

aprender otras cosas: aprendió lectura labio facial viendo el lenguaje oral de la boca, aprendió a leer y escribir, además de mímica y el alfabeto de manos. Fundó en 1931 la Asociación Deportiva Silente de México (ADSM), el Club Eduardo Huet, la Asociación de Sordomudos con alfabeto y en siglas de Huet, la Federación Mutualista de Sordomudos y el Club Deportivo de Sordomudos de México. Fue pionero del Periódico *El Nacional* en el año 1932. En 1961, a los 54 años, se desempeñó como presidente de la Asociación Mexicana de Sordomudos



Raúl Fuentes Rivera

y ocupó el puesto por dos años. Realizó el *Primer Diccionario Ilustrado para Sordomudos* y se le conoció también como un artista del dibujo, pues fue caricaturista.



Nueva Escuela de Ciegos y Sordomudos de la Beneficencia Pública

Otro gran personaje es Raúl Fuentes quien nació el 1 de diciembre de 1936 en el Distrito Federal. Estudió en la Escuela Nacional de Sordos y durante su juventud se convirtió en luchador profesional de lucha libre, su nombre “El Prisionero”. Luchó a lado de grandes estrellas de la época como El Santo, el Químico, la Momia, entre otros.

Se mantuvo activo en este trabajo de 1958 a 1977 y se retiró debido a problemas de salud. Además de Fuentes Rivera había otros luchadores sordos: David Rodríguez “Sordomudo Rodríguez”, Pedro Cervantes “Dientes de Sable”, Esteban Vilchis “Príncipe Azteca”, Arturo Quiroz “Sordomudo Quiroz” y Francisco González “Sordomudo González”. Fuentes Rivera fue uno de los principales artistas sordos de nuestro país. Él tuvo la idea de enseñar LSM de manera artística expresada con sus manos combinando el deletreo manual, la expresión facial y corporal, la mímica y las señas. De esta forma también promovió la poesía en LSM. Con respecto a su trayectoria en el mundo del teatro, se debe mencionar que obtuvo el segundo lugar en el Festival de Teatro en Oslo, Noruega. Además, fue pionero en la formación de grupos de teatro para Sordos y presentó la exitosa obra *Mundo de silencio* en el Teatro Hidalgo en 1972. Es reconocido en toda la República, ya que su trabajo como autor de varios libros de señas ha sido sobresaliente: fue creador de aproximadamente veinte señas utilizadas en la actualidad en la LSM. Además, creó y editó la primera revista para el público sordo: *Grupo buena voluntad*. Escribió:

No nos admire por qué hablamos con señas. Es que no tenemos otro medio de comunicación. Fuimos a la escuela y sabemos leer y escribir. Hay otros que solo son tarta- mudos, etc. Pero todos somos iguales, nosotros tenemos otros sentidos más desarro- llados que ustedes. Cuando nos reímos no nos reímos de las personas extrañas, sino de nuestros propios chistes y comentarios, y debemos respetarnos unos a los otros. Sobre todo las personas decentes como creo que usted lo es. Hacemos