

Название

Алина

Формат

Фильм – сериал.

Возрастные ограничение
16+

Слоган

«Трудности делают нас сильнее»

Идея

«Трудные дороги приводят нас к счастью»

Герои:

Алина Орлова - Алина Орлова - ведущий аналитик
крупного консалтингового агентства The
Financial Team

Анатолий Терехов - генеральный директор
консалтингового агентства,

Анжелика - секретарь Терехова, девушка 25 лет
модельной внешности в миниюбке с
миниинтеллектом в глазах.

Антон - сын Алины, мальчик 11 лет.

Светлана Ивановна-мать Алины.Женщина 60 лет со
слабым здоровьем.

Сотрудники консалтингового агентства

Иван Сергеевич Сидоров-директор фармацевтической фирмы. Мужчина 49 лет с благородством в глазах.

Иван-Иванович - фельдшер «Скорой помощи», мужчина 60 лет.

Хозяин консалтинговой фирмы Петр Алексеевич Фирсов

Сотрудницы фармацевтической фирмы – современные модные женщины 30-40 лет.

Следователь Анфимов честный «мент»

Расторопный и послушный следователь Варфоломеев

Судья Рудоплатов –честный и порядочный человек.

Региональный прокурор Старовойтов – рвач и хапуга.

Кудрявцев следователь по особо важным делам в следственном комитете России.

Начальник следственного отдела следственного комитета Кудряшов – честный и принципиальный человек.

Адвокат Терехова А. Демидов крайне циничный человек.

Декан факультета прикладной математики и информатики - Сергей Иванович Столяров

Петр Петрович – интеллигент отец Алины.

Рима Александровна – мать Алины интеллигентная женщина.

Начальник лагеря Андрей Воронин

Ольга Воронина супруга Андрея Воронина.

Кирилл Свешников работник следственного комитета.

Артем Васильевич Кудряшов — начальника Свешникова

Артем Васильевич Быстров ответственный работник следственного комитета России.

Начальник МВД - Виктор Тимофеевич Максимов

Водителя газели Борис Сергеев

Настоятель церкви Бориса и Глеба батюшка Серафим.

Синопсис

Алина Орлова - ведущий аналитик крупного консалтингового агентства The Financial Team.

Алина одинокая мать 10 летнего сына Антона. Кроме сына у Алины есть мать. Мама недавно потеряла мужа - отца Алины. Алина помогает матери финансово и каждый день навещает ее.

Вскоре новым генеральный директор агентства, где работает Алина становится Сергей Терехов.

Несколько лет назад.

Молодая Алина учится в институте своего родного города Покровска. На нее обращает внимание средних лет красивый декан факультет прикладной математики и информатики. Алине тоже нравится

Сергей Иванович Столяров. Они начинают общаться: говорят о математике, информатике, достижениях в науке, поэзии, новинках театра и кино. Общение переходит в романтическую фазу. Столяров клянется, что он разведется со своей женой Антониной Степановной Столяровой - также преподаватель института, в котором работает ее супруг и учиться Алина. Однако, когда Алина сообщает, что она беременна Сергей Иванович не только отказывается от отцовства, но резко прерывает отношения с Алиной. Алина пытается поговорить с супругой Сергея Ивановича и открыть ей глаза на ее негодяя мужа, но та не только не выгоняет супруга из дома, а, напротив, начинает всячески вредить Алине ставя ей неудовлетворительные оценки. Алина удивлена таким поворотом дела, но она не знает, что Сергей Иванович убедил супругу в том, что Алина одна из тех, кто клеветает на Сергея Ивановича, чтобы отомстить ему за его принципиальность в вопросе знаний.

Сергей Иванович занимается в фитнес клубе хозяином которого является атлетического сложения молодой человек.

Несколько лет назад.

Завершающий карьеру известный боксер Анатолий Терехов сколачивает бригаду и начинает заниматься

рэкетом на центральном городском рынке. Затем отжимает у бизнесмена его бизнес - фитнес клуб - и становится его владельцем.

Сергей Иванович Столяров находящийся в доверительных отношениях с Тереховым просит его «аккуратненько» повлиять на Алину. Анатолий понимающе кивает и просит за это у Столярова красный диплом об окончании института, в котором работает Сергей Иванович. Столяров соглашается.

Алина вечером возвращается из института домой. Возле нее пронзительно скрепя тормозами останавливается машина. Терехов с товарищами грузят Алину в машину и везут ее в городскую больницу. Там ей делают насильственный аборт, а после него Терехов говорит Алине, что если она не хочет вновь оказаться в больнице, но уже в качестве трупа, то она должна забыть о Сергее Ивановиче.

