сальности!

Борис. А для чего же ты пришла?

Ангела. Во-первых, я не пришла, а меня сюда позвали. Во- вторых, меня попросили помочь хорошему человеку... я согласилась, но хороший человек оказался хамом.

(Ангела идет к выходу. Борис её догоняет)

Борис. погоди, погоди, Ангела! Прости меня, дурака, я не хотел тебя обидеть! В конце концов, все профессии хороши... нужно же кому-то и члены массировать... Ну, знаешь ли, это уже даже не хамство, а жлобство!

Борис. Ангела, извини, я не то имел в виду. Какая мне разница, где и кем ты работаешь, главное, что мы встретились, и ты не можешь вот так просто... взять и уйти!

Ангела. Ты еще не все помои вылил на мою голову!?

Борис. Ну, что ты такое говоришь, милая, если я и хочу вылить что-то на твою голову, то только елей! Присаживайся.

Ангела садится.

Борис. Я так взволнован. Давай-как мы выпьем с тобой кофейку.

Борис приносит кофе и тарелку эклерами

Борис Попробуй мои эклеры. Обычно я их готовлю по другому рецепту, а сегодня приготовил по старому французскому. Такие вышли замечательные! Я как будто чувствовал, что встречу тебя. Кушай, кушай не стесняйся.

Борис поднимает чашку с кофе.

Борис. Ну, за встречу, Анжела, за долгожданную встречу! Я ведь так ее ждал.

(Борис выпивает рюмку коньяка)

Анжела. Я не с моря погода, которую ждут. Ты прекрасно знал мой адрес.

Борис. Я писал, но ты не ответила!

Анжела. А что было отвечать человеку, который меня предательски бросил!?

Боря. Ты же знаешь, что я не от хорошей жизни уехал. На мой бизнес наехали серьезные люди. **(Пауза).** И потом... разве я не просил. Не валялся в твоих ногах. Не умолял тебя. Анжела, давай уедем вместе. Но кое-кто в ответ мне повторял, точно попугай: я маму не брошу, я маму не брошу. Но вот как я вижу, бросила и ничего, живешь и здравствуешь. Кстати, как поживает твоя мама?

Анжела. Мама уже два года, как умерла.

Борис. Прости, я не знал. Прими мои самые искренние соболезнования. Она здесь умерла или там.

Анжела. Там. Поэтому я и уехала. Ведь там меня уже ничего не держало. У меня из близких только она и была.

Борис. Теперь у тебя есть близкий человек.

Анжела. Кто?

Борис. Я.

Анжела. Фиктивный муж?

Борис. Я не против, если ты станешь моей официальной женой.

Анжела. А может я замужем.

Борис. Тогда бы ты не согласилась мне помочь.

Анжела. Логично.

Борис. А раз ты свободная, то я предлагаю тебе стать моей женой.

Анжела. Вот так с бухты-бархты ?!

Борис. Почему это с бархаты? Я знаком с тобой много лет!

Анжела. Но много лет и не знаешь! Я изменилась, Боренька.

Борис. Знания, Анжела, такая вещь, которую легкого восполнить, было бы только желание!

Анжела. Кроме этого, тебя шокирует моя профессия.

Борис. Неправда! У нас все профессии хороши!

Анжела. У меня нет статуса. Я в любую минуту могу вылететь из этой страны.

Борис. Но, став моей женой, ты его автоматически получишь!

Анжела. Нет, я никому не хочу быть обязанной! Если я его получу, то только своими усилиями!

Борис. Конечно, своими! Кто бы спорил! Просто замужество добавит тебе баллов в эмиграционном досье. Анжела, я серьезно предлагаю тебе сердце и руку.

Анжела. Прежде, чем предлагать руку и сердце... Нужно выяснить главное. Любят ли люди друг друга?

Борис. Я любил, я люблю и буду любить только тебя. (Пауза). Я прожил все эти годы затворником и всегда был верен тебе.

Анжела. Это должно меня обрадовать или огорчить!?

Борис. Анжела, не издевайся над моим чувством к тебе. Лучше ответь на вопрос. Ты согласна быть моей женой?

Анжела. Боря, это все какая-то кафкавщина, сюрреализм, записки из сумасшедшего дома!

Борис. Как говорят французы c'est la vie. Так да или нет?

Анжела. Прямо-таки to be or not to be?

Борис. Да, именно так!

Анжела. Нет, но скорее да.

Борис. Да?

Анжела. Да. Хотя это и очень быстрый ответ. Если бы это была пьеса... то режиссер вряд- ли бы поверил этой сцене!

Борис. Главное, чтобы я тебе поверил. Так да?

Анжела. Да. Да.

(Борис падает на колени)

Борис. Анжела, я самый счастливый человек на Земле.

Анжела. Боря, счастлив тот, кто никому не должен.

Борис. Я ничего и никому не должен. Я - хозяин преуспевающей компьютерной компании. Квартиру я купил за наличные. Машину тоже.

Анжела. А хозяйке массажного кабинета за фиктивный брак?

Борис. Я с ней никаких договоров об оплате не заключал!

(У Анжелы звонит телефон)

Анжела. Алло **(Пауза)**. Да, я **(Пауза)**. Где? **(Пауза)** Я в той самой квартире, где вы меня оставили. **(Пауза)** Меня ждут клиенты?! Хорошо сейчас еду.

Анжела (прячет телефон). Все, я должна ехать на работу.

Борис. Анжела, а ты можешь не ходить на эту твою работу.

Анжела. Почему?

Борис. Я не хочу, чтобы моя жена работала в массажном кабинете!

Анжела. Боря, ты еще не стал моим мужем, а уже ведешь себя как семейный тиран! Смотри, как бы я не передумала.

Борис. Ах, что ты, Анжела, ни в коем случае. Ведь я тебя так долго искал!

