

## *CURRICULUM VITAE*

1965	geboren in Magdeburg
ab Sept. 1983	Gesangsunterricht an der Spezialschule für Musik „Belvedere“ Weimar
1984	Abitur
1984-86	Grundwehrdienst
1986-92	Gesangsstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar Hauptfachklasse Prof. Hans Kremers
1989	Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar als Freddy in „My Fair Lady“
1990-92	Gast an der Staatsoperette Dresden als Nikos in „Alexis Sorbas“
1991	Kurs Arienstudium bei Frau Prof. Onody (Budapest)  Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar als Schmied in „Peer Gynt“ und Deputierter in „Don Carlos“  Gastspiel bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld als Masetto in „Don Giovanni“
1992	Kurs Liedinterpretation bei Prof. Siegfried Lorenz  Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar als Tracollo in „Livietta und Tracollo“  Diplom an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar  Gastspiel bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld als Masetto in „Don Giovanni“ und Ottokar in „Der Freischütz“  Orpheus- Preis            für die Partie des Ottokar

**Alexander Günther**  
Kuhlmannstraße 11 • 99423 Weimar  
Tel.: 03643 / 852563 • Fax: 03643 / 771781 • Mobil: 0171 / 2428052  
Email: a.guenther@alexanderguenther.com  
Internet: www.alexanderguenther.com

---

Sept. 92	Festengagement am Deutschen Nationaltheater Weimar
1993	Teilnahme am Bertelsmann-Wettbewerb  Gast in der Hochschulinszenierung „Gianni Schicchi“ in der Titelrolle
1994 u. 95	Gast bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld als Morales in „Carmen“
1996-98	Gast an der Staatsoperette Dresden als Petrucchio in „Kiss Me Kate“
1999	Nominierung als „Sänger des Jahres“ durch die „Sächsische Zeitung“ in der „Opernwelt“ für die Titelrolle in Henzes „Der Prinz von Homburg“
2005	Kurt Weil Fest Dessau Gast des MDR bei der Uraufführung „The Firebrand of Florence“
2007	Erste CD-Einspielung: „Die Legende von der heiligen Elisabeth“ mit der Staatskapelle Weimar unter Carl St. Clair bei cpo

## Weitere Gastspiele

Landestheater Meiningen	„Der Freischütz“	Ottokar
	„Die Zauberflöte“	Papageno
	„Die Fledermaus“	Frank
Theater und Philharmonie Essen	„Hoffmanns Erzählungen“	Schlemihl
Opernhaus Chemnitz	„Hänsel und Gretel“	Besenbinder
Opernhaus Halle	„Die Fledermaus“	Frank
Oper Leipzig	„Moses und Aron“	ein anderer Mann
Schillertheater NRW	„Margarethe“	Valentin
Staatstheater Cottbus	„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“	Bill
Staatstheater Darmstadt	„Moses und Aron“	ein anderer Mann
	„Tristan und Isolde“	Melot
Städtische Bühnen Nürnberg	„Ariadne auf Naxos“	Harlekin
Theater Rudolstadt	„My Fair Lady“	Freddy
Theater Nordhausen	„Orpheus in der Unterwelt“	Orpheus
Theater Freiberg	„Kiss me Kate“	Petruccio
Theater Annaberg Buchholz	„Im weißen Rössl“	Leopold
Aalborg (Dänemark)	„Madame Butterfly“	Kommissar
Ständetheater Prag	„Die Kommödie auf der Brücke“	Hans

## Zusammenarbeit u.a. mit

### den Dirigenten:

George Alexander Albrecht  
Marc Albrecht  
Gregor Bühl  
Russel N. Harris  
Carlos Kalmar  
Wayne Marshall  
Rainer Mühlbach  
Rolf Reuter  
Patric Ringborg  
Carl St. Clair  
Jac van Steen  
Israel Ynon  
Lothar Zagrossek

**Alexander Günther**  
Kuhlmannstraße 11 • 99423 Weimar  
Tel.: 03643 / 852563 • Fax: 03643 / 771781 • Mobil: 0171 / 2428052  
Email: a.guenther@alexanderguenther.com  
Internet: www.alexanderguenther.com

---

## **den Regisseuren:**

Peer Boysen  
John Dew  
Erhard Fischer  
Elmar Gehlen  
Klaus Kahl  
Hans-Peter Lehmann  
Horst Ludwig  
Wolfram Mehring  
Steffen Piontek  
Gabriele Rech  
Thilo Rheinhard  
Annegret Ritzel  
Udo Samel  
Shozo Sato  
Thomas Schulte- Michels  
Michael Schulz  
George Tabori  
Gerald Thomas  
Erhard Warneke  
Rainer Wenke

## **Sprachen:**

deutsch	Muttersprache
englisch	gute Kenntnisse
russisch	gute Kenntnisse
italienisch	Grundkenntnisse