




















Las CM son elementos articulatorios muy difíciles de describir debido a las múltiples combinaciones que pueden realizarse con las manos; por eso no pueden reducirse a simples unidades, sino que deben ser entendidas como unidades complejas capaces de crear significado al articularse con otros rasgos.

En la siguiente tabla se muestran todas las configuraciones manuales existentes en la LSM. En el lado izquierdo aparecen números y letras que representan las diferentes formas que adquiere la mano de acuerdo con la configuración. En los apéndices tres y cuatro se encuentran las señas en LSM correspondientes al abecedario y a los números y que pueden ser útiles para comprender mejor las imágenes de las páginas posteriores.

Cada configuración tiene una cantidad diferente de variantes, lo cual se representa con un número después de un punto que sigue al número o a la letra correspondiente a cada CM. Por ejemplo, la CM 1 tiene diez variantes, la CM 1-I tiene tres, la CM 2, 14, etc. Estas variantes dependen de la diferente flexión de los dedos, de la orientación de la palma de la mano y, en ocasiones, del movimiento de la muñeca. Con respecto a las CM 1-I e I-L, se indica que en la misma mano existe una combinación de configuraciones: CM 1 + CM I y CM I + CM L, respectivamente.

**Tabla de las
Configuraciones Manuales**

CONFIGURACIÓN	VARIANTES					
1	 1.1	 1.2	 1.3	 1.4	 1.5	 1.6
	 1.7	 1.8	 1.9	 1.10		
1-I	 1-I.1	 1-I.2	 1-I.3			
2	 2.1	 2.2	 2.3	 2.4	 2.5	 2.6