

CURRICULUM VITAE

DE

MARGARIDA ROSA DIAS DA COSTA MALHEIRO

Licenciou-se em Gestão
para ganhar o seu pão
mas a informática
imponente e majestosa
conquistou-lhe o coração

Sentindo-se insatisfeita
com uma brisa rotineira
desatou a pintar
para a vida lembrar

Gosta de aprender
mas não tudo
só ouve o que quer
dispersa-se muito

Sente uma necessidade
enorme de partilhar
andando às apalpadelas
até eco encontrar

E nos momentos que geram turbulência
deparando-se com a impossibilidade de falar
escreve, escreve e escreve
para variar

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

Licenciatura em ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE EMPRESAS pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), de 1984 a 1989.

HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS

Especialista de informática na área SAP de 2001 até hoje
Técnica superior de economia, gestão e finanças de 1989 a 2001

INFORMAÇÕES RELATIVAS À ARTE

WEB: margaridamalheiro.planetaclix.pt

Fazendo uma retrospectiva à minha infância, detecto que sempre tive uma predilecção para a área das artes. Adorava dançar (cheguei mesmo a participar em saraus de dança), tocar piano (da minha vizinha), fazer vestidos de papel entre outras coisas. Contudo, por razões alheias à minha vontade não tive oportunidade de seguir nenhuma actividade ligada às artes. Sem saber da existência de faculdades/sociedades de arte segui Gestão.

Dada a minha dificuldade de expressão, possivelmente associada ao facto de ter aprendido a falar no Brasil e de uma certa dislexia oral, não abracei a área das letras que era o que mais gostava.

No entanto, sentindo-me um pouco estranha no meio em que vivia, comecei a desabafar através da escrita, principalmente poesia.

Mas vivia... adequando-me ao meu meio, fui feliz embora incompleta.

Após conclusão da faculdade comecei a visitar museus, consultar páginas de pintura na Internet, a comprar puzzles com serigrafias do Kandinsky (meu preferido na altura) entre outros, fazia, colava e pendurava-os na minha casa.

Comecei a pintar em 2000, e quanto ao meu estilo de pintura, não acredito que consiga algum dia ter um definitivo pois estou sempre em transformação, o que se reflecte exteriormente.

Sei sim que sou humanista, centro-me nos interesses e valores humanos, adoro a natureza e defendo os direitos dos animais, daí meus quadros incidirem. de uma forma organizada e imaginaria ou não, na correlação entre esses 3 elementos não só como um todo mas também individualmente.

Exposições anteriores

- Em Março de 2006 na Câmara Municipal de Lisboa
- Em Junho, Julho e Agosto de 2006 num Bar na Praça das Flores em Lisboa
- Em Outubro e Novembro de 2007 no Espaço Quinta das Conchas em Lisboa
- Em Outubro de 2008 na Fábrica Braço de Prata
- Última semana de Outubro de 2008 no CLUBE ISCTE
- Novembro de 2008 no INDEG
- Novembro 2011 na António Raimundo Unip, Ida
- Maio 2012 no bar Ponto com em Alfarim