

## Blowing in the wind

1. C How many F roads must a C man walk Am down, C before you F call him a C man G7?  
C How many F seas must a C white dove Am sail, C before she F sleeps in the G7 sand?  
Yes and C how many F times must the C cannon balls Am fly, C before they're F forever G banned G7?

### Refrain:

*The F answer my G7 friend  
is C blowing in the Am wind  
The F answer is G7 blowing in the C wind*

2. C How many F years can a C mountain Am exist, C before it is F washed to the C sea G7?  
Yes and C how many F years must some C people Am exist, C before they're F allowed to be G7 free?  
Yes and C how many F times can a C man turn his Am head, C pretending that he F just doesn't G see G7? **+ Ref.**

3. Yes and C how many F times must a C man look Am up, C before he can F see the C sky G7?  
Yes and C how many F ears must C one man Am have, C before he can F hear people G7 cry?  
Yes and C how many F deaths will it C take till he Am knows, C that too many F people have G died G7? **+ Ref.**

## Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann

1. hm Im Sturz durch Raum und F#m Zeit  
Richtung Unendlich-G-keit  
hm fliegen Motten in das F#m Licht  
genau wie du und G ich. A

### Refrain:

*Em Irgendwie fängt irgend-C-wann  
irgendwo die Zukunft D an,  
ich warte nicht mehr G lang.  
Em Liebe wird aus Mut ge- C -macht,  
denk nicht länger nach  
wir Am fahr 'n auf Feuerrädern*

*Richtung D Zukunft durch die Nacht  
Em Gib mir die C Hand,  
ich bau D dir ein Schloß aus hm Sand,  
irgend- C-wie, irgend-G -wo, irgend- D-wann.  
Em Die Zeit ist C reif  
für ein biß- D-chen Zärtlich-hm-keit,  
irgend- C-wie, irgend-G -wo, irgend- D-wann.*

2. hm Im Sturz durch Zeit und F#m Raum  
erwacht aus einem G Traum. D  
hm Nur ein kurzer Augen-F#m-blick,  
dann kehrt die Nacht zu-G-rück. A + Ref.

## Blowing in the wind

1. C How many F roads must a C man walk Am  
down, C before you F call him a C man G7?  
C How many F seas must a C white dove Am sail,  
C before she F sleeps in the G7 sand?  
Yes and C how many F times must the  
C cannon balls Am fly, C before they're F forever  
G banned G7?

### Refrain:

*The F answer my G7 friend  
is C blowing in the Am wind  
The F answer is G7 blowing in the C wind*

2. C How many F years can a C mountain Am exist,  
C before it is F washed to the C sea G7?  
Yes and C how many F years must some C  
people Am exist, C before they're F allowed to  
be G7 free?  
Yes and C how many F times can a C man  
turn his Am head, C pretending that he F just  
doesn't G see G7? **+ Ref.**

3. Yes and C how many F times must a C man  
look Am up, C before he can F see the C sky G7?  
Yes and C how many F ears must C one man Am  
have, C before he can F hear people G7 cry?  
Yes and C how many F deaths will it C take till  
he Am knows, C that too many F people have G  
died G7? **+ Ref.**

## Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann

1. hm Im Sturz durch Raum und F#m Zeit  
Richtung Unendlich-G-keit  
hm fliegen Motten in das F#m Licht  
genau wie du und G ich. A

### Refrain:

*Em Irgendwie fängt irgend-C-wann  
irgendwo die Zukunft D an,  
ich warte nicht mehr G lang.  
Em Liebe wird aus Mut ge- C -macht,  
denk nicht länger nach  
wir Am fahr 'n auf Feuerrädern  
Richtung D Zukunft durch die Nacht  
Em Gib mir die C Hand,*

*ich bau **D** dir ein Schloß aus **hm** Sand,  
irgend- **C**-wie, irgend-**G** -wo, irgend- **D**-wann.  
**Em** Die Zeit ist **C** reif  
für ein biß- **D**-chen Zärtlich-**hm**-keit,  
irgend- **C**-wie, irgend-**G** -wo, irgend- **D**-wann.*

