

## RASGOS NO MANUALES: EXPRESIÓN FACIAL Y GESTOS

Un rasgo no manual (RNM) de la lengua de señas es la expresión facial, los gestos y los movimientos corporales.

Los RNM se usan en la LSM como un marcador gramatical muy importante: se producen simultáneamente al señar para dar significado lingüístico y, por tanto, son equivalentes en español a los rasgos suprasegmentales de la lengua oral: tono, timbre, altura, intensidad y velocidad.

Existen gestos universales, es decir, gesticulaciones que no varían de una cultura a otra y que generalmente expresan alegría, dolor, tristeza o placer.

Como puede verse a la izquierda de la tabla inferior, los RNM pueden encontrarse en doce diferentes partes del cuerpo. En el caso de la cabeza (1) y el cuerpo (12), el rasgo no manual consiste en el tipo de movimiento. Además, es posible que el señante realice sonidos con la boca, como gritos o clics (13). Del lado derecho de esta tabla se listan las maneras en que estos rasgos no manuales pueden realizarse.

| Rasgo No Manual                       | Modo  |
|---------------------------------------|---|
| Partes del cuerpo y emisiones vocales |   |
| 1) Cabeza [Ca] Vertical (neutra)      | Vertical<br>Adelantada<br>Atrás<br>Inclinada<br>Ladeada<br>Cabeceo atrás-adelante<br>Cabeceo adelante-atrás<br>Cabeceo en diagonal<br>Agachada<br>Rotación (der, izq)<br>Cabeceo repetitivo (al frente) |
| 2) Cejas [Ci]                         | Cejas neutras o relajadas<br>Cejas arriba   |
| 3) Ceño [Cin]                         | Ceño fruncido<br>Ceño fruncido+cejas arriba   |