

AFIJOS

El afijo, según la Real Academia Española (RAE), es un morfema o unidad mínima de un signo o palabra que modifica el significado o las propiedades gramaticales de la base léxica a la que se adjunta. Los afijos no se utilizan en la lengua de señas como en las lenguas orales: los prefijos y sufijos se utilizan en contextos donde predomina el español escrito y los oyentes que señan son los que los utilizan más.

PREFIJOS

Los prefijos son morfemas que se anteponen a los elementos léxicos o palabras y que marcan el tiempo, el género y el número; son circunstanciales que se expresan antes de la emisión para ubicar el momento y lugar en los cuales se hará la emisión, así como la concordancia con el sustantivo y demás elementos léxico gramaticales.

En la LSM, los morfemas utilizados como prefijos son señas que sirven como circunstanciales dependiendo del contexto y muchas veces se usan por influencia del español. Fueron utilizados durante muchos años y ahora sólo quedan algunos, por ejemplo *in-* o *im-*, cuya articulación se realiza con la configuración manual I en la MD, que choca con la MB.

El morfema que marca el género en la LSM es la seña de *mujer*, la cual se realiza después de las señas que tienen género masculino.

El morfema marcador de número se articula antes del nombre. Si este número es realmente significativo, antecede y precede a la seña, es decir, hay una duplicación para hacer énfasis.

El morfema marcador temporal se utiliza al inicio de la emisión, es decir, el señante indica primero el tiempo en el cual ocurre su relato.

Otro tipo de marca temporal es el arquear el tronco hacia atrás, para hacer referencia a un tiempo anterior o pasado, o hacia delante, para poder ubicar al receptor del mensaje en un futuro.

Dentro de los prefijos existe un fenómeno singular para la negación: hay señas dobles, es decir, existen señas que difieren sustancialmente de la seña afirmativa. Por tanto, no es necesario un rasgo no manual (RNM), como mover la cabeza lateralmente, sino que la negación está presente en la seña, por ejemplo:

Gustar / no gustar

Haber / no haber

Poder / no poder

Querer / no querer