

Orientalland



				火	車	革	禾	糸	言	金	食	馬
				Fire	Car	Leather	Arista	Thread	Word	Metal	Eat	Horse
				幸	血	美	身	見	齒	首	雨	風
				Happness	Blood	Beautiful	Body	See	Tooth	Neck	Rain	Wind
				足								
				南	武	其	呆	物	出	立	口	東
				South	Military	That	Shocked	Thing	Go out	Standing	Mouth	East
				少	民	喪	交	文	門	向	入	主
				Little	People	Mourning	Intersect	Literature	War	Orientation	Enter	Mer
月	西	又	巨	亞	垂	寺	士	男	歹	夬	弋	戌
Moon	West	Again	Huge	Asia	Hang	Temple	Warrior	Man	Death	Uniformity	Decide	Ceremony
夜	年	茶	尔	瓜	母	赤	父	冊	内	兵	从	
Night	Year	Tea	You	Melon	Mother	Red	Father	Books	Inside	Soldier	River	
夕	犬	寔	干	牛	午	单	門	女	舟	面	非	
Evening	Dog	Real	Dry	Cow	Noon	Single	Gate	Woman	Ship	Face	Not	
乚	山	韭	力	豆	色	春	日	愛	心	康	貨	
Ice	Mountain	Leek	Power	Bean	Color	Spring	Sun	Love	Heart	Health	Coin	
貝	休	勞	足	桺	皿							
Shellfish	Rest	Work	Foot	Cherry	Dish							

Александра Сухова

Orientalland

Издательство «Надежда»

Москва
2016

危機

CRISIS

危

PELIGRO

機

OPORTUNIDAD

Введение

Войны

Гейши

Животные

Якудза

Цветы

Современные тенденции

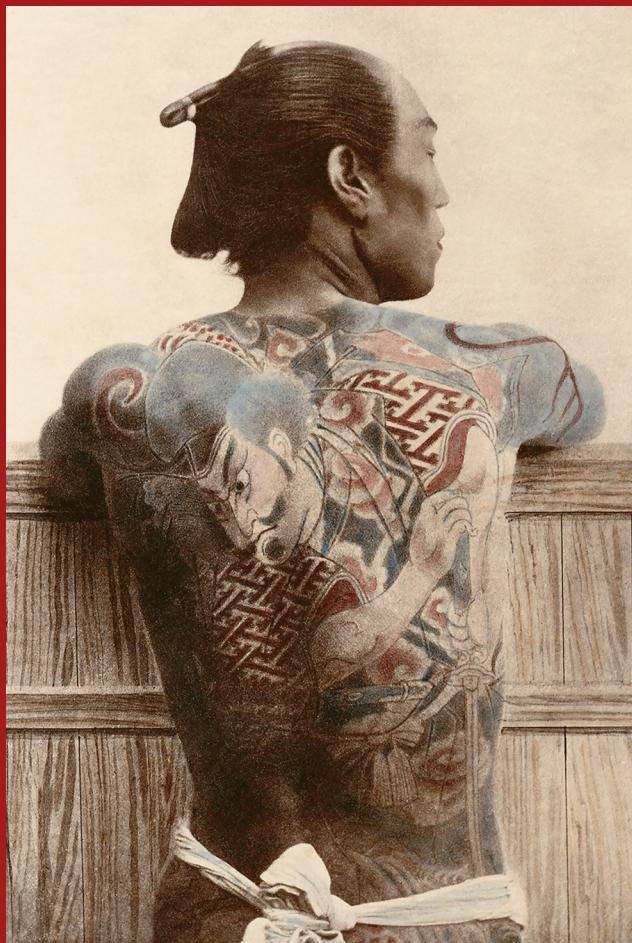
Заключение



Oriental

Японский стиль в татуировке – один из самых древних.

Ориентал – татуировки, несущие в себе классические японские изображения. Драконы, тигры, мотивы азиатских легенд, всё это отличительная особенность этого стиля. Важнее то, что татуировками в стиле ориентал покрывают большую часть тела. Тело становится холстом, на котором оживают животные и мифические персонажи.

