

Название

Дым над рожью

Жанр

Военная драма

Хронометраж

90 мин

Главные герои фильма

Иван Кожевников — красноармеец молодой человек говорит с малорусским акцентом.

Вера — санитарка молодая девушка романтическая натура любит читать стихи.

Надежда санитарка молодая девушка хозяйственная может из топора сварить вкусный обед.

Любовь молодая девушка связистка —
веселушка любит петь песни.

Лонглаин

В начале войны красноармеец Иван
Кожевников попал в окружение. В лесу под
Смоленском он встретил трех девушек
таких же, как и он окруженцев. Иван с
девушками стал пробиваться к своим. Они
шли по лесам несколько дней, но однажды
наткнулись на немецкую часть...

Слоган фильма

" Храбрость - это когда только вы знаете, как
вы боитесь "

Развернутый синопсис фильма «Иванов мост»

Немецкая танковая колонна движется по пыльной дороге средней полосы России. Голубое небо. Горячее солнце. Поля созревающей ржи.

Советская часть отступает. Для задержания немцев нужно взорвать Успенский мост - это остановит немцев и даст возможность части укрепиться на новом оборонительном участке. Иван Кожевников выказывается добровольцем. Командир части возражает:

- Я не могу разбрасываться таким опытным сапером, как ты.

Однако Кожевников настаивает и объясняет:

- Мало ли что может случиться случиться, а неопытный сапер с пожарной ситуацией может не справиться.

Командир с этим не согласен. Тогда Иван раскрывает ему настоящую причину своего желания:

- Я вину свою хочу искупить.

Командир спрашивает:

- Какую вину? Перед кем вину!?

Иван начинает рассказывать.

Флешбэк.

Июнь 1941. Саперный взвод, в котором служит Иван разбит и его остатки распределяют в минометные расчеты. Минометный расчет, в

который назначен Иван ведет бой, но заканчиваются боеприпасы. Командир сообщает об этом на командный пункт. Оттуда ему отвечаю:

- Мины придут с минутой на минуту.

Минометчики ждут, но дождались они не снарядов, а немцев. Неприятель открывает шквальный огонь. Многие красноармейцы гибнут. Ивани оставшиеся бойцы начинают искать место, где можно укрыться от яростного неприятельского огня и натыкаются на немецкую пехоту, которая уже вошла в эту часть города. Немцы открывают огонь по отступающим советским бойцам. Иван бежит по улице. Пули свистят у него над головой. Крики за спиной то приближаются, то удаляются. На счастье, уже стало смеркаться. Сначала Иван идет городскими закоулками, а потом уже через окраины. Зарево горящего города и канонады остаются за его спиной. Иван сторонится скоплений людей. Ведь в

темноте сразу не разберешь, где наши, а где враги.

Вторая линия сюжета

Флешбэк.

На медицинский состав с ранеными, что стоит, дожидаясь «зеленого света» на железнодорожном вокзале, налетают немецкие самолеты. Взрывы, дым, грохот, стоны и крики раненных и умирающих. Люди прячутся в здании вокзала, под вагонами. Многие бегут к лесу. Вместе со всеми бегут молоденькие санитарки: Вера, Надежда, Любовь. Когда все стихает девушки хотят вернуться к своему составу, но видят, что станцию уже захватили немцы. Девушки решают и идти в сторону линии фронта - к своим. Они идут по лесу уже несколько дней: питаются сухим пайком, что хранится у них в медсанбатовских сумках, а также ягодами и грибами.

Флешбек

Иван выходит к лесу. Идет по лесу всю ночь. Днем спит, вновь идет и видит среди деревьев дым.

Возвращение в блиндаж. Иван рассказывает командиру:

- Решил я обойти это место, а вдруг немцы. Но подумал и решил, что откуда здесь взялся немцам. Скорей всего наши, да и есть сильно хотелось. Раз есть костер, то должна быть и еда. Когда подошел поближе, то услышал женское пение.