Алина рассказывает об этом родителям. Отец Алины обращается к своему приятелю, работающему начальником МВД города, но не говорит, что это случилось с его дочерью, начальник заверяет Петра Петровича, что это полный глушняк. Никто этим делом заниматься не будет. Лучше об этом забыть. Время залечит рану. Отец передает этот разговор Алине и уверяет ее, что он так это дело не оставит... до Москвы дойдет, но преступников накажет, а если и там правды не найдет, то пристрелит их, как

бешенных собак. Алина просит отца забыть об этом... В конце концов, она сама виновата... любовь, как говорится, зла полюбишь и козла.

.
Алина переводится в другой институт и блестяще его заканчивает. После учебы Алине предлагают работу в исследовательском институте. Алина устраивается в институт и знакомится с молодым учёным Степаном Орловым. Их производственные отношения (они вместе работают на одном секретном проекте) перерастают в романтические. Через год они справляют свадьбу, а еще через год у них рождается сын Антон. Степана и Алину отправляют на испытания изделия над которым он трудились, но вечером накануне отъезда у Алины начинает болеть живот. Степан уговаривает ее поехать в больницу. Алина упирается – приму таблетку и пройдет. Она очень хочет поехать вместе с мужем на испытание изделия. Алина принимает лекарство, но боли только усиливаются. Степан вызывает скорую помощь. Скорая отвозит Алину в больницу. При вскрытии обнаруживается, что у Алины запущенная форма аппендицита и доставь ее на час позже все могло бы закончиться летальным исходом.

Степан уезжает. Он каждый день звонит Алине интересуется ее самочувствием и подробно описывает ход событий на испытательном стенде. \»Все идет отлично, если так и закончится», - говорит

Степан супруге, - то им можно будет сверлить дырки в лацканах пиджаков... для правительственных наград. Как-то утром Алину будит телефонный звонок. Алина, уверена, что звонит супруг. Алина снимает трубку, но с ней разговаривает человек из министерства. Он сообщает Алине, что при финальном испытании изделия произошло ЧП в результате которого погиб её супруг Степан Орлов. Алина впадает в отчаянье и начинает, чтобы заглушить боль потери, пить. Ее увольняют из института. Мать умоляют дочь и остановиться, и не губить свою и жизнь ее и маленько Антоши. Все еще наладится. Она ведь такая молодая!

Однажды пьяная Алина идет домой из ресторана и натывается на храм. Алина заходит в него и встречается там с батюшкой Серафимом. Батюшка слушает Алинину историю и предлагает ей приходить в церковь на службу. Он постарается вместе с ней вымолить у Бога Алининого выздоровления, ибо алкоголь - болезнь... с помощью, которой дьявол губит души человеческие. Алина начинает ходить в церковь и вскоре, как имеющая музыкальное (она закончила муз школу по классу рояля) образование и прекрасный голос начинает возглавлять церковный хор.

Возвращение в прошлое

Алина учиться в музыкальной школе. Выигрывает конкурс молодых дарований, но отказывается от специализированной школе при столичной консерватории.

Возвращение в настоящее

Постепенно Алина возвращается к нормальной жизни и по рекомендации одной из прихожанок устраивается технологом в компанию по производству спиртных напитков.

Настоящее.

Алина встречает заместитель управляющего. Он объясняет ей, что хозяин в деловой командировке. Оказывается, хозяин фирмы знает Алину и вовсе не против, а даже наоборот будет рад, если она на станет членом их дружной команды! Вскоре возвращается управляющий. Он вызывает к себе Алину и она узнает в управляющем Терехова.

Несколько лет тому назад.

Терехов с бригадой кладет глаз на преуспевающую компанию по производству горячительных напитков. Члены его бригады вывозят хозяина фирмы Петра Алексеевича Фирсова на заброшенный завод и там начинают требовать, чтобы он подписал

бумаги о передаче фирмы Терехову. Фирсов не соглашается и грозит насильникам египетскими карами. Члены Тереховской кладут Фирсова животом на стол, привязывают его и начинают битами молотить его по голым пяткам. Обезумевший от боли Фирсов подписывает бумаги и просит развязать его. Один из членов бригады втыкает в рот Фирсова кляп, другой обливает его бензином, а третий щелкает зажигалкой...

Машины с бригадой покидают территорию завода.

Возвращение в настоящее.