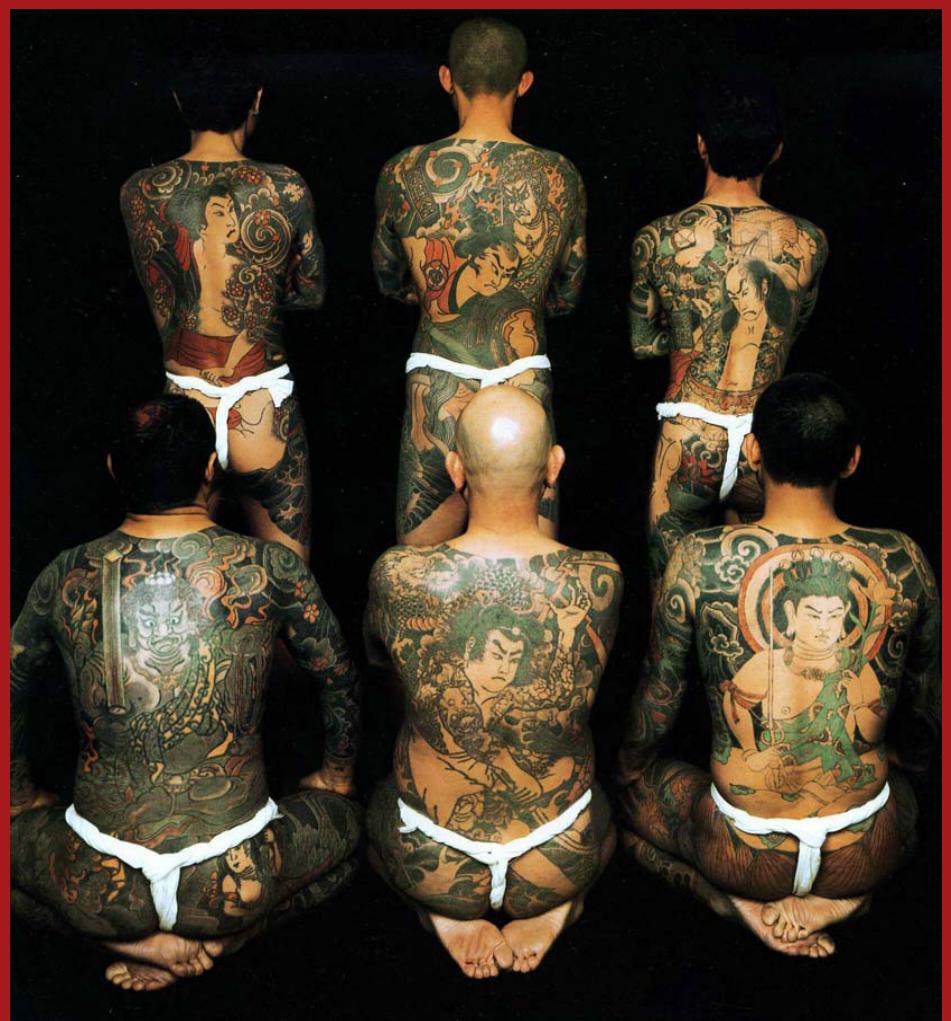


Но, помимо животных, в стиле ориентал бросается в глаза классическое восточное отображение природы: цветы лотоса, бурлящая вода, деревья сакуры и тд. Японский стиль можно угадать по некоторым наиболее ярким чертам: татуировки достаточно обширны и выполняются в определенной форме, напоминающей кимоно.

Кроме того, именно японские мотивы чаще всего можно угадать по вплетению мелких сюжетных линий в общую, по созданию мини-картиночек в границах большой татуировки.

land

Говоря об этом направлении в современной татуировке, стоит сказать, что японские тату чаще бывают ассиметричными, а кроме того, изобилуют специальными методиками растушевывания, обведения контуров, выделения их специальными техниками.





Войны



«Бусидо-путь войны»

Нанести на свое тело изображение японского воина – значит полностью придерживаться и почитать правила и традиции, которыми жили самураи. Тату маска самурая, или сам воин в своих устрашающих врага доспехах символизируют все те качества, которыми должен обладать истинный самурай.





Главными из всех жизненных принципов,

более точно характеризующих самурая, являются:



бескорыстная	преданность
физическое	совершенство
независимость	любовь к свободе
почитание	традиций предков
железный дух	воля
верность близким	людям



Татуировка самурай символизирует выбор человеком правильного пути и бесконечную преданность какой-либо идеи.

Чаще всего эта идея имеет положительные цвета – светлую сторону жизни. Несмотря на то, что значение тату самурай замысловато и многообразно, как и вся жизненная философия японского воина, краткая формулировка сути будет выглядеть так: преданность семье и жизненным идеалам.

К другим особенностям этой татуировки тату должно колоться на спине или в области живота.



Еще одной особенностью, которой обладает татуировка самурай, стала высокая исполнительская сложность, требующая от мастера максимальной профессиональной квалификации. Богатое изобилие цветов и оттенков, эмоции воина и четкая детализация доспехов, выполняемые мастером в работе делают эту татуировку одной из самых сложных. Сдержанная красота и строгость, глубокий смысл и философская мощь, относят это тату к категории мужских. Богатое изобилие цветов и оттенков, эмоции воина и четкая детализация доспехов, выполняемые мастером в работе делают эту татуировку одной из самых сложных. Сдержанная красота и строгость, глубокий смысл и философская мощь, относят это тату к категории мужских.



ЛЮДИ С БОЛЬШОЙ СИЛОЙ ДУХА, ЛЮДИ ЧЕСТИ, ВЕРНЫЕ СВОИМ ЖИЗНЕННЫМ ПРИНЦИПАМ ДОВОЛЬНО ЧАСТО ВЫБИРАЮТ В КАЧЕСТВЕ ТАТУ СИМВОЛИКУ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, СВЯЗАННУЮ С САМУРАЯМИ. ДЕЛАТЬ НА ТЕЛЕ ТАТУ САМУРАЯ РАДИ ЗАБАВЫ ИЛИ В УГОДУ МОДЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ НЕ СТОИТ. ЭТО ТАТУИРОВКА ДЛЯ МУЖЧИН, СИЛЬНЫХ ТЕЛОМ И ДУХОМ.



Г
е
й
ш
и



татуировка с изображением гейши изысканно красива, ее часто наносят люди, ценящие все прекрасное, люди искусства. Бессспорно, сейчас некоторые значения тату безвозвратно утеряны. А изображения наносят ввиду их привлекательности, не обращая внимания на значение, либо, избравшая собственный смысл.

