

## Синописис фильма Дом отца.

В новогоднюю ненастную ночь автомобиль сенатора Полевого остановился. Сенатор выбрался из машины, как раз в тот момент, когда на крышу автомобиля рухнуло сваленное ветром дерево. Полевой достал телефон, чтобы сообщить, что он опоздает на новогоднюю вечеринку, но он не работал. Тогда он отправился искать общественный телефон и зашел, в первый встретившийся на его дороге, дом. В темном коридоре он запутался в каких-то веревках, коробках, старом белье: упал, ударился о бетонный пол и потерял сознание. Очнувшись он окруженный какими-то странными людьми. Сенатор принялся выяснять где он и оказалось, что он попал в приют для лиц нуждающихся в социальной реабилитации. Сенатор удивился не благоустроенности приюта на что обитатели учреждения сказали, что во всем этом виноват сенатор Полевой, который провел в думе поправку «об урезании финансовой помощи лицам без определенной прописки «бомжам» Каждый из обитателей имел твердое намерение, встретить он сенатора на улице, лишить его жизни. Боясь за свою жизнь сенатор скрыл свою фамилию и род деятельности, а представился, как человек потерявший дорогу в этот апокалипс, что творится за стенами приюта. Полевой пытается воспользоваться телефоном приюта, но он по распоряжению сенатора Полевого работает только в определенные часы, как впрочем и вода, свет и отопление. Директор дома симпатичная женщина предлагает сенатору встретить новый год в их теплой компании. Сенатора переодевают в одежду деда мороза и все садятся за стол. Во время еды в горле у Полевого застревает куриная косточка. Сенатор теряет сознание. Жители, чтобы отвести от себя подозрение в убийстве решают вынести тело на улицу, но директор этого не позволяет. Доктор делает ему искусственное дыхание, а один из обитателей проверяет его карманы. Он вытаскивает карточку на которой написано, что документ выдан Сенатору Полевому. Разъяренные жители выбрасывают тело сенатора на улицу, но вскоре он возвращается. Директор выдает ему сухую (напоминающую костюм Фредди Крюгера) одежду и приглашает его за стол. В это время раздается дикий вой, который радостным криками Вода! Вода! Дали воду! Приветствуют обитатели приюта. Все бросаются в душ. За столом остаются только Сенатор и директор дома. Они начинают вести тихий душевный разговор и вскоре выясняется, что молодости они любили друг друга, но сенатор Полевой променял ее на выгодную партию. Благодаря которой он и стал сенатором. В это время в комнату входит молодая девушка – новый секретарь Полевого. Сенатор удивленно откуда она узнала, что он здесь. На что секретарь отвечает, что

она пришла не за ним, а чтобы поздравить свою мать с новым годом, которая работает директором приюта «Дом отца» Директор приюта, в свою очередь поздравляет дочь и сообщает ей и сенатору, что они дочь и отец. Вскоре возвращаются обитатели и узнают, какие чудесные события случились поеп они принимали душ. Сенатор растроганный встречей с бывшей возлюбленной и дочерью приглашает ( к счастью Армагеддон закончился погода улеглась телефон заработал) к себе домой, чтобы там продолжить праздник. Все выбегают на улицу. Сенатор задерживается. Он набирает номер и говорит своему референту. Вы знаете, Александр я тут... кое с кем... встретился, побеседовал и изменил свое мнение об урезании социальной помощи бедным...

Герои фильма

Сенатор Полевой – высокий, холенный, в добротной одежде, знающий себе цену, человек средних лет.

Галина Добросердова – интеллигентная скромная женщина средних лет.

Ольга - жительница приюта бывшая (по совету товарищей ушедшая в бизнес, но бизнес не пошел и она оказалась в приюте) учительница

Полина – молодая женщина беженка из горячей точки (мать одиночка) с 3 детьми

Ирина –медик в свое время пристрастившаяся к обезболивающим лекарствам и оказавшаяся благодаря им в приюте.

Мария- женщина неопределенных лет с алкоголичным лицом художница абстракционистка без доходов и вынужденная жить в приюте.

Филипп – актер любитель выпить и поспорить с начальством и за чего и оказался в приюте.

Гена - житель и по совместительству повар приюта пожилой человек любитель выпить и порассуждать о жизни.

Сверженный правитель Марандии «Бакарди пятый» невысокий плотный человек с привлекательными усами.

Бакарди младший сын правителя Марандии – маленький мальчик с диктаторскими замашками.

Лидия - молодая скромная девушка секретарь сенатора Полевого

Нуждающиеся в социальной помощи имеют право пребывания в приюте в течение месяца. Полагается, что после этого они могут забыть о прошлых трудностях и начать нормальной жизнью. Но в маленьком городке наладить жизнь не так просто. Люди остаются в приюте. Потому что им некуда идти.

Накануне Нового года. В холле приюта стоит наряженная елка.

За окном сильный ветер...ливень...раскаты грома.

Ольга прихлебывая из бутылки, произносит монолог с проклятиями в адрес погоды одновременно раскладывая пасьянс. Мария рисует зимний пейзаж. Полина и Ирина играют с детьми в прятки.

Филипп и Король Бакарди играют в «Танки»

Галина Добросердова набирает на ноутбуке отчет в собес.Она эмоционально возмущается вслух поправкой сенатора Полевого.

Этот депутат Думы разработал и провел через думское голосование поправку о сокращении финансирования социальных приютов вдвое.

Постояльцы с волнением обсуждают свое будущее существование

Где-то в доме раздается грохот. Добросердова просит мужчин пойти узнать в чем дело.

Мужчины препираются кому идти.

Все-таки идут оба.

