

CURRICULUM VITAE

1965. geboren in Magdeburg
- ab Sept. 1983 Gesangsunterricht an der Spezialschule für Musik „Belvedere“ Weimar
1984. Abitur
- 1984-86 Grundwehrdienst
92. Gesangsstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
Hauptfachklasse Prof. Hans Kremers
1989. Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar
als Freddy in „My Fair Lady“
92. Gast an der Staatsoperette Dresden
als Nikos in „Alexis Sorbas“
1991. Kurs Arienstudium bei Frau Prof. Onody (Budapest)
- Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar
als Schmied in „Peer Gynt“ und Deputierter in „Don Carlos“
- Gastspiel bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld
als Masetto in „Don Giovanni“
1992. Kurs Liedinterpretation bei Prof. Siegfried Lorenz
- Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar
als Tracollo in „Livietta und Tracollo“
- Diplom an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
- Gastspiel bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld
als Masetto in „Don Giovanni“ und
Ottokar in „Der Freischütz“
- Orpheus- Preis für die Partie des Ottokar
- Sept. 92 Festengagement am Deutschen Nationaltheater Weimar
1993. Teilnahme am Bertelsmann-Wettbewerb
- Gast in der Hochschulinszenierung „Gianni Schicchi“
in der Titelrolle

| | |
|------------|---|
| 1994 u. 95 | Gast bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld als Morales in „Carmen“ |
| 98. | Gast an der Staatsoperette Dresden als Petrucchio in „Kiss Me Kate“ |
| 1999. | Nominierung als „Sänger des Jahres“ durch die „Sächsische Zeitung“ in der „Opernwelt“ für die Titelrolle in Henzes „Der Prinz von Homburg“ |
| 2005 | Kurt Weil Fest Dessau Gast des MDR bei der Uraufführung „The Firebrand of Florence“ |
| 2007 | Erste CD- Einspielung: „Die Legende von der heiligen Elisabeth“ mit der Staatskapelle Weimar unter Carl St. Clair bei cpo |
| 2008 | DVD Mitschnitt Götterdämmerung bei ARTHAUS MUSIK |
| 2011 | Fachwechsel ins Tenorfach |
| 2013 | Gast in Bremerhaven als Sergej in „Lady Macbeth von Mzensk“ |
| 2013 | CD- Produktion mit der Staatskapelle Weimar als Knusperhexe in „Hänsel und Gretel“ |
| 2014 | Gast am Theater Nordhausen als Falsacappa in „Die Banditen“ |
| 2017 | Gast am Südthüringischen Staatstheater Meiningen als Eislinger in „Die Meistersinger von Nürnberg“ |
| 2020 | Gast an der Staatsoperette Dresden als Falsacappa in „Die Banditen“ |

Weitere Gastspiele

| | | |
|---|---|------------------------------|
| Südthüringisches Staatstheater Meiningen | „Der Freischütz“ „Die Zauberflöte“ „Die Fledermaus“ | Ottokar Papageno Frank |
| Theater und Philharmonie Essen | „Hoffmanns Erzählungen“ | Schlemihl |
| Opernhaus Chemnitz | „Hänsel und Gretel“ | Besenbinder |
| Opernhaus Halle | „Die Fledermaus“ | Frank |
| Oper Leipzig | „Moses und Aron“ | ein anderer Mann |
| Schillertheater NRW | „Margarethe“ | Valentin |
| Staatstheater Cottbus | „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ | Bill |
| Staatstheater Darmstadt | „Moses und Aron“ | ein anderer Mann |
| | „Tristan und Isolde“ | Melot |
| Städtische Bühnen Nürnberg | „Ariadne auf Naxos“ | Harlekin |

Theater Rudolstadt
Theater Nordhausen
Theater Freiberg
Theater Annaberg Buchholz
Aalborg (Dänemark)
Ständetheater Prag
Nationaltheater Mannheim
Bühnen Halle
G.- Hauptmann- Theater Görlitz
Oper Magdeburg

„My Fair Lady“
„Orpheus in der Unterwelt“
„Kiss me Kate“
„Im weißen Röss'l“
„Madame Butterfly“
„Die Kommödie auf der Brücke“
Die Meistersinger von Nürnberg
„Hänsel und Gretel“
„Hänsel und Gretel“
„Nabucco“

Freddy
Orpheus
Petruccio
Leopold
Kommissar
Hans
Moser
Knusperhexe
Knusperhexe
Nabucco

Zusammenarbeit u.a. mit

den Dirigenten:

George Alexander Albrecht
Gregor Bühl
Carlos Kalmar
Rainer Mühlbach
Patric Ringborg
Jac van Steen
Lothar Zagrossek

Marc Albrecht
Russel N. Harris
Wayne Marshall
Rolf Reuter
Carl St. Clair
Israel Ynon

den Regisseuren:

Peer Boysen
Erhard Fischer
Klaus Kahl
Horst Ludwig
Steffen Piontek
Thilo Rheinhard
Udo Samel
Thomas Schulte- Michels
George Tabori
Erhard Warneke

John Dew
Elmar Gehlen
Hans-Peter Lehmann
Wolfram Mehring
Gabriele Rech
Annegret Ritzel
Shozo Sato
Michael Schulz
Gerald Thomas
Rainer Wenke

Sprachen:

| | |
|-------------|-----------------|
| deutsch | Muttersprache |
| englisch | gute Kenntnisse |
| russisch | gute Kenntnisse |
| italienisch | Grundkenntnisse |