Большинство полагает, что тату гейша имеет то же значение, что и в жизни.

Эдакие девицы, готовые поддержать светскую беседу, развлечь интересной историей или песней.





В Японии принято необычное отношение к рисункам, наносимым на тело.

Ввиду действия запрета на обнажение тела гейши наносили на свое тело рисунки с изображением легенд или исторических событий. Чистыми оставались только ладони, ступни, шея и лицо. Тело, покрытое рисунками, напоминало ткань и создавало иллюзию одежды.

Согласно традиции, гейша имела тесную связь только с одним мужчиной. Спустя время они становились достаточно близкими. Бывало, наносили одинаковые рисунки на тело, демонстрируя, таким образом, свои чувства.

В наше время, наоборот, действует запрет на нанесение рисунков на тело.

Современные представительницы профессии решаются его нарушить, используя особую технологию невидимого татуажа. Техника исполнения татуировки послужила появлению особого направления в искусстве рисунков на теле.

В наше время такую тату выбирают и женщины, и мужчины. Для прекрасного пола эскиз тату гейша символизирует женственность, мягкое сердечность, для мужчин – любовь к красоте. Женщины выбирают изображение из-за яркости и эффективности. Большинство татуировок выполняются в цвете. Подойдет такая тату для творческих людей, ведь гейша в переводе – представитель искусства. Значение тату гейши также в стремлении к исполнению сокровенных желаний.



Татуировку делают на разных частях тела:

Женщины – на спине или руках. Тату эффектно смотрится на голени.

Мужчинам можно изображать гейшу на груди. Более широкое значение татуировки гейша объединяет женскую покорность и силу духа. Загадочность,держанность, образованность – этот сюжет олицетворяет важные женские добродетели.

ЖИВОТНЫЕ



Дракон



Значение татуировки японский дракон имеет прямое отношение к японским мифам об Аматерасу, богине солнца. Даже в своем исполнении и раскраске этот дракон отличается от исконно китайского, которого выполняют в зелено-голубых цветах и с гибким рыбоподобным телом. Хозяин японского дракона на своем теле должен соответствовать мифическому персонажу, который был справедлив и требователен. Если же характер человека и его татуировки будут находиться в диссонансе, то это может постепенно разрушить энергетику и стать причиной мелких неприятностей.

Будучи повелителем водной и воздушной стихий - дракон также считался защитником от огня, поэтому его почитали пожарные. Дракон в своем облике сочетает части других животных, и таким образом может извлекать необходимые свойства и силы из каждого существа, которое является его частью. В этом кроется его всемогущество и универсализм. Дракон - это змей с рогами оленя, чешуей и усами карпа, четырехпалыми лапами орла, носом верблюда и выступами в форме языков пламени на плечах и бедрах.





Карп

В современном мире рыба карп хорошо известна как декоративное животное для аквариумов, и рисуется в татуировке чаще всего в окружении стихии воды или некоторых символов Азии. Потому что татуировка этой загадочной рыбы пришла к нам из древней японской культуры. Когда-то карп был обычной, серой речной рыбой, и прятался от взглядов людей в илистых местах рек и водорослях. Но сегодня этот вид рыб настолько разнообразился и развился, что когда-то серая рыба стала похожа на плавающие самоцветы. Не без помощи селекции сегодня карп обладает невероятными раскрасками, блестящими и переливающимися на солнце. Поэтому карп стал известным символом Азии наряду с сакурой и лотосом.

Основное значение тату карп это удача. Но его толкования условно можно разделить на два вида: первый имеет своим источником японскую культуру, второй – китайскую.

Японцы почитают карпа чисто мужским символом, флагги с изображением карпа вешали на дом, когда в нем рождался мальчик. Но после он стал символом радостной жизни и семейного благополучия: черный карп это символ отца, огненно-красный карп символ матери, белый или синий – символ мальчика-сына, розовый карп знак дочери.



В природе жизнь карпов это постоянная борьба, им все время приходится бороться с течением рек, преодолевая километры в поисках еды или мест для продолжения рода. Поэтому и значение татуировки карпа часто интерпретируется как символ борьбы и невероятной силы воли, символ выживания и жажды жить. Такая татуировка подходит очень целеустремленным людям, способным бороться со всеми препятствиями на пути к своей священной цели. Карп стал символом изменяющих реальность, тех, кто сам строит свою судьбу и сам меняет обстоятельства, также может быть знаком мужества и победы в борьбе с трудностями.

Карп – символ независимости души и тела, он стимулирует добиться успеха, не смотря ни на что. В целом, в буддийской религии карп стал символом бесстрашия и мужества, также на Востоке восхищаются его долголетием.

Если вы не боитесь трудностей в жизни и хотите жить всегда в движении, татуировка карп это то, что вам нужно.



