

Seña: SM

Configuración: Seña que pasa de A.1 a L.1

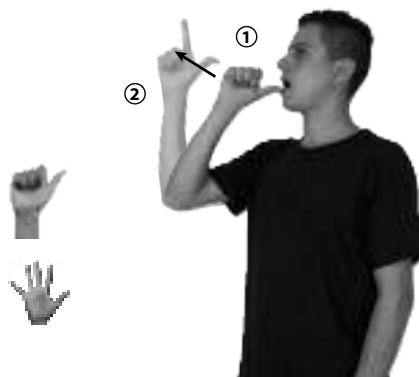
Orientación: Palma hacia la izquierda.

Ubicación: Inicia sobre el labio inferior y termina a la altura del rostro.

Movimiento: La mano se mueve formando un arco hacia arriba y hacia enfrente.

Rasgos no manuales: Boca abierta.

Definición: sust. f. Parte inmaterial del ser humano a la que se le atribuyen las propiedades específicas de éste como los sentimientos, los valores morales y el pensamiento.



Alma (A) (A-31)

o.i.g
pro-TÚ CREER TODOS ALMA TENER
¿Crees que todos tenemos alma?

Seña: I. y II. SS

Configuración: I. y II. A.1

Orientación: I. y II. Palmas hacia afuera.

Ubicación: I. A la altura de los hombros del centro a los lados; II. De los hombros a la cintura.

Movimiento: I. y II. Recto.

Representación: Simula la forma de un altar.

Definición: sust. m. En algunas religiones, piedra, construcción elevada o montículo donde se celebran ritos religiosos como sacrificios, ofrendas, etc.

Nota cultural: La seña se usa en la comunidad sorda mormona.



Altar (A-32)

ANTIER ALTAR DENTRO IGLESIA MORMONA pro-YO IR
Antier fui al altar de una iglesia mormona.

Seña: SM

Configuración: A.4

Orientación: La palma inicia hacia abajo y termina hacia afuera.

Ubicación: De la cintura a la cabeza.

Movimiento: Recto.

Rasgos no manuales: Cabeza ligeramente inclinada hacia la derecha.

Representación: Simula la altura de una persona.

Definición: adj. Que mide mucho desde su parte inferior a su parte superior.



Alto, ta (A-33)

__muy
pos-MI SOBRINO ALTO
Mi sobrino es muy alto.