Анжела. Тогда я пошла.

Борис. Я тебя провожу.

(Борис провожает Анжелу. Возвращается. Подходит к ханукии и зажигает пятую свечу)

Борис. Тысячу раз правы наши мудрецы, произнося слова: Чудо Хануки продолжается. Ведь утром я был не женат, а теперь больше да, чем нет.

https://www.youtube.com/watch?v=S0gbvH_LqP4 Песня, которая звучит на 1 минута 46 сек

Сцена пятая

Квартира Бориса. В ханукии горят свечи. Играет ханукальная музыка. В комнату входит приятель Бориса Лев, в руках у него рыболовные снасти, на ногах высокие резиновые сапоги. В комнату входит Борис.

Лев. Борис, в чем дело?

Борис. А что такое?

Лев. Он спрашивает, что такое. Мы же договорились с тобой ехать на щуку, а ты разгуливаешь в халате.

Борис. Лева, прости, но я не поеду. Дело в том, что я женюсь и мне нужно готовиться к этому событию!

Лев. Как женюсь!? На ком!?

Борис. Мой друг, ты помнишь, на какой платформе мы с тобой сошлись?

Лев. Мы сошлись не на платформе. Мы сошлись в баре.

Борис. Хорошо, хорошо, в баре, но сошлись мы с тобой почему? Не помнишь, разумеется. Тогда я тебе напомню. Мы сошлись, потому что мы с тобой однолюбы. Ты потерял свою любимую, и я. Так вот, я свою любимую нашел.

Лев. Где же ты ее нашел?

Борис. В этой самой комнате.

Лев. А как же она в ней оказалась?

Борис. Ее привела Белла Марковна.

Лев. Откуда привела?

Борис. Из массажного кабинета.

Лев. Ты, что пользуешься услугами девушек с пониженной социальной ответственностью?

Борис. Лева, в массажных салонах занимаются не тем, о чем ты думаешь.

Лев. А чем же там занимаются?

Борис. Лечебно - медицинскими процедурами! Массажем, например.

Лев. Так тебе нужно было сделать массаж?

Борис. Нет.

Лев. Тогда зачем тебе понадобилась эта девушка.

Борис. Лева, меньше знаешь - крепче спишь.

Лев. Но, с другой стороны, пока не узнаешь - не заснешь, но не хочешь отвечать, не надо. Это твое право, но позволь поинтересоваться, а у этой твоей массажистки есть статус?

Борис. Нет.

Лев. Боря, я думал, что ты приболел, но вижу, что ты серьезно болен.

Борис. Почему?

Лев. А как еще можно развести умного человека, если он не сошел с ума.

Борис. Обоснуй!

Лев. Пожалуйста! Твоя Белла Марковна вступила в тайный в стговор с массажисткой, которую выдает тебе за Анжелу.

Борис. Этого не может быть!?

Лев. Еще как может.

Борис. А где она нашла похожую на Анжелу девушку?

Лев. Нашли артистку, подкрасили, подмазали, рассказали о твоих взаимоотношениях с тобой. Ты же, как я понимаю, все уши Белле Марковне о своей этой Анжеле прожужжал. Ты возьмешь эту массажистку... эту лже-Анжелу на спонсорство, она тебя бросит и будешь ты кормить ее до конца своих дней. Кормить бя... прости... Господи!

Борис. Что!? Что ты сказал, негодяй, о моей Анжеле!? Я убью тебя!

(Борис хватает Льва за грудки)

Лев. Борис, ты не прав! Тебе дадут пожизненный срок!

Борис. Ну, и пусть, зато одним подонком станет меньше.

Лев. Борис, друг, сейчас же ханука. Святой праздник. Не бери грех на душу!

Борис. Меня простят!

Лев. Боря, ведь я сделал для тебя столько хорошего. Я показал тебе свое прикормленное на щуку место.

Борис. Я починил тебе унитаз.

Лев. Ах, вот как... дружбу ты меряешь унитазами! Пришли мне счет. Я оплачу.

(Лев отталкивает Бориса и выбегает за дверь. Борис звонит по телефону)

Борис. Белла Марковна, будьте добры... зайдите ко мне на минуточку.

(Борис нервно ходит по комнате. Входит Белла Марковна)

Борис. Белла Марковна, я тут подумал и понял, почему вы сказали, что мне лучше бы подошла актриса.

Белла Марковна. А что тут думать, актер из вас никудышный. Ваш швейцарский дядя раскусит вас, как говорили у нас в Одессе, при первом шухере.

Борис. Прекратите ваши дурацкие шуточки! Все гораздо серьезней. Вы вступили в тайный сговор с массажисткой и подсунули мне ее, как мою Анжелу.

Белла Марковна (внимательно смотрит на Бориса). Даю голову на отсечение, что этой глупости вас научил ваш друг Левушка. И не возражайте! Я видела, как он только что пробкой вылетел из вашей квартиры. Так вот, если вы верите больше ему, чем мне, то я сейчас же звоню хозяйке Bronzage и аннулирую наш договор, и пропади они пропадом ваши айсберги! Дайте мне телефонную трубку, а сами догоняйте вашего Леву!

Борис. Погодите, Белла Марковна, я же не сказал звонить и отменять. Я хочу разобраться, правда ли, это Анжела?

Белла Марковна. Борис, разве я сказала вам, что приведу Анжелу? Я сказала, что приведу девушку. Я ее привела. А Анжелой вы назвали ее сами. Ведь так? Так. Ну, а если вы сомневаетесь, что это не Анжела, так сделайте ДНК. Оно со стопроцентной точностью ответит вам на ваш вопрос. Анжела это или какая другая девушка. И вообще! Разве Белла

Марковна хотя бы раз вас обманула, да еще таким коварным способом? Ну, подумайте сами.

