Estructura significativa

También es llamada estructura informativa.

Porta todos y cada uno de los significados o mensajes del objeto, dándole un origen específico y determinado a la forma que es su configuración.

Está integrada por una serie de componentes informativos esenciales, inseparables también en su uso pero categorizables y legibles, algunos de los cuales se analizarán a continuación muy livianamente (función, técnica, tecnología, praxis, semiótica, estética).

Técnica

Son conocimientos razonables que al establecerlos en procedimientos rutinarios (operaciones, herramientas, maquinaria) tiene como objetivo cambiar los estados de la materia.

Tratando los principios trasformativos especificándose desde la función.

Algunos animales la poseen

Un pájaro construyendo un nido o una araña tejiendo una red.

Cuando el objeto sobredimensiona este componente informativo

La forma podría tener las siguientes opciones:

Una es soportar la técnica: cuando una maquina genera un objeto como una lámpara la cual está constituida de 3 tipos de dobles.

La otra forma los artesanos: se convierte en el mensaje, la expresión, lo que se desea contar.

La técnica sobrelleva principios esenciales llamados tecnemas, susceptibles de ser traducidos a forma (percutir, desplazar, cortar, homogenizar, fragmentar).

Tecnología

Es la expresión de las maneras de “hacer”,

Es el conjunto de un conjunto de procesos que se relacionan sistémicamente para modificar los entornos. Intercambiando información (sinérgica o recursivamente) a fin de cumplir un propósito trasformativo.