



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA DE ODONTOLOGÍA**



**IMPRESIONES ANALÓGICAS Y DIGITALES EN REHABILITACIÓN**  
**PROTÉSICA FIJA: REVISIÓN DE LA LITERATURA**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
**ODONTÓLOGO**

**Autoras**

Inas Abboud

C.I: 27.268.050

Estefanny Valderrama

C.I: 30.262.024

**Tutora Académica:**

Od. Loreana Albornoz

San Diego, Noviembre de 2023



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA DE ODONTOLOGÍA**



**ACTA DE APROBACION DEL TRABAJO DE GRADO**

El jurado designado por la Facultad de Ciencias de la Salud, para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **“IMPRESIONES ANALÓGICAS Y DIGITALES EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA: REVISIÓN DE LA LITERATURA”** realizado por los **Inas Abboud y Estefanny Valderrama**, portadoras de la Cédula de Identidad **V-27.268.050 y V-30.262.024** Cursantes de la carrera ODONTOLOGIA, hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que reúne los méritos suficientes para su aprobación.

En San Diego, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año dos mil veintitrés.

---

Tutor Académico:

Nombre:

C.I.:

---

Jurado:

Nombre:

C.I.:

---



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS PARA LA SALUD  
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA



IMPRESIONES ANALÓGICAS Y DIGITALES EN REHABILITACIÓN  
PROTÉSICA FIJA: REVISIÓN DE LA LITERATURA

Autoras: Inas Abboud y Estefany Valderrama

Tutora: Od. Loreana Albornoz

Fecha: octubre de 2023

Línea de investigación: Odontología Clínica y Correctiva

RESUMEN

**Introducción:** Una impresión dental consiste en una réplica exacta de los tejidos bucodentales la planificación del tratamiento odontológico, los modelos dentales obtenidos por impresiones convencionales o analógicas son susceptibles a deformaciones y variaciones en la anatomía; por otra parte, las introducciones de tecnologías digitales para la obtención de modelos por una impresora digital permiten mayor precisión en la impresión y por lo tanto una mejor adaptación en la prótesis dental fija. **Objetivo General:** Comparar las impresiones analógicas y digitales en la rehabilitación protésica fija según la revisión de la literatura. **Metodología:** Se seleccionó una investigación documental, descriptiva con diseño bibliográfico, aplicando una búsqueda por distintos motores de búsqueda, revistas científicas y bases de datos como PubMed, Scielo, Dialnet y otras aplicando criterios de selección para incluir 29 artículos que formaron parte de esta investigación. **Resultados:** el proceso de toma de impresión digital se debe realizar de manera secuencial sobre ambas arcadas dentarias y luego un registro de mordida, se encontró buen resultado para ambas técnicas, aunque las impresiones digitales fueron altamente efectivas cuando se realizan rehabilitaciones altamente estéticas. **Conclusiones:** las impresiones digitales demostraron ser efectivas en rehabilitación fija ya que reproducen de manera precisa

los tejidos dentales, reducen el tiempo operatorio y brindar mayor comodidad al paciente.

**Palabras clave:** Impresiones dentales, impresiones digitales, impresión 3D, escaneo intraoral, prótesis fija.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS PARA LA SALUD  
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA**



## **ANALOG AND DIGITAL IMPRESSIONS IN FIXED PROSTHETIC REHABILITATION: LITERATURE REVIEW**

Authors: Inas Abboud y Estefany Valderrama

Tutor: Od. Loreana Albornoz

Date: october 2023

Research line: Odontología Clínica y Correctiva

### **ABSTRACT**

**Introduction:** A dental impression consists of an exact replica of the oral tissues dental treatment planning, dental models obtained by conventional or analog impressions are susceptible to deformations and variations in anatomy; on the other hand, the introduction of digital technologies to obtain models by a digital printer allow greater precision in printing and therefore a better adaptation in fixed dental prostheses.

**General Objective:** To compare analog impressions and digital impressions in fixed prosthetic rehabilitation according to a review of the literature. **Methodology:** A documentary, descriptive research with a bibliographic design was selected, applying a search through different search engines, scientific journals and databases such as PubMed, Scielo, Dialnet and others, applying selection criteria to include the articles that will be part of this investigation. **Results:** the digital impression taking process must be carried out sequentially on both dental arches and then a bite registration, Good results were found for both techniques, although digital impressions were highly effective when performing highly aesthetic rehabilitations. **Conclusions:** digital impressions proved to be effective in fixed rehabilitation since they accurately reproduce dental tissues, reduce operative time and provide greater comfort to the patient.