Лев

Лев – страж или Кома - ину (Корейский пёс). Эта татуировка выполнена мастером Хоригоро III и изображает кома - ину. Существует легенда, что когда японская императрица Дзинго в 200 г.н.э. предприняла поход в Корею, корейский ван (царь) поклялся вечно защищать дворец японских императоров. Мифический корейский пёс (кома - ину - собака с головой льва), который соответствует китайскому льву – стражу (кара сиси или дзиси), называемого также «Лев Будды», должен был защищать дом хозяина от злых духов. Считалось, что шкура с головы Корейского пса отличалась необыкновенной прочностью, и из неё, якобы, изготавливались шлемы, которые не могла пробить стрела. Статуи этих созданий, изготовленные из камня или фарфора, устанавливают перед входом в буддийские святыни, правительственные резиденции, административные здания, усыпальницы владык прошлого в Китае, Японии и в некоторых других странах Дальнего Востока. Лев - страж или Корейский пёс символизирует защиту, могущество, успех и силу. Для того, чтобы укротить их необузданную ярость (которую символизирует символ «ян»), для эстетического баланса рядом со львом всегда изображают красивый цветок пиона (символ «инь»). Собака, как таковая, считается в Японии верным хранителем младенцев и маленьких детей.

Тигр

Несмотря на то, что в Японии тигра можно встретить крайне редко, художники тату, начиная с конца периода Эдо, его изображают часто. В Значение татуировок с изображением тигра может быть различным, в зависимости от того, в какой сцене тигр выступает. Популярная татуировка с изображением сражающегося дракона и тигра символизирует двойственность всего сущего, где дракон соотносится с мужским началом «ян», а тигра – с женским началом «инь», что также символизирует подземный мир и запад. Дракон держит в лапе пылающую сферу. Это Луна, которую он периодически заглатывает и извергает. Борьба не приносит победу ни дракону, ни тигру, и в сказаниях говорится, что этот поединок заканчивается дружбой и согласием.

В сценах с героями тигр выступает несомненным злом, которое неизменно побеждают. В романе «Суйкодэн» имеется несколько персонажей, которые сражались и побеждали тигров. Это тоже очень популярный сюжет для ирэдзуми.

Одним из них является Гёдзя Бусё (он же У Сун в китайской версии), который, на горе Кэйё покончил с тигром – людоедом, убившим 25 человек. Он сумел расправиться с ним голыми руками.

Другой персонаж этого же романа – Кокусэмпу Рики (называемый Ритэцу Гю) (Се Джень в китайской версии), который расправился при помощи меча с тремя тиграми.





Змея

Считается, что змеи наделены сверхъестественными способностями, такими как: защита от бед, болезней, защита от несчастья, а также они могут, как и драконы, вызывать дождь.

Змеи способны перевоплощаться в облик человека, особенно в облик завистливой, мстительной и бесчестной женщины.

Одна из историй о таком перевоплощении – трагедия о Киёхимэ и священнике Андзине.

Но не все мифы о змеях плохие, у многих владельцев лавок образ змеи, свернувшейся кольцами вокруг молотка, висит на входе, считается, что это изображение приносит удачу и процветание.

Баку

БАКУ - СУЩЕСТВА, ПОЖИРАЮЩИЕ ПЛОХИЕ СНЫ И КОШМАРЫ.

Баку. В японском фольклоре это сверхъестественные существа, пожирающие плохие сны и кошмары. Баку изображают в виде монстра, который имеет хобот слона, глаза носорога и тигриные лапы. Баку также защищают от зла и болезней. По японским поверьям, когда приснился кошмар, следует три раза крикнуть: «Баку съешь!», чтобы кошмар не стал явью.





Манэки-нэко

Манэки-нэко, что переводится с японского как «манящий кот» или «зовущий кот» - очень популярный в Японии символ удачи и благосостояния.

Существует несколько версий о происхождении этого талисмана удачи, в которых говорится о том, как кошка спасала своего хозяина, или приносила ему богатство.

Самой распространенной является легенда, по которой кот спасает могущественного даймё от удара молнии, поманив его лапкой в старый, разваливающийся храм Готокудзи.

В благодарность за спасение князь дал деньги на восстановление храма, и с тех пор кот с поднятой лапой является объектом почитания у верующих. На изображениях манэки-нэко держит старинную золотую монету, что связано с другой историей про другого добродетельного кота. По ней, благодарный кот принес заболевшему бедняку, угощавшему его рыбой две золотые монетки на лечение, которые он стащил у своего богатого хозяина. Эта и другие истории со временем стали приписываться манэки-нэко.

Кирин



У этого японского мифического зверя - единорога был китайский предшественник - единорог Цилинь - вестник богов, приносящий удачу и благополучие, и могущий обеспечить богатый урожай и безопасность. Он спускается с небес на землю, чтобы предзнаменовать рождение великого человека. Например, он явился матери Конфуция перед его рождением. Кирин также стоит на страже закона и справедливости, который лично может покарать виновного и спасти невиновного на суде. Поэтому в буддизме Кирин олицетворяет божественную справедливость и праведный суд. Но в японском фольклоре, Кирин может потребовать себе жертву от человека, стремящегося получить от него могущество и силу.

Кирина обычно изображают в виде оленя с чешуйчатым телом, рогом во лбу, пышной гривой и хвостом. Его тело окутано языками пламени, а из пасти он может выдыхать огонь.

Татуировка в изображением Кирина, как правило, подобно дракону, носит охранительный характер и удерживать человека от плохих поступков. Однако её также наносят люди, желающие резко поменять свою жизнь, найти новые перспективы для дальнейшего развития, и в этом случае Кирин должен помогать выбирать правильные решения для достижения успеха.

