

# HISTORIA DE LA LENGUA DE SEÑAS EN EL MUNDO

## Los grandes personajes en el mundo de los sordos



**Pedro Ponce de León**

Nacido en Valladolid en 1520, Pedro Ponce de León fue el primer educador de sordos. Estudió en Salamanca e ingresó posteriormente a la orden benedictina viviendo en el monasterio de Oña. Aunque la mayor parte de los datos acerca de su vida y de su trabajo se han perdido, se sabe que Ponce de León enseñó a los tres hijos sordos de Iñigo de Velasco, miembro de la nobleza. Su buen trabajo está documentado en los libros del monasterio en los que se señala, refiriéndose a sus alumnos, que podían participar en la misa, confesar, hablar griego, latín, italiano y discutir sobre física y astronomía. Su método incorporó la dactilología y las configuraciones manuales del abecedario para enseñar la escritura y el habla. En aquel tiempo a los niños sordos se les hablaba por medio de signos y escritura y se les pedía que respondieran de forma oral.

Casi cuarenta años después de la muerte de Ponce de León, Juan Pablo Bonet (1513-1633) publicó su *Reducción de letras y arte para enseñar a hablar a los mudos* en 1620 en el que explica los métodos que utiliza en la instrucción de los sordos.

Fue secretario de Bernardino Hernández de Velasco y probablemente se ocupó de la educación de su hermano Luis, sordo a partir de los dos años.

A Manuel Ramírez de Carrión se le atribuye haberle enseñado a leer, escribir, hablar, conversar con tal éxito que no sintió que tuviera alguna otra deficiencia salvo la sordera. Del método educativo de Ramírez Carrión no sabemos nada. Sólo tenemos mayor conocimiento de Juan Pablo Bonet, considerado como uno de los primeros defensores de la metodología oralista. Sus planteamientos son, sin embargo, mucho más matizados y no duda en aceptar la comunicación manual en las edades tempranas. Sostiene que la primera tarea pedagógica consiste en aprender las letras del alfabeto manual a través de su forma escrita.



**Juan Pablo Bonet**

Posteriormente, el maestro debe comenzar la enseñanza de la pronunciación de los sonidos de las letras, continuando con sílabas sin sentido y adentrándose después en las palabras concretas y en las abstractas, para terminar con las estructuras gramaticales. En todo este proceso la actilología ocupa un papel importante y las señas se incorporaban en la comunicación para clasificar el significado de las palabras.