

Cours 1 - Réalisme

Alexandre Ribeiro João Macedo

Lucas Renault est sorti du Restaurant Le Métro, dans le cinquième arrondissement, à 15 heures un dimanche. Il faisait chaud comme d'habitude pour l'été parisien. M. Renault était habillé avec un costume noir et il transpirait après un gros déjeuner qu'il venait de manger. Il avait à peu près soixante ans, les cheveux blanc et de petits yeux noirs.

Il a habité à Paris pendant toute sa vie, sauf pendant six mois où il a habité en Belgique quand il avait 17 ans. Un période qu'il n'a pas aimé. Il aimait Paris et il ne sortait jamais de la ville pour un période plus long que quatre jours. Grace à cet amour, il aimait aller au cinquième arrondissement les dimanches pour voir les touristes qui prenaient des photos de sa ville préféré. Il avait un rituel où il se réveillait à huit heures de la matin, il sortait de son appartement au première arrondissement, il allait à sa boulangerie préféré pour prendre le petit-déjeuner et lire le journal. Et l'après-midi il se habillait avec son costume de dimanche et il se promenait par la rue en regardant les touristes qu'il beaucoup aimait jusqu'au moment où il avait faim quand il choisissait un restaurant pour le déjeuner.

Le jour où il est sorti du Le Métro n'avait rien d'spécial.

Cours 2 - Proverbe

Alexandre Ribeiro João Macedo

Proverbes :

- Il faut battre le fer quand il est chaud. (Internationale)

- C'est mieux d'avoir un oiseau que deux oiseaux qui volent. (Brésil)
- C'est mieux d'avoir un oiseau que deux oiseaux dans la forêt. (Chine)
- Un "tiens !" vaut mieux que deux "tu l'auras". (France)

- On compte les poulets en automne. (Russe)
- On ne vend pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué. (France)

- Un marchand de bon vin ne s'inquiète pas de la place de sa boutique. (Chine)

- Le meilleur moment d'une journée est le matin, le meilleur moment d'une année est le printemps. (Chine)
- En mai fait ce qu'il te plaît. (France)

- Avoir un poil dans la main. (=être paresseux) (France)
- Avoir un poutre dans la main. (=être paresseux) (France)

- On ne peut avoir du poisson et la patte de l'ours en même temps. (Chine)
- On ne peut avoir le beurre, l'argent du beurre, et le sourire de la crémière. (France)

- Ça ne mange pas de pain. (France)

- Après la pluie, le beau temps. (France)

Cours 2 - Emprisonnement

Alexandre Ribeiro João Macedo

Quand je suis arrivé en prison, le gardien, qui n'était pas très gentil, m'a demandé de changer mes vêtements pour un salopette orange et des bottes noires. Il m'a demandé aussi de déposer toutes mes affaires dans une petite boîte. Je n'avais pas grand chose avec moi : une montre et des écouteurs, deux choses dont je n'avais plus besoin. Le plus remarquable de cette petite salle où tous les condamnés devraient passer avant d'aller à ses cellules était l'odeur, une mélange de sueur et de moule terribles.

Après cette petite introduction à la vie dans la prison, j'ai été ramené à la cellule où j'ai trouvé un petit lit et une peinture très jolie sur le mur. Dans cette peinture il y avait la première maison où j'ai habité, mais elle était à la campagne juste à côté d'un bois. Cette nuit, je me suis couché en pensant à cette petite maison transposée. J'ai été très surpris le matin quand je me suis réveillé et la peinture a été remplacé par une peinture de chien. En plus, la porte de la cellule était ouverte. J'ai été encore plus surpris quand j'ai vu que j'étais le seul sur la prison. J'ai marché sur le terrain jusqu'au moment où j'ai entendu mon nom. Quand je me suis retourné, je me suis réveillé sur mon lit, pas dans la prison, mais chez ma grand mère. C'était l'heure du déjeuner.

Cours 3 - La mule sans tête

Alexandre Ribeiro João Macedo

La mule sans tête est un animal du folklore brésilien qui a une flamme au lieu de la tête. La légende raconte que les femmes qui tombent amoureuses d'un prêtre deviennent ce monstre. La seule façon de reconvertir la femme à sa vraie forme est d'enlever le fer à cheval de la mule.

L'origine de ce personnage n'est pas bien connue, mais c'est probable qu'il vient des petits villages qui étaient sous l'influence de l'Église Catholique.

Cours 5 - Un avatar d'un jeux vidéo

Alexandre Ribeiro João Macedo

Le jeux World of Warcraft est un jeux en ligne qui permet de créer un personnage qui appartient à une de deux équipe, soit "la Horde", soit "l'Alliance". Dans ce jeux, la personne doit choisir la race et la classe de son avatar et, une fois que le personnage est crée, la personne doit battre des ennemis dans le jeux pour devenir plus fort. Ce jeux est un vrai chronophage.

Dans le monde crée par World of Warcraft, les gens peuvent faire d'autres choses que de se battre contre les ennemis. Par exemple, dans le jeux, c'est possible d'aller pêcher, de boire de la bière et d'acheter et vendre des équipements. Mais, l'objectif final est de devenir toujours plus fort et de faire des combats joueur contre joueur.