Якудза



Все татуировки якудза отражают личные качества и заслуги носителя.

По ним можно определять, кто стоит перед тобой – крупный авторитет или обычный бык.

Рисунки и сюжеты набиваются в течении всей жизни якудзы и говорят о его реальных делах. Волны и цветы, кстати, колят просто, чтобы мест пустых не было. Мастер, как правило, сам состоит в той же банде.





Качество татуировки зависит, как от мастерства колющика, так и от положения клиента в криминальном мире.

Никто не станет приглашать мастера ради мелкой сопки, и никто не решится напортачить на теле авторитета.

Кинтаро



Кинтаро («Золотой мальчик») – один из самых популярных персонажей национального японского фольклора. Этот образ появился благодаря объединению японского божества (ками), отвечающего за плодородие, с реально существовавшим человеком.

Если почитать японские народные сказки и легенды, вы наверняка встретите массу сказаний о Кинтаро – мальчике, который уже в юном возрасте отличался впечатляющей физической силой.

Он был одним из тех, кто всегда использовал свою силу во благо и на протяжении тысячи лет совершал подвиги, служившие примером для людей по всей стране. Однако «Золотого мальчика» никогда не изображают суровым воином. Напротив, в большинстве сюжетов он представляет собой маленького ребенка с кожей красного цвета. Часто демонстрируется, как мальчик борется с огромным карпом и одерживает победу.

5 мая в Японии ежегодно празднуют, так называемый, День Мальчика. Во многом он основан именно на легендах и сказках о Кинтаро.

Если в семье есть дети мужского пола, родители выставляют возле своих домов длинные шесты, на которых колышутся лоскуты цветной ткани, символизирующие карпов. Это демонстрация того, что в этом доме, возможно, живет новый Кинтар

Детям также дарят игрушечных «Золотых мальчиков», напоминая им о необходимости быть сильными и храбрыми, на протяжении всей жизни.

Татуировка является символом мужества, храбрости и готовности использовать свою силу, если того требует ситуация.

Силач, который борется с огромным карпом или морским драконом.

Означает физическую силу и отвагу владельца.
Набивается боевикам-рукопашникам.



КЮМОНРЮ ШИШИН



Воин с шестом.

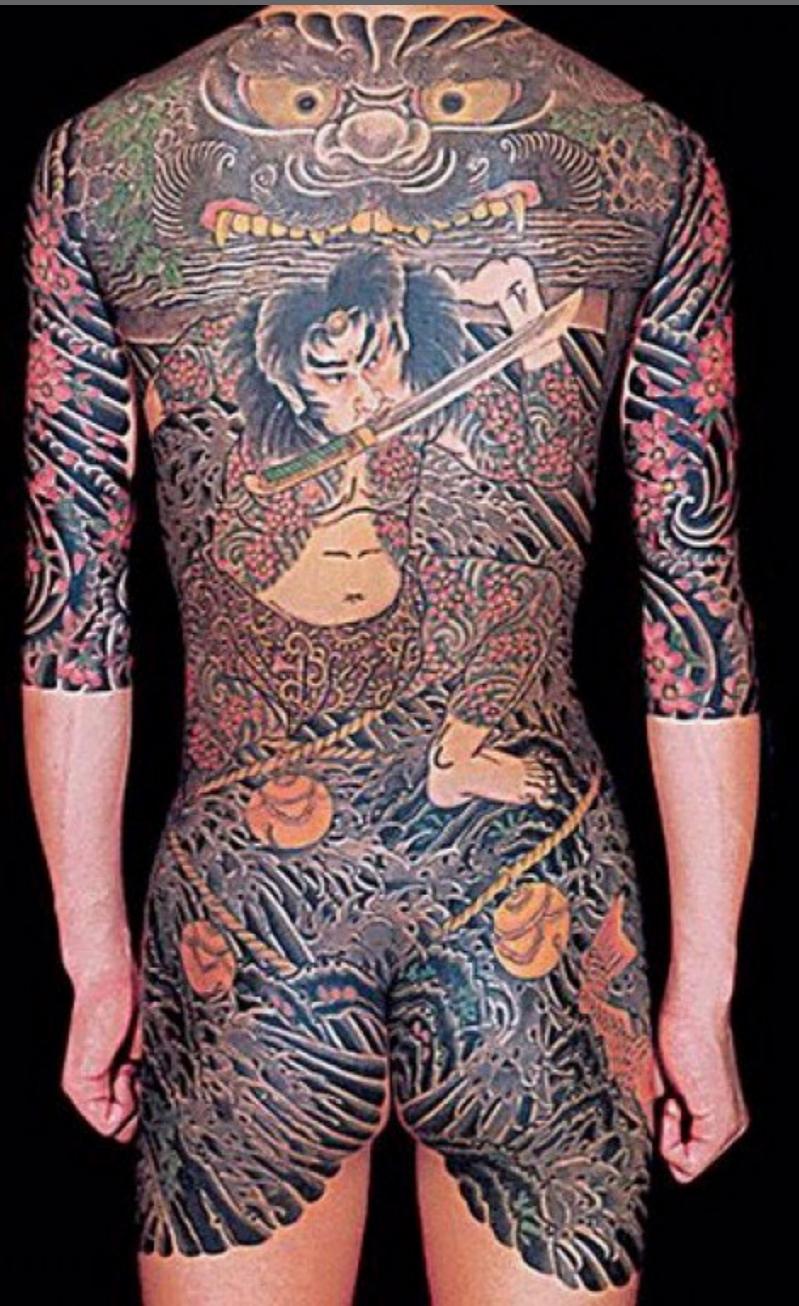
По легенде, родился с татуировкой 9 драконов. Носитель—опасный боец и “прирождённый якудза”.