Борис. Да, вы правы. Извините, пожалуйста, Белла Марковна.

Белла Марковна. Извиняю, но попрошу вас прибить мне полочку.

Борис. С превеликим удовольствием прибью.

Белла Марковна. Тогда пошли.

(Борис и Белла Марковна уходят. Борис возвращается в комнату. Зажигает шестую свечу)

Борис. Чудо хануки продолжается. Хотя я, кажется, потерял друга!

Борис выходит из комнаты.

https://www.youtube.com/watch?v=S0gbvH_LqP4 Должна звучать первая песня.

Сцена шестая

Комната Бориса. В ханукии горят свечи. В комнату входит Белла Марковна.

Белла Марковна. Борис. Боря, где вы!?

Борис (из ванной комнаты). Я здесь, Белла Марковна. Проходите.

Белла Марковна. Боря, я зашла поблагодарить вас фаршированным карпом.

(Борис выходит из ванной, на его лицо нанесена лечебная маска).

Борис За что?

Белла Марковна. Ну, как же, за проводку и полочку.

Борис. Ну, что ж, с удовольствием отведаю. Рыбу вы фаршируете лучше меня.

Белла Марковна. Редко встретишь такого самокритичного еврея, как вы, Боренька!

Борис садится за стол.

Белла Марковна. Боря, я вас прошу: снимите то, что у вас на лице. Вы испугаете рыбу.

(В комнату входит родственник Бориса дядя Йося, он говорит с иностранным акцентом)

Дядя Йося. Стравствуй вам.

Борис (с распростертыми руками идет к нему на встречу). Дядя Йося. Вот так подарок.

Дядя Йося. А почему у тебя есть не закрытый дверь?

Борис. А зачем ее запирать.

Дядя Йося. Потому что она иметь замок.

Белла Марковна. Я ему тоже самое уже который год талдычу, а он мне знаете, что отвечает? Мои богатства **(указывает пальцем на потолок)** там. А кто знает, что там? Вы простите кто?

Борис. Это мой швейцарский дядя Йося. Когда вы приехали, дядя? Почему не позвонили! Я бы встретил вас аэропорту!

Дядя Йося. БОрис, я хотеть, как это говорит по-русски, упасть тебе снегом на голова.

Борис. Вам это удалось!

Дядя Йося (пристально смотрит на Бориса). БОрис, что ты делать с твой лицо? Ты падать им на пол? Нужно звонить в амбуланс – срочно!

Белла Марковна. Не нужно волновать амбуланс. На Борисе маска, но не Отелло, а лечебная!

Дядя Йося. Маска. Лечение. Понимать. Только я буду просить тебя сделать себе внешность, чтобы я мог ее целовать.

Борис. Извините. Я сейчас.

Борис уходит в ванную .

Белла Марковна. Садитесь, простите, не знаю, как к вам обращаться.

Дядя Йося. Можете назвать меня Йося.

Дядя Йося садится.

Белла Марковна. Очень приятно познакомиться. Я - соседка вашего племянника Бориса. Вы знаете, какой у вас племянник?! Такой умный, как белый дом с домом советов. Кушайте мою фаршированную рыбу. Это Борис ее поймал. Знаете, каких Борис ловит (**разводит руки**) щук. Борис тоже фарширует рыбу, но я делаю это лучше. Попробуйте.

Дядя Йося. Danke!

Белла Марковна. Зай гезуед. Кушайте на здоровье. Вы же с дороги. Кстати, что-то я не вижу вашего чемодана?

Дядя Йося. Я приезжать вчера и останавливаться в гостинице.

Белла Марковна. Зачем же в гостинице!? У Бориса отличная квартира. Он все тут переделал. Вы знаете, какие у него руки?! Бриллиантовые! Все может сделать. Если вам надо будет починить проводку- зовите его. А какая у него жена! Это же не жена, а золото. А имя у нее какое - прямо королевское- Анжелика! Помните, Анжелика и Король. Так вот Боря у нас настоящий король!

Дядя Йося. Вы сказывать Анжелика, но БОрис говорить мне, что ее звать Сара?

Белла Марковна. Нет, вы что- то попутали или БОрис невнятно сказал. Анжелика ее зовут.

Дядя Йося. Ну, Анжелика, так Анжелика. Главное, чтобы БОрис и она любить друг друга.

Белла Марковна. О чем вы говорите! Они так любят друг друга, очень жаль, что сейчас нет подходящего Шекспира, чтобы описать эту любовь! Молодые, красивые, а какие у них буду красивые дети. Борис же уже ждет наследника.

Дядя Йося. Его жена Анжелика беременеть?

Белла Марковна. О чем вы спрашиваете, конечно!

(Из ванной выходит Борис)

Борис. Ну как, дядя Йося.?

Дядя Йося (обнимает Бориса). O, Sehr gut.

Борис. Что?

Белла Марковна. Дядя заявляет, что вы чистый воды Голливуд, Боренька. Правильно я говорю, герр Йося?

Дядя Йося. Oh ja. Alles klar.

Борис. Что?

Белла Марковна. Дядя со мной согласен.

Борис. Белла Марковна, откуда вы знаете швейцарский диалект?

Белла Марковна. Швейцарский, Боря, это облегченный вариант идиша. Правильно я говорю, герр Йося ?

Дядя Йося. Natürlich, Madame Bella.

Белла Марковна. Ну, это, Боря, я надеюсь, вы поняли без перевода .

Дядя Йося. БОрис, ну как тебя твой жена?

Борис. Дядя, она у меня самая лучшая на свете!

Дядя Йося. Твой соседка мне уже говорить, что вы любить друг друга sehr ähnlich wie Romeo und Julia.

Борис. Что?

Белла Марковна. Дядя сказал, что вы - как Анжелика и Король.

