**Rezumat**

Scopul principal lucrării este de a oferi o introducere în structura discursului prin intermediul modelului lui D. Schiffrin și de a aplica o metodă de adnotare a marcatorilor discursivi oferită de Crible și Degand, într-un fragment din romanul lui Kurt Vonnegut, *Slaughterhouse-Five*, în traducere românească şi în original. Apoi, în ultima parte a lucrării, vom folosi alte studii din domeniu pentru a discuta funcţia de contrast.