.. ТЁУ ДЗЮН



Мужчина с ножом в зубах. Значит носитель – большой мастер в управлении с холодным оружием.
Вместо мужчины может встречаться рисунок женщины или демона, но обязательно с ножом в зубах.



АКУГЭНТА

Самурай.

По легенде он сын императора и простолюдинки, и, конечно, великий воин.

Набивают свирепым отморозкам.



ХИКЭШИ



Пожарный. Носят члены групп быстрого реагирования, каратели, чья задача быть на расстоянии одного телефонного звонка.

РЮ ТОРА



Тигр или дракон - символ власти. Носят авторитеты и лидеры группировок всех уровней.



ОНИ



Демон, может быть вместе с драконом. Символ основной ударной силы якудза—обычных боевиков, убийц, коллекторов.



Цветы



ПИОН (БОЦАН)

Пион бесспорно считается королем цветов. А благодаря большому количеству лепестков, которые элегантно закручиваются по краям,

Пион еще называют «роза без шипов». В японской татуировке используется несколько растений и цветов, и среди них Пион занимает свое достойное и почетное место. Пион считается символом богатства, процветания и удачи. Традиционно Пион используется в красном цвете, но сегодня используются и другие цвета, например голубой и фиолетовый.

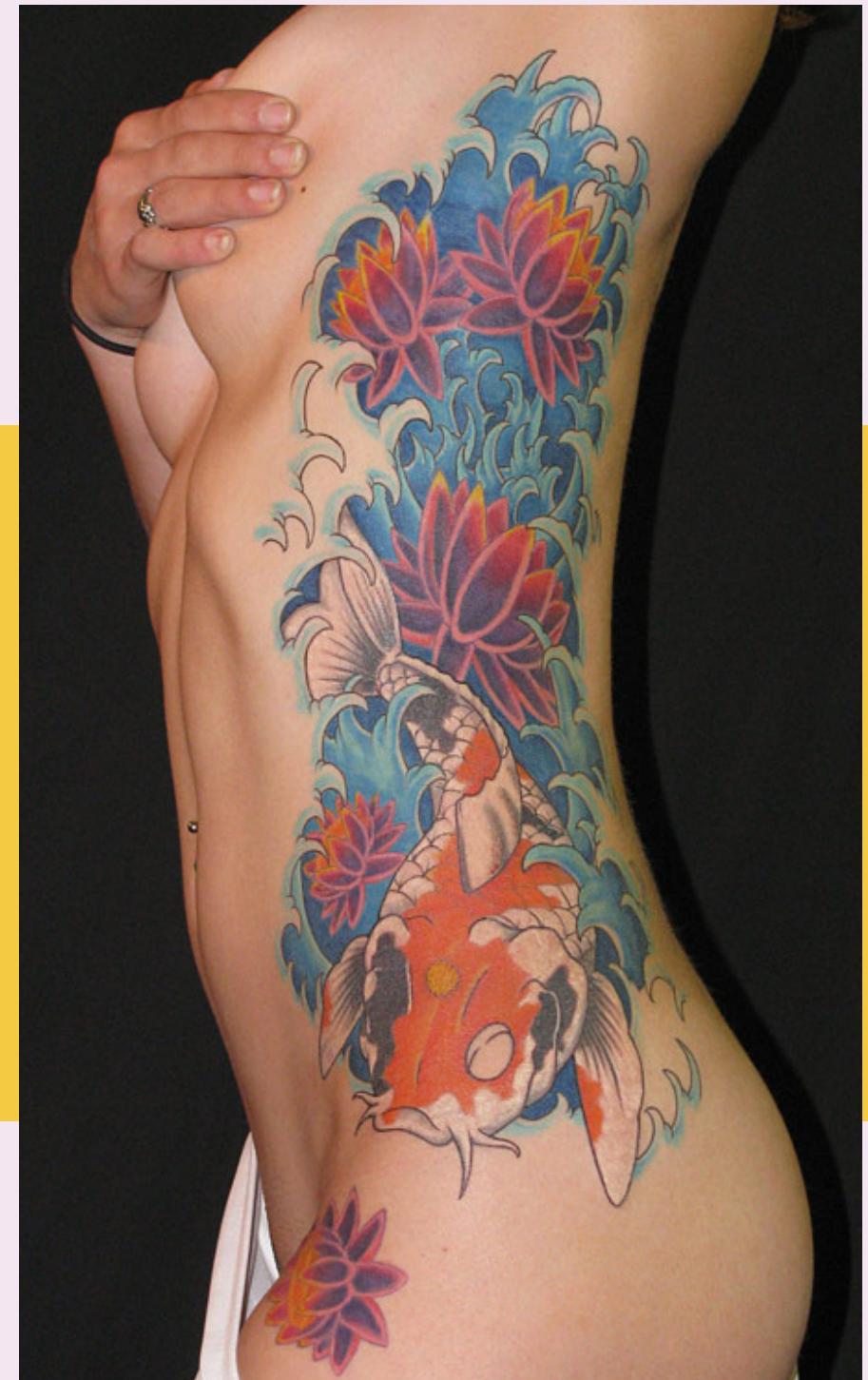


ХРИЗАНТЕМА (КИКУ)

Японцы считают Хризантему «солнечным цветком» императорской семьи. Этот цветок с лепестками похожими на лучи солнца — символ совершенства, долголетия и радости, а также атрибут достойного правителя.