Флешбэк

Иван выходит на поляну. У поваленного дерева сидят три (санитарки разбомбленного санитарного поезда) девушки. Вера. Надежда. Любовь.

Вера и Надежда сушат гимнастерки, а Люба негромко поет. Девушки настолько изумлены, что даже забывают о своих трехлинейках, что лежат рядом с ними. Иван садится рядом с девушками. Они начинают разговор.

Иван интересуется:

- Где это вы так намочились?

Люба старшая из девушек, отвечает:

- Да мы только что вплавь переправились через какую – то речку.

Иван сурово:

- Одежду можно просушить и на солнце.
Костер затушить. Нечего внимания немца привлекать

Вера грозным голосом интересуется:

- А вы кто такой, чтобы тут командовать.

Иван начальственным тоном:

-Я сержант. Младший командир красной армии.

Певунья Люба решительно заявляет:

- Я тоже сержант!

Иван обрывает девушку:

- Во – первых, ты младший сержант. Во – вторых, ты баба, а я мужик и по этому определению - главней. Ишь развели тут самодеятельность, песни горлопанят, точно на блины к свекрови пришли, костры жгут. Немец дым увидит и поминай как звали. А я до своих хочу дойти, а с вашим санаторием... я пулю

схлопочу или чего хуже в плен угожу. А вы знаете, что немцы с нашими пленными делают. Рассказать. Так что прекращаем этот бардак и живем по уставу. Всем, все понятно! Тогда в шеренгу становись. Смирно.

Девушки отвечают:

Понятно, а оправиться можно.

Иван веселым тоном:

- Можно, но только осторожно. Разойдись.

Все смеются.

Девушки убирают свой пыл и превращаются в обычных женщин. Они рассказывают своему новому командиру, как их тоже, как и Ивана, бросило командование. Разбежались все, кто куда.

Иван продолжает свой путь вместе с девушками.

Возвращение в блиндаж командира:

Иван рассказывает командиру о девушках.

- Девушки они мировые, но идти с ними еще то удовольствие, то им в кусты по нужде, то ногу подвернула, а то веткой поцарапалась. То все вместе режут от страха.

Флешбэк

Группа останавливается возле небольшой деревушки:

Иван говорит девушкам:

- За этой деревней шоссе будет, а за ним уж и наши части должны стоять.

Девушки обращаются к Кожевникову

- Товарищ, командир.

- Да, какой я вам командир.

- Ну, хорошо, не командир, а Ваня. Мы сходим в деревню: воды попьем.

Может поесть чего раздобудем.

Возвращение в блиндаж. Иван рассказывает командиру:

- Я хотел пойти с ними, но живот так прихватило и загнуло пополам, что я остался в перелеске по нужде... Я уж собрался к ним идти, как вижу бегут в мою сторону девушки.

Флешбэк

Девушки бегут в сторону Ивана и кричат:

- Немцы! Немцы!

Возвращение в блиндаж. Иван рассказывает:

- От леса девушек разделяло метров пятьдесят – сто. Всего ничего, но им наперерез выехал немецкий грузовик. Мне бы им на помощь бросится, а я как увидел немцев то сразу побледнел, оцепенел, руки затряслись. Попытался ногу поднять, а она не поднимается. Ни левая, ни правая. Точно вросли они в землю.

Флешбэк.

Немцы в грузовике смеются. Кричат хайльт. Спрыгивают с гиканьем - точно бабуины - из кузова машины и начинают лапать девушек. Срывают с них пилотки, звездочки с пилотов - на сувениры. Девушки жмутся друг к другу.

Возвращение в блиндаж. Иван продолжает рассказ:

- Вижу я, как они с надеждой смотрят на лес. На меня надеются. Верят, что я не брошу их. Помогу. Я смотрю на винтовки, что лежат у моих ног, а поднять не могу. Встала у меня перед глазами картина.

Эпизод фантазии Ивана.

Иван стреляет из винтовки. Немцы стреляют в ответ. Иван изрешеченный немецкими пулями лежит в пыли. В своих страшных фантазиях, он видит тянущиеся руки (с мольбой о помощи) девушек. Он кричит им:

- Нет. Нет. Я жить хочу. Понимаете, жить.

