



**REPUBLICA BOLIVARIA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ODONTOLOGIA**



**ARMONIZACION OROFACIAL EN LA REHABILITACIÓN CON
PRÓTESIS TOTALES DE PACIENTES ATENDIDOS EN LA UNIVERSIDAD
JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar por el
título de Odontólogo.

Autores:

Autor(a): María José Blanco Vargas
Autor(a): Gennesys Karlets Fernández

Tutor(a): Martin Correa

San Diego, Noviembre del 2023



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA**



**ARMONIZACION OROFACIAL EN LA REHABILITACIÓN CON
PRÓTESIS TOTALES DE PACIENTES ATENDIDOS EN LA UNIVERSIDAD
JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

Autor(a): María José Blanco Vargas

Autor(a): Gennesys Karlets Fernández

Tutor(a): Martin Correa

Línea de investigación: Odontología clínica y correctiva

Fecha: Noviembre 2023

RESUMEN INFORMATIVO

Introducción: los pacientes edéntulos totales son muy diversos y existen muchas necesidades que son propias de cada individuo. Los pacientes que recurren al uso de prótesis dentales removibles son personas que han experimentado una baja eficacia masticatoria y cambios en su aspecto facial que disminuye su seguridad y confianza. La rehabilitación protésica es un modo de estudio que logra de alguna manera restaurar la habilidad masticatoria, la estética y fonación. **Objetivo:** evaluar los cambios y el impacto de las prótesis dentales totales en la armonización orofacial en los pacientes que acuden a la Universidad José Antonio Páez durante el año 2023. **Metodología:** de campo, tipo descriptivo. El cual incluye la valoración general del paciente, así como el aspecto clínico y fotográfico que permitan llegar a determinar y observar los cambios en las proporciones faciales. **Resultados:** existe diferencia entre proporciones faciales medidas antes y después de la rehabilitación con prótesis totales. **Conclusiones:** la mayor parte de la población objeto de estudio se siente conforme y feliz con la condición estética de su rehabilitación con prótesis total, se presenta un cambio significativo en las proporciones faciales encontradas antes y después de la rehabilitación con prótesis totales en el paciente adulto mayor.

Descriptores: Edéntulos, prótesis, estética, pacientes, armonización, rehabilitación



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA



EVALUATION OF THE OROFACIAL HARMONIZATION BEFORE AND AFTER REHABILITATION WITH TOTAL PROSTHESES PERFORMED IN PATIENTS ATTENDED AT THE JOSÉ ANTONIO PÁEZ UNIVERSITY

Author: María José Blanco Vargas

Author: Gennesys Karlets Fernández

Tutor: Martín Correa

Line of research: Clinical and corrective dentistry

Date: November 2023

INFORMATIVE SUMMARY

Introduction: completely edentulous patients are very diverse and there are many needs that are specific to each individual. Patients who resort to using removable dentures are people who have experienced low chewing efficiency and changes in their facial appearance that decrease their security and confidence. Prosthetic rehabilitation is a mode of study that somehow manages to restore chewing ability, aesthetics and phonation. **Objective:** evaluate the changes and impact of total dental prostheses on orofacial harmonization in patients who attend the José Antonio Páez University during the year 2023 **Methodology:** field, descriptive type. Which includes the general assessment of the patient, as well as the clinical and photographic appearance that allows us to determine and observe changes in facial proportions. **Results:** there is a difference between facial proportions measured before and after rehabilitation with total prostheses. **Conclusions:** most of the population under study feels satisfied and happy with the aesthetic condition of their rehabilitation with total prosthesis, there is a significant change in the facial proportions found before and after rehabilitation with total prostheses in the adult patient. elderly.

Descriptors: Edentulous, prosthetics, aesthetics, patients, harmonization, rehabilitation.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA

**CUESTIONARIO DICOTOMICO PARA EVALUAR LOS CAMBIOS Y EL
IMPACTO DE LAS PROTESIS DENTALES TOTALES EN LA
ARMONIZACION OROFACIAL EN LOS PACIENTES QUE ACUDEN A LA
UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ.**

Instrucciones: Por favor, responda a las siguientes preguntas marcando con una X a la opción que corresponda

		SI	NO
01	¿Es usted paciente de la Universidad José Antonio Páez?		
02	¿Ha recibido usted una prótesis dental total en los últimos seis meses?		
03	¿Está satisfecho con el aspecto estético de su prótesis dental?		
04	¿Considera que su prótesis dental se adapta bien a su boca?		
05	¿Ha notado algún cambio en su expresión facial después de usar la prótesis dental?		
06	¿Ha tenido algún problema para hablar con la prótesis dental?		
07	¿Ha mejorado su pronunciación con la prótesis dental?		
08	¿Ha tenido algún problema para masticar con la prótesis dental?		
09	¿Ha mejorado su capacidad masticatoria con la prótesis dental?		
10	¿Ha experimentado algún dolor o molestia con la prótesis dental?		
11	¿Ha seguido las indicaciones del odontólogo para el cuidado de la prótesis dental?		
12	¿Ha acudido a las revisiones periódicas con el odontólogo?		
13	¿Recomendaría la prótesis dental total a otras personas que la necesiten?		
14	¿Cree que la prótesis dental total ha mejorado su calidad de vida?		
15	¿Cree que la prótesis dental total ha influido en su autoestima?		

Registro fotográfico

Medidas Paciente totalmente edéntulos	Centro de la pupila – borde libre del labio superior	Base de la nariz – borde libre del mentón

Medidas Paciente Rehabilitado con prótesis total	Centro de la pupila – borde libre del labio superior	Base de la nariz – borde libre del mentón



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA
CARRERA: ODONTOLOGÍA**



**FORMATO PARA LA VALIDACION
DE INSTRUMENTOS SEGÚN JUICIO DE EXPERTOS**

A continuación se le presenta una serie de categorías para validar los ítems que conforman este instrumento, en cuanto a cuatro aspectos específicos, para ello sírvase marcar con una X en la alternativa que Ud. considere correcta.

TITULO DEL TRABAJO: ARMONIZACIONOROFACIAL EN LA REHABILITACIÓN CON PRÓTESIS TOTALES DE PACIENTES ATENDIDOS EN LA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

Autores: María José Blanco C.I 25.534.667 y Gennesys Fernández C.I 26.233.037

CRITERIOS	PERTINENCIA (OportunidadConv enencia)		CLARIDAD (redacción)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
1	X		X		X		X		
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		
4	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		
11	X		X		X		X		
12	X		X		X		X		
13	X		X		X		X		
14	X		X		X		X		
15	X		X		X		X		