В Японии есть национальный фестиваль счастья, который называют «День Хризантемы».

Хризантему идентифицируют с осенью, ожиданием и созерцанием. Это цветок благополучия, спокойствия и долгой и полной жизни.



САКУРА

В Японии сакура, с ее красивым периодом расцвета и быстрым увяданием, символизирует саму жизнь. Хрупкость этой вишни представляет собой хрупкость и скоротечность нашего существования.



вишня сакура в большом почете в Японии, тысячи людей собираются, чтобы посмотреть на то, как цветет сакура. Этот праздник называется «ханами» и является национальным событием и встречей весны.

В татуировке сакура часто используется с другими образами, которые могут перегружать красоту и утонченность этого цветка. Однако при правильном использовании цветок сакуры или лепестки могут стать хорошим фоном для татуировок в стиле Oriental.

Современные тенденции

В современном мире нанесение японских иероглифов стало популярным среди молодежи, особенно – среди девушек. Но заметьте, что символы и сама татуировка – это два абсолютно разных понятия. В чем же между ними разница?

Символ – это одно слово, которое имеет четкое обозначение, и, исходя из культурных соображений, набивалось в зависимости от богов, которым поклонялся человек. Нанося на тело такую татуировку, задумайтесь - стоит ли доверять трактовке, которую вы нашли в интернете, и какая «удача» будет вам сопутствовать после того, как вы, все-таки, сделаете такое тату.

Теперь вернемся к татуировке как к таковой. Обычно – это целая композиция, состоящая из разноцветных рисунков и узоров.

Мало кто идет на такой поступок, так как это вам не маленький символ где-то на пояснице, а это большая картина, которая займет целую спину, руки или ноги.

К примеру, мало кто знает, что цветение сакуры не означает женскую красоту или молодость. Такой рисунок в древние времена наносили себе воины японской армии, и означал он – символ их страны и народа, за который они готовы умереть.

Или же символ кролика. У японцев он имеет два значения, в зависимости от вашего пола. Если вы мужчина - кролик будет нести в себе силу агрессии и быстроты, а если женщина – станет показателем развратности и непристойности.

Не менее популярна в нашем мире татуировка карпа. Это существо приносит удачу и веселье, а древние японцы всегда поклонялись ему и его храбости, потому что карп проделывал нелегкий путь по реке с порогами и низинами. По легенде, проделав этот путь, он превращался в священного дракона, который защищал свой народ.



Один человек, поехал с группой в Японию на экскурсию. На тот момент мода так и «пищала» о различных татуировках и пирсинге.

Вот идут они по улочкам Японии, гуляют, а проходящие мимо люди косятся на них и что-то обсуждают.

Вскоре, когда пришел гид, нерадивые студенты решили поинтересоваться – то ли японцы туристов не любят, то ли с ними самими что-то не так.

Гид улыбнулся и сказал: «Парни, снимите серьги из левого уха, потому что в Японии все наоборот, и вы им кажетесь геями. А вы, девушки, прикройте ваши поясницы, потому что только путаны и трансвеститы набивают себе татуировки в этих местах!».

Долго ребята стояли, краснели, мялись, но советы гида, все-таки, во внимание приняли, так как отдыхать им там оставалось несколько дней, а их хотелось провести без подобных приключений.

Исходя из этого, можно сделать вывод – перед тем, как вы собираетесь «усовершенствовать» свое тело, проконсультируйтесь у опытного мастера или художника, дабы в будущем не попасть в неловкую ситуацию!



Посетителей, имеющих на теле татуировки, не пускают в места для общественного купания больше половины японских отелей. К такому выводу пришли исследователи из Национального агентства по туризму Японии после проведения правительенного опроса.

Выяснилось, что в результате запрета местным жителям с татуировками появляться в общественных банях и бассейнах (татуировки в стране ассоциируются с якудзой – организованной преступностью), 56% отелей и гостиниц по всей стране ввели такие же ограничения для туристов. Только 31% заведений пускает татуированных купальщиков безоговорочно. А представители 13% подобных мест заявили, что готовы

пустить людей с татуировками в том случае, если они прикроют нательные рисунки.

Одним из наиболее ярких инцидентов, связанных с запретом на купание в общественных местах людям с татуировками, стал случай Эраны Брюэртон, 60-летней жительницы Новой Зеландии, представительности народности маори. В 2013 году ее не пустили в общественную баню в Хоккайдо из-за традиционных татуировок на лице. Женщина, приехавшая на академическую встречу, посвященную языкам коренных народов, заявила, что не привыкла к подобному отношению к ее татуировкам на лице.