Слышится шум,грохот,крики. Мужчины возвращаются в холл со свернутым ковром. В нем оказывается человек.

Он не говорит ни слова. Мадам Добросердова решает, что это новый претендент на получение реабилитации после трудных жизненных обстоятельств. Некий Ромашов. Директора заведения предупреждали о его появлении.

У пациента бледный вид и Ирина как медик осматривает его.

Она замечает вслух, что у мнимого Ромашова во рту дорогие импланты.

Художник Мария озвучивает, что костюм из Франции и итальянские туфли.

Король Бакарди показывает пальцем на блестящие запонки-«Бриллианты!»

Ирина озабочена состоянием незнакомца. Директриса боится летального исхода в стенах вверенного ей учреждения. Но Ольга раскидывает карты и предрекает Ромашову скорую любовь.

Действительно. Новый обитатель приюта приходит в себя. Ольга (любительница выпить) для поддержания сил предлагает незнакомцу выпить коньяка из личных запасов.

Мнимый Ромашов, на самом деле сенатор Полевой) сообщает, что попал в приют случайно, Ехал ...попал в грозу....на его автомобиль упало дерево.

Он отправился искать помощь. Зашел в это старое здание с темными коридорами и чуланами. Споткнулся и упал. На него налетели какие-то люди и закатали в ковер.

Директор Добросердова просит Полину приготовить посетителю кофе.

Посетитель, попробовав кофе, возмущается его качеством.

Добросердова рассказывает о поправке Полевого, урезающей содержание социальных центров.

Король Бакарди мечтает встретить Полевого и отравить его цианидом.

Посетитель при этих словах захлебывается кофе.

Ирина предрекает ему летальный исход. Но незнакомец жив и хочет покинуть приют.

Добросердова предлагает переждать в приюте непогоду.

Незнакомец пробует позвонить по мобильному телефону. Но связь не работает. Стационарного телефона нет. Интернета нет. Всего этого приют лишен согласно поправке сенатора Полевого.

Незнакомец вынужден остаться в приюте. Директриса Добросердова предлагает ему сухую одежду. Она приносит ему дырявую линялую пижаму и туфли разного цвета и размера.

С содроганием новый обитатель приюта переодевается и просит отвести его в туалет.

Туалет не работает.. Согласно поправке сенатора Полевого субсидии урезаны. Приют не имеет даже возможности вызвать сантехника. Бывший актер Филипп изображает сценку предполагаемого убийства ненавидимого всеми сенатора Полевого.

Новый посетитель приюта справляет нужду под дождем. И бегом возвращается в холл.

Здесь мадам Добросердова организует вручение скромненьких подарочков обитателям приюта. Для начала все пытаются зажечь новогоднюю гирлянду.

Но древняя гирлянда не загорается.

На новичка вешают бороду Деда Мороза и заставляют выдавать подарки. Подарки дешевые и немного дурацкие. Ласты...мыло от прыщей и прочее. Разобиженных одариваемых мадам Добросердова пытается задобрить порцией жилистого рождественского гуся.

Мнимый Ромашов ( он же сенатор Полевой) ...новый обитатель приюта давится жестким гусиным крылом. Король Бакарди крепко стучит ему по спине. Ромашов молча падает на диван. Ирина предполагает летальный исход.

В это время бывший актер Филипп обшаривает карманы его костюма от Версачи. Он находит там банковскую карточку и удостоверение выданное на имя сенатора Полевого. Филипп кричит об этом на весь холл. Весь приют узнает, что новый обитатель- это и есть тот сенатор Полевой, который вдвое урезал и до этого скромные финансы приюта.

Обитатели приюта раздражаются громкими гневными воплями в адрес жадного сенатора. Они угрожают ему самыми кровожадными казнями. Но в конце концов решают выкинуть тело сенатора на улицу. А сами опять садятся за праздничный стол. Мадам Добросердова немного смущена. Но она боится возразить коллективу.

В это время в компанию возвращается мокрый сенатор Полевой

Добросердечный Филипп предлагает ему переодеться в сухое. Сухим является костюм Фредди Крюгера. Сенатор возмущен. Но делать нечего-одевает.

Филипп выставляет на стол ворованную бутылку вина. Компания продолжает застолье. Прибегает сын Полины и кричит, что дали горячую воду. Все обитатели приюта бегут мыться к Новому году. За столом остается сенатор и директор Добросердова.

Сенатор Полевой согревшись в костюме Фредди Крюгера чашкой горячего чая расспрашивает Галину о приюте. Они мирно беседуют и выясняют, что каждый из них не смог создать семьи по причине занятости.

Они общаются, находят какие-то параллели в своих судьбах. И понимают, что в юности были знакомы и любили друг друга. Это было много-много лет назад. Растроганный сенатор признает в Галине Добросердовой первую и единственную любовь своей жизни. Он пытается обнять Галину.

Но в комнату входит молодая девушка Изабелла. Это дочь Галины Добросердовой.

Но сенатор узнает в ней свою секретаршу.

После долгих разбирательств становится очевидным, что Изабелла –дочь сенатора Полевого.

В холл, где сидит сенатор в компании бывшей возлюбленной и обретенной дочери входят свежевывмытые постояльцы приюта.

Сенатор рассказывает мелодраматическую историю своей жизни. На радостях он всех присутствующих к себе в гости. Король Бакарди опасается ареста миграционной службы. Но Изабелла сообщает о перевороте на родине короля и о том, что народ Бакарди ожидает возвращение своего короля .

Пока все радуются за короля, восстановлена работа мобильной связи. Звонит телефон сенатора. Это его помощник.

Сенатор приказывает немедленно отменить действие своей антигуманной поправки .

Обитатели приюта весело отмечают наступающий Новый год.