

Название «Светима» Формат 4 серии. Возрастной ценз +16

Герои

Елена Савицкая молодая девушка: привлекательная блондинка. 30 лет.

Аркадий Красовский – молодой привлекательный молодой человек. Жених Елены – 30 лет

Степан Константинов молодой человек сын хозяина компании – 30 лет

Игорь Николаевич Константинов хозяин компании 55 лет.

Диана Руцкая – заведующая отдела в компании 30 лет

Антонина Михайловна Касперская эрудированная женщина средних лет

Дмитрий Орлов бывший хозяин компании – солидный человек пятидесяти лет.

Зоя Николаевна мать Дианы представительная женщина пятидесяти лет

Дмитрий Иванович Якушин руководитель района пожилой мужчина.

Андрей Викторович Зубов – губернатор средних лет атлетического сложения мужчина.

Логлайн

Сотрудницу консалтинговой фирмы посылают в бизнес трип в Лондон. Га одной из «парти» она знакомится с бывшим владельцем компании, в которой она сейчас работает. Бывший владелец компании просит, когда она вернется домой, передать письмо одному человеку. Девушка соглашается...

Синописис первой серии

Елена Савицкая (**несмотря на то, что она сирота из детского дома**) блестяще заканчивает университет. Ей предоставляют место в столице, но

Елена возвращается в свой родной провинциальный город Дивногорск и устраивается в консалтинговую компанию.

Руководство сразу замечает, что им в руки попался настоящий бриллиант.

Савицкую начинают продвигать по служебной лестнице.

Вскоре она уже занимает одну из ведущих позиций в компании. На личном фронте у нее тоже все в полном порядке. У нее хорошая квартира.

Она встречается с Аркадием Красовским, который работает в юридической конторе. Молодые люди любят друг друга и на Рождество у них намечена свадьба. Аркадий задаривает любимую подарками. Особенно любит Елена красную газовую косынку, которую Аркадий подарил ей на день рождения.

Однажды руководство посылает Елену в бизнес трип. Елена приезжает в Лондон. Там она своим умом и формами производит настоящий фурор. Савицкой предлагают место в престижной западной корпорации. Елена отказывается. Ведь дома ее ждет любовь всей ее жизни.

В Лондоне ее приглашают на вечеринку, и она знакомится с Дмитрием Орловым. Орлов бывший владелец (**пока у него компанию не отжали**) компании, в которой трудится Савицкая. Орлов

просит Елену передать в Дивногорске письмо одному человеку. Елена соглашается. О встрече Елены с Орловым сообщают начальнице Савицкой - Диане Руцкой.

Елена возвращается в Россию. Начальница вызывает ее к себе и интересуется правда ли, что она встречалась с бывшим хозяином фирмы. Елена, как честный человек отвечает утвердительно. На вопрос начальницы передавал ли он ей письмо? Елена отвечает утвердительно. Диана Руцкая просит отдать ей письмо, а она сама (**зачем Елене влезать в личные дела**) отдаст его своей матери. Поскольку письмо адресовано ей. Елена смотрит на имя получателя. На нем стоит та же фамилия, что и у Дианы - Руцкая. Елена соглашается. Отдает письмо и уходит в свой рабочий кабинет.

Диана открывает письмо. В нем «убойный» компромат на нынешнего хозяина компании Игоря Николаевича Константинова. Письмо адресовано матери Дианы известному юристу, которая должна передать документы в следственные органы.

Диана сжигает письмо, ибо она уже обручена с сыном нового хозяина фирмы Степаном Константиновым, если эта информация о связи ее матери и бывшего хозяина дойдет до «ушей» хозяина, то она вылетит с фирмы и ее помолвка будет аннулирована.

На рабочем столе Елены звонит телефон. Савицкая снимает трубку. Звонит (**женщина, которой адресовано письмо**) Зоя Николаевна Руцкая.

Елена сообщает ей, что она отдала письмо ее дочери.

Мать Дианы Зоя Николаевна приходит домой к Диане. Диана показывает горку (**все, что осталось от компромата**) пепла в камине и умоляет мать прекратить общаться с Орловым.

Диана Руцкая решает, устранить свидетельницу сговора своей матери с бывшим владельцем фирмы. И не только поэтому. Елена (с **ее способностями и харизмой**) вполне может занять место Дианы. Кроме того, на нее с интересом поглядывает жених Дианы Степан Константинов.

Диана решает устранить соперницу. Первая ее мысль - заказать Елену, но взвешивая все за и против она отвергает этот путь.

Она придумывает иной способ устранения.

Диана устраивает выезд коллектива в лес.

Все расходятся собирать лесные дары.

Диана идет с Еленой и как бы случайно (**никто, кроме Дианы о леснике не знает**) они натываются на лесника. Лесник предлагает девушкам показать ягодное место. Нанятый Дианой «лесник» уводит

девушек (**Диана идет вместе с ней, чтобы у Елены не закралось никаких подозрений**) в болотистую чащу из которой без знания местности живым выйти невозможно.

