

Seña: SS

Configuración: L.1

Orientación: Palmas hacia adentro.

Ubicación: De los hombros al abdomen, de los lados al centro.

Movimiento: Los brazos se mueven formando un arco.

Definición: sust. m. Ataque sorpresivo y violento que hace alguien a un lugar o a una persona generalmente con el fin de robar.



Seña: SC: I. SM; II. SB

Configuración: I. Seña que pasa de L.10 a B-P.14; II. MD y MB B-P.14.

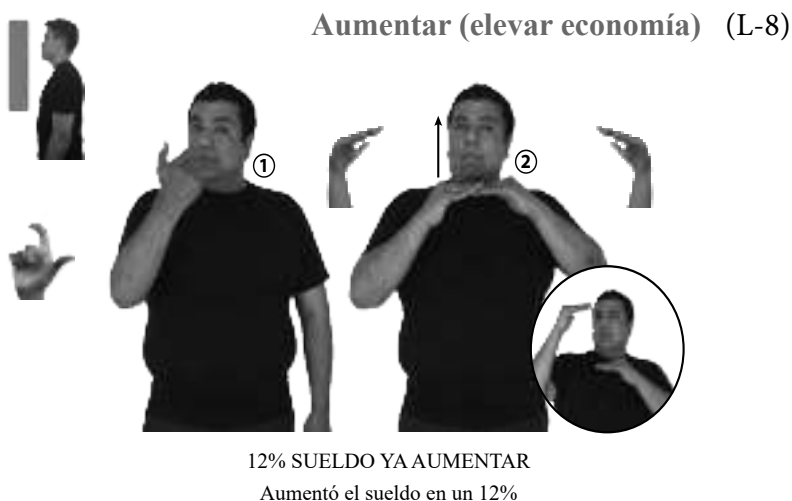
Orientación: I. Palma hacia adentro; II. Palmas hacia abajo.

Ubicación: I. A la altura de la boca; II. MD del cuello a la cara. MB a la altura del cuello.

Movimiento: I. Recto hacia el frente; II. MD recto.

Rasgos no manuales: Cabeza ligeramente adelantada, boca abierta.

Definición: v. tr. Hacer que la cantidad, el tamaño o la intensidad de algo sea mayor o más grande.



Seña: SC: I. SM; II. SS

Configuración: I. L.10; II. B-P.2

Orientación: I. Palma hacia adentro; II. Palmas hacia arriba.

Ubicación: I. A la altura del cuello; II. De la cintura a los hombros.

Movimiento: I. y II. Recto.

Rasgos no manuales: Cabeza inclinada, boca abierta.

Definición: v. tr. Hacer que la cantidad, el tamaño o la intensidad de algo sea mayor o más grande.

