

Seña: SB

Configuración: MD seña que pasa de B-P.2 a 1.1, MB S.1

Orientación: MD la palma inicia hacia abajo y termina hacia arriba, MB palma hacia afuera.

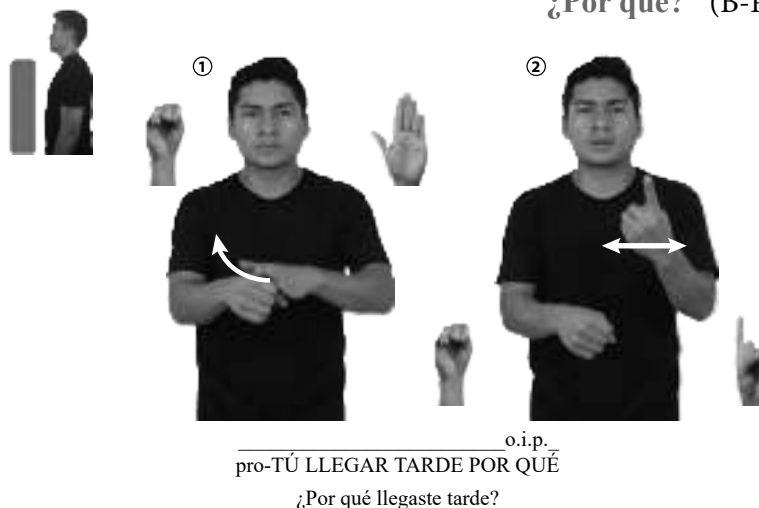
Ubicación: La MD inicia sobre MB y termina a la altura de los hombros; MB a la altura del pecho.

Movimiento: MD recto y después la mano se agita.

Rasgos no manuales: Ceño fruncido, boca semiabierta.

Definición: loc. adv. Por cuál razón, causa o motivo.

¿Por qué? (B-P 1)



Seña: SM

Configuración: B-P.7

Orientación: Palma hacia abajo.

Ubicación: A la altura de la nariz, del lado derecho al izquierdo.

Movimiento: La mano sigue una trayectoria ondulada.

Rasgos no manuales: Cabeza inclinada, se esboza una sonrisa.

Definición: loc. adv. Frase coloquial para preguntar a nuestro interlocutor cómo está.

¿Qué onda? (B-P 2)



Seña: SC: I. SM; II. SB

Configuración: I. B-P.2; II. MD y MB 1.1

Orientación: I. y II. Palmas hacia adentro.

Ubicación: I. La mano inicia sobre el pecho y se desliza hacia enfrente; II. Del pecho al rostro.

Movimiento: I. La mano se mueve formando un arco; II. MD y MB recto alternadamente.

Rasgos no manuales: Cejas hacia arriba, comisuras de los labios ligeramente hacia abajo.

Definición: loc. adv. Frase coloquial para preguntar a nuestro interlocutor por qué razón ocurre alguna situación.

Nota cultural: La seña se emplea después de una ofensa como respuesta.

¿Y eso? (B-P 3)