Диана незаметно покидает Елену и проводника.

Вскоре она уже присоединяется к основной группе.

Проводник уводит Елену в чащу. Ночью он оставляет Елену в лесу, а сам уходит. Связаться она не может. Елена не взяла с собой айфон. Коллектив (**не обратив внимания на отсутствие Елены**) вечером уезжает в город. Несколько дней Елена не появляется на службе. Все считают, что она больна. Поиски девушки начинает Аркадий. Он расспрашивает коллег Елены. Они все в один голос заявляют, что не помнят, как Елена уезжала (**вместе со всеми**) из леса в город. Аркадий понимает, что Елена заблудилась в лесу. Он сообщает об этом в полицию. На следующий день начинаются масштабные поиски. Они не приносят результата. Группа спасения останавливает поиски, но их продолжает жених Елены. Однако дойдя до района болот, он понимает, что ему их не преодолеть, да и нанятые им проводники в болотистую местность идти решительно отказываются.

Елена (**без пищи и воды**) бродит по лесу. Попадает в болотистые топи. С трудом ей удастся их них выбраться. Питается грибами и ягодами. Как-то на поляну на которой собирает ягоды Елена приходит медведица с медвежатами. Однако все обходится без конфликта. Девушка убегает с поляны. Ее косынка цепляется за ветку ели и остается висеть на ней. Привлекая сорок своим ярким красным цветом. Как-то совсем обессилившая она спотыкается о корягу. Летит по крутому склону в овраг. Девушка сильно ударяется головой о поваленное дерево и теряет сознание.

Синописис второй серии

Елену находит Антонина Михайловна Касперская, которая собирает в лесу лечебные травы.

Антонина Михайловна Касперская прежде известный врач психотерапевт и ведущая собственной передачи на ТВ. С десятков лет тому назад Касперская устав от нападок недоброжелателей и восхищенных взглядов почитателей решила все бросить и уехать в глушь. Так она и сделала. Антонина Михайловна купила добротный домик с большим огородом. На нем она выращивает овощи и фрукты. Антонина

Михайловна приобрела также и гусеничный мини вездеход. На нем она изредка ездит в ближайший поселок за продуктами и галантерейными товарами. Бывая в поселке Касперская дает полезные советы **(какие травы и от чего нужно принимать)** больным людям. Иногда к ней привозят больных. Не всем, но многим Касперская помогает.

Антонина Михайловна грузит тело Елены на свой гусеничный мини вездеход и привозят **(в затерянный в лесу)** в дом.

Несколько дней Елена находится между небом и землей. Перед ней встают великолепные картины иного мира, звучат чарующие мелодии. Неожиданно в них вторгается звук женского голоса. Девушка открывает глаза и видит перед собой лицо своей спасительницы.

Касперская начинает расспрашивать девушку. Кто она? Откуда она? Как ее зовут? Кто ее родители? Есть ли у нее муж и дети?

Однако Елена не знает даже собственного имени. Касперская дает Елене **(поскольку Елена натуральная блондинка)** имя Светима.

Поскольку Елена забрела в своих лесных скитаниях в соседний регион, в котором о ее пропаже никто не слышал. Никто и не

собирается выяснять кто она. Да и где будешь выяснять. До ближайшего следственного отдела. Скачи три дня, не доскачешь.

Когда Елена (Светима) окончательно выздоравливает. Антонина Касперская начинает обучать Светиму. Она знакомит ее с анатомией человека. Обучает навыкам народного врачевательства. Посвящает в премудрости **(в области, которой Касперская некогда творила настоящие чудеса)** психотерапии. Светима охотно учится и легко усваивает материал. Однажды в дом Касперской привозят больную.

Светима глядя ей в глаза начинает рассказывать больной историю её жизни и дает ей советы чего ей не нужно делать в ближайшее время.

Больная уходит. Антонина набрасывается на Светиму. Она обвиняет девушку в обмане. Поскольку Касперская, как врач не верит в ясновидящих, экстрасенсов и колдунов. Она считает это все шарлатанством. Светима рассказывает Антонине Михайловне ее прошлое. Антонина Михайловна возмущена еще больше. Ведь Светима смотрела передачи с ее участием. Поэтому она все и знает о своей спасительнице.

Однако с другой стороны, как может девушка, которая не помнит своего имени... знать такие сугубо личные детали жизни Касперской?

Светима говорит своей спасительнице, что никакой мистики в этом нет. Просто у нее рентгеновский взгляд, а историю жизни женщины и Касперской она узнала, делая вывод по их внешнему виду. Аналитика, а никакая не мистика.

Синопсис третьей серии

Проходит время. Аркадий уже не работник юридической фирмы, а ее глава.

Диана и Степан уже муж и жена.

Налоговая инспекция при проведении выездной проверки обнаружила нарушения в налоговом учете фирмы:

доходы, с которых не были уплачены в бюджет причитающиеся налоги. Особо крупный уход от налогов привел к уголовному преследованию Игоря Николаевича и аресту личного имущества и активов его фирмы.

