

Seña: SS

Configuración: Seña que pasa de L.1 a A.1

Orientación: Palmas hacia adentro.

Ubicación: Las manos inician sobre los ojos y se deslizan hacia las mejillas.

Movimiento: Recto mientras los dedos índices cambian de posición, de extendidos a flexionados repetidamente.

Rasgos no manuales: Ojos semicerrados, punta de la lengua hacia afuera, boca semiabierta.

Definición: v. intr. Salir lágrimas de los ojos generalmente por algún dolor, por tristeza y a veces por una intensa alegría.

Llorar (L-115)



pro-YO VER ESA MUJER TRISTE LLORAR
Veo a esa mujer triste, llora mucho.

Seña: SB

Configuración: MD L.1, MB B-P.2

Orientación: MD palma hacia afuera. MB palma hacia la derecha.

Ubicación: La MD inicia sobre los dedos de MB y termina sobre su palma. MB a la altura del pecho.

Movimiento: La MD simula un salto.

Definición: sust. m. Lugar cerrado por todas partes menos por la que da al público.

Local (L-116)



o.i.p.
DÓNDE pos-TUYO LOCAL
¿Dónde está tu local?

Seña: SM

Configuración: L.1

Orientación: La palma inicia hacia abajo y termina hacia arriba.

Ubicación: De la sien al cuello.

Movimiento: La mano se mueve formando un arco hacia atrás.

Definición: 1. sust. Persona que no tiene juicio o que tiene algún daño, generalmente cerebral o nervioso, que se manifiesta en alteraciones del juicio, la memoria, la percepción o la capacidad de adaptación. 2. adj. Que actúa de manera extraña, poco común o poco razonable, que es excesivo o que no tiene coherencia.

Loco, -a (L-117)



ESE HOMBRE LOCO PARECER
Ese hombre parece loco.