(Дядя Йося обнимает Бориса и начинает плакать)

Борис. Дядя, ну что вы. Прекратите немедленно плакать.

Дядя Йося. Я от радости, БОрис. Мне Бог не дал семьи. **(пауза)**

Белла Марковна (в сторону) Зато он дал тебе кучку денег!

Дядя Йося. Твой соседка сказать вы будете иметь ребенка.

Борис. Да, ждем.

Дядя Йося. Это такой радость. Такой веселость! Как я хотеть дети!

Oh ja! Дети и семья цветЫ наша жизнь!

Борис. Да, дети - наше будущее! Семья - фундамент нашего общества. Правильно я говорю, Белла Марковна?

Белла Марковна. Боря, ваша фамилия часом... не Спиноза!?

Дядя Йося. А где она сейчас твой жена, БОрис? Я хотеть смотреть ее.

Борис. Она на работе, к сожалению.

Дядя Йося. Wo arbeitet sie... как это на русский ?

Белла Марковна. Дядя интересуется, где работает твоя жена?

Борис. Она. Она работает. Работает.

Дядя Йося. Я не понимать.

Белла Марковна. Борис хочет сказать, что она работает в медицинской области.

Дядя Йося. Ist sie eine Sanitäterin? Как это по-русски врачевать? Es ist sehr gut. Есть хорошо. Sie ist keine Masseurin durch Zufall. Как это... мне нужен массажист. Meine Gelenke taten weh.

Белла Марковна. Вам крупно повезло, гер Йося. Борова жена как раз занимается массажем.

Дядя Йося. БОрис, ты быть просящим ее делать мне сеанс?

Борис. Разумеется, дядя! О чем разговор.

Дядя Йося. А сколько она брать за час?

Борис. Дядя, о чем вы говорите. Какие деньги. Она сделает бесплатно.

Дядя Йося. О, Nein. Всякая работа должна оплачиваться.

Борис. Да, я согласен, но есть еще и бескорыстие, милосердие, помощь нуждающимся. Люди забыли эти простые истины. Их мысли заняты деньгами. Хотя деньги - это зло, а большие деньги – большое зло!

Дядя Йося. БОрис, какие у тебя беспокойные мысли.

Белла Марковна. О, да, Борис сегодня прямо-таки сыплет афоризмами!

Звонит мобильный телефон дяди Йоси. Он достает его из кармана.

Дядя Йося. Guten Tag. Ja das bin ich. Warum gerade jetzt? Dringend. Gut, ich bin gleich da.

Дядя Йося (прячет телефон в карман). БОрис, я просить меня извинить, но я должен ехать. Меня ждать. Срочно. Но я скоро возвращать к себе. То есть к тебе.

Борис. Хорошо. Я понимаю. Как закончите ваши дела возвращайтесь. Анжела с удовольствием вас промассирует.

Борис провожает дядю Йосю.

Сцена седьмая

Борис возвращается. На диване сидит Белла Марковна. Она встает с дивана и аплодирует.

Белла Марковна. Боря, хочу вам сказать, что вы чистый Пит Бред.

Борис. Бред Пит, Белла Марковна.

Белла Марковна. Бред так Бред, но сыграли вы так, что Станиславский не сказал бы вам «не верю»! Как вам так удалось?

Борис. Потому что я был искренним!

Белла Марковна. Что вы имеете в виду?

Борис. Дело в том, что я женился по- настоящему!

Белла Марковна. Когда?

Борис. Да, вот только что!

Белла Марковна. Только что мы разговаривали с вашим швейцарским дядей.

Борис. Я женился до его прихода.

Белла Марковна. А почему я последней узнаю об этом событии? И с кем же вы опутали себя узами Гименея?

Борис. Я женился на Анжеле.

Белла Марковна. Да вы я вижу не только актер, но и юморист.

Борис. Я говорю серьезно. Я предложил Анжеле мою руку и сердце. И она, к моему великому счастью, согласилась их принять!

Белла Марковна. То есть, если я вас правильно поняла, вы женились по настоящему на этой бл...ди... то есть Прости Господи!?

Борис. Белла Марковна, я попросил бы вас держать себе в рамках!

Белла Марковна. Боря, я могу заковать себя в оковы, только вы, пожалуйста, объясните, как так вышло!?

Борис. О! это прелюбопытнейшая история! Чуть позже я вам все расскажу, а сейчас дайте мне телефон моей Анжелы. Я должен договориться с ней о массаже для дяди Йоси.

Белла Марковна. Милый мой, как же так... вы женились, а телефона своей жены не знаете?

Борис. Не успел спросить, ее срочно вызвали к клиенту, то есть этому... (щелкает пальцами) пациенту.

Белла Марковна. Так к клиенту или пациенту?

Борис. Белла Марковна, что вы цепляетесь к определениям. Клиенту, пациенту - какая разница!?

Белла Марковна. Большая, родной мой, большая!

Борис. Белла Марковна, не занимайтесь филологическими выкрутасами, а давайте мне скорей номер ее телефона.

Белла Марковна. А на что вам ее телефон! Их массажка находится в конце нашей улицы в высотке. Офис номер 306. Заодно и проверите с кем она с пациентом или клиентом!

Борис. Белла Марковна, я вас умоляю, не огорчайте мне счастливый день!

Белла Марковна. Боренька, самое последнее чего я хотела. Так это огорчить вас, родной вы мой. (Белла Марковна обнимает Бориса) Идите к вашей жене, а я буду готовить к вашему приходу куру. Согласитесь, что и куру я готовлю лучшее вас.

Борис. Кто бы спорил, но не я!

Белла Марковна. Так между нами мир!?

Борис. Во всем мире!