Возвращение в блиндаж. Иван продолжает историю:

- Потащили немцы Веру в кусты, а я стою, как истукан. Боюсь выдать себя. Боюсь, как паршивый пес.

Флешбек

Люба врывается и бежит отбивать Веру, но ее сбивают с ног и отшвыривают в сторону. Ее пинают, бьют прикладами, таскают за волосы. Вскоре она становится красно-серая от пыли и крови. Иван смотрит на все это, но ничего не делает, чтобы помочь девушке.

Возвращение в блиндаж Иван продолжает свое повествование:

- Тут подъехал мотоцикл. Из люльки выскочил офицер.

Флешбэк

Офицер громко крича бежит к солдатам. Он орет, что они срывают движение наступающей части. Солдаты говорят, что они пленных захватили.

Офицер обрывает их.

- Es ist keine Zeit, sich mit den Gefangenen anzulegen. Jetzt liegt es nicht an ihnen.

(Некогда возиться с пленными. Сейчас не до них)

Солдаты интересуются:

-Und was mit ihnen zu tun?

(А что с ними делать?)

Офицер отвечает:

- Schießen!

(Расстрелять!)

Немцы ведут Веру к подругам, сбивают девушек в кучу. Офицер машет рукой. Солдаты открывают огонь.

Возвращение в блиндаж Иван продолжает свой рассказ.

- И видел я, как перед смертью девушки все также смотрели в сторону леса. Все еще ожидая от меня помощи...

Флешбэк.

Немцы стаскивают тела девушек в кювет. Садятся в грузовик и уезжают. Иван через три дня скитаний выходит к своим и попадает в особый отдел. Его допрашивают. Иван рассказывает, как он выходил из окружения. «Особист» не верит и приказывает расстрелять Кочетова, как предателя и немецкого агента.

Кожевникова ставят перед стенкой и стреляют, но пули холостые. Ивана вновь доставляют к «особисту» и он направляет его в родную часть.

Возвращение в блиндаж. Командир интересуется у Ивана:

- А про девушек ты особисту рассказал?

Иван отвечает:

- Нет. Боялся, что меня расстреляют за трусость, а я этого не хочу. Я должен кровью фрицевской отомстить за девушек.

Командир говорит ему с ухмылкой:

- Теперь я понимаю, чего тебя все время тянет в самое пекло. А у тебя же жена и сын малый домой ты о них то подумай.

Иван отвечает:

- А я о сыне то в первую очередь и подумал.
Что я ему отвечу, когда он спросит:

- Как ты, батя, воевал. Сколько немцев убил.
Сколько немцев не знаю, а трех русских
девчонок, можно сказать, своими руками
уложил.

Ладно оставайся, но только, как выполнишь
задание сразу уходи, не рискуй понапрасну.
Таких саперов... как ты... по пальцам
пересчитать можно. Хорошо оставайся, но как
только выполнишь задание сразу же
возвращайся в распоряжение.

Саперы минируют мост ложными минами и часть отступает на новые позиции. На закате к мосту приходит немецкая разведывательно-диверсионное подразделение. Саперы обезвреживают мины. Подразделение возвращается, и командир сообщает начальству:

- Alles in Ordnung Die Brücke wird geräumt.
Entlang der Küste gibt es keine
Verteidigungsanlagen

(Все чисто. Мост разминирован.
Оборонительных сооружений нет вдоль
береговой линии нет)

Командир танковой группы интересуется:

- Und nachts bauen die Russen die Brücke nicht
ab.

(А ночью русские не заминируют мост)

Командир разведывательно-диверсионной группы уверяет:

- Sie werden nicht genug Zeit dafür haben, und selbst wenn sie im Dunkeln arbeiten. Außerdem haben wir einen Wachposten hinterlassen, der uns im Falle des russischen Ansatzes mit einer roten Rakete darüber informieren wird.