2. **hm** Im Sturz durch Zeit und **F#m** Raum  
erwacht aus einem **G** Traum. **D**  
**hm** Nur ein kurzer Augen-**F#m**-blick,  
dann kehrt die Nacht zu-**G**-rück. **A + Ref.**

## Blowing in the wind

1. C How many F roads must a C man walk Am  
down, C before you F call him a C man G7?  
C How many F seas must a C white dove Am sail,  
C before she F sleeps in the G7 sand?  
Yes and C how many F times must the  
C cannon balls Am fly, C before they're F forever  
G banned G7?

### Refrain:

*The F answer my G7 friend  
is C blowing in the Am wind  
The F answer is G7 blowing in the C wind*

2. C How many F years can a C mountain Am exist,  
C before it is F washed to the C sea G7?  
Yes and C how many F years must some C  
people Am exist, C before they're F allowed to  
be G7 free?  
Yes and C how many F times can a C man  
turn his Am head, C pretending that he F just  
doesn't G see G7? **+ Ref.**

3. Yes and C how many F times must a C man  
look Am up, C before he can F see the C sky G7?  
Yes and C how many F ears must C one man Am  
have, C before he can F hear people G7 cry?  
Yes and C how many F deaths will it C take till  
he Am knows, C that too many F people have G  
died G7? **+ Ref.**

## Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann

1. hm Im Sturz durch Raum und F#m Zeit  
Richtung Unendlich-G-keit  
hm fliegen Motten in das F#m Licht  
genau wie du und G ich. A

### Refrain:

*Em Irgendwie fängt irgend-C-wann  
irgendwo die Zukunft D an,  
ich warte nicht mehr G lang.  
Em Liebe wird aus Mut ge-C-macht,  
denk nicht länger nach  
wir Am fahr'n auf Feuerrädern  
Richtung D Zukunft durch die Nacht  
Em Gib mir die C Hand,*

*ich bau D dir ein Schloß aus hm Sand,  
 irgend- C-wie, irgend-G -wo, irgend- D-wann.  
 Em Die Zeit ist C reif  
 für ein biß- D-chen Zärtlich-hm-keit,  
 irgend- C-wie, irgend-G -wo, irgend- D-wann.*

2. hm Im Sturz durch Zeit und F#m Raum  
 erwacht aus einem G Traum. D  
 hm Nur ein kurzer Augen-F#m-blick,  
 dann kehrt die Nacht zu-G-rück. A + Ref.

## Wir vom Pfad

1. E Wir vom Pfad sind lust'ge Brüder,  
 haben frohen H7 Mut, ja Mut,  
 A singen lauter E lust'ge lust'ge Lieder  
 H7 sind den Menschen E gut, ja gut. bis

### Refrain:

*E Pfadfinder müssen, den Menschen nützen,  
 Pfadfinder H7 müssen fröhlich E sein  
 (ja fröhlich sein / zwo drei vier) bis  
 A Hollaridi- E-ra, ja wir H7 23ger wir sind E da bis*

2. E Immer fröhlich, immer heiter,  
 wandern wir durch H7 Berg und Tal  
 A und marchieren E immer immer weiter,  
 H7 wenn der Weg auch E steil und schmal bis  
 + Ref.

3. E Wenn am Abend wir im Kreise  
 lagern um des H7 Feuers Schein,  
 A dann erklingt so manche schöne Weise  
 H7 in die stille Nacht hinein bis + Ref.

4. E Ist das Lager nun zu Ende  
 und die schöne H7 Zeit ist aus,  
 A dann schickt uns der Bruder-Lagerleiter  
 zer-H7-rissen und zer-E-fetzt nach Haus bis  
 + Ref.

# A

Blowing in the wind **2**

Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann **2**

Wir vom Pfad **3**