

Audition N° 1 :

Resurrexi (IX^e siècle)

Resurrexi (Easter Sunday, Introit) 2 mn 43

<https://www.youtube.com/watch?v=LNstcQnf6vs>

Test sonore :

a) Quelles voix entends-tu ?

- ☐ une voix de femme ☐ une voix d'homme ☐ un chœur d'hommes

b) Quels instruments entends-tu ?

- ☐ aucun instrument (a cappella) ☐ avec un accompagnement instrumental (.....)

c) Le texte est :

- ☐ en vieux français ☐ en latin

d) Quelle est la fonction de cette œuvre ?

- ☐ rendre hommage (musique profane) ☐ se divertir (musique profane) ☐ prier (musique religieuse)

f) Dans quel lieu jouait-on cette œuvre ?

- ☐ l'abbaye (église)

- ☐ le château

- ☐ la ferme ou le village

- ☐ en croisade



f) Cette œuvre est :

- ☐ Polyphonique
☐ Monodique

g) Cette musique est :

- ☐ Sacrée
☐ Profane



En quoi les caractéristiques de cette œuvre sont-elles liées à sa fonction ?

.....

.....

.....

.....

Compétences :	😊 TB	😐 B	😐 AB	😞 Ins
J'identifie différentes formations instrumentales et vocales				
Je distingue une œuvre religieuse d'une œuvre profane				
Je reconnais la fonction d'une musique d'après ses caractéristiques				

Audition N° 2 : Seigneurs sachiez de Thibaut de Champagne

Seigneurs Sachiez -Thibaut IV de Champagne (1201-1253), rey de Navarra. 1 mn 45

<https://www.youtube.com/watch?v=ILffYqEfE9o>

Manuscrit Français 12615 BnF, XIII^e siècle
THIBAUT 1^{er} DE NAVARRE, COMTE DE CHAMPAGNE



Test sonore :

a) Quelles voix entends-tu ?

- ☐ une voix de femme ☐ une voix d'homme ☐ un chœur d'hommes

b) Quels instruments entends-tu ?

- ☐ aucun instrument (a cappella) ☐ avec un accompagnement instrumental (.....)

c) Le texte est :

- ☐ en vieux français ☐ en latin

d) Quel est l'objectif de cette chanson ?

- ☐ Inciter à danser
☐ Inciter à prier
☐ Inciter à partir en Terres Saintes

e) Cette musique est :

- ☐ Sacrée
☐ Profane

f) Dans quel lieu jouait-on cette œuvre ?

☐ l'abbaye (église)

☐ le château

☐ la ferme ou le village

☐ en croisade



Seigneurs sachiez : qui or ne s'en ira
En cele terre ou Deus fu morz et vis
Et qui la croiz d'Outremer ne prendra
A paines més ira en Paradis.
Qui en soi pitié ne remembrance
Au haut Seigneur doit querre sa venjance
Et delivrer sa terre et son païs.

Seigneurs, sachez ceci : quiconque ne part pas dès à présent
Pour la terre où Dieu vécut et trépassa,
Quiconque ne prendra pas la croix d'outremer
Ne gagnera pas le paradis.
Quiconque a pitié et révérence pour notre Seigneur
Doit poursuivre vengeance
Et libérer ses terres et son pays.

En quoi les caractéristiques de cette œuvre sont-elles liées à sa fonction ?

.....

.....

.....

Compétences :	☺ TB	☹ B	☹ AB	☹ Ins
J'identifie différentes formations instrumentales et vocales				
Je distingue une œuvre religieuse d'une œuvre profane				
Je reconnais la fonction d'une musique d'après ses caractéristiques				