

Notation octava affichée :

- À partir du mi (inclus) trois lignes au dessus de la portée
- À partir de la frette 12, corde 1
- À partir de la frette 13, toutes les autres cordes
- Notes octaviées et notes non octaviées qui se côtoient autour de la frette 12
- Petit écran : les notes aiguës superposent la notation 8va
- Solution : biaiser l'aléatoire

Octava : fausse note

Sur la partie octaviée

Comment afficher la fausse note entrée par l'utilisateur si elle est non octaviée ?

Sur la partie non octaviée

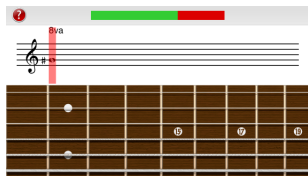
Comment afficher la fausse note entrée par l'utilisateur si elle est octaviée ?

Problème

Comment montrer qu'on sort ou qu'on rentre en octava clairement avec les contraintes :

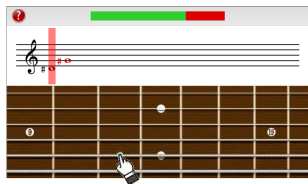
- L'écran est petit : superposition des notes sur l'octava
- La portée doit restée facile à lire et à comprendre

Octava : fausse note



Si la note question et la note réponse nécessitent l'octava :

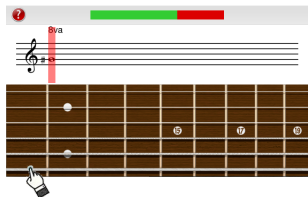
- Surbrillance rouge
- Son de la fausse note
- Fausse note affichée



Si la note question et la note réponse ne nécessitent pas l'octava :

- Surbrillance rouge
- Son de la fausse note
- Fausse note affichée

Octava : fausse note



Si l'activation de l'octava diffère pour la note question et la note réponse :

- Surbrillance rouge
- Son de la fausse note
- Si la note peut être octaviée :
 - fausse note affichée, octaviée
 - Sinon, fausse note non affichée