Диана теряет работу. Степан начинает пьянствовать и между супругами возникают конфликты. Дело кончается тем, что Диана подает на развод. Дело о

разводе ведет фирма Аркадия. Диана начинает оказывать внимание Аркадию. Она приглашает Аркадия в ресторан. Утром Аркадий просыпается в постели Дианы, но как он в ней оказался он не помнит. Через какое-то время Диана заявляет, что она беременна от юриста. Аркадий, чтобы избежать кривотолков, которые могут отрицательно сказаться на репутации юридической фирмы и ее владельце женится на Диане. У них рождается мальчик. Однако Аркадий не спешит записывать его на свое время. Он хочет провести ДНК тест. Аркадий пишет письмо на адрес редакции ДНК. Диана узнав об этом включает заднюю и объявляет отцом Степана. Экспертиза ДНК показывает, что Степан биологический отец. Степан прекращает пьянствовать и становится показательным отцом. Диана едет в столицу, чтобы начать там жизнь сначала. Степан с сыном остаются в Дивногорске. Диана устраивается в консалтинговую фирму. На нее «положил глаз» владелец фирмы. Диану назначают вице-председателем. Она на седьмом небе. Через какое-то время в фирму приходит налоговая инспекция. Диану обвиняют (**на нее оформил всю недостачу хозяин фирмы**) в подлоге, судят и отправляют в лагерь на три года.

Аркадий (**нужно же в конце – концов найти и предать земле тело Елены**) организует за свои

деньги и во время своего отпуска поиски Елены. Экспедиция, состоящая из опытных следопытов, отправляется в лес. Они бредут по чащам и болотам стараясь отыскать следы Елены. На поляне они натываются на красную косынку. Аркадий узнает свой подарок любимой. Он предлагает идти дальше, но у экспедиции заканчивается провизия.

Продолжать поиски становятся небезопасно. Мало того Аркадий подвернул ногу и без посторонней помощи ему идти невозможно. На обратном пути экспедиция натывается на заброшенный шалаш, в котором находят скелет человека и его дневник.

Остатки человека принадлежат (**это выяснится позже**) известному краеведу, который пропал лет десять тому назад. Аркадий возвращается в Дивногорск. Он пишет письмо руководству соседнего региона. Не находили ли на территории региона (**в пограничных с их регионом лесах**) труп молодой девушки. Ему приходит отрицательный ответ.

Синопсис четвертой серии

Светима живет в доме Касперской. Работает в огороде. Заготавливает на зиму грибы, ягода, валежник для растопки печки. Занимается

починками бытовой техники, крыши сараев, косит на зиму траву. Доит коз. Делает из их молока сыр. Дает корм домашней скотине. Светима (**бывшая Елена**) становится настоящей крестьянкой. ТВ и интернета (**она их ярый противник**) в доме Касперской нет. Кроме того, Светима лечит больных. И многие отмечают, что она делает это лучше, чем сама Касперская. Часто к Светиме приезжают люди спросить ее совета. Ведь она уже слывёт в округе –ясновидящей.

Слухи о Светиме доходят до ушей Дмитрия Ивановича Якушина руководителя района, в котором проживает Светима. Он делает Светиме документы и забирает ее к себе в качестве личного секретаря - экстрасенса. Светима советует ему начинать или не начинать те или иные действия. Она предупреждает его о проверках сверху. Дела Якушина идут в гору. Однако о «советнике» Якушина узнает губернатор Андрей Викторович Зубов и забирает Светиму к себе. Светима начинает советовать и рекомендовать губернатору, что делать. Дела губернатора идут в гору.

Диана освобождается из лагеря. Возвращается в Дивногорск. Степан принимает ее извинения. Они вновь живут вместе. Вскоре они становятся дружной и счастливой семьей.

Аркадий вместе с губернатором едет в столицу на межрегиональное совещание. Там он узнает в секретаре губернатора соседнего региона Елену. Он хочет подойти к ней после заседания, но она покидает заседание до его окончания. Аркадий решает ехать в гостиницу, в которой остановилась Елена. Он приезжает в гостиницу, но узнает, что Елена возвращаясь с совещания попала в автомобильную катастрофу. Аркадий едет в больницу, но его не пускают к Елене. Он умоляет врача пустить его хотя бы на минутку. Врач соглашается и Аркадий идет в палату. Он останавливается возле кровати. Наклоняется над телом Елены. Его слеза падает на ее бледное лицо. Девушка открывает глаза и узнает Аркадия. Теперь Аркадий день приходит к ней в палату. Елена вспоминает всю свою жизнь. Она возвращается вместе с Аркадием в Дивногорск. Она встречается с Дианой. Последняя просит у нее Елены прощения. Елена разумеется прощает ее. Орлов, который вновь хозяин фирмы берет Елену на работу. Елена просит и за Диану. Орлов принимает и Диану.

Орлов организует для коллектива загородную поездку в окрестности Дивногорска. Коллектив весело проводит время. Вечером все: живые,

здоровые, радостные полные сил и энергии
возвращаются в Дивногорск.

Конец