## (5-G 106) Saco<sup>1</sup> / Traje<sup>2</sup>



SACO CARO
Los sacos son muy caros.

Seña: SS

Configuración: 5.11

Orientación: Palmas hacia el centro.

**Ubicación:** De los hombros al pecho, de los lados al centro.

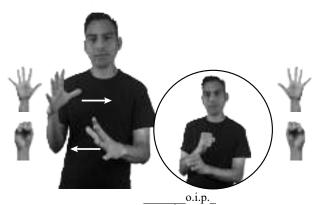
**Movimiento:** Los brazos se mueven formando un arco.

**Definición:** 1. sust. m. Prenda de vestir que cubre el tórax, desde el cuello

hasta la cadera, generalmente con solapas, mangas, bolsas y abotonado al frente. 2. sust. m. Conjunto de vestimenta formal compuesto por al menos una parte superior y una

inferior.

(5-G 107) Seña<sup>1</sup> – Seña personal<sup>2</sup> (A)



pro-TÚ SEÑA ¿Cuál es tu seña personal?

Seña: SS

**Configuración:** Seña que pasa de 5.1 a

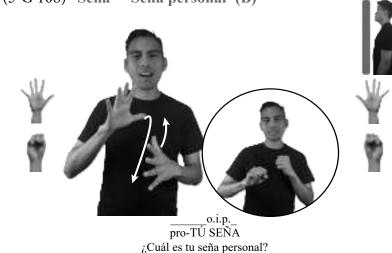
**Orientación:** Palmas oblicuas hacia el centro y hacia abajo.

Ubicación: A la altura del pecho.

**Movimiento:** Las manos cruzan hacia el centro y llegan a un punto cercano.

**Definición:** 1. sust. f. conjunto de movimientos manuales que tienen un significado y un significante en LSM. 2. sust. f. Nombre con el que se llama irónica o familiarmente a una persona, por lo general hace referencia a algún defecto, cualidad o característica que lo distingue.

(5-G 108) Seña<sup>1</sup> – Seña personal<sup>2</sup> (B)



Seña: SB

Configuración: MD y MB seña que pasa de 5.1 a S.1

**Orientación:** MD y MB palmas oblicuas hacia el centro y hacia abajo.

Ubicación: MD y MB a la altura del pecho.

**Movimiento:** La MD y la MB se mueven formando un círculo hacia atrás alternadamente mientras los dedos se cierran contra la palma.

Rasgos no manuales: Acción de masticar.

**Definición:** 1. sust. f. Conjunto de movimientos manuales que tienen un significado y un significante en LSM. 2. sust. f. Seña que se le asigna a una persona para distinguirla de las demás.

228