Новое правительственное исследование совпало с высказанным намерением властей страны увеличить количество посещающих Японию туристов до 20 миллионов в год к летним Олимпийским играм, которые пройдут в Токио в 2020 году. В 2015-м страну посетило более 15 миллионов туристов, многие из которых среди причин визита называли желание искупаться в горячих источниках.

Увлечение европейцев татуировками не разделяют жители Японии, воспринимающие их как отличительную черту членов преступного синдиката.

В стране люди с татуировками работают в местах, не предполагающих государственного контракта, а в одной из школ Осаки 23-летнего сотрудника оштрафовали за татуировку на сумму, равную месячной зарплате.

В наше время, в связи с распространением по всему миру, западные татуировки завоевали популярность у японской молодежи, хотя общее мнение по-прежнему негативно. В отличие от западного мира, в Японии не так просто найти тату салон за пределами туристических районов или районов с американскими военными. По словам президента Института Японской Татуировки Kunihiro Shimada - «есть только три сотни тату-художников в Японии, во многом благодаря политике правительства. Даже сегодня к татуировкам относятся неодобрительно в горячих источниках и общественных банях. Если человек с татуированной частью тела хочет посетить это заведение, то его попросят хотя бы прикрыть зататуированную часть тела.



Вывод

Традиционно в Японии с *Irezumi*, большинство дизайнов татуировок остается за художником.

Сегодня татуировки в Японии очень похож на западные, где клиенты приносят свои собственные эскизы татуировок художнику или выбирают из предложенного в салоне.

Японские художники татуировки хорошо разбираются во всех стилях татуировки, не только традиционном японском стиле, и, как на западе, они набивают тату электрической машинкой. Чернила вводятся под кожу иглой.

Японские художники татуировки известны за качество своей работы, и, несмотря на дискриминацию в Японии, эта страна, которая по-прежнему позиционируется как одна из лучших, где вы можете сделать очень качественную татуировку у хорошего мастера.

В Японии некоторым очень опытным художникам татуировки по-прежнему разрешено практиковать древнее искусство, но это очень длительный и болезненный процесс, и очень дорогостоящий.

Irezumi, которая покрывает руки, верхнюю часть ног и грудь, может занять до пяти лет, при условии посещения мастера раз в неделю, а стоимость вполне может превышать 25 000 евро.

Клиент и художник могут долго обсуждать идею татуировки прежде чем художник предоставит свои эскизы и автор же оставляет за собой право не выполнять работу, если они не пришли к соглашению.

Если эскиз утвержден, то работа начинается с нанесения контуров, как правило, это делается от руки и без использования трафарета.

После того, как контур будет завершен, будут добавлены цвета и тени.

Если хотите качественную, красочную, несущую смысл прилетайте в японию к мастерам и не пожалеете!



This chart displays a grid of Chinese characters and their meanings, arranged in four rows. The first row includes characters for Fire, Car, Leather, Arista, Thread, Word, Metal, Eat, and Horse. The second row includes characters for South, Military, That, Blood, Beautiful, Body, See, Tooth, Neck, Rain, Wind, and Dragon. The third row includes characters for Little, People, Mourning, Intersect, Shocked, Thing, Go out, Standing, Mouth, East, Tiger, and Elephant. The fourth row includes characters for West, Again, Huge, Asia, Hang, Temple, War, Orientation, Enter, Mer, Have, Animals, Good, and Protect. The fifth row includes characters for Moon, Year, Tea, You, Melon, Mother, Red, Father, Books, Inside, Soldier, River, and Ceremony. The sixth row includes characters for Night, Dog, Real, Dry, Cow, Noon, Single, Gate, Woman, Ship, Face, Not, and Ice. The seventh row includes characters for Mountain, Leek, Power, Bean, Color, Spring, Sun, Love, Heart, Health, and Coin. The eighth row includes characters for Shellfish, Rest, Work, Foot, Cherry, Dish, and a decorative element.

		火	車	革	禾	糸	言	金	食	馬
		Fire	Car	Leather	Arista	Thread	Word	Metal	Eat	Horse
		幸	足	血	美	身	見	齒	首	雨
		Happyness	Foot	Blood	Beautiful	Body	See	Tooth	Neck	Rain
		南	武	其	物	出	立	口	東	風
		South	Military	That	Thing	Go out	Standing	Mouth	East	Wind
		少	民	交	文	鬥	向	入	主	辰
		Little	People	Mourning	Literature	War	Orientation	Enter	Mer	Dragon
月	西	又	巨	亞	垂	寺	男	歹	弋	戌
	West	Again	Huge	Asia	Hang	Temple	Man	Death	齐	Ceremony
夜	年	茶	尔	瓜	母	赤	父	冊	内	兵
	Night	Year	Tea	You	Melon	Mother	Red	Father	Books	Inside
夕	犬	寔	干	牛	午	单	門	女	舟	非
	Evening	Dog	Real	Dry	Cow	Noon	Single	Gate	Woman	Ship
丶	山	韭	力	豆	色	春	日	愛	面	非
	Ice	Mountain	Leek	Power	Bean	Color	Sun	Love	Heart	Face
		貝	休	劳	足	桺	皿			
		Shellfish	Rest	Work	Foot	Cherry	Dish			