- На вопрос Алины, согласна ли она на его предложение. Алина заявляет, что не только не будет руководителем проекта, но и ноги ее не будет в этой фирме. Алина уходит и рассказывает родителям с кем она сегодня встретилась. Родители успокаивают ее, мол, черт с ним с этим Тереховым должность - то хлебная. Вечером звонит Терехов он искренне извиняется, мол, был молодой, дурной. Он убеждает Алину забыть плохое и в знак примирения предлагает ей, как знающему и ответственного работнику, возглавить крупный заказ, который Терехов получил от одного солидного заказчика. Алина соглашается (очень нужны деньги на покупку жилья) работать в Тереховской компании. Алина завершает заказ точно в срок и отправляет груз заказчику.

Все довольны: и заказчик, и Терехов. Последний обещает сделать ее начальником отдела и выплатить премию за добросовестный труд.

Терехов приглашает Алину и представителя заказчика в ресторан обсудить дальнейшее деловое сотрудничество. Алина не хочет идти, но ее знакомая, которая и рекомендовала Алину, уговаривает ее пойти, расслабиться может там можно будет с кем-то перспективным познакомиться. Алина соглашается с доводами своей знакомой. Да и родители не против, чтобы дочь развеялась за сыном они присмотрят. Она надевает свое лучшее платье и туфли, и является в ресторан при полном параде. В ресторане за столиком четверо: Терехов, Алина, секретарь Терехова Анжелика и симпатичный менеджер заказчика Петр Чернов.

Алина пьет шампанское и танцует с Тереховым. Терехов засыпает Алину комплиментами. Во время танца с боссом, Алина случайно замечает, что Анжелика уводит Петра из зала. Алина и Терехов остаются одни за столиком в ресторане. Позже Терехов предлагает довезти Алину до дома. В машине он признается Алине в любви и предлагает провести ночь в фешенебельном отеле. Алина отказывается. Дома ее ждет маленький сын. Тогда Терехов набрасывается на нее прямо в машине....

Утром, когда Алина с трудом приводит себя в порядок и является в офис. Секретарь Терехова ей демонстрирует приказ об увольнении Алины с сегодняшнего дня. Алина пытается встретиться с Тереховым. Секретарша грудью выталкивает ее из приемной шефа и далее из офиса

Алине приходится перенести унизительное многочасовое ожидание шефа на улице.

Ей удастся встретиться с Тереховым. Алина говорит ему, что она так это дело не оставит. Терехов ответит за изнасилование. Терехов нагло смеется и напоминает Алине об аборте, короче, если она хочет повторение того события то, пожалуйста, может идти и писать на него «ксиву» Из здания офиса выходит секретарь Терехова Анжелика и с гневными криками набрасывается (обзывая блядью и проституткой) на Алину.

Терехов сажает Анжелику в джип передает Алине конверт и увозит секретаршу обрызгав Алину грязной водой из лужи.

Алина в ужасной депрессии возвращается домой. Тех деньг, что Алина нашла в конверте едва ли хватит до конца месяца.

Холодильник пуст. Через неделю нужно платить взносы по ипотеке и кредиту.

Нужны деньги на лечение матери. Нужны деньги на оплату обучения сына в престижном лицее.

Алина наливает рюмку водки, которую она готовила к отправке. Закуривает сигарету. Выпивает еще одну рюмку. Она не знает, что делать!!! Как жить!!! Домой из школы возвращается сын. Он видит выпившую мать, проливающую слезы. Антон обнимает Алину. Он говорит, что главное ее богатство-это он. И он будет ей помогать. Алина берет себя в руки и начинает шерстить сайты с предложением вакансий.

Но не найдя ничего подходящего Алина обращается к батюшке Серафиму и, он помогает ей устроится на должность в бюджетную компанию. Она быстро входит в курс дела. Работает быстро и качественно. Директор доволен ее работой. Он выражает симпатию Алине. Остальной женский коллектив фирмы негодует и сплетничает. Алина не обращает внимания. Главное - она опять финансово независима.

Жизнь вроде бы наладилась, но тут вырисовываются интересные факты, которые грозят большим сроком для Терехова. Адвокат Терехова Демидов знакомится с делом и находит подходящую фигуру, которая может заменить Терехова на скамье подсудимых.

Адвокат Терехова сваливает всю вину на Алину на нее же вешают убийство сотрудника фирмы Коноплева... Показания против Алины дает сторож склада готовой продукции Столяров, бывший ее

любовник и профессор института. Алину арестовывают. Начинается расследование: допросы, очные ставки, следственные эксперименты, камера предварительного заключения.

