

Seña: SM

Configuración: B-P.2

Orientación: Palma hacia adentro.

Ubicación: Seña que pasa por el pecho, la barbilla, la frente y arriba de la cabeza.

Movimiento: La mano simula saltos hacia arriba.

Rasgos no manuales: Cabeza y cuerpo adelantados.

Definición: adj. Natural de Arabia, región de Asia.

Árabe (B-P 43)



dm-JUANA pos-SU AMIGO ÁRABE
El amigo de Juana es árabe.

Seña: SC: I. SS; II. SB

Configuración: I. y II. B-P.2

Orientación: I. Las palmas inician frente a frente y terminan hacia arriba; II. MD y MB palmas hacia adentro.

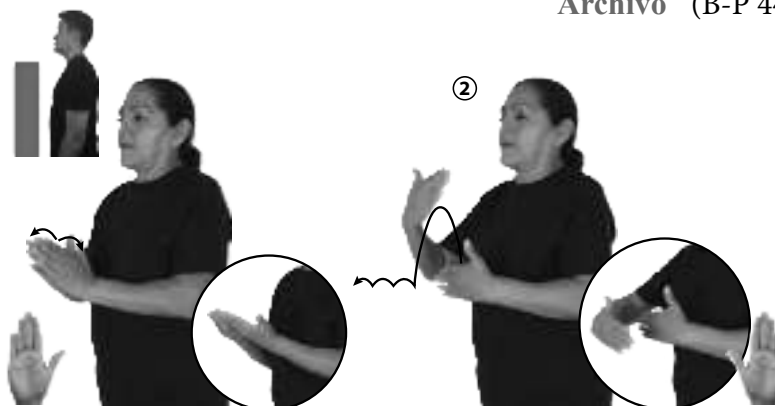
Ubicación: I. y II. A la altura del pecho.

Movimiento: I. Las manos parten de un mismo punto y luego se abren hacia los lados; II. La MD simula dar saltos hacia enfrente.

Representación: Simula la acción de archivar documentos.

Definición: sust. m. Lugar donde se guardan documentos en forma ordenada, y conjunto de estos documentos.

Archivo (B-P 44)



dm-ROSALÍA TRABAJAR ARCHIVO HOSPITAL^{allá}
Rosalía trabaja en el archivo del hospital.

Seña: SB

Configuración: MD y MB B-P.2

Orientación: MD la palma inicia hacia abajo y termina hacia arriba. MB palma hacia arriba.

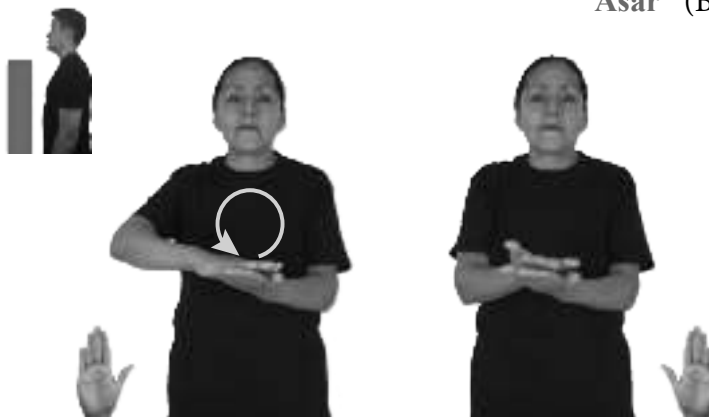
Ubicación: A la altura del pecho. MD sobre MB

Movimiento: MD la muñeca gira y cambia la orientación de la palma.

Representación: Simula la acción de asar algo.

Definición: v. tr. Preparar algún alimento, como carne o verduras, poniéndolo directamente al fuego o sobre una parrilla, comal, etc., con muy poca grasa o sin ella.

Asar (B-P 45)



dm-JAZMÍN^{derecha} dm-ROCÍO^{izquierda} pro-DOS-DE-ELLOS ASAR POLLO
Jazmín y Rocío asaron el pollo.