

**Seña:** SM

**Configuración:** Seña que pasa de O.1 a 5.4

**Orientación:** Palma hacia adentro.

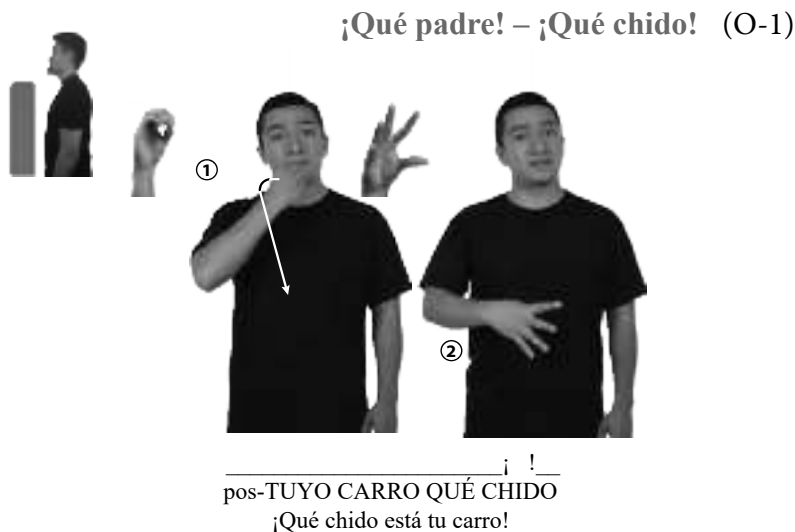
**Ubicación:** La mano inicia sobre la boca y termina a la altura del abdomen.

**Movimiento:** La mano se mueve formando el número siete mientras los dedos se extienden simultáneamente.

**Rasgos no manuales:** Cabeza inclinada, cejas hacia arriba, boca semiabierta.

**Representación:** Simula la acción de lanzar un beso hacia la persona u objeto referido.

**Definición:** loc. adv. Que es muy bueno, muy divertido, de buena calidad, etc.



**Seña:** SM

**Configuración:** Seña que pasa de O.1 a 5.2

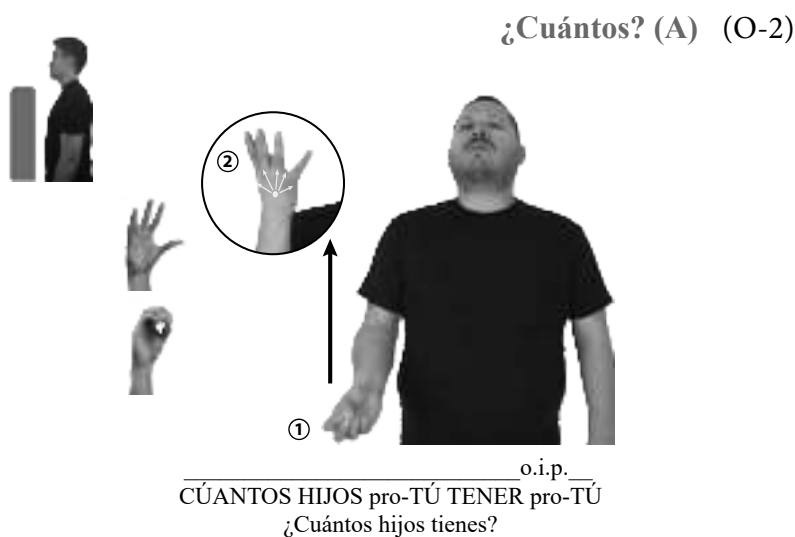
**Orientación:** Palma hacia arriba.

**Ubicación:** De la cadera al pecho.

**Movimiento:** Recto mientras los dedos se extienden.

**Rasgos no manuales:** Cabeza hacia atrás, ceño fruncido, cejas arriba.

**Definición:** pron., adj. y adv. Indica duda o interrogación, admiración, impaciencia o molestia acerca de la duración, cantidad o precio de algo.



**Seña:** SS

**Configuración:** Seña que pasa de O.1 a 5.2

**Orientación:** Palmas hacia arriba.

**Ubicación:** De la cadera al pecho.

**Movimiento:** Recto mientras los dedos se extienden.

**Rasgos no manuales:** Cabeza hacia atrás, ceño fruncido, cejas arriba.

**Definición:** pron., adj. y adv. Indica duda o interrogación, admiración, impaciencia o molestia acerca de la duración, cantidad o precio de algo.