Мама Алиной с сыном Алины навещает ее в тюрьме предварительного заключения, приносят ей передачи. Антошка плачет и просит надзирателей освободить его маму. Он очень ее любит и скучает. На глазах опытных и матерых надзирателей наворачиваются слезы. С отцом Алины случается сердечный приступ, и он умирает. Алину не выпускают на похороны отца. Алина решает наложить на себя руки. На свидание с Алиной приходит батюшка Серафим. Алина признается ему о своем решении уйти из жизни. Батюшка Серафим отговаривает Алину от этого поступка и обещает вмешаться в расследование.

Дело Алины ведет опытный следователь Анфимов, который симпатизирует Алине. Он понимает, что она ни в чем не виновата, но начальство Анфимова не считается с его мнением и требует поскорей закрыть дело. Следователь Анфимов отказывается продолжать заниматься, как он это называет, очковтирательством и пишет рапорт об уходе. Новый расторопный и послушный следователь Варфоломеев быстро закрывает дело и передает его в суд. Судья Рудоплатов знакомится с делом и понимает, что оно шито белыми нитками. Рудоплатова снимают, и новый судья объявляет

приговор -5 лет строгого режима. Алину этапируют в лагерь. Там Алину начинают притеснять, но на ее вступается авторитет Верка. По просьбе Верки с которой считается лагерное начальство Алину переводят в лагерную бухгалтерию. Начальник лагеря (ровесник Алины) Андрей Воронин проникается состраданием, после того, как она рассказала ему свою историю, к осужденной.

Алина становится близкой подругой жены Андрея Ольги. По просьбе супруги Андрей поселяет Алину в отдельной комнате с ванной и телевизором.

Кроме того, Ольга просит Андрея обратиться к своему другу Кириллу Свешникову, который работает в прокуратуре. Андрей посвящает Кирилла в обстоятельства дела Алины Орловой. Кирилл обращается к своему другу Антону Одинцову, который работает в следственном комитете России. Одинцов запрашивает дело Алины знакомится с ним и понимая, что оно шить белыми нитками обращается к своему непосредственному начальнику Артему Васильевичу Кудряшову он знакомится с документами вызывает к себе молодого, но опытного следователя по особо важным делам Игоря Кудрявцева. Он сообщает ему о том, что следственный комитет давно уже ведет наблюдение за нарушениями правового характера в этом региональном округе. О нарушениях доложено президенту, и он дал добро на тщательную проверку. Кудрявцев (инкогнито) выезжает в Покровск. Он тайно встречается с различными людьми, которые

работают в управленческих структурах округа. Всплывают факты коррупции в руководстве региона, а также о слияние сотрудников местного МВД и ФСБ с криминальными структурами. Местное руководство МВД узнает о «особисте» копающем «инкогнито» в их регионе. Оно посылает в лагерь своего человека на должность охранника, который должен нейтрализовать Алину Орлову. Охранник начинает нести свою службу, и вскоре Алина чувствует себя не очень хорошо и падет в обморок. Алину доставляют в мед часть там ей оказывают первую помощь, но ожидаемого облегчения не наступает. Тогда по приказу Воронина ее отправляют в военный воспитатель. Там делают анализы и приходят к выводу, что Алину отравлена неизвестным ядом нервнопаралитического действия. У Алины выпадают волосы. Она чувствует слабость и боль во всем теле. Прогнозы неутешительные. Андрей пишет раппорт об отравлении заключенной. Начинается расследование на высшем уровне. Следственная бригада очень скоро выходит на отравителя, но добиться от него ничего не удастся, ибо он кончает жизнь самоубийством.

Ранее на несколько часов.

Несколько человек тянут вусмерть пьяного охранника лагеря (отравителя Алины) на крышу высотного здания. Подводят его к краю крыши и сталкивают его вниз. В госпиталь, где лечится

Алина, из монастыря приходит сестра Анастасия (она сестра милосердия). Она проникается сочувствием к Алине. Она молится у себя в монастыре о спасении Алины и вскоре Алина начинает чувствовать себя значительно лучше. Когда она окончательно выздоравливает, как считают врачи, её вновь переводят в лагерь. Верховный суд пересматривает дело Алиной Орловой и освобождает её из заключения. Алину возвращается в город. Там её встречает следователь по особо важным делам Кудрявцев. Он селит Алину на конспиративную квартиру. Практически каждый день он берет у Алины показания по делу Терехова и его компании. Между ними пробегает искра симпатии, которая перерастает в романтические отношения. Алина хочет, чтобы Кудрявцев познакомился с ее мамой и сыном, но Кудрявцев отказывается. Сейчас не время для этого, но как только все закончится он непременно с ними познакомится и попросит у ее матери руку и сердце дочери! Однажды, когда Кудрявцев ведет беседу с Алиной. В это время в квартиру, врываются (посланные Тереховым) головорезы. Кудрявцев вступает с ними в схватку. Двоих он отправляет в глубокий нокдаун, а третий убегает. В пылу драки Кудрявцев не замечает, что ранен. Алина помогает Кудрявцеву дойти до его машины. Алина размещает его на заднем сидении, а сама садится за руль. Машина стрелой летит по проспекту. За ней, пронзительно сигналив, летит машина ДПС.