(Борис выходит из комнаты. Белла Марковна подходит к ханукии)

Белла Марковна. Боря женился по-настоящему! Слушайте, я понимаю, что чудо может быть один раз, но, чтобы с таким постоянством! Может, эти мудрецы и правы говоря, что Чудо Хануки не кончается.

Белла Марковна уходит.

<https://www.youtube.com/watch?v=cdZs6Xq7sfY> Звучит первая песня.

Сцена восьмая

Квартира Бориса. Играет ханукальная музыка В ханукии горят свечи. В комнату входит приятель Бориса Лев.

Лев. Боря, извини, что я без приглашения. Я пришел извиниться и сказать, что без тебя я поймал такую шуку. Такую шуку, что это не передать словами. Это надо видеть, но, к сожалению, ты ее уже не увидишь. Потому что я ее уже пожарил на сливочном масле, скушал и что-то неважно себя чувствую. Ты позволишь мне воспользоваться твоим туалетом, коль я уже здесь. Слышишь? Я ненадолго.

(Лев уходит в туалетную комнату. В квартиру Бориса входят Юлия и Белла Марковна)

Белла Марковна. Послушайте, массажная вы моя, о каких деньгах речь. Борис женился по- настоящему.

Юлия. Минуточку, а кто привел его жену сюда – значит, я выполнила часть нашего договора и должна обрести причитающееся мне вознаграждение.

Белла Марковна. Вы что- то путаете, милочка! Анжелу и Бориса, а память меня никогда не подводит, познакомила и свела я, а вы только и сделали, что накричали на бедную девушку. Так что, никто никому не должен!

Юлия. Вы в этом деле лицо постороннее. Я должна обсудить это с молодоженами.

Белла Марковна. Да вы что, бесценная моя, какая посторонняя? Я Боре почти что мать!

Юлия. И тем не менее, я хочу с ним поговорить тет- а- тет.

Белла Марковна. Если вы успели заметить, золотко мое, Бориса нет дома. С кем же вы собираетесь, говорить!?

Юлия. Ничего, я подожду.

Белла Марковна. Ну хорошо, подождите, но учтите: у Бориса повсюду натканы камеры наблюдения.

Юлия. За кого вы меня принимаете!?

Белла Марковна. Я вас не принимаю, а предупреждаю, что ваш разговор с Борисом состоится только в моем присутствии. Ладно, сидите, а я пошла. У меня кура в духовке.

(Белла Марковна уходит. Юлия остается одна в квартире В ее сумочке звонит телефон. Юлия начинает телефонный разговор)

Юлия. Слушаю. Да, я. Говори. **(пауза)**. Вика, ты в школе русский язык учила? Типа? Типа буквы знаешь? Ну, а если знаешь, чего ты у меня спрашиваешь **(пауза)**. Не врубаешься. Ну, пусть Лера тогда тебя объяснит **(пауза)** Она тоже не въезжает? Плохо, родные, плохо. Ладно,... я сейчас буду.

(Из туалета слышен голос Льва)

Лев. Боря, привет. Я здесь. Мою руки.

(Из ванной комнаты, вытирая руки салфеткой, выходит Лев)

Лев. Здравствуйте. А вы, простите, кто?

(Юля широко раскрытыми глазами смотрит на Льва)

Лев. А что вы так на меня сморите, простите?

Юлия. Боже мой, а ты разве меня не узнаешь?

Лев. А должен?

Юлия. Вот она, крепкая мужская память. Вечер. Луна и песня. **(Юлия поет)** Джули. Джулия.

Лев недоуменно смотрит на Юлию.

Лев. Боже мой! А я-то думаю, чего эта песня ко мне с самого утра привязалась? Неужели это ты? Девчонка из далеких дней (**поет**) Джули. Джулия! Я не верю своим глазам. Юленька, можно я до тебя дотронусь?

Юлия. Дотрагивайся... только без синяков!

Лев (трогая руку Юлии). Настоящая!? Живая!?

Юлия. Живее всех живых!

Лев. Ну, и слава Богу, что жива и настоящая! А что ты здесь делаешь, Юля?

Юлия. Жду хозяина квартиры.

Лев. Бориса?

Юлия. А ты разве с ним знаком?

Лев. Конечно. Борис - мой самый близкий друг. Ты знаешь, на какой платформе мы с ним сошлись? Мы с ним однолюбы. Я рассказал ему, что любил и буду любить только одну девушку. И как ты догадалась, эта девушка – ты, Юля. Борис тоже любил и любит только одну девушку. И ты мне не поверишь: он встретил свою Анжелу.

Юлия. Он бы ее не встретил, если бы я ему ее не привела. Я их как раз жду.

Лев. Как?! Ведь Борис сказал мне, что ее привела Белла Марковна.

Юлия. Белла Марковна - посредник, а привела сюда её я.

Лев. Не понял? Откуда ты ее привела?

Юлия. Со своей работы.

Лев. А где ты работаешь?

Юлия. В массажном салоне!

Лев. То есть в сфере интимных услуг?

Юлия. А ты что ж, пользовался услугами массажных кабинетов?

Лев. Нет.

Юлия. Так с чего же ты сделал вывод, что в них предоставляют эти самые услуги?

Лев. Люди говорят.

Юлия. Они много чего говорят.

Лев. Но согласись, что не бывает, как говорится, дыма без огня.

Юлия. Не понимаю, ты, что, встретился со мной, чтобы меня оскорбить?

Лев. Ну, во- первых, мы встретились с тобой случайно, а во- вторых, я не хотел тебя оскорбить... или еще каким-то образом обидеть. Я так рад нашей встрече. Я так долго тебя искал.

Юлия. Я - не ветер в поле, чтобы меня искать. У меня есть адрес. Есть страница в фейсбуке. Персональный сайт.

Лев. Но я же, тем не менее, нашел тебя!