(У них не будет на это достаточно времени, да еще при работе в темноте. Кроме того, мы оставили одного дозорного, который в случае приближения русских сообщит нам об этом красной ракетой)

Ночью к мосту приходит Иван и несколько саперов. Они бесшумно ликвидируют немецкого наблюдателя и начинают устанавливать (фугасы), оснащённые автономными дистанционными средствами

инициирования заряда. Кроме того, они приносят в пустой блиндаж, что находится возле въезда на мост: станковый пулемет, бутылки с коктейлем Молотова, противотанковые гранаты. Закончив работу саперы, уходят, а Иван остается. На рассвете утомленный сапер засыпает и ему снятся погибшие девушки.

Иван обращается к девушкам:

- Простите меня, милые, я так перед вами виноват.

Люба ласково улыбаясь говорит:

- Не вини себя, командир, не ты виноват в нашей смерти, а война проклятая и не переживай за нас. Нам здесь хорошо.

Иван открывает глаза и слышит рев немецких танковой колонны. На востоке алеет восход. День обещает быть жарким.

Танки останавливаются возле моста и начинают обстреливать противоположный берег. На предмет не ждет ли их там засада. Несколько снарядов попадают в реку. Затем ложатся точно в береговую линию. Осколки свистят над головой Ивана. Не встретив ответного огня. Немцы пускают на мост большую колонну жителей деревни, что расположена поблизости с Успенским мостом и танки начинают двигать за ними. Когда мирные жители переходят на другую сторону Иван вращает ручку взрывателя, но фугасы не взрываются. Иван крутит еще и еще раз, но все бесполезно. Сапер понимает, что осколком снаряда, очевидно, повредило провод, ведущий от взрывателя к минам. Когда танк подъезжает к блиндажу Иван бросает в него бутылку с коктейлем Молотова. Танк вспыхивает. Мирные жители бегут прочь от моста. Их настигают немецкие пули. Многие падают замертво. Остальные залегают. Из танка выскакивают танкисты. Иван валит их наземь огнем своего станкового пулемета. Танки включают заднюю скорость и начинают пятиться назад. Михаил, прячась за подбитый танк

подбирается к танку, бросает в него бутылку и быстро возвращается в блиндаж. Танкисты вылезают из повреждённого танка и бегут к своим. Однако их настигают, выпущенные Иваном из станкового пулемета, пули. Танки отстреливаясь пятятся назад. Неожиданно замыкающий танк затарахтел и заглох.

Танковая колонна, уже растянувшаяся по всему мосту, застопорилась. Немцы открывают яростный огонь по всем подозрительным местам. Их снаряды разметывают стога сена. Разрушают одинокие сараи. Иван в это время скрываемый густой травой и общей неразберихой ползет к мосту. Забирается под мост и следует за проводом, ведущим к зарядам. Немцы прекращают огонь.

Командиры смотрят в бинокли. Танкисты в свои прицелы. Вражеский берег не подает признаков жизни. На мост входят пехотинцы они осторожно идут по мосту. Выходят на берег. Они находят блиндаж. Он пуст.

Пехотинцы начинают махать руками, мол, путь свободен. Танки начинают движение.

В это время Иван находит перебитый снарядом провод. Его нужно соединить, но вслед за этим

последует взрыв, и сапер погибнет. Иван соединяет провода. Раздается оглушительный взрыв. Мостовой пролет падает в реку за ним туда же валятся: немецкие танки и пехотинцы. Дым, огонь, стоны раненных. Немцы пригоняют местное население, которое складывает на берегу трупы погибших - среди них их останки Ивана. Немцы наводят понтонный мост и переправляются через реку, увозя с собой тела погибших немецких солдат. После их ухода. Мужики роют могилу и хоронят в ней останки Ивана. Один из мужиков Никодим читает над могилой молитву:

- Со святыми упокой, Христе, Души раб Твоих, Идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, Но жизнь безконечная.

Мужики уходят в деревню. Летний ветер колышет колосья зрелой ржи. Над полем поет жаворонок.

С неба спускаются девушки и уносят душу Ивана к небесам.