Кудрявцев теряет сознание. Алина тормозит у приемного покоя больницы. Рядом с ней останавливается машина ДПС. Алина выходит из машины, но ее тут же арестовывают, защелкивают на ее запястьях наручники и салятся в машину ДПС. В машину с раненым садится сотрудник ДПС. Вскоре машины останавливаются у отделения МВД. Начальник МВД Виктор Тимофеевич Максимов приказывает закрыть Алину в камере. Кудрявцева приводят в чувство, оказывают первую, рана не опасная, помощь и тоже отправляют в камеру. Вскоре в камеру к Алине является Терехов и увозит ее к себе в охотничий домик. Начальник МВД звонит к губернатору и интересуется, что делать со следяком из центра. Губернатор кричит ему мне тебя учить!? Начальник МВД Максимов звонит директору кладбища и интересуется если у него готовая могила. Директор отвечает утвердительно. Есть глубокая, широкая – завтра в ней будет похоронен герой труда. Максимов интересуется не будет ли против герой труда, если к нему поделят квартиранта. Директор отвечает утвердительно и называет место, где находится свежая могила. Максимов вызывает своих подопечных (мастеров щекотливых дел) и просит, их привести в исполнение смертный приговор «одной крысе» Мастера заплечных дел соглашаются. С наступлением темноты они везут связанного осужденного к месту казни. По дороге, а путь неблизкий, их застигает гроза. Водитель останавливает машину объясняя это

тем, что лучше переждать на обочине, ибо при такой погоде можно легко улететь на небеса. Он останавливает машину на обочине шоссе. Палачи достают бутылку водки и забыв включить сигнальные огни, начинают выпивать. А тем временем к ним на высокой скорости приближается много тонная фура. В кабине громко играет шансон. Водитель подпевает шансонье. Фура боком задевает машину, в которой сидят мастера щекотливых и приговоренный следователь по особо важным делам. Машина летит с обрыва, а водитель фуры даже не заметив этого инцидента несется дальше. Подпевая известному шансонье куплет песни «Владимирский централ» водитель гонит свою машину по мокрому шоссе. Дворники сгоняют дождь с лобового окна. Следователю по особо важным делам удастся выбраться из машины. Он идет по шоссе и вскоре его подбирает сердобольный водитель газели. Следователь Кудрявцев объясняет ему ситуацию и просит у водителя, чтобы он приютил его у себя за вознаграждение. Водитель соглашается, называет ему улицу, номер дома и квартиры. Кудрявцев просит у него телефон и звонит своему начальнику. Он вкратце описывает ему ситуацию, в которую он попал, просит незамедлительной помощи и называет ему адрес водителя газели Бориса Сергеева. Кудрявцев живет несколько дней у водителя Сергеева. Вскоре приезжает опер группа. Кудрявцев просит Сергеева позвонить в МВД и сообщить адрес, по которому полиция может его отыскать. Максимов

начальник МВД вызывает свои подопечных и отправляет их по указанному Сергееву адресу. Подопечные приезжают звонят в дверь. На вопрос кто там, они отвечают водопроводчик. Вы залили соседей, что живут под вами. Кудрявцев открывает дверь. Подопечные врываются в квартиру, но здесь их уже ждет группа захвата. За задержанием подопечных арестовывают и их начальника Максимова. Следует арест мэра города и губернатора. В их домах производится обыск. В гараже, под полом, сыщики находят прекрасно оборудованное денежное хранилище с огромной суммой наличных денег. Терехов приезжает в столицу и хочет вылететь за границу, избежав таким образом уголовного наказания. Он входит на борт суперджета. Облегченно вздыхает, креститься и в это время его арестовывают. Терехова доставляет в следственный изолятор.

Поезд, под песню о лагерях, везет Терехова в места не столь отдаленные.

Алина знакомит мать и сына с ее возлюбленным Игорем Кудрявцевым. Кудрявцев преклонив колени просит у матери руки ее дочери. Мать соглашается и благословляет молодых. Кудрявцев еще некоторое время живет в Покровске. Вскоре они венчаются в церкви, в которой Алины была концертмейстером. Батюшка Серафим благословляет молодых и Алина с Кудрявцевым и Антоном уезжает в столицу.

Конец