



## **CURRÍCULO**

**Lucrécia Alves**

## CURRÍCULO

Maria Lucrecia de Melo Morgado Alves

Data de Nascimento – 06/02/1960

Natural de Arrifes - Ponta Delgada

n.º id. C. - 8373789

Morada - Av. dos Missionários, 97-7ºEsq., 2735-137 Agualva-Cacém

Tel. 219144840 T.M. 933411588

Email – lucrecia.te@gmail.com

### EXPERIÊNCIA, HABILITAÇÕES ACADÉMICAS E PROFISSIONAIS

**Coordenadora Pedagógica de ATL** (Atividades de Tempos Livres) da Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola E B1 N.º 3 de Agualva (desde 1994/1995)  
Experiência como Monitora de ATL (desde 1983/1984)

**Coordenadora do Centro de Formação** da Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola E B1 N.º 3 de Agualva (desde 2000/2001)

- **Certificada** com o **Curso de Formação Pedagógica de Formadores** (Janeiro de 2001) do Instituto de Ensino Profissional Intensivo (INEPI), entidade acreditada pelo Ministério do Trabalho e da Solidariedade (Proc. N.º 707)
- **FORMADORA** certificada pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional (Certificado n.º EDF 22843/2001 DL Válido até 24-08-2006) e com certificado de Formação Profissional de Formação Contínua de Formadores (Certificado n.º670/DL-FSI/2006) – 15 valores
- Certificada do 12.º ano (5.º Curso – Artes) Média final – 17 valores  
Universitária do Curso de Licenciatura em **Ciências Sociais** Universidade Aberta (a terminar - Estágio)
- Leciona desde o início (2006/2007) a (AEC) Atividade de Enriquecimento Curricular de **Expressões Artísticas**

### ACTIVIDADE COMO FORMADORA / ORIENTADORA

- **Coordenadora do Centro de Formação** da APEE da Escola EB1 N.º 3 de Agualva e **Formadora** (desde 2000/2001) responsável pela componente de Atividade Lúdica, desenvolvimento infantil do **Curso** de Formação de Monitores de Tempos Livres, do **Curso** de formação Auxiliar/Assistente de Ação Educativa e do Curso Expressões Artísticas – pedagogia livre e aberta.
- Orienta e anima **Exposições/Ateliers** de realização de brinquedos no âmbito da criatividade, pedagogia, ambiente e da Prevenção Primária da Toxicodependência, Tabagismo, Promoção da Saúde e Educação Sexual, em

diversas Escolas, Bibliotecas e outros Espaços relacionados com crianças e jovens.

- Animou e orientou de **Sessões** para Pais e Encarregados de Educação no âmbito do Projeto **”Saberes em Movimento”**, na APEE da Escola EB 1 N.º3 de Aqualva.
- Orientou e animou **sessão de formação** com a apresentação de uma peça de **”Teatrinhos de Papel”** no âmbito do Programa de **Filosofia para Crianças** - 25 de Janeiro de 1995 - Instituto Padre António de Oliveira – Ministério da Justiça, Serviços Titulares de Menores
- Orientou e animou a apresentação da peça **“ Um sonho de verão”** no VII Encontro Hispano Português de Formadores de Professores de **Filosofia para crianças** - 4 de Março de 1995 - Centro Português de Filosofia para Crianças - Sociedade Portuguesa de Filosofia
- Orientou **atelier para crianças “Histórias d’ouro”** - de Março a Abril de 1995 - Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian
- Orientou **Sessão Complementar para Monitores** com o título **“Lendas e Histórias d’ouro”** - 10 de Novembro de 1995 - Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian
- Orientou e Coordenou Pedagogicamente o **Campo de Férias** “ATL em Movimento” no Âmbito do projeto do IPJ “Férias em Movimento” e da C.M.S. “Programa Mais Sintra nas Tuas Férias” - 4 a 11 de Agosto de 2002 – Colónia da Praia das Maças
- Presente como oradora no **1.º Encontro de Professores e Educadores do Concelho de Sintra sobre Bibliotecas Escolares** - Março 2003
- Organizou **Ação de Sensibilização para crianças “Água nossa Amiga”**, com a colaboração do **SMAS Sintra** - Março 2004 – Centro Lúdico das Lopus
- Organizou **Ação de Sensibilização para crianças “Desporto e Amizade”**, com a colaboração do **Jornal “A Bola”** - Maio 2004 – Centro Lúdico das Lopus
- Orientou e montou **Ludoteca e Ateliers Artísticos de Tempos Livres**, em regime de **voluntariado**, no Espaço da Fundação da Criança , Ilha do Sal em Cabo-Verde - Projeto “Bem-Ser, Bem-estar, Bem-parecer Crescer numa Sociedade em Mudança”:

1ª fase junho /Julho 2004

2ª fase dezembro 2004

- Orientou e coordenou **Ações de formação**, na área da Educação/Prevenção para Pais e Encarregados de Educação e profissionais na área da Educação, Filosofia para Crianças e Atividade Lúdica - entre Março de 2003 e Fevereiro de 2005, num total de 89 Horas
- Orientou e coordenou **Ações para crianças**, na área da **Filosofia para Crianças** e Atividade Lúdica - entre Maio e Junho de 2007, como voluntária, em parceria com a Junta de Freguesia de Aigualva
- Organizou e participou como oradora, no **Seminário "Artigo 31.º - Convenção dos Direitos da Criança – A importância do Tempo Livre e o papel do Monitor"** - 20 de maio de 2006
- Presente como oradora, no **Seminário "Arte e Educação"**- a convite de Teatromosca – 27 de março de 2010
- Presente como oradora, no **Seminário " O Teatro na Integração e Sucesso do aluno"** a convite de Mostra de teatro das escolas da Amadora, por sugestão de Casa de teatro Sintra - 9 de abril de 2011
- Orientou e coordenou **23 Cursos de Formação de Monitores de Tempos Livres**, na área da Atividade Lúdica e desenvolvimento infantil, num total de 594 Horas
- Orientou e coordenou **14 Cursos de Formação de Auxiliar/Assistente de Ação Educativa**, na área da atividade lúdica e desenvolvimento infantil, num total de 294 Horas
- Orientou e coordenou **2 Cursos de Formação Expressões Artísticas psicopedagogia livre e aberta**, num total de 84 Horas

## VALORIZAÇÃO PROFISSIONAL

- 1982/83 **Curso de Formação Artística**  
SNBA – Sociedade Nacional de Belas Artes
- 1990/93 **Curso de Pintura**  
ar.co Centro de Arte e Comunicação Visual
- 1990/94 **Curso de Desenho de Modelo**  
ar.co Centro de arte e Comunicação Visual
- 1993/94 **Curso de Ilustração**  
ar.co Centro de Arte e Comunicação Visual

- **Ação de Formação “Caracterização e Pintura Corporal”** (Janeiro de 1994)  
Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian
- **Ação de Formação “Mensagens e Segredos”** (Setembro de 1994)  
Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de António Louseiro
- **Ação de Formação “Teatros de Papel – Espaço de Comunicação”** (Setembro de 1994) Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian
- **Seminário “Todas as Crianças Precisam de Livros”** (Outubro de 1994)  
Centro Artístico Infantil da Fundação Calouste Gulbenkian
- **Workshop “Esculturas Vivas”** (Novembro de 1994) Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de Duncan Whiteman;
- **II Encontro Nacional de Educação e Arte** (Novembro de 1994)  
Fundação Calouste Gulbenkian
- **Ação de Formação “Rituais de Movimento – Fundamento de Criatividade”** (Janeiro de 1995) Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de Vítor Linhares e Maria Emília da Costa
- **Ação de Formação “A Boneca – Projeto de Amor”** (Fevereiro e Março de 1995) Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de Leonor Chim e Vítor Botelho
- **1995 Curso de Filosofia para Crianças** - Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de Zaza Carneiro de Moura
- **1995 Curso de Iniciação ao Vídeo** - Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de Fernando Galrito);
- **1994/95 Curso de Psicologia do Desenvolvimento e Pedagogia Criativa** - Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de Natália Pais
- **1994/95/96 Curso de Monitores de Expressão Plástica**  
Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de Eurico Gonçalves
- **Ação de Formação “O Fantoche, Personagem Dura Douro”** (Fevereiro de 1996) Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian, sob a orientação de Isabel Andrea
- **1996/97 Curso de Psicopedagogia II e Metodologias de Investigação**  
Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian sob a orientação de Elisa Marques, sendo o trabalho de investigação sobre os T.P.C.