Юлия. Случайно.

Лев. Это не случайность. Это ханукальное чудо. Ведь сейчас ханука - дни чуда, по крайней мере, так утверждает Борис! Как бы там ни было, но я бесконечно рад нашей встрече.

Юлия. Надо было не бросать меня,... тогда и не надо было бы искать!

Лев. Я бросал. Нет, вы только посмотрите на нее! Разве я не просил. Милая, дорогая, давай уедем вместе, но ты, словно заводная кукла, повторяла. Я Родину на колбасу не меняю! Отчизну на чужбине не найдешь!

Но вот как вижу, нашла.

Юлия. Я не нашла, как ты выразился, а привезла Родину на своих сапогах!

Лев. Ну, хорошо. Хорошо. Главное, что ты теперь рядом. Кстати, ты одна?

Юлия. В смысле?

Лев. Ну, семья, муж, дети?

Юлия. Нет.

Лев. А что так?

Юлия. Да вот как- то так. *(Пауза)* Ну, а ты, Лева, как живешь? Где работаешь?

Лев. Имею фирму по продаже недвижимости, а живу на Вест Авеню.

Юлия. Да, ты что! Там же одни миллионеры живут. Ты что, миллионер, Лева?

Лев. А что, разве не похож?

Юлия. Не знаю. Тут все так запутанно. Миллионеры одеваются хуже бомжей, а бомжи выглядят как миллионеры!

Лев. Ну, а я как смотрюсь?

Юлия Потрясающе выглядишь, а я как смотрюсь?

Лев. Смотрятся прыщавые подростки, а ты выглядишь сногсшибательно!

Юлия. Да кого я уже могу сшибить, Лева!? Кстати, а ты женился?

Лев. Нет.

Юлия. А что так?

Лев. На тебе не смог, а на другой не хотел.

Юлия. И что, все эти годы жил затворником?

Лев. Можешь себе представить, а ты?

Юлия. Представь, и я тоже.

Лев. Так может быть нам объединиться?

Юлия. Для чего?

Лев. Для создания семьи.

Юлия. Если я правильно поняла, ты предлагаешь мне руку и сердце.

Лев. Да.

Юлия. Как-то пресновато.

Лев. А как я должен?

Юлия. Мне бы хотелось, чтобы вы полили все это соусом романтики, запанировали поцелуями, обжарили на сжигающем огне страсти, остудили сладким десертом!

Лев. Пожалуйста.

(Лев встает на колени перед Юлией).

Любить иных тяжелый крест.

А ты прекрасна без извилин.

И прелести твоей секрет

Разгадке жизни равносильна.

Юлия. Вот умеешь же, когда хочешь!

Лев. Ну, так как ты принимаешь мое предложение?

Юлия. Мы не виделись много лет. Я изменилась, Лева. Ты меня совсем не знаешь нынешнюю.

Лев. Мне легко давались науки, Юленька. В том смысле, что я быстро изучу твои изменения! Буду, как трагик в провинции драму Шекспирову, шататься по городу и репетировать.

Юлия. Тебе же не нравится то, чем я занимаюсь.

Лев. Дорогая моя, мне все нравится в тебе: и как ты говоришь, и как улыбаешься, и чем ты занимаешься.

Юлия. Кроме того, у меня нет статуса постоянного жителя. Я нахожусь здесь в подвешенном состоянии.

Лев. Выйдя за меня замуж, ты получишь не только статус, но и гражданство!

Юлия. Спасибо, милый, но статус у меня есть и гражданство тоже.

Лев. Зачем же ты сказала, что его у тебя нет?

Юлия. Это небольшой экзамен. Когда мужчинам говоришь, что у тебя нет статуса, они сразу же охлаждаются к объекту страсти.

Лев. Я его сдал?

Юлия. Думаю, что да.

Лев. Тогда я могу рассчитывать на твое согласие?

Юлия. Скорей нет, чем да.

Лев. Жаль. Очень жаль, я хотел показать тебе мое прикормленное на щуку место и мои снасти. Ты знаешь какие у меня спиннинги, а какие блесна. А как я наживляю живца... я тебе сейчас покажу. Предположим это крючок (сгибает указательный палец левой руки) А это живец (показывает ладонь правой слегка раздвигает пальцы вроде раскрытой рыбьей пасти) самый распространённый способ это засадить крючок за спиной плавник, но я предпочитаю под подбородок.

Юлия. Лева, меня ждут.

Лев. Да, да, конечно, извини. Рад был тебя увидеть. Всего тебе доброго. Если тебе не трудно скажи Борису, чтобы он мне позвонил.

(Лев идет к выходу)

Юлия. погоди, Лева. погоди!

Лев. Погодить чего?

Юлия. Я согласна.

Лев. Я тоже.

Юлия. На что ты согласен, Лева?

Лев. На то, что и ты, милая!

Юлия. А если я собираюсь броситься с крыши?

Лев. Дорогая моя, покажи мне ту крышу, и я брошусь с нее вместе с тобой!

Юлия. Ну, если так, то бери меня.

Лев. Куда?

Юлия. В жены.

Лев. Бесценная моя, повтори, что ты сказала.

Юлия. Я согласна стать твоей женой!

Лев. О, как я рад!

(Лев становится на колени и целует руку Юлии)

Юлия. Я тоже рада, но мне пора бежать на службу.

Лев. Милая, а ты не могла бы не ходить на эту свою службу.

Юлия. Почему?

Лев. Ну, как тебе сказать. Короче, я - обеспеченный человек. И могу позволить своей жене не работать. Потом, женщина - хранительница очага, дома, мать в конце- концов.

Юлия. Но у меня нет детей.

Лев. Будут и вообще я считаю, что женщина не должна работать... тем более... в таком бизнесе!

Юлия. Лев, я начинаю думать не поторопилась ли я со своим решением

Лев. Почему?

Юлия. Потому что ты - сексист, а это сейчас не в тренде. Все, я пошла.

Лев. Хорошо. Хорошо. Иди. Иди. Только позволь мне проводить тебя до места твоей службы.

Лев с Юлией уходят.

Сцена девятая

В комнату входит Борис. Звучит ханукальная музыка. Горят свечи. Борис уходит в ванную комнату. В квартиру входит Лев.

Из ванной выходит с полотенцем через плечо Борис .

Борис. О, кого мы видим!?

Лев. Борис, я тебя прошу,... держись крепче.

Борис. Лева, ты что, хочешь продолжить нашу стычку!?

Лев. Нет, что ты. Напротив, я пришел для того, чтобы сказать тебе о том, какую я вытащил без тебя щуку, а также, как безгранично я был неправ в прошлый раз. Позволь мне обнять тебя в знак нашего примирения.

(Борис и Лев обнимаются)

Лев. Но держаться за что-нибудь ты все-таки должен. Потому что это новость... свалит тебя с ног!

Борис. Ты собрался показать мне размеры пойманной тобой щуки?

Лев. Щука - это наименьшее из новостей, о которых я хочу тебе сообщить.

Борис. Это звучит интригующе. Я, пожалуй, возьмусь за стул.

Лев. Лучше за диван. Стул недостаточно крепок.

Борис (положив руку на спинку дивана). Говори.

Лев. Дорогой Борис, ты помнишь, на какой платформе мы с тобой сошлись?

Борис. Лева, мы выяснили это в прошлый раз, когда я встретил мою Анжелу.

Лев. Да, да, конечно,... и я тогда не поверил тебе и напрасно. Потому что я тоже встретил свою Юлию. Ну, ты в курсе - это та девушка, которую я когда-то потерял.

Борис (раскрывая объятия Льву). Поздравляю.

Лев. Боря, не отпускаяй руки. Потому что ты упадешь, узнав, где я ее встретил.

Борис. Неужто в пещерах Али бабы?

Лев. Если твою квартиру можно назвать пещерой, то да.

Борис. Не понимаю.

Лев. А что тут понимать? Я встретил Юлию. Девчонку из моих далеких дней. В твоей квартире!

Борис. Что она здесь делала, и как ты вместе с ней оказался в моей квартире?

Лев. Я пришел, чтобы извиниться, однако тебя не было дома.

Борис. А как же ты вошел?

Лев. И это спрашивает человек, который вечно не закрывает дверь своей квартиры! Так вот я вошел, чтобы извиниться, и тут меня прихватило. Очевидно, я плохо прожарил щуку, которую поймал без тебя. Боря, ты бы посмотрел, какая это была щука. Не щука, а произведение искусства.

Борис. Сейчас не об этом.

Лев. А о чем?

Борис. О том, как твоя Юлия оказалась в моей квартире?

Лев. Этого я тебе сказать не могу. Ибо, когда я вышел из ванной комнаты, она уже была здесь.

Борис. А что ты делал в моей ванной комнате?

Лев. Я был занят биологическим процессом. Видимо, я плохо прожарил щуку.

Борис. А что делала она в этот момент?

Лев. Когда я занимался биологическим процессом?

Борис. Нет, когда ты вышел из ванной комнаты.

Лев. Стояла.

Борис. Где?

Лев. На том же месте, где сейчас стоишь ты.

Борис. В квартире твоего друга стоит посторонний человек, и ты не поинтересовался, почему он в ней стоит!

Лев. Боря, ну что ты такое говоришь. Какой же Юлия посторонний человек. Я знаю ее много лет.

Борис. Но много лет ты ее и не знал. Может, за эти годы она стала домушницей.

Лев. Кем?

Борис. Квартирной воровкой.

Лев. Что! Как ты назвал мою Юлию? Да тебя за такие слова... Негодяй! Я набью тебе морду!

(Лев хватается Бориса за грудки)

Борис. Лева, остынь! Разве я сказал, что твоя девушка воровка. Я только предположил.

Лев. Предположил он. Для того, чтобы строить предположения, нужно хоть немножко знать объект своих догадок. Юлия - прекрасная, честная, порядочная женщина! Она согласилась стать моей женой.

Борис. На этом основании ты делаешь вывод, что она порядочная женщина.

Лев. Что ты этим хочешь сказать?

Борис. Я хочу не сказать, а спросить у этой твоей Юлии есть статус?

(Борис смеется)

Лев. Боря, поставь свое ха- ха на паузу! У нее есть статус и бизнес есть.

Борис. И что у нее за бизнес?

Лев. Она занимается медициной.

Борис. Давай, угадаю с первого раза. Она массажистка!

Лев. Нет. Она хозяйка массажного салона.

Борис. Еще лучше. Содержательница притона сексуальных услуг.

Лев. Во- первых, это не притон, а массажный кабинет. Второе, в них занимаются не тем, о чем ты только что заявил!

Борис. Вот так номер? А кто еще совсем недавно... с пеной у рта... доказывал, что в них занимаются именно этим.

Лев. Борис, прости, я был неправ, но ведь дело, согласишься, не в этом, чем она занимается, а в том, что я встретил в твоей квартире свою любимую.

Борис. А как твоя любимая проникла на мою жилплощадь?

Лев. Я же сказал. Этого момента не видел! Хотя... погоди. Да, точно. Она сказала, что она привела к тебе Анжелу.

Борис. С ней была Анжела?

Лев. Она была одна. Она привела к тебе Анжелу прежде.

Борис. Прежде чего?

Лев. Прежде, чем ты ее встретил. Ну, ты же мне сам это рассказывал.

Борис. Анжела появилась здесь благодаря Белле Марковне.

Лев. То же самое я сказал и Юлии, но она заявила, что Белла Марковна была лишь посредницей.

Борис Белла Марковна – посредница? Как ты смеешь (**хватает Льва за грудки**). Белла Марковна - глубоко порядочная женщина.

Лев. Посредница - это я так выразился.

Борис. А ты подбирай выражения, а то ведь я не посмотрю, что ты мой друг.

Лев. Боря, Белла Марковна не нуждается в твоей помощи, поверь мне. Ей самой королевство маловато...

Борис. Лева, прекрати наезжать на Беллу Марковну. Я тебя последний раз предупреждаю.

Лев. Боря, ты меня неправильно понял, я же ничего против твоей соседки не имею. Напротив, я отношусь к ней с глубоким уважением, как и к тебе, но надо быть объективным. Моя Юлия помогла тебе встретиться с Анжелой в твоей квартире. И вообще, я хочу заявить. Борис, у тебя волшебная квартира. Сосредоточие волшебства! Спасибо ей за встречу с Юлией.

Лева кланяется стенам квартиры.

Борис. Лева, прекрати. Это же святотатство. Ты ведешь себя, как язычник! Дело не в квартире, а в том, что сейчас ханука. Время чудес! И, кстати, пришло время зажигать новую свечу.

Лев. Боря, ты в очередной раз прав!

(Борис зажигает седьмую свечу)

Борис. Чудо хануки продолжается

Лев и Борис поют ханукальную песню (Савивон <https://www.youtube.com/watch?v=GhAXLtLmKW4&t=36s>) и выходят из комнаты.

Десятая сцена

Квартира Бориса. В ханукии горят семь свечей. Входит Белла Марковна .

Белла Марковна. Борис. Борис. Вы где?

Борис (из другой комнаты). Минуточку, Белла Марковна, я сейчас.

(Выходит Борис)

Белла Марковна. А я уже подготовилась испугаться, а вы без маски.

Борис. Хотите, чтобы я вернулся в ванную и наложил ее на свое лицо?

Белла Марковна. Лучше наложите на себя красивый гардероб, я уже накрыла стол.

Борис. Белла Марковна, зачем вам себя обременять, может мы лучше пообедаем в ресторане?

Белла Марковна. В каком еще ресторане!

Борис. В китайском.

Белла Марковна. Чтобы подхватить там... ёмаё... вирус.

Борис. Хорошо. Не хотите в китайский,... пойдём в еврейский.
Кошерный!

Белла Марковна. В кошерном ресторане, Боря, так дорого, что даже невкусно.

Входит Лев.

Лев. Здравствуйте, а вот и я. И с кошерным ханукальным вином, между прочим!

Белла Марковна. Где ж вы его купили. Уверена, что в вино- водочном... со скидкой?

Лев. Нет, что вы! Я купил его в синагоге!

Белла Марковна. У рава Вайса?

Лев. Нет, у рава Сироты.

Белла Марковна. Ну, у этого можно. Он мне должен.

Борис. А где же наши девушки?

Лев. Они зашли в салон красоты.

Белла Марковна. В какой?

Лев. Аура тети Песи.

Белла Марковна. Хороший салон его держит Сонечка Каган. Она мне тоже должна.

В квартиру входят Анжела и Юлия.

Белла Марковна. Ой, ой, закройте мне глаза! Иначе я ослепну от этой красоты!

(В комнату входит дядя Йося)

Дядя Йося. Шалом.

Борис. Здравствуйте, дядя.

Белла Марковна. Зай гезунд, гер Йося. Проходите, только вас и ждем!

Анжела. Дядя Йося, как вы себя чувствуете после моих сеансов?

Дядя Йося. Анжелика, после ваши руки, я, как говорить, родить себя еще раз. Смотрите в эта сторона.

(Дядя Йося поет и танцует. Все хлопают ему в такт.)

Дядя Йося. Ну, как я есть?

Белла Марковна. Большой театр рядом с вами отдыхает, гер Йося.

Дядя Йося. О, большая спайсибо за ваш комплиментарий!

Дядя Йося (Анжеле). Какие доляры я отдавать вам Анжелика за ваш работать?

Анжела. Прекратите, говорить о деньгах. Деньги, как говорит мой Борис, это зло! Особенно в отношениях между родственниками!

Дядя Йося. Ja Ja Я есть много думать над этой высказывание БОриса и приходить к такая решения. Вы есть люди млодые, работаЮщие. Вы мочь получать заработАк, а есть те, кому нужен помощьЬ. БОрис меня есть понимать. Я решать, давать мой малЕнький капиталу на вспомоць исчезающим видам.

Борис. Браво, дядя. Это правильное решение!

Белла Марковна. Я с вами абсолютно согласна, Борис. Это самое верное решение для того, чтобы получить дядины деньги обратно.

Борис. Почему, Белла Марковна?

Белла Марковна. Потому что вы с вашим дядей и есть вымирающий вид благородных человекОв!

Борис. Спасибо, Белла Марковна.

Лев. Вымирающий вид человекОв – это сильно! Надо повесить этот слоган в синагоге под фотографиями Бори и дяди Йоси!

(Борис целует Беллу Марковну. Борис целует дядю. Белла Марковна целует дядю Йосю. Все целуются)

Борис. Ну, что ж друзья мои. Пришла пора зажигать последнюю свечу!

(Борис зажигает свечу и обращается ко всем присутствующим)

Борис. Друзья мои, мы можем не верить в чудеса, но жить без них невозможно.

Белла Марковна. Как говорят мудрецы. Чудо хануки продолжается, и вы увидите его продолжение на моем праздничном столе! Все за мной!

Звучит эта мелодия <https://www.youtube.com/watch?v=WZzOy0ueaDs>
Актеры в танце выходят на поклон.