

(5-G 106) Saco¹ / Traje²



____muy
SACO CARO
Los sacos son muy caros.



Seña: SS

Configuración: 5.11

Orientación: Palmas hacia el centro.

Ubicación: De los hombros al pecho, de los lados al centro.

Movimiento: Los brazos se mueven formando un arco.

Definición: 1. sust. m. Prenda de vestir que cubre el tórax, desde el cuello hasta la cadera, generalmente con solapas, mangas, bolsos y abotonado al frente. 2. sust. m. Conjunto de vestimenta formal compuesto por al menos una parte superior y una inferior.

(5-G 107) Seña¹ – Seña personal² (A)



____o.i.p._
pro-TÚ SEÑA
¿Cuál es tu seña personal?



Seña: SS

Configuración: Seña que pasa de 5.1 a S.1

Orientación: Palmas oblicuas hacia el centro y hacia abajo.

Ubicación: A la altura del pecho.

Movimiento: Las manos cruzan hacia el centro y llegan a un punto cercano.

Definición: 1. sust. f. conjunto de movimientos manuales que tienen un significado y un significante en LSM. 2. sust. f. Nombre con el que se llama irónica o familiarmente a una persona, por lo general hace referencia a algún defecto, cualidad o característica que lo distingue.

(5-G 108) Seña¹ – Seña personal² (B)



____o.i.p._
pro-TÚ SEÑA
¿Cuál es tu seña personal?



Seña: SB

Configuración: MD y MB seña que pasa de 5.1 a S.1

Orientación: MD y MB palmas oblicuas hacia el centro y hacia abajo.

Ubicación: MD y MB a la altura del pecho.

Movimiento: La MD y la MB se mueven formando un círculo hacia atrás alternadamente mientras los dedos se cierran contra la palma.

Rasgos no manuales: Acción de masticar.

Definición: 1. sust. f. Conjunto de movimientos manuales que tienen un significado y un significante en LSM. 2. sust. f. Seña que se le asigna a una persona para distinguirla de las demás.