- **Seminário “Educação, Expressão Artística e Sentido Estético”**  
(4 de Outubro de 1996) Fundação Calouste Gulbenkian
- **Encontro “Educação Ambiental”** (23 de outubro de 1996)  
Biblioteca Municipal de Oeiras
- **1996/97 Curso de Monitores de Expressão Musical**  
Centro Artístico Infantil - Fundação Calouste Gulbenkian sob a orientação de Ana Maria Ferrão
- **Formação “Prevenção de Comportamentos de Risco e de Promoção da Saúde”**(1997/1998) Associação Arisco/ Projeto Vida
- **Encontro “Prevenção da Violência e Segurança nas Escolas”**  
(28 de fevereiro de 1998) FAP Sintra e C.M.S.
- **Seminário “Meninos de Todas as Cores”** (4 de março de 1998), C.M.S. e OIKOS
- **Ação “PORQUE SOMOS OS EDUCADORES QUE SOMOS: estilos e filosofias educativas, valores e comportamentos”** (11 de março de 1998), sob a orientação de Helena Marújo, Divisão de Educação – C.M.S.
- **IIIº Encontro “Relações Pais/Filhos – Desafio de Fim do Século”**  
(18 de Novembro de 1998), Forum Lisboa
- **Ação de Formação “Entre nós e a vida” – Prevenção Primária das Toxicodependências** (7, 15, 22 e 28 de novembro de 1998), Projeto Vida
- **Colóquio “ O Papel do Animador como Agente de Mudança”**  
(13 de maio de 1999), Escola Profissional Almirante Domingos Tasso de Figueiredo
- **Encontro “Educação Ambiental”,** (6 de dezembro de 1999), Divisão de Educação – C.M.S.
- **Ação de Formação “Qualidade – Ludotecas – Brincar – Jogar”**  
(19, 20 e 21 de janeiro de 2000), Instituto de Apoio à Criança sob a orientação Leonor Santos e Maria Borja Solé
- **Encontro “Segurança e Prevenção da Violência”,** (29 de janeiro de 2000)  
FAP Sintra
- **Seminário “Educação Ambiental”,** (22 de maio de 2000) Divisão de Educação – C.M.S.

- **Seminário “O Papel dos Pais na Escola de Hoje”,** (27 de maio de 2000)  
FAP Sintra
- **Colóquio “Educação pela Arte”,** (9 e 10 de novembro 2000)  
Fundação Calouste Gulbenkian
- **2000 Curso “Aspetos Pedagógicos da Atividade Lúdica  
Oficina de Formação” -** Instituto de Apoio à Criança
- **Ação Formação “As Nossas Crianças em Sociedade”,** (5 de janeiro de 2001),  
Centro de Formação da APEE da Escola EB1 n.º3 de Agualva, sob a orientação  
de João Anselmo
- **Ação Formação “Reflexões sobre os T.P.C.”,** (6 de abril de 2001), Centro de  
Formação da APEE da Escola EB1 n.º3 de Agualva, sob a orientação de  
Azancot de Menezes;
- **Workshop “Contos e Recontos”,** (26 de outubro de 2001), sob a orientação da  
escritora Margarida Fonseca Santos
- **Colóquio “Globalização – Cidadania – Educação”,** (14 de novembro de  
2001), Universidade de Lisboa
- **Ação de Formação “Educar/Prevenir na Adolescência”,** (8 e 15 de novembro  
de 2001), APEE da Escola Secundaria de Ferreira Dias, sob a orientação Sofia  
Costa
- **2001 Curso de Formação Profissional “Técnicos de Prevenção da  
Toxicodependência e de Promoção da Saúde”,** entidade promotora C.M.S. e  
entidade formadora Forma Ajuda
- **Ação de Formação “Somos crianças”,** (4 de janeiro de 2002) C.M.S., CECD  
Mira Sintra e Equipas de Apoio de Educação
- **Ação de Formação “Pensar com o Coração – Formas de Desenvolver a  
Inteligência Emocional”,** (20 de fevereiro de 2002) Divisão de Educação –  
C.M.S, sob orientação Helena Marújo
- **1º Encontro Concelhio para a Promoção da Saúde na Escola,** (21 e 22 de  
fevereiro de 2002) Centro de Saúde do Cacém e Escolas Promotoras de Saúde  
de Agualva-Cacém
- **2002 Curso de Iniciação ao Teatro**  
(25,26,27,28 de fevereiro e 1 de março) promovido pela C.M.S.
- **9.ª Conferência Internacional de Ludotecas**  
(de 13 a 17 de maio de 2002) Fundação Calouste Gulbenkian

- **Ação de Formação “Comportamentos de Risco”,** (maio 2002), sob a orientação Dra. Adelina Caetano
- **Ação de Formação “A Segurança das Crianças em Ambiente Escolar e Doméstico”,** (Maio 2002), sob a orientação do Técnico José Granda
- **2002 Curso de Escrita Criativa**  
sob orientação da escritora Margarida Fonseca Santos
- **2002 Curso “As Expressões na Evolução da Prática da Psicologia”**  
-ISPA- Instituto Superior de Psicologia Aplicada
- **Seminário “Brincar é coisa Séria”**(novembro 2002) C.M.S.
- **Encontro “Prevenção da Toxicodependência no Concelho e Sintra”**  
(dezembro 2002)
- **Oficina da Formação “Linguagem Gestual Portuguesa”** (dezembro 2002)  
C.M.S.
- **Ação de Formação “Mundos Sonoros! Os Sons do Mundo e o Mundo dos Sons”**( Março 2003), sob a orientação de Isabel Valle e Alexandra Valle
- **Ação de Formação “Primeiros Socorros em Contexto Escolar”** janeiro de 2004), sob a orientação da Enfermeira Paula Vitorino
- **Curso de Formação “ À Distância de um olhar: A dimensão estética visual na educação”** março 2009, sob orientação de Elisa Marques
- Participa desde o **1.º Encontro (anual) nas Oficinas de Teatro**, promovidas pela Divisão de Educação C.M.S e Casa de Teatro de Sintra
- **Curso Do jogo dramático à criação teatral**, orientado por Célia Ramos, desde 2009/ 2010 até 2011/2012, num total de 144 horas
- **Curso de Iniciação Teatral (CIT 2012)** – Chão de Oliva - Casa de teatro Sintra, sob orientação de Carla Dias 2011/2012

## **TEATRO - PUBLICAÇÕES - EXPOSIÇÕES**

- **Teatro de Fantoques – “Tu nas Três Ilhas”** – Cenografia, Cartaz e Animação Pedagógica, estreia a 20 de Janeiro de 1996, Teatro Intervalo
- **Teatro de Fantoques** – Campanhas Ambientais, Praias e Jardins – Oeiras, Junho e Julho de 1996



- **Cartaz** da Peça de Teatro “Na hora de ir para a cama”- Teatro Malaposta, Dezembro de 1998
- Construção de 3 **Presépios** de rua com materiais reutilizados – Concelho de Oeiras, Dezembro de 1996
- **Postal** de Boas Festas – Amascultura – Centro Cultural Malaposta, Dezembro de 1998
- **Texto e Encenação** das Peças de Teatro/Expressão Dramática com os Grupos “Os Coloridos ”nas Mostras de Teatro das Escolas do Concelho de Sintra, desde 2000/2001
- Co autora do **Livro “Brinquedos – Criatividade, Pedagogia e Ambiente”** 1.ª Edição Dezembro de 2001, Grafis, CRL
- Participação em diversas **Exposições coletivas de Pintura**
- 1.ª **Exposição individual**, Fevereiro de 2002
- 2.ª **Exposição individual**, Maio 2004
- Participação na **Exposição Coletiva** dos Professores e Educadores do Concelho de Sintra, Outubro de 2004
- Construção de **Presépio** de rua com materiais reutilizados, em regime de **voluntariado**, – Ilha do Sal, **Cabo-Verde**, Dezembro de 2004
- **Capa e Prefácio** do livro “**Pedagogia das Expressões Artísticas**” de Isabel Andrea
- Co autora do **Livro “Brinquedos – Criatividade, Pedagogia e Ambiente”** 2.ª Edição Abril de 2005, Grafis, CRL
- Participação em peças de teatro em âmbito escolar.

## **ATIVIDADE ASSOCIATIVA e SOCIAL**

- Membro dos Corpos Dirigentes da APEE da Escola EB2,3 António Sérgio (de 1998/1999 a 1999/2000)
- Membro dos Corpos Dirigentes da APEE da Escola Secundária Ferreira Dias (de 2000/2001 a 2004/2005)
- Sócia-Fundadora do IFEC- Instituto de Formação Educação para a Cidadania (2002)
- **Juiz social** – Juízo de Família e Menores Tribunal de Menores da Comarca de Sintra (desde 2008)

Agualva, Julho de 2012

Lucrécia Alves

---