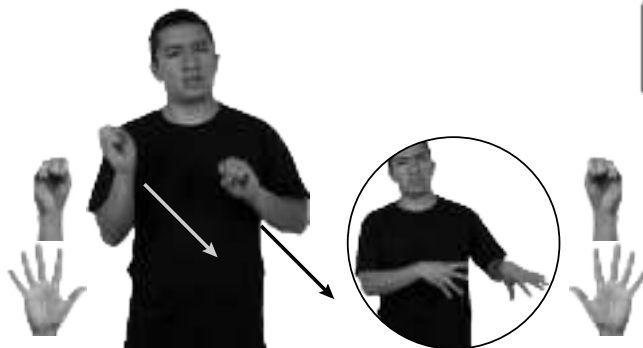


(S-4) **Abandonar¹ – Dejar²**



dm-JUAN pos-SUYO _{de él} PERRO YA ABANDONAR
Juan abandonó a su perro.

Seña: SS

Configuración: Seña que pasa de S.1 a 5.1

Orientación: Las palmas inician hacia afuera y terminan oblicuas hacia la izquierda y hacia adentro.

Ubicación: Del pecho a la cintura, del lado derecho al izquierdo.

Movimiento: Recto mientras los dedos se extienden.

Rasgos no manuales: Boca entreabierta, punta de la lengua hacia afuera.

Definición: 1. v. tr. Dejar solo algo o a alguien alejándose de ello o dejando de cuidarlo. 2. v. tr. Suspender una actividad u ocupación.

(S-5) **Aburrido, -a**



MAESTRO TEMA ABURRIDO EXPLICAR++
El tema que explica el maestro es aburrido.

Seña: SS

Configuración: S.1

Orientación: Las palmas inician hacia dentro y terminan hacia abajo.

Ubicación: A la altura del pecho, los brazos cruzados.

Movimiento: Las manos parten de un mismo punto y luego se abren hacia los lados.

Rasgos no manuales: Labios retraídos.

Definición: adj. Que siente cansancio, fastidio e indiferencia generalmente por algo o alguien que le resulta poco interesante o divertido.

(S-6) **Admirar**



CANTAR+MUJER dm-MADONNA pro-ELLOS ADMIRAR pro-ELLA
Ellos admiran a la cantante Madonna.

Seña: SS

Configuración: Seña que pasa de S.1 a Configuración 1.1

Orientación: Las palmas inician oblicuas hacia abajo y hacia dentro y terminan hacia dentro.

Ubicación: Del cuello a la cara.

Movimiento: Los brazos se mueven formando un arco hacia el frente y después el dedo índice se extiende.

Definición: v. tr. Ver, contemplar o considerar con estima o agrado especiales a alguien o algo que llaman la atención por cualidades juzgadas como extraordinarias.