


# Contar una historia

DigitalHouse>



**Certified Tech  
Developer**

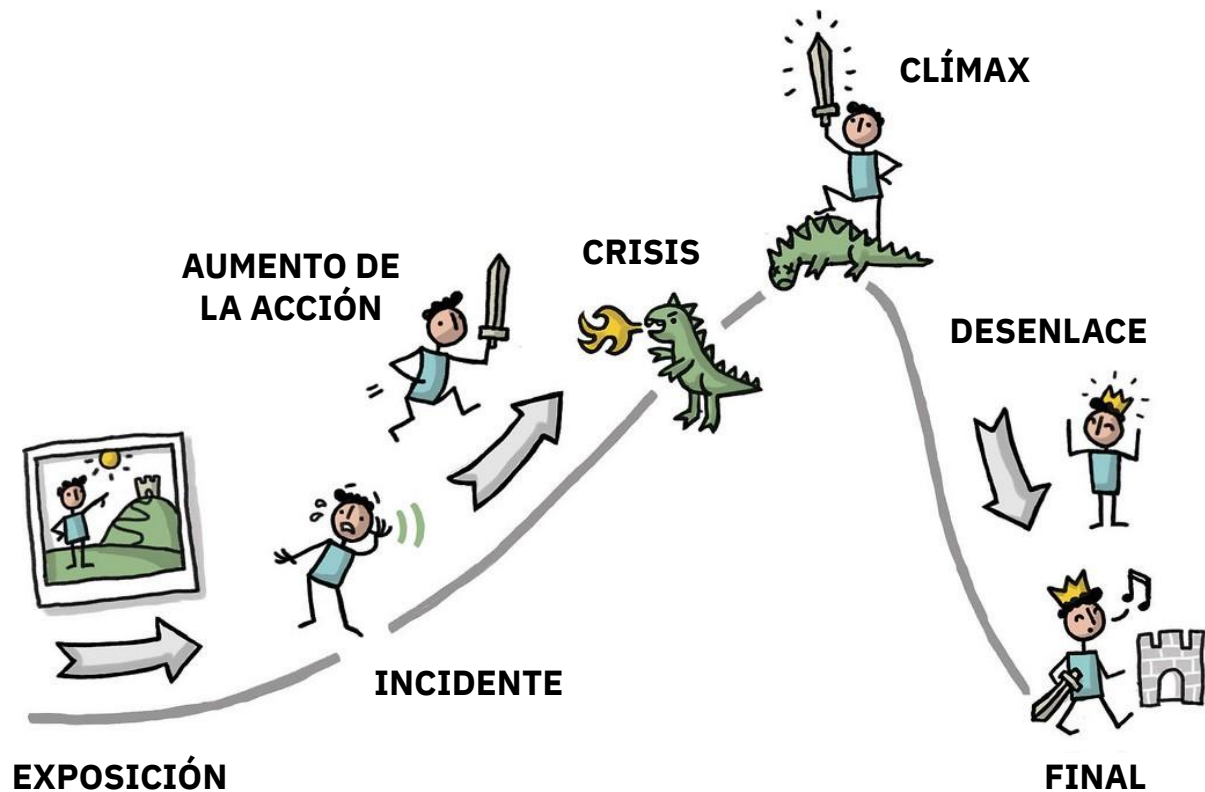
The Ultimate Degree

The background of the slide is a prehistoric cave painting. It features several dark, reddish-brown figures on a textured, light brown surface. In the center, there is a large animal, possibly a bison or a bull, with long, curved horns. To the left, a large, curved line suggests a horn or a branch. Several human-like figures are scattered around, some appearing to be in motion or engaged in activities. The overall tone is earthy and historical.

Las historias son parte de nuestra  
identidad y también la **construyen.**

Porque hay un **factor emocional**  
en juego.

# Empatizamos con el héroe



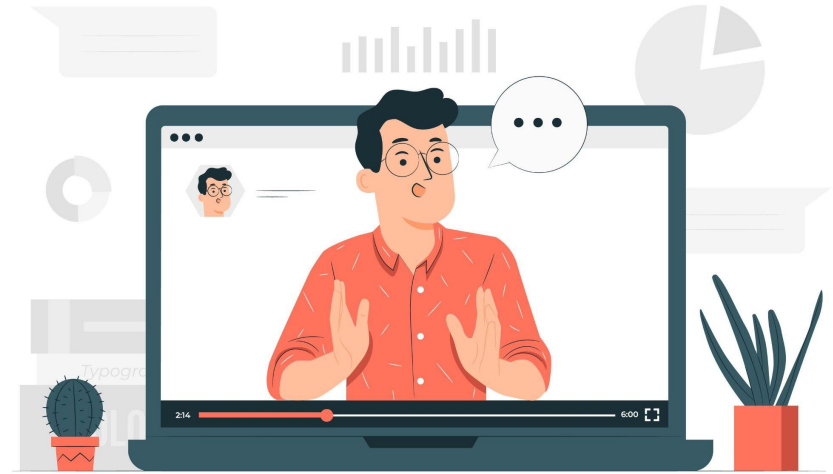
¿Cómo contar una **buena historia**?

## Al momento de diseñar un relato deberás valerte de:

- Las emociones que te “pasaron por el cuerpo” y buscar despertar empatía con eso.
- Una perspectiva única: *solo yo puedo contar esto así porque nadie vive la misma experiencia igual que otra persona.*
- Una mínima estructura que te sirva para contarla.

## Pero lo más importante...

**Todos podemos contar historias**  
y todos somos protagonistas de historias, y la forma “texto/palabra” no es la única, también podemos graficar emociones